

# أَخْلَاقُ الْوَزِيرِ

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ وَابْنُ الْعَمِيدِ

تأليف

أَبِي حَسَنٍ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَاسِ

الْبَغْدَادِيِّ التَّوْحِيدِيِّ

لِلتَّوَلَّدَةِ سَنَةِ ٤٢١ هـ



وَضَعَ حَاضِرُهُ

خَلِيلُ الْمَنصُورِ

إِنَّمَا الْأَمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

مَشْهُورَات

مَجْرُوعِي بَيْضُون

دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ

بَيْروت - لُبْنَان

# أَخْبَارُ قُلُوبِ الزُّبَيْرِ

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ وَابْنُ الْعَمِيدِ

تَأَلَّفَ

أَبِي حَكِيمٍ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ

الْبَغْدَادِيِّ التَّوْحِيدِيِّ

المتوفى سنة ٣٦٠ هـ

وَضَعَ حَوَاشِيَهُ

خَلِيلُ الْمَنْصُورِ

مَنْشُورَاتُ

مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ

وَلِلْكَتَبَةِ الْعَامِيَّةِ

بَبْنَاتُ - بَابُ

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١ ٠٠)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohatory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

إن الأسباب التي وقفت وراء أبي حيان لكتابة هذا الكتاب، كانت ظاهرة واضحة، لم يحاول إخفاءها. حيث هجر أهله وقصد الصاحب، إلا أنه خيب أمله وأساء معاملته. فجاء هذا الكتاب معبراً عما في نفسه من حقد وغيظ عليه «ولمّا نالني هذا الحرمان الذي قصدني به وأحفظني عليه... أخذت أتلافى ذلك بصدق القول عنه في سوء الثناء عليه، والبادي أظلم».

وكان هذا هو السبب المباشر لخصومته، ورغم ما بدا من الصاحب تجاه ابن حيان إلا أنه كان موضوعياً في وصفه، فقد وصف النقيضين في أخلاقه: الكرم واللؤم - الشجاعة والجبن - الدهاء والغفل - الرحمة والقسوة.

أما أبو الفضل بن العميد، فقد أثار مشهدين منه نائرة أبي حيان، ولم يكن قد حضر مجلسه إلا هاتين المرتين.

في الأولى: شاهد أعوان ابن العميد يخرجون من مجلسه رجالاً صائحاً. وفي الثانية: مدحه أحد شعراء الكرخ فلم يجزه شيئاً رغم حاجته الماسة وهذا ما جعل أبي حيان يتتبع أخبار ابن العميد ونقائضه ويجمعها مع أخبار الصاحب، ويظهر مثالهما ونقائضهما للناس في كل ما فعلوه وقالوه.

ولم ينس أبو حيان الفتح بن العميد حيث أعجب به، فأنى عليه، غير أنه عاد ونقده. تأتي أهمية كتاب «أخلاق الوزيرين» كونه جاء من أديب واسع الاطلاع والثقافة والصلة بالناس، في وصف رجلين كانا في مواقع الحكم والسلطة والجاه. ورغم ذلك لم يتورع أبو حيان في تقديمهما بأشد ما استطاع من نقد مُرّ، مصيباً مواطن النقص فيهما دون أن يسقط ذاته وحقده إلا بالشكل الموضوعي.

فجاء هذا الكتاب ليعرّفنا على اثنين في مراكز القوة والسلطة استخدمتا سلطتهما في غير ما يجب استخدامها. فكانت سيفاً للظلم وانحطاط الأخلاق، وليس لرفع الظلم والسمو بالأخلاق.



## التعريف بالمؤلف

أبو حيان علي بن محمد بن العباس البغدادي الصوفي صاحب التصانيف الأدبية والفلسفية توفي في حدود سنة ٤٠٠ هـ، وقيل مات بشيراز سنة ٣٦٠، ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء ١٧/ ١٢٠، فقال: هو الذي نسب نفسه إلى التوحيد كما سمي ابن تومرت أتباعه بالموحدين وكما يُسمي صوفية الفلاسفة نفوسهم بأهل الوحدة وبال اتحادية واتهمه بعضهم بالإلحاد مثل ابن بابي في كتاب «الخريدة والفريدة» من أشهر مؤلفاته الكتاب الذي بين أيدينا مثالب الوزيرين وسماه بعضهم أخلاق الوزيرين وقال حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون له من الكتب أخبار الصوفية - الإشارات الإلهية الإقناع، بصائر القدماء وبشائر الحكماء في مجلدات - الحنين إلى الأوطان - الرد على ابن جني - الرسالة البغدادية الرسالة الصوفية أيضاً كتاب الصديق والصدقة - كتاب المقامات - كتاب الإمتاع والمؤانسة - المحاضرات والمناظرات - المقابسات.

وقال ابن خلكان في نسبه «التوحيدي» ولم أر أحداً ممن وضع كتب الأنساب تعرض إلى هذه النسبة لا السمعاني ولا غيره لكن يقال: إن أباه كان يبيع التوحيد ببغداد وهو نوع من التمر بالعراق وعليه حمل بعض من شرح ديوان المتنبي قوله:

يترشفن من فمي رشقاتٍ هُنَّ فيه أحلى من التوحيد

ونقل السيوطي عن شيخ الإسلام ابن حجر قوله: يحتمل أن يكون إلى التوحيد الذي

هو الدين.

ووصفه السبكي في الطبقات بقوله: المتكلم الصوفي.

ولابن حيان ترجمات كثيرة في معظم الكتب التي تتحدث عن الأعلام والأدباء والفلاسفة مثل معجم الأدباء وتهذيب الأسماء واللغات وميزان الاعتدال وعيون التواريخ، الوافي بالوفيات - طبقات الإسني لسان الميزان - بغية الوعاة، كشف الظنون - روضات الجنات - إيضاح المكنون، هدية العارفين، دائرة المعارف الإسلامية.

مهما يكن فإن أبا حيان التوحيدي كاتب وأديب مشهور أتحف المكتبة العربية بمؤلفات أمتعت كل من قرأها وسيقرأها فيما بعد.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## [خطبة الكتاب]

الحمد لله رب العالمين، وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطيبين.

أَمْتَعَكَ اللَّهُ بِنِعْمَتِهِ عَلَيْكَ، وَتَوَلَّاكَ بِحُسْنِ مَعُونَتِهِ لَكَ؛ وَالْهَمَّكَ حَمْدَهُ، وَأَوْزَعَكَ شُكْرَهُ، وَمَنَحَكَ صُنْعَهُ وَتَوْفِيقَهُ؛ وَأَكْسَبَكَ عَفْوَهُ وَعَافِيَتَهُ، وَأَوْصَلَ إِلَيْكَ رَأْفَتَهُ وَرَحْمَتَهُ، وَصَرَفَ رَغْبَتَكَ إِلَى مَا خَلَصَ عِنْدَكَ نَفْعُهُ عَاجِلًا، وَحَلَّتْ لَكَ ثَمَرَتُهُ آجِلًا؛ وَعَرَّفَكَ مَا فِي الْغَيْبَةِ وَالْفَرِيَةِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْهُجْنَةِ وَالشَّنَاعَةِ، وَمَا فِي إِظْهَارِ الْعَيْبِ وَالتَّنْذِيرِ مِنَ الْعَارِ وَالتَّبَاعَةِ، وَمَا فِي الْإِعْرَاضِ عَنْ أَعْرَاضِ النَّاسِ مِنَ السَّلَامَةِ وَالْفَائِدَةِ، وَمَا فِي مُبَاقَاتِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَمُقَارِبَتِهِمْ وَالتَّوْقِيرِ لَهُمْ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْعَائِدَةِ، حَتَّى لَا تَأْتِيَ مَا تَأْتِي إِلَّا وَأَنْتَ وَاثِقٌ بِعَاقِبَتِهِ وَمَرْجُوْعِهِ، وَلَا تَدْعُ مَا تَدْعُ إِلَّا وَأَنْتَ مُحْسُومُ الظَّمْعِ مِنْ خَيْرِهِ وَمَرْدُودِهِ، وَحَتَّى لَا تَتَكَلَّفَ إِلَّا مَا فِي وَسْعِكَ وَطَاقَتِكَ، وَلَا تُكَلِّفَ أَحَدًا إِلَّا مَا لَهُ طَرِيقٌ إِلَى طَاعَتِكَ وَإِجَابَتِكَ، وَعِنْدَهُ الْحِجَّةُ الْقَوِيَّةُ فِي تَقْدِيمِ أَمْرِكَ وَالتَّلَوِّيِّ فِيمَا يَتَحَمَّلُهُ لَكَ وَيَتَوَخَّى فِيهِ مَسَرَّتَكَ، وَيَقْصِدُ بِهِ جَذَلَكَ وَغِبْطَتَكَ، وَيَصِيرُ بِالصَّبْرِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْلِيَائِكَ وَشِيعَتِكَ، وَلَا يَخْرُجُ مَعَهُ إِلَى مُحَادَثَتِكَ<sup>(٣)</sup> وَمُخَالَفَتِكَ، لِأَمْرِ يُعْوِزُ، وَحَادِثٍ يَعْرِضُ، وَعَطَنِ<sup>(٤)</sup> يَضِيقُ، وَبَالٍ يَنْخُزِلُ<sup>(٥)</sup>، وَطِبَاعٍ تَخُورُ، وَحَاسِدٍ يَطْعَنُ، وَعَدُوٍّ يَعْتَرِضُ، وَجَاهِلٍ يَتَعَجَّرُ، وَسَفِيهِ يَتَهَانَفُ<sup>(٦)</sup>، وَصَدْرٍ يَخْرُجُ، وَلِسَانٍ يَتَلَجَّلَجُ؛ بَلْ يَتَلَقَّى أَمْرَكَ بِالْقَبُولِ، وَيَنْشَطُ لَخِدْمَتِكَ بِالتَّأْمِيلِ<sup>(٧)</sup> وَيَرَى أَنَّ مَا يَنَالُهُ مِنْ رِضَاكَ فَوْقَ مَا يَبْذُلُ فِيهِ جُهِدَهُ لَكَ، وَمَا يُحْرِزُهُ

(١) الفرية: الكذبة.

(٢) مباقاتهم: خصوصاتهم.

(٣) محادثك: مخالفتك ومنع ما يجب عليك.

(٤) عطن: مبرك الإبل حول الحوض وفلان واسع العطف أي واسع الصبر عند الشدائد.

(٥) ينخزل: يرتد وينقطع.

(٦) يتهانف: يضحك باستهزاء.

(٧) بالتأميل: بالرجاء والترقب.

من ثوابك أضعافُ ما يُبْرِزُه من كدِّه عندك، وما يَنْجُو به من عَتَبِكَ واستِزادَتِكَ<sup>(١)</sup> يُوفي على ما يَتَعَلَّقُ بِسَعْيِهِ في مرادك، وما يَعْزُزُ به في الثَّاني من إِحْماءِكَ أُرْدُّ عَلَيْهِ مما يَذُلُّ به في الأوَّل من اقْتِراحِكَ، وما يَقْوِي به من اليَقينِ والطَّمَأينَةِ في كَرامَتِهِ عِنْدَكَ أَكْثَرُ مما يَضَعُفُ به من التَّرَنُّعِ والشَّكِّ في بوارِه عليك.

وهذا يابِثٌ يرجع إلى مَعْرِفَةِ الأحوالِ إِذا وَرَهَتْ مُشْتَبِهَةٌ مُسْتَبْهَمَةٌ<sup>(٢)</sup>، وعواقِبُ الأمورِ إِذا صَدَرَتْ مُسْتَنيرةٌ متوضَّحةٌ؛ وثمرةُ هَلْه المَعْرِفَةِ السَّلامَةُ في الدُّنيا والكَرامَةُ في الآخِرَةِ، وبهذه المَعْرِفَةِ يَصْبُحُ الصَّرْفُ والموازَنَةُ، وتَميِزُ ما اخْتَلَفَ فيه مما اتَّفَقَ عليه، وما تَرَجَّحَ بين الاختلافِ والاتِّفاقِ، ولم يَقُمْ عِنْدَ الامْتِحانِ والنَّظَرِ على ساقٍ.

وهذه حالٌ لا تَسْفادُ إِلَّا بقلَّةِ الرِّضا عن النَّفسِ، وتَبَرُّكِ الهُويْنِ<sup>(٣)</sup> في التَّشاورِ والتَّخايرِ<sup>(٤)</sup>، ومُجانِبَةِ الوِكالِ<sup>(٥)</sup> كيف دارَ الأمرُ وأين بَلَغَتْ الغايةُ.

وأنت - حِفْظَكَ اللهُ - إِذا نَظَرْتَ إلى الدُّنيا وجَدْتَهَا قائِمةً على هذه الأركانِ، جاريةً على هذه الأصولِ، ثابتَةً على هذه العادَةِ؛ فكلُّ من كان نَصِيهٌ من الكَيْسِ والحِزَامَةِ<sup>(٦)</sup> أَكْثَرُ، كان قِسْطُهُ من النِّفَعِ والعائِدَةِ أَوْفَرَ، وكلُّ مَنْ كان حَظُّهُ مِنَ العَقْلِ والتَّأْيِيدِ أَنْزَرَ، كانت تِجارَتُهُ فيها أَخْسَرَ، وعاقِبَتُهُ منها أَعْسَرَ.

وهذا البابُ جِماعُ المَنافعِ والمَضارِّ، وبه يَقَعُ التَّفاوُتُ بين الأَخيارِ والأَشْوارِ، وبين السَّفَلَةِ وذَوِي الأَقْدارِ؛ وهو بابٌ يَنْتَظِمُ الصَّدَقُ والكَذِبُ في القَوْلِ، والخَيْرُ والشَّرُّ في الفِعْلِ، والحقُّ والباطلُ في الاعتقادِ، والعدلُ والجورُ فيما عَمَّ، والإِخلاصُ واليَقينُ فيما خَصَّ، والرَّاحَةُ والسُّكُونُ فيما بَانَ وَوَضَحَ، والقِناعَةُ والصَّبْرُ فيما نَأَى ونَزَحَ؛ ومتى تَمَّتْ هذه المَعْرِفَةُ، واستَحْكَمَتْ هذه البَصِيرَةُ، كان الإِقْدامُ على ثِقَةٍ بِالظَّفَرِ، والنَّكُولِ<sup>(٧)</sup> عن اِطْلاعِ على الغَيْبِ.

(١) استزادتك: يزيدك عتبا.

(٢) مستبهمة: غامضة.

(٣) الهويني: التكاسل.

(٤) التخاير: الاختيار.

(٥) الوكال: الإنكال على الغير.

(٦) الحزيمة: الشدة والحزم في الأمر.

(٧) النكول: الامتناع.

وهذه معانٍ مَنْ أَبْصَرَهَا نَقَدَهَا، وَمَنْ نَقَدَهَا أَخَذَ بِهَا وَأَعْطَى، وَكَانَ فِيهَا أَنْفَذَ مِنْ غَيْرِهِ وَأَمْضَى؛ وَهُنَاكَ يُحْكَمُ لِعُورِهِ بِالْبُعْدِ، وَلِصَدْرِهِ بِالسَّعَةِ، وَلِصَيْتِهِ بِالطَّيْرُورَةِ<sup>(١)</sup>، وَلِطَبَاعِهِ بِالكَرَمِ، وَلِخُلُقِهِ بِالسُّهُولَةِ وَلِعُودِهِ بِالصَّلَابَةِ، وَلِنَفْسِهِ بِالْمَرَارَةِ، وَلَوْجْهِهِ بِالطَّلَاقَةِ، وَلِبَشَاشَتِهِ بِالْخِلَابَةِ<sup>(٢)</sup> وَمَتَى عَاشَرْتَ مَنْ هَذَا نَعْتُهُ وَحَدِيثُهُ نِعْمَتٌ مَعَهُ، وَسَلِمَتْ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup>، وَسَعِدْتَ بِهِ، وَكَرُمْتَ لَدَيْهِ، وَكَانَ حِظُّكَ مِنْ خِلَالَتِهِ<sup>(٤)</sup> وَمَجَاوَرَتِهِ الْغِبْطَةُ بِهِ، وَالْغَنِيمَةُ بِمَكَانِهِ؛ وَأَنْتَى لَكَ بَيْنَ هَذَا وَضَفِّهِ وَخَبْرِهِ، وَمَنْ لَكَ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَا بَعْدَهُ، مَعَ اضْطِرَابِ دَعَائِمِ الدُّنْيَا، وَتَسَاقُطِ أَرْكَانِ الدِّينِ؟ وَالْأَوَّلُ يَقُولُ:

وَكَيْفَ التَّمَاثُلُ الدَّرِّ وَالضَّرْعُ يَابِسُ<sup>(٥)</sup>  
 وَمَا لِأَمْرِي مِمَّا قَضَى اللَّهُ مَرْحَلُ<sup>(٦)</sup>  
 وَلَيْسَ لِرَحْلِ حَطَّةُ اللَّهِ حَامِلُ<sup>(٧)</sup>  
 إِنَّ الْبَرِيءَ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدُ<sup>(٨)</sup>  
 وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيَّدَ بِقَائِمِ<sup>(٩)</sup>  
 وَلَكِنْ أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبُ  
 اللَّهُ يَرْزُقُ لَا كَيْسُ وَلَا حَمَقُ<sup>(١٠)</sup>  
 وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّجُلِ<sup>(١١)</sup>

ولقد أجادَ المَخْزُومِيُّ أَبُو سَعْدٍ<sup>(١٢)</sup> فِي قَوْلِهِ:

- 
- (١) الطيرورة: سعة الصيف.
  - (٢) الخلابة: الخدعة - وخلق عقله: سلبه إياه.
  - (٣) سلمت عليه: سلمت منه.
  - (٤) خلالتة: مصاحبته ومصادقته.
  - (٥) للمرقرش الأكبر وصدره: تعاللتها وليس طمي بلزها.
  - (٦) لإبراهيم بن كنيف النبهاني: وصدره «فكيف وكل ليس يعدو حمامة». (أمالى القالي ١/ ١٧١).
  - (٧) لكعب بن زهير وصدره: «وليس لمن يركب الهول بغية». (شرح ديوان زهير).
  - (٨) صدره: «فأصون عرضي أن ينال بنجوة». لسان العرب «نجا».
  - (٩) ليشار بن برد وصدره: «وما خير كف أمسك الغل أختها» المختار من شعر بشار.
  - (١٠) لأبي العتاهية وصدره: «كل أمرى فله رزق سيبلغه».
  - (١١) لامرئ القيس وصدره «الله أنجح ما طلبت به». (المعاني ١/ ٨١).
  - (١٢) عيسى بن الوليد المعروف بابي سعد المَخْزُومِي (الفهرست ٢٣٥).

اصطَلَحَ السَّائِلُ وَالْمَسْئُولُ      لَيْسَ إِلَى مَكْرُمَةٍ سَبِيلُ  
غَالٍ بِإِخْوَانِ الْوَفَاءِ غُولُ      كُلُّ أَمْرٍ بِشَأْنِهِ مَشْغُولُ  
وما أبعد الآخر حين يقول:

أَرَى النَّاسَ شَتَى فِي النَّجَارِ وَإِنْ غَدَتْ      خَلَاتِقُهُمْ فِي اللَّؤْمِ وَاحِدَةَ النَّجْرِ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ زَادَنِي عَتَباً عَلَى الدَّهْرِ أَنَّنِي      عَدِمْتُ الَّذِي يُعِيدِي عَلَى حَادِثِ الدَّهْرِ  
وهذا كثيرٌ، والداءُ فيه مُتَّفَقٌ، والقولُ عليه مُعَادٌ مَمْلُوءٌ. فَإِنْ قُلْتَ: هَؤُلَاءِ  
شُعْرَاءُ، وَالشُّعْرَاءُ سُفَهَاءُ، لَيْسُوا عُلَمَاءَ وَلَا حُكَمَاءَ، وَإِنَّمَا يَقُولُونَ مَا يَقُولُونَ، وَالْجَشَعُ  
بَادٍ مِنْهُمْ، وَالطَّمَعُ غَالِبٌ عَلَيْهِمْ، وَعَلَى قَدْرِ الرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ يَكُونُ صَوَابُهُمْ وَخَطَأُهُمْ؛  
وَمَنْ أَمَكَّنَ أَنْ يُرْخِزَ عَنِ الْحَقِّ بِأَدْنَى طَمَعٍ، وَيُحْمَلَ عَلَى الْبَاطِلِ بِأَيْسَرِ رَغْبَةٍ، فَلَيْسَ  
مَعْنً يَكُونُ لِقَوْلِهِ إِتَاءً<sup>(٢)</sup>، أَوْ لِحِكْمَتِهِ مَضَاءً، أَوْ لِقَدْرِهِ رِفْعَةً، أَوْ فِي خُلُقِهِ طَهَارَةً؛ وَلِهَذَا  
قَالَ الْقَائِلُ:

لَا تَصْخَبَنَّ شَاعِراً فَإِنَّهُ      يَهْجُوكَ مَجَاناً وَيُطْرِي بِشَمْنٍ

وهذا لِأَنَّهُ مَعَ الرِّيحِ، أَيْنَ مَالَتْ بِهِ مَالٌ، يَتَطَوَّحُ<sup>(٣)</sup> مَعَ أَقْلٍ عَارِضٍ، وَيُجِيبُ أَوَّلَ  
نَاعِقٍ، وَيَشِيمُ<sup>(٤)</sup> أَيَّ بَرْقٍ لَاحٍ، وَلَا يُبَالِي فِي أَيِّ وَادٍ طَاحَ<sup>(٥)</sup>؛ فَقَدْ جَمَعَ دِينَهُ وَمُرُوءَتَهُ  
فِي قَرْنٍ تَهَاوَنَّا بِهِمَا، وَعَجَزَا عَنْ تَدْبِيرِهِمَا؛ فَهُوَ لَا يَكْتَرِثُ كَيْفَ أَجَابَ سَائِلاً، وَكَيْفَ  
أَبْطَلَ مُجِيباً، وَكَيْفَ ذَمَّ كَاذِباً وَمَتَحَامِلاً، وَكَيْفَ مَدَحَ مُوَارِباً وَمُخَاتِلاً. فَلَا تَفْعَلْ، فَذَاكَ  
عَمُّكَ، وَشَبَّ ابْنُكَ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَدْ قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لِحُكْمًا»، كَمَا قَالَ:  
«وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا»<sup>(٦)</sup>، وَكَيْفَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ كَذَلِكَ. وَفِيهِ مِثْلُ قَوْلِ لَبِيدٍ<sup>(٧)</sup>:

إِنْ تَقَوَّى رَبِّيَا خَيْرُ نَفْلٍ      وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلُ

(١) النجار: الأصل والحسب. والتجر: نحت الخشب.

(٢) الإثناء: القيمة.

(٣) يتطوح: يذهب مع الريح.

(٤) يشيم البرق: ينظر إليه ليتحقق أين يكون مطره.

(٥) طاح: هلك وتاه.

(٦) «إنه من البيان سحراً ومن الشعر حكماً». (الإمتاع والمؤانسة ٣/١٦٣).

(٧) انظر الشعراء ٢٣١.

والشعرُ كلامٌ وإن كان من قبيل النظم، كما أنَّ الخطبةَ كلامٌ وإن كان من قبيل النثر، والانتشارُ والانتظامُ صورتانِ للكلامِ في السَّمْعِ، كما أنَّ الحقَّ والباطلَ، صورتانِ للمعنى، وكذلك المثل في السمع، وليس الصوابُ مقصوداً على النثر دون النظم، ولا الحقُّ مقبولاً بالنظم دون النثر؛ وما رأينا أحداً أغضى<sup>(١)</sup> على باطلِ النظم واعترضَ على حقِّ النثر؛ لأنَّ النثر لا يتقصُّ من الحقِّ شيئاً؛ وما أحسن ما قال القائل<sup>(٢)</sup>:

وإنما الشعرُ لبُّ المرءِ يعرضه      على المجالسِ إن كُيساً وإن حمقاً  
وإن أشعرَ بيتٍ أنت قائلُهُ      بيتٌ يُقال، إذا أنشدته، صدقاً

وهذا بابٌ لا يُفيد الإغراق فيه إلا ما يُفيد التوسط والقصد، فلا وجه مع هذا للإطالة، ولما يكون سبباً للملالة.

وهذه الجملة - أكرمَكَ اللهُ - أنتَ أحوجتني إليها، وجشمتني صعبها حتى نشبت بها قائماً وقاعداً، وتقلبْتُ في حافاتِها مختاراً ومضطراً، وتصرفتُ في فنونها محسناً ومُسيئاً، لما تابعتَ إليَّ من كتابٍ بعدَ كتاب، تُطالبُني في جميعه بنسخِ أشياء من حديثِ ابنِ عَبَّادٍ وابنِ العَمِيدِ وغيرهما ممَّن أدركتُ في عصري من هؤلاء، منذ سنة خمسين وثلاثمائة إلى هذه الغاية، وزعمتُ أنَّي قد خبرتُ هذين الرجلين من غمارِ الباقين، ووقفتُ على شأنهما، واستبنتُ دخائلهما، وعرفتُ خوافي أحوالهما، وغرائبِ مذهبهما وأخلاقهما، ولعمري قد كان أكثرُ ذاك، إمَّا بالمشاهدة والصُّحبة، وإمَّا بالسَّماعِ والرواية من البطانة والحاشية والنَّدماء وذوي المُلابسة.

وقلت: ينبغي أن تُضيفَ إلى ذلك ما يُتعلَّق به، ويدخلُ في طرازه ولا يخرجُ عن الإفادةِ بذكره، والاستفادةِ من نشره؛ فإنَّ ذلك يأتي على كلِّ ما تُثوقُ إليه النَّفسُ من كرمٍ ولؤمٍ، وزيادةٍ ونقصٍ، وورعٍ وانسلاخٍ، ورزائنةٍ وسُخفٍ، وكيسٍ وبلهٍ، وشجاعةٍ وجبنٍ، ووفاءٍ وغدرٍ، وسياسةٍ وإهمالٍ، واستغفارٍ ونطفٍ، ودهاءٍ وغفلةٍ، وبيانٍ وعيٍّ، ورشادٍ وغَيٍّ، وخطأٍ وصوابٍ، وحلمٍ وسَفَهٍ، وخلاعةٍ وتمالُّكٍ، ونزاهةٍ ودَسَسٍ، وفظاظةٍ ورقَّةٍ، وحياءٍ وقحةٍ، ورحمةٍ وقسوةٍ.

(١) أغضى: سكت وصبر.

(٢) حسان بن ثابت المتوفى ٥٤ هـ. دخل الإسلام لما بلغ الستين من العمر. (الشعراء ٢٦٤).



وَقُلْتُ: وَلَا يَخْلُو مَوْقِعَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَلَا يَعْذِبُ وَرْدَهُ، وَلَا يَغْزُرُ عِذُّهُ<sup>(١)</sup>، وَلَا يَنْقَادُ السَّمْعَ لَهُ، وَلَا يَرَاخُ الْقَلْبُ بِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَدْعَ الْمَحَاشَاةَ<sup>(٢)</sup> وَأَنْتَ مُقْتَدِرٌ، وَتَفَارِقُ الْمَخَاشَاةَ<sup>(٣)</sup> وَأَنْتَ مُتَصَرِّ، وَإِلَّا بَعْدَ أَنْ تَتْرَكَ الْعَدُوَّ وَالْحَاسِدَ يَنْقَدَانِ<sup>(٤)</sup> بَغِيْظَهُمَا انْقِدَادًا، وَيَرْتَدَانِ عَلَى أَعْقَابِهِمَا ارْتِدَادًا؛ فَإِنَّ التَّقِيَّةَ فِي هَذَا الْفَنِّ مَجْزَعَةٌ مُضْرَعَةٌ<sup>(٥)</sup>، وَرَكُوبَ الرَّدْعِ فِيهِ مَأْثَرَةٌ وَمَفْخَرَةٌ.

وَقُلْتُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ: مَنْ جَعَلَ نَفْسَهُ شَاةً دَقَّ عَنْقَهُ الذَّنْبُ، وَمَنْ صَيَّرَ نَفْسَهُ نُخَالَةً أَكَلَهُ الدَّجَاجُ، وَمَنْ نَامَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ دَقَّتْهُ الْحَوَافِرُ دَقًّا، وَالْكِبَرُ فِي اسْتِيفَاءِ الْحَقِّ مِنْ غَيْرِ ظُلْمٍ، كَالْتَوَاضُعِ فِي آدَاءِ الْحَقِّ مِنْ غَيْرِ ذُلٍّ، وَكَمَا أَنَّ الْمَنْعَ فِي مَوْضِعِ الْإِعْطَاءِ حِرْمَانٌ، كَذَلِكَ الْإِعْطَاءُ فِي مَوْضِعِ الْمَنْعِ خِذْلَانٌ؛ وَكَمَا أَنَّ الْكَلَامَ فِي مَوْضِعِ الصَّمْتِ فَضْلٌ وَهَذَرٌ، كَذَلِكَ السَّكُوتُ فِي مَوْضِعِ الْكَلَامِ لَكِنَّةٌ وَحَصْرٌ، وَكَمَا أَنَّ الْقُلُوبَ جُبِلَتْ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا، كَذَلِكَ النَّفُوسُ طُبِعَتْ عَلَى بُغْضِ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا؛ وَالطَّبْعُ وَإِنْ افْتَرَقَا فِي اللَّفْظِ فَإِنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْمَعْنَى. وَكَمَا أَنَّ الْحُبَّ نَتِيجَةُ الْإِحْسَانِ، كَذَلِكَ الْبُغْضُ نَتِيجَةُ الْإِسَاءَةِ، وَكَمَا أَنَّ الْمُنْعَمَ عَلَيْهِ لَا يَتَهَنَأُ بِنِعْمَتِهِ الْوَاصِلَةِ إِلَيْهِ إِلَّا بِالشُّكْرِ لَوَاهِبِهَا، كَذَلِكَ الْمُسَاءُ إِلَيْهِ لَا يَجِدُ بَرْدَ غُلَّتِهِ وَلَذَّةَ حَيَاتِهِ إِلَّا بِأَنْ يَشْكُوَ صَاحِبَ الْإِسَاءَةِ، وَإِلَّا بِأَنْ يَهْجُوَ الْمَانِعَ، وَيَلْتُمِ الْمَقْصُرَ، وَيَثْلُبَ الْحَارِمَ وَيُنَادِي عَلَى الْخَاسِسِ السَّاقِطِ، وَالتَّذَلُّلِ الْهَابِطِ، فِي كُلِّ سُوْقٍ، وَفِي كُلِّ مَجْلِسٍ، وَعِنْدَ كُلِّ هَزَلٍ وَجَدٍّ، وَمَعَ كُلِّ شَكْلٍ وَضِدٍّ، مِيزَانٍ عَدْلٍ، وَوِزْنٍ بَقْسِطٍ، وَنَصْفَةً مَقْبُولَةً، وَعَادَةً جَارِيَةً عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ.

وَقُلْتُ أَيْضًا: وَمَنْ وَجَعُ قَلْبِهِ وَجَعَكَ، وَالْمُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ؛ وَحُرِّمَ حِرْمَانُكَ، وَخَيَّبَ خَيِّبَتَكَ، وَجُرِّعَ مَا جُرِّعَتْهُ، وَقُصِدَ بِمَا قُصِدَتْ بِهِ، وَعُومِلَ بِمَا شَاعَ لَكَ، قَالَ وَأَطَالَ، وَكَرَّرَ وَسَيَّرَ، وَأَعَادَ وَأَبْدَأَ، وَعَرَّضَ وَصَرَّخَ، وَمَرَّضَ<sup>(٦)</sup> وَصَحَّحَ، وَقَامَ وَقَعَدَ، وَقَرَّبَ

(١) العُدُّ: الماء الجاري.

(٢) المحاشاة: الاستثناء والتجنب.

(٣) المخاشاة: الخشية - الخوف.

(٤) ينقدان: قد الثوب شقه طولاً.

(٥) مضرعة: مثله.

(٦) مرّض: أحسن القيام عليه في مرضه وقدم له الدواء.

وبعد؛ وإنَّ عَيْنًا تَرُقِدُ عَلَى الضَّيْمِ لِلْعَمَى أَحْسَنُ بِهِ، وَإِنْ نَفْسًا تَقَرُّ عَلَى الْحَسَفِ<sup>(١)</sup> لِلْمَوْتِ أَوْلَى بِهِ مِنْ حَيَاتِهَا.

وَقُلْتُ: أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْعَاتِبِ عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ فِي رِسَالَتِهِ حِينَ قَالَ الْحَقُّ لَهُ؟  
قَالَ: وَلْيَعْلَمْ الْمَرْءُ - وَإِنْ عَزَّ سُلْطَانُهُ، وَعَلَا مَكَانُهُ، وَكَثُرَتْ حَاشِيَتُهُ وَغَاشِيَتُهُ،  
وَمَلَكَ الْأَعْنَةُ<sup>(٢)</sup>، وَقَادَ الْأَرْمَةُ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ يُنْعَمُ لَهُ فِي الْحَمْدِ عَلَى الْحَسَنِ، وَالذَّمِّ عَلَى  
الْقَبِيحِ، وَأَنَّ الْمَخَوْفَ يَرْتَابُ<sup>(٤)</sup> مِنْ وِرَائِهِ كَمَا يُقَرَّعُ الْمَأْمُونُ فِي وَجْهِهِ، فَأَعْلَاهُمَا حَالًا  
أَكْثَرُهُمَا عِنْدَ التَّقْصِيرِ وَبِالْأَلَى.

وَهَذَا بَابٌ يَعْرِفُهُ مِنَ النَّاسِ مَنْ سَاسَ النَّاسَ؛ وَهَذَا الْكَاتِبُ يُعْرِفُ بِالْأَشَلِّ<sup>(٥)</sup>.

وَقُلْتُ أَيْضًا: وَلَسْتُ أَسْأَلُكَ أَنْ لَا تَذْكُرَ مِنْ حَدِيثِهِمَا إِلَّا مَا كَانَ جَالِيًا لِمَقْتَبِهِمَا،  
وَدَاعِيًا إِلَى الزُّرَايَةِ عَلَيْهِمَا، وَبَاعِثًا عَلَى سُوءِ الْقَوْلِ وَالْإِعْتِقَادِ فِيهِمَا، بَلْ تُضَيِّفُ إِلَى ذَلِكَ  
مَا قَدْ شَاعَ لِهَمَا وَشُهِرَ عَنْهُمَا، مِنْ فَضَائِلَ لَمْ يَثْلُثْهُمَا<sup>(٦)</sup> فِيهَا أَحَدٌ فِي زَمَانِهِمَا، وَلَا كَثِيرٌ  
مِمَّنْ تَقَدَّمَ هُمَا؛ فَإِنَّ الْفَائِدَةَ الْمَطْلُوبَةَ فِي أَمْرِهِمَا وَشَرْحَ حَدِيثِهِمَا، تَأْدِيبُ النَّفْسِ،  
وَاجْتِلَابُ الْأَسْرِ، وَإِصْلَاحُ الْخُلُقِ، وَتَخْلِيصُ مَا حَسُنَ مِمَّا قُبِحَ، وَتَسْلِيطُ النَّظَرِ  
الصَّحِيحِ، مَعَ الْعَدْلِ الْمَحْمُودِ فِيمَا أَشْكَلَ وَاشْتَبَهَ بَيْنَ الْحَسَنِ الْمُطْلَقِ وَالْقَبِيحِ الْمُطْلَقِ.

وَقُلْتُ: وَمِمَّا يَنْبَغِي أَنْ لَا تُغْفِلَهُ وَلَا تَذْهَبَ عَنْهُ، وَتَطَالِبَ نَفْسَكَ بِالتَّيَقُّظِ فِيهِ،  
وَالْتَّجَمُّعِ لَهُ؛ بَابُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ، فَإِنَّكَ إِنْ حَرَفْتَ فِي هَذَا بَعْضَ  
التَّحْرِيفِ، أَوْ جَزَفْتَ<sup>(٧)</sup> فِي ذَاكَ بَعْضَ التَّجْزِيفِ، خَرَجَ مَعْنَاكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَخْمًا نَبِيلًا،  
وَلَفْظًا مِنْ أَنْ يَكُونَ حُلُوءًا مَقْبُولًا، لِأَنَّ الْأَحْوَالَ كُلَّهَا - فِي صَلَاحِهَا وَفَسَادِهَا -  
مَوْضُوعَةٌ دُونَ اللَّفْظِ الْمُؤْتَقِ، وَالتَّأْلِيفِ الْمُعْجَبِ، وَالنَّظْمِ الْمُتَلَئِمِ؛ وَمَا أَكْثَرَ مَنْ رُدَّ

(١) الحَسَفُ: الظلم والإذلال.

(٢) الأعنة: مفردا عنان: سير اللجام الذي تمسك به الدابة.

(٣) الأرمة: مفردا زمام: المقود.

(٤) يرتاب من ورائه: يغتابه.

(٥) الأشل: اسم كانت البصائر.

(٦) يثلثهما: يأتي ثالثهما.

(٧) جازف في كلامه: أرسله على غير روية.

صَالِحٌ مَعْنَاهُ لِفَاسِدٍ لَفْظُهُ، وَقَبْلَ فَاسِدٍ مَعْنَاهُ لَصَالِحٍ لَفْظُهُ!

وقلت: وإنما نَبَّهْتُكَ على هذا شَفَقَةً عَلَيْكَ، وَحِرْصاً على أن لا يكون لِمُعْنَتِي وعائِبِ طَرِيقِ إِلَيْكَ، وَأَنْتَ - بِحَمْدِ اللَّهِ - مُسْتَوْصٍ لا تُحَوِّجُ إِلَى تَنْبِيهِ بِعُتْفٍ، وَإِنْ أَحْوَجْتَ إِلَى إِذْكَارٍ بِلُطْفٍ؛ وَقَدْ كَانَ الْبَيَانُ عَزِيزاً فِي وَقْتِ الْبَيَانِ، وَالنُّصْحُ غَرِيباً فِي وَقْتِ النُّصْحِ، وَالِدَيْنِ مُسْتَطَرَفاً فِي وَقْتِ الدِّينِ، إِذِ الْحِكْمَةُ مُعَانَقَةٌ بِالصَّدْرِ وَالنَّحْرِ، مُقْبَلَةٌ بِكُلِّ شَفَقَةٍ وَثَغْرِ، مَخْطُوبَةٌ مِنْ جَمِيعِ الْآفَاقِ، يُقَرَّعُ مِنْ أَجْلِهَا كُلُّ بَابٍ، وَيُخَرَّقُ عَلَى فَاتِّهَا كُلُّ نَابٍ، وَالْأَدَبُ مُتَنَافِسٌ فِيهِ، مَحْرُوصٌ عَلَى الْإِسْتِكْثَارِ مِنْهُ، مَعَ شُعْبِهِ الْكَثِيرَةِ وَطَرَائِقِهِ الْمُخْتَلَفَةِ؛ وَالِدَيْنِ فِي عَرَضِ ذَلِكَ مَذْبُوبٌ<sup>(١)</sup> عَنْهُ بِالْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، مَرْجُوعٌ إِلَيْهِ بِالرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ، مَقْنُوعٌ بِهِ فِي الْعَضْبِ وَالْحِلْمِ؛ فَكَيْفَ الْيَوْمَ وَقَدْ اسْتَحَالَتْ الْحَالُ عَجَمَاءُ<sup>(٢)</sup>، وَمَلَكَ الْغِنَى وَالثَّرَاءُ الرُّؤْسَاءُ وَالْعُلَمَاءُ، وَقَلَّ الْخَائِضُ فِيمَا كَسَبَ زِيَادَةً أَوْ نَفَى نَقِيصَةً، وَأَوْرَثَ عَزّاً وَأَعْقَبَ فَوْزاً.

وقلت: وَلِيَكُنْ ذَلِكَ كُلُّهُ - إِذَا نَشِطْتَ لَهُ - مَقْصُوراً غَيْرَ مُبْسُوطٍ، أَوْ بَيْنَ الْمَقْصُورِ وَالْمُبْسُوطِ، فَإِنَّهُ إِنْ زَادَ عَلَى هَذَا التَّحْدِيدِ طَالَ، وَإِذَا طَالَ مُلٌّ، وَإِذَا مُلَّ نَظَرٌ إِلَى صَحِيحِهِ بِعَيْنِ السَّقِيمِ، وَحُكِمَ عَلَى حَقِّهِ بِلِسَانِ الْبَاطِلِ، وَتُخَيَّلُ الْقَصْدُ فِيهِ إِسْرَافاً، وَالْعَدْلُ فِيهِ جَوَراً، وَعِنْدَ ذَلِكَ يَحُولُ عَنْ بَهْجَتِهِ وَمَائِهِ، وَرَوْنَقِهِ وَصَفَائِهِ.

وَجَمِيعُ مَا قَلَّتْهُ - حَاطَكَ اللَّهُ - وَأَتَيْتَ بِهِ، وَسَحَبْتَ ذِيْلَكَ عَلَيْهِ، وَرَفَلْتَ<sup>(٣)</sup> أَعْطَافَكَ<sup>(٤)</sup> فِيهِ، قَدْ سَمِعْتُهُ وَفَهَمْتُهُ، وَطَوَيْتُهُ فِي نَفْسِي وَبَسَطْتُهُ، وَجَمَعْتُهُ بِذَهْنِي وَفَرَّقْتُهُ، وَنَظَّمْتُهُ عِنْدِي وَنَثَرْتُهُ؛ وَلَسْتُ جَاهِلاً بِهِ وَلَا ذَاهِلاً عَنْهُ، وَلَكِنْ مَنْ لِي بَعْتَادَ ذَلِكَ كُلِّهِ، وَبِالْتَّائِي لَهُ، وَبِالْقُدْرَةِ عَلَيْهِ، وَبِالسَّلَامَةِ فِيهِ إِنْ فَاتَّتْنِي الْغَنِيمَةُ فِيهِ؟ مَعَ صَدْرِي الضَّيِّقِ، وَبِالْيَ الْمَشْغُولِ وَمَعَ رُزُوحِ الْحَالِ<sup>(٥)</sup>، وَفَقْدِ النَّصْرِ، وَعَدَمِ الْقُوَّةِ، وَسَوْءِ الْجَزَعِ، وَضَعْفِ التَّوَكُّلِ؛ نَعَمْ!، وَمَعَ الْأَدَبِ الْمَدْخُولِ، وَاللِّسَانِ الْمُلْجَلَجِ<sup>(٦)</sup>، وَالْعِلْمِ الْقَلِيلِ،

(١) مَذْبُوبٌ عَنْهُ: مَدَافَعُ عَنْهُ.

(٢) الْعَجَمَاءُ: الْبَهِيمَةُ غَيْرُ الْمَفْهُومَةِ.

(٣) رَفَلٌ: جَرٌّ ذِيْلُهُ وَتَبَخَّرَ فِي سِيرِهِ.

(٤) أَعْطَافٌ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَانِبِهِ.

(٥) رُزُوحُ الْحَالِ: ضَعْفُهَا.

(٦) اللِّسَانُ الْمُلْجَلَجُ: الثَّقِيلُ الْمَتَرَدِّدُ فِي الْكَلَامِ.

والبيانُ التَّزَرُّ، والخوفُ المانع؛ وإني لأظنُّ أنَّ الطَّائِعَ لك في هذه الخِطَةِ، والمجيبُ  
عَنْ هذه المسأَلَةِ، قليلُ التَّقِيَةِ، سَيِّءُ البَقِيَّةِ، ضَعِيفُ البَدِيهَةِ والرَّوِيَةِ؛ لَأَنَّهُ يَتَصَدَّى لِمَا  
لَا يَفِي بِهِ، وَلَا يَتَّسِعُ لَهُ، وَلَا يُتِمَّكُنُ مِنْهُ؛ فَإِنْ وَفَى وَاتَّسَعَ وَتِمَّكَّنَ لَمْ يَسْلَمْ عَلَى كَثِيرِ  
مَمَّنْ يَقْرَأُ كَلَامَهُ، وَيَتَصَفَّحُ أَمْرَهُ، وَيَقْصُرُ أَثَرَهُ، وَيَطْلُبُ عَثْرَتَهُ؛ لِأَنَّ النَّاسَ فِي نَشْرِ  
الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، وَفِي بَسْطِ الْعُذْرِ وَاللُّومِ: عَلَى آرَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَمَذَاهِبٍ مُتَبَايِنَةٍ، وَأَهْوَاءٍ  
مُشْتَبِلَةٍ، وَعَادَاتٍ مُتَعَانِدَةٍ.

على أَنَّهُمْ، بَعْدَ شِدَّةِ جِدَالِهِمْ، وَطُولِ مِرَائِهِمْ رَجُلَانِ:

مَتَعَصِّبٌ لِمَنْ تَذُمَّهُ وَتَعْيَبَهُ وَتَنَتْ<sup>(١)</sup> الْقَبِيحَ عَنْهُ، فَهُوَ يَغْفِرُ لَهُ جَمِيعَ مَا يَسْمَعُ  
مِنْكَ، صَادِقًا كُنْتَ أَوْ كَاذِبًا، مُعْرِضًا كُنْتَ أَوْ مَفْصِحًا.

أَوْ مَتَعَصِّبٌ عَلَى مَنْ تَمَدَّحَهُ وَتَرْكَّيَهُ وَتَفَضَّلَهُ وَتَثْنِي عَلَيْهِ، فَهُوَ يَرُدُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَا  
تَدَّعِيهِ، مُحَقِّقًا كُنْتَ أَوْ مُجْزِفًا، مُوضِّحًا كُنْتَ أَوْ مُرْخِرِفًا؛ وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُ عُلَمَاءِ  
السَّلَفِ الصَّالِحِ: هُمَا أَمْرَانِ مَثَوَاكُ بَيْنَهُمَا، رَاضٍ عَنْكَ فَهُوَ يَمْنَحُكَ أَكْثَرَ مِمَّا هُوَ لَكَ،  
وَسَاخِطٌ عَلَيْكَ يَتَنَقَّصُكَ مِنْ حَقِّكَ؛ فَرُمْ مَا ثَلَمَ<sup>(٢)</sup> الْبَاغِي بِفَضْلَةِ الرَّاضِي يَعْتَدِلُ بِكَ  
الْأَمْرُ؛ وَالشَّاعِرُ قَدْ فَرَّغَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى وَسَيَّرَهُ فِي قَرِيضِهِ الْمَشْهُورِ الْمَتَدَاوِلِ حَيْثُ  
يَقُولُ:

وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا<sup>(٣)</sup>

عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ قَدْ أَثْبَتَ الْعَيْبَ وَإِنْ كَانَ قَدْ وَصَفَهُ بِكُلُولِ الْعَيْنِ عَنْهُ، وَدَلَّ  
عَلَى الْمَسَاوِي وَإِنْ كَانَ السُّخْطُ مُبْدِيهَا، وَهَذَا لِأَنَّ الْهَوَى مُقِيمٌ لِابْتِ وَالرَّأْيَ مُجْتَازٌ  
عَارِضٌ، وَلَا بُدَّ لِلْهَوَى مِنْ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ، وَيَبْلُغَ مَبْلَغَهُ، وَلَهُ قَرَارٌ لَا يَطْمِئُنْ دُونَهُ،  
وَحَدٌّ هُوَ أَبَدًا يَتَعَدَّاهُ وَيَتَجَاوِزُهُ، وَلَهُ غَوْلٌ تُضِلُّ، وَتَمَسَّاحٌ يَبْتَلَعُ، وَثُعْبَانٌ - إِذَا نَفَخَ - لَا  
يُبْقِي وَلَا يَذَرُ، وَالرَّأْيُ عِنْدَهُ غَرِيبٌ خَامِلٌ، وَنَاصِحٌ مَجْهُولٌ.

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: فَضْلُ مَا بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْهَوَى أَنَّ الْهَوَى يَخْصُصُ وَالرَّأْيَ يَعَمُّ،

(١) نَتَّ الْخَبَرَ: حَدَّثَ بِهِ وَأَفْشَاهُ.

(٢) رَمَّ مَا ثَلَمَ: أَصْلَحَ مَا أَفْسَدَ.

(٣) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. (عيون الأخبار ٣/ ٧٥).

والهوى في حيز العاجل، والرأي في حيز الآجل، والرأي يبقى على الدهر، والهوى سريع البيود<sup>(١)</sup> كالزهر، والرأي من وراء حجاب، والهوى مُفْتَحُ الأبوابِ ممددُ الأطنابِ؛ ولذلك قال أيضاً بعضُ العرب، ويقال هو عامر بن الظرب<sup>(٢)</sup>: الرأي نائمٌ والهوى يقظان، فأرقدوا الهوى بفظاظة، وأيقظوا الرأي بلطافة. وقال الشاعر:

كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فِي يَدَي شَهَوَاتِهِ ظَفِرَ الْهَوَى مِنْهُ بِحَزْمِ ضَائِعِ

وقال أعرابي: لم أرَ كالعقلِ صديقاً معقوقاً، ولا كالهوى عدوّاً معشوقاً؛ ومن وفقه الله للخير جعل هواه مقموماً، ورأيه مرفوعاً.

وإذا كان الهوى - أبقاك الله - على ما وصفنا، وعلى وراء ما وصفنا مما لا نحيطُ به وإنْ أطلنا، فمتى يخلو المادح - إذا مدح - من بعض الإفراطِ تقريباً إلى مأموله<sup>(٣)</sup>، وخلاصة<sup>(٤)</sup> لعقله، واستدراراً لكرمه، وبعثاً على تنويله وتخويله: وهذه حالٌ مصحوبةٌ في الممدوح إذا كان أيضاً غائباً أو ميتاً؟ أو متى يسلمُ الدائم - إذا ذم - من بعض الإسرافِ تعثراً لصاحبه وحملأً عليه بالإنحاء الشديد، والقولِ الشنيع، والنداءِ الفاضح، والحديثِ المخزّي، وجرياً مع شفاء الغيظ ويرد الغليل؟ لأنَّ جرعة الحرمان أمرٌ من جرعة الشكل، وضياغ التأميل أمضٌ من الموت، وخدمة من لم يجعله الله لها أهلاً أشدُّ من الفقر، وإنما يُخدَم من انتصب خليفةً لله بين عباده بالكرم والرحمة، والتجاوز والصفح، والجود والنائل<sup>(٥)</sup>، وصلة العيش وبذل مادة الحياة وما يُصاب به روح الكفاية؛ وحرمانُ المؤمل من الرئيس ككفران النعمة من التابع ورعى الحزب في هذا الموضع راکدة<sup>(٦)</sup>، والقراعُ عليه قائمٌ، والخطابةُ في دفعه وإثباته واسعة، والتَّمويهُ مع ذلك مُعْتَرِض، والاعتذار مردودٌ، والتأويل كثيرٌ، والتنزيل<sup>(٧)</sup> قليل.

(١) البيود: باد: ذهب وانقطع. هلك.

(٢) أحد المعمرين من حكام العرب في الجاهلية. (عيون الأخبار ١/٣٧).

(٣) مأموله: من الأمل: الرجاء.

(٤) خلاصة: إمالة القلب وسلب العقل.

(٥) النائل: نال مطلوبه: حصل عليه فهو نائل.

(٦) رعى الحرب راکدة: ثابتة في استمرارها. دائرة بثبات.

(٧) التنزيل: نزل الشيء: رتبّه ووضعه في منزله.

ولقد رأيتُ الجَرَجَرَاثِيَّ<sup>(١)</sup> - وكان في عِدادِ الوزَرَاءِ وَجِلَّةَ الرُّؤَسَاءِ، وَإِنَّمَا قَتَلَهُ ابْنُ بَقِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> لَأَنَّهُ نَغَمَ<sup>(٣)</sup> لَهُ بِالْوِزَارَةِ - يَقُولُ لِلْحَاتِمِيِّ أَبِي عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ مِنْ أَذْهِيَاءِ النَّاسِ:

إِنَّمَا تُحَرِّمُ لِأَنَّكَ تَشْتُمُ.

فَقَالَ الْحَاتِمِيُّ: وَإِنَّمَا أَشْتُمُ لِأَنِّي أُحَرِّمُ.

فَأَعَادَ الْجَرَجَرَاثِيَّ قَوْلَهُ:

فَأَعَادَ الْحَاتِمِيُّ جَوَابَهُ.

فَقَالَ: ثُمَّ مَاذَا؟

فَقَالَ الْحَاتِمِيُّ: دَعِ الدَّسْتَ<sup>(٥)</sup> قَائِمَةً، وَإِنْ شِئْتَ عَمِلْنَاهَا عَلَى الْوَاضِحَةِ.

قَالَ: قُلْ!

قَالَ الْحَاتِمِيُّ: يَقْطَعُ هَذَا أَنْ لَا يَسْمَعُوا مَدَائِحَهُمْ، وَلَا يَكْتَرِثُوا بِمَرَاتِبِهِمْ؛ وَأَنْ يَعْتَرِفُوا لَنَا بِمِزِيَةِ الْأَدَبِ وَفَضْلِ الْعِلْمِ وَشَرَفِ الْحِكْمَةِ، كَمَا خَذَيْنَا لَهُمْ<sup>(٦)</sup> بَعْظَمَةَ الْوِلَايَةِ، وَفَضْلَ الْعَمَلِ، وَبَسْطَ الْيَدِ، وَعَرَضَ الْجَاهِ، وَالِاسْتِدَادَ بِالتَّنْعُمِ وَالطَّاقِ<sup>(٧)</sup> وَالرَّوَاقِ<sup>(٨)</sup>، وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَالْحِجَابِ وَالْبُؤَابِ؛ وَأَنْ يَكْتُبُوا عَلَى أَبْوَابِ دُورِهِمْ وَقُصُورِهِمْ:

يَا بَنِي الرَّجَاءِ! ابْعَدُوا عَنَّا، وَيَا أَصْحَابَ الْأَمَلِ! اقْطَعُوا أَطْمَاعَكُمْ عَنْ خَيْرِنَا وَمَيْرِنَا<sup>(٩)</sup> وَأَحْمَرِنَا وَأَصْفَرِنَا، وَوَفِّرُوا عَلَيْنَا أَمْوَالَنَا، فَلَسْنَا نَرْتَاخُ لِنَشْرِكَ فِي رِسَالَةِ تُحْبِرُونَهَا، وَلَا لِنُظْمَكُمْ فِي قَصِيدَةٍ تَتَخَيَّرُونَهَا، وَلَا نَعْتَدُ بِمِلَازِمَتِكُمْ لِمَجَالِسِنَا، وَتَرُدُّدِكُمْ

(١) الجرجرائي: محمد بن أحمد البغدادي. (الإمتاع ٣/٣١٧).

(٢) ابن بقية: نصير الدولة أبو طاهر محمد بن محمد بن بقية بن علي. (الامتاع والمؤانسة ٤٢/١).

(٣) نغم: تكلم بكلام خفي.

(٤) محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي. (الإمتاع ٣/١٢٦).

(٥) الدست: صدر المجلس.

(٦) خذينا لهم: خضعنا لهم وانقدنا.

(٧) الطاق: ما جعل كالقوس من الأبنية من قنطرة ونافذة.

(٨) الرواق: سقف في مقدمة البيت.

(٩) المير: الطعام.



إلى أباونا، وصبركم على ذلّ حجابنا، ولا نهش<sup>(١)</sup> لمدحكم وقريضكم، ولا لثنائكم وتقريضكم؛ ومن فعل ما زجرناه عنه ثم ندم فلا يلومنّ إلا نفسه، ولا يقلعنّ إلا ضرره، ولا يخمشنّ إلا وجهه، ولا يشقنّ إلا ثوبه، وإنّ من طمع في موائدنا يجب أن يضرب على أوابدنا<sup>(٢)</sup>، ومن رغب في فوائدنا نشب في مكابدنا<sup>(٣)</sup>. فأما إذا استخدمونا في مجالسهم بوضف محاسنهم، وستر مساوئهم، والاحتجاج عنهم، والكذب لهم؛ وأن نكون السنة تفاحة عنهم فليشيوا<sup>(٤)</sup> على العمل، فإنّ في توفية العُمال أجورهم قوام الدنيا، وحياة الأحياء والموتى؛ فإن قصّرنا بعد ذلك في إعادة الشكر وإبدائه، وتنميق الثناء وإفشائه، فإنهم من متعنا في حلّ، ومن الإساءة إلينا في سعة.

فرايتُ الجزجرائي - حين سمعَ هذا الكلامَ النقيّ، وهذه الحجّة البالغة - وجَم ساعة ثم قال: لعمري إذا جئنا إلى الحقّ، ونظرنا فيه بعين لا قذى بها، ونفس لا لؤم فيها، فإنّ العطاء أولى من المنع، والتنوّل أولى من الحرمان، والخطأ في الجود أسلم من الصواب في البخل، لأنّ الصواب في البخل خفيّ جدّاً، وقلّ من يعرفه، والخطأ في الجود خلوّ جدّاً، وقلّ من يكرهه.

وأنا أقول: قد صدقَ هذا الرّجلُ الجليلُ في هذا الحرفِ صدقاً لا تماري فيه.

ولقد جرى بيني وبين أبي عليّ مسكويّه<sup>(٥)</sup> شيءٌ هذا موضعه.

قال مرّة: أمّا ترى إلى خطأ صاحبنا - وهو يعني ابنَ العميد - في إعطائه فلاناً ألف دينار ضربة واحدة؟ لقد أضاع هذا المال الخطيرَ فيمن لا يستحقّ.

فقلتُ له - بعد ما أطلّ الحديثَ وتقطّع بالأسف -: أيها الشيخُ! أسألك عن شيء واحدٍ واصلدق، فإنّه لا مدبّ للكذب بيني وبينك، ولا هبوبَ لريح التّمويه علينا؛ لو غلّطَ صاحبكُ فيك بهذا العطاء وبأضعافه وأضعافِ أضعافه، أكنتَ تتخيّلُهُ في نفسك مُخطئاً ومُبدراً ومفسِداً وجاهلاً بحق المال؟ أو كنتَ تقول: ما أحسنَ ما فعل! وليّته

(١) لا نهش: لا نلين ولا نضعف.

(٢) أوابدنا: أو أبد الكلام غرائبه.

(٣) مكابدنا: مكرونا.

(٤) فليشيوا: من الثواب: أي المجازاة على الأعمال خيرا وشرها.

(٥) أحمد بن محمد بن يعقوب أبو عليّ خازن كتب ابن العميد. (الإمتاع ٣٥/١).

أرْبَى<sup>(١)</sup> عليه؟ فإن كان ما تَسْمَعُ عَلَى حَقِيقَتِهِ، فَاعْلَمْ أَنَّ الَّذِي بَدَّدَ مَالَكَ، وَرَدَّدَ مَقَالَكَ إِنَّمَا هُوَ الْحَسَدُ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ مِنْ جِنْسِهِ، فَأَنْتَ تَدَّعِي الْحِكْمَةَ، وَتَتَكَلَّمُ فِي الْأَخْلَاقِ وَتُزَيِّفُ مِنْهَا الزَّائِفَ، وَتَخْتَارُ مِنْهَا الْمُخْتَارَ. فَافْطَنَ لِأَمْرِكَ، وَاطَّلَعَ عَلَى سِرِّكَ وَشَرِّكَ.

هذا ذِكْرُهُ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - لِتَبَيَّنَ أَنَّ الْخَطَأَ فِي الْعَطَاءِ مَقْبُولٌ، وَالنَّفْسُ تُغْضِي عَلَيْهِ، وَالصَّوَابَ فِي الْمَنَعِ مَرْدُودٌ، وَالنَّفْسُ تَقْلَقُ مِنْهُ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ الْمَأْمُونُ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ سَيِّدُ كَرِيمٍ، وَمَلِكٌ عَظِيمٌ، وَسَائِسٌ مَعْرُوفٌ: «لَأَنْ أُخْطِئَ بِإِذِلٍّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُصِيبَ مَانِعًا، وَالشَّاعِرُ يَقُولُ<sup>(٣)</sup>:

لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

وَأِنْ كَانَ يَكْفُرُ النِّعْمَةَ بَعْضُ مَنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِهَا، إِنَّهُ لَيَشْكُرُهَا كَثِيرٌ مِمَّنْ لَمْ يَتَلَمَّظْ حَلَاوَتَهَا، وَلَمْ يَطْعَمْ فُتَاتَةً مِنْهَا، وَلَمْ يُسِغْ جَرَعَةً مِنْ غَدِيرِهَا، وَلَمْ يَسْحَبْ ذَيْلًا مِنْ أَذْيَالِهَا.

وَصَدَّرَ هَذَا الْكَلَامَ شَيْئًا بِشَيْءٍ لَا بِأَسَرِّ بَرَايَتِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبِيلِ مَا طَالَ الْقَوْلُ فِيهِ، وَتَوَالَى النَّفْسُ بِهِ.

قَالَ الْمَأْمُونُ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ<sup>(٤)</sup>: إِذَا قَالَ اللَّهُ لِعَبْدِهِ: لِمَ لَمْ تُطِغْنِي، أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ مِنْ جَوَابِهِ؟

فَقَالَ: يَقُولُ: يَا رَبِّ لَوْ وَفَّقْتَنِي لِأَطْعَمْتُكَ.

قَالَ: فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: لَوْ أَطْعَمْتَنِي لَوْفَّقْتُكَ.

قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ: فَإِنَّ الْعَبْدَ يَقُولُ: لَوْ وَفَّقْتَنِي لِأَطْعَمْتُكَ، أَيَكُونُ مَا يَحْتَاجُ الْعَبْدُ إِلَيْهِ نَسِيئَةً<sup>(٥)</sup>، وَمَا يُطَالِبُهُ اللَّهُ بِهِ نَقْدًا؟

(١) أرْبَى: زَادَ.

(٢) الْمَأْمُونُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هَارُونَ الرَّشِيدِ الْمُتَوَفَى ٢١٨ هـ. (الفهرست ١٦٨).

(٣) لِلْحَطِيطَةِ: (وَصَدْرُهُ «مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ» مِنْ قَصِيدَةٍ فِي هِجَاءِ الزَّبْرَقَانِ. (المعاني ٣٨/١).

(٤) أَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ كَيْسَانَ (١٣٠ - ٢١٠ هـ). (الفهرست ٢٢٧).

(٥) نَسِيئَةٌ: مُؤْجَلُ الدَّفْعِ.

قال المأمون: فما يَقْطَعُ هذا؟

قال: يا أمير المؤمنين، اضرب عنه، فَإِنَّ الدَّسْتَ قَائِمَةٌ.

وأرجع فأقول:

وما خلا النَّاسُ مِنْذُ قَامَتِ الدُّنْيَا مِنْ تَقْصِيرِ وَاجْتِهَادٍ، وَبُلُوغِ الْغَايَةِ، وَقُصُورِ عَنِ النِّهَايَةِ، وَتَشَارِكِ فِي الْمَحَامِدِ وَالْمَذَامِ، وَالْمَسَاوِي وَالْمَحَاسِنِ، وَالْمَنَاقِبِ وَالْمَثَالِبِ، وَالْفَضَائِلِ وَالرِّذَائِلِ، وَالْمَكَارِمِ وَالْمَلَاثِمِ، وَالْمَنَافِعِ وَالْمَضَارِّ، وَالْمَكَارِهِ وَالْمَسَارِّ؛ وَمِنْ بَعْضِ مَا يَكُونُ لِلْقَائِلِ فِيهِ مَنَدُوحَةٌ، وَلِلشَّاعِبِ بِهِ اسْتِرَاحَةٌ، وَلِلنَّازِلِ فِيهِ مُتَسَّعٌ، وَلِلسَّامِعِ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ؛ وَأَحْسَنُهُمْ حَالًا، وَأَسْعَدُهُمْ جَدًّا، وَأَبْلَغُهُمْ يُمْنًا، وَأَرَبُّهُمْ بِضَاعَةً، مَنْ كَانَتْ مَحَاسِنُهُ غَامِرَةً لِمَسَاوِيهِ، وَمَنَاقِبُهُ ظَاهِرَةً عَلَى مَثَالِيهِ، وَمَادِحُهُ أَكْثَرُ مِنْ هَاجِيهِ، وَعَازِرُهُ أَنْطَقُ مِنْ عَازِلِهِ، وَالْمَحْتَجُّ عَنْهُ أَنْبُهُ مِنَ الْمَحْتَجِّ عَلَيْهِ، وَالنَّافِعُ عَنْهُ أَصْدَقُ مِنَ النَّافِعِ فِيهِ<sup>(١)</sup>؛ وَلَيْسَ الْعَمَلُ عَلَى عَدَدِ هَذِهِ وَهَذِهِ، وَلَكِنْ عَلَى أَنْ لَا يَكُونَ مَعَ صَاحِبِ الْمَحَاسِنِ مِنَ الْخِصَالِ اللَّثِيمَةِ مَا يَخْبِطُهَا وَيَجْتَاحُهَا، وَيَخْتَلِعُهَا، وَيَأْتِي عَلَيْهَا وَإِنْ صَغُرَ جِرْمُ تِلْكَ الْخَلَّةِ<sup>(٢)</sup>، وَخَمَلُ اسْمِ تِلْكَ الْخَصْلَةِ؛ وَأَنْ يَكُونَ مَعَ صَاحِبِ الْمَسَاوِي مِنَ الْخِلَالِ الْكَرِيمَةِ مَا يُعْطِيهَا، وَيُسِيلُ السَّتْرَ عَلَيْهَا، وَيُعِينُ الدَّائِدَ عَنْهَا، وَيُبَيِّضُ وَجْهَ النَّاصِرِ لَهَا، وَيَمُدُّ بَاغَ الْمَتَاوَلِ إِلَيْهَا؛ وَكَمَا وَجَدْنَا السَّيِّئَاتِ يَخْبِطُنَ الْحَسَنَاتِ، كَذَلِكَ قَدْ وَجَدْنَا الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ.

والعمود الذي عَلَيْهِ الْمَعْوَلُ، وَالْغَايَةُ الَّتِي إِلَيْهَا الْمَوْثَلُ، فِي خِصَالِ ثَلَاثِ هُنَّ دَعَائِمُ الْعَالَمِ، وَأَرْكَانُ الْحَيَاةِ، وَأُمَهَاتُ الْفَضَائِلِ، وَأُصُولُ مَصَالِحِ الْخُلُقِ فِي الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ؛ وَهُنَّ: الدِّينُ، وَالْخُلُقُ، وَالْعِلْمُ، بِهِنَّ يَغْتَدِلُ الْحَالُ، وَيُنْتَهَى إِلَى الْكَمَالِ، وَبِهِنَّ تُمْلِكُ الْأَزْمَةُ، وَيُنَالُ أَعَزُّ مَا تَسْمُو إِلَيْهِ الْهِمَّةُ؛ وَبِهِنَّ تُؤْمَنُ الْغَوَائِلُ، وَتُحْمَدُ الْعَوَاقِبُ؛ لِأَنَّ الدِّينَ جِمَاعُ الْمَرَاشِدِ وَالْمَصَالِحِ، وَالْخُلُقُ نِظَامُ الْخَيْرَاتِ وَالْمَنَافِعِ، وَالْعِلْمُ رِبَاطُ الْجَمِيعِ؛ وَلِأَنَّ الدِّينَ بِالْعِلْمِ يَصِحُّ، وَالْخُلُقُ بِالْعِلْمِ يَطْهَرُ، وَالْعِلْمُ بِالْعَمَلِ يَكْمُلُ؛ فَمَنْ سَلِمَ دِينُهُ مِنَ الشَّكِّ وَاللُّحَاءِ<sup>(٣)</sup>، وَسُوءِ الظَّنِّ وَالْمِرَاءِ، وَتَبَّتْ عَلَى قَاعِدَةِ

(١) المدافع عنه أصدق من الطاعن فيه.

(٢) الخَلَّةُ: الخصلة والجمع خِلَال.

(٣) اللُّحَاءُ: المنازعة.

التَّصْلِقَ بِمَوَادِّ الْيَقِينِ الَّذِي أَقَرَّ بِهِ الْبُرْهَانُ، وَطَهَّرَ خُلُقَهُ مِنْ دَنَسِ الْمَلَالِ، وَلَجَّاجِ الطَّمَعِ، وَهُجْنَةِ الْبُخْلِ، وَكَانَ لَهُ مِنَ الْبِشْرِ نَصِيبٌ، وَمِنَ الطَّلَاقَةِ حَظٌّ، وَمِنَ الْمُسَاهَلَةِ مَوْضِعٌ؛ وَحَظِّي بِالْعِلْمِ الَّذِي هُوَ حَيَاةُ الْمَيِّتِ، وَحَلْيُ الْحَيِّ، وَكَمَالُ الْإِنْسَانِ فَقَدْ بَرَزَ بِكُلِّ فَضْلٍ، وَبَانَ بِكُلِّ شَرَفٍ، وَخَلَا عَنْ كُلِّ غَبَاوَةٍ، وَبَرِيَءٌ مِنْ كُلِّ مَعَابَةٍ، وَبَلَغَ النَّجْدَ الْأَشْرَفَ، وَصَارَ إِلَى الْغَايَةِ الْقُصْوَى.

وَلَمْ أَذْكَرْ لَكَ الْعَقْلَ فِي هَذَا التَّفْصِيلِ، وَهُوَ أَوْلُهُنَّ، وَبِهِ يَتِمُّ آخِرُهُنَّ، وَعَلَيْهِ مَجْرَى جَمِيعِ مَا افْتَرَقَ الْقَوْلُ بِهِ؛ لِأَنَّهُ مَوْهَبَةُ اللَّهِ الْعُظْمَى، وَمِنْحَتُهُ الْكُبْرَى، وَبَابُ السَّعَادَةِ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، وَكَانَ مَا عَدَاهُ فَرْعاً عَلَيْهِ، وَمُضْمُوماً إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ مَتَى عَدِمَهُ الْإِنْسَانُ الْحَيُّ النَّاطِقُ فَقَدْ سَقَطَ عَنْهُ التَّكْلِيفُ، وَيَطَّلَ عَلَيْهِ الْإِخْتِيَارُ، وَصَارَ كَبَعْضِ الْبَهَائِمِ الْعَامِلَةِ، وَكَبَعْضِ الشُّخُوصِ الْمَائِلَةِ؛ وَبِهِ يُعْرَفُ الدِّينُ، وَيَقُومُ الْخَلْقُ، وَيُقْتَبَسُ الْعِلْمُ، وَيُلْتَمَسُ الْعَمَلُ الَّذِي هُوَ الزُّبْدَةُ؛ وَقَدْ يَعدِمُ الْعَمَلُ وَالْعَقْلُ مَوْجُودٌ، وَقَدْ يُفْقَدُ الْخَلْقُ وَالِدَيْنِ ثَابِتٌ؛ فَلَيْسَ الْأَصْلُ كَالْفَرْعِ، وَلَا الْأَوَّلُ كَالثَّانِي، وَلَا الْعِلَّةُ كَمَجْلُوبِ الْعِلَّةِ، وَلَا مَا هُوَ قَائِمٌ <sup>(١)</sup> كَالْجَوْهَرِ، كَمَا هُوَ دَائِرٌ <sup>(٢)</sup> كَالْعَرَضِ؛ فَلِهَذَا أَضْرِبْتُ عَنْ ذِكْرِهِ، وَغَنَيْتُ عَنِ الْاسْتِظْهَارِ بِهِ؛ وَإِذَا تَمَّتْ فَائِدَةُ الْكَلَامِ فَمَا زَادَ عَلَيْهِ لَعَوٌّ، وَإِذَا اسْتَقَرَّ فِيهِ الْمَعْنَى فَمَا أَلَمَّ بِهِ فَسَادٌ.

وَالنَّاسُ - هَذَاكَ اللَّهُ - مِنْ هَذِهِ الْخِصَالِ الَّتِي مَيَّزَتْهَا وَالْخِلَالِ الَّتِي نَصَصْتُ الْقَوْلَ فِيهَا، عَلَى أَنْصِبَاءٍ <sup>(٣)</sup> مُخْتَلَفَةٍ، وَهُمْ فِيهَا عَلَى غَايَاتٍ مُتَنَازِحَةٍ، بِالْقِلَّةِ وَالْكَثَرَةِ، وَالضَّعْفِ وَالْقُوَّةِ، وَالنَّقْصَانِ وَالزِّيَادَةِ، وَمَنْ أَجْلَهَا يُتَوَخَّوْنَ بِالْحَمْدِ عَلَى الْإِحْسَانِ، وَيَخْدَمُونَ بِالشُّكْرِ عَلَى الْجَمِيلِ، وَيُحَيُّوْنَ بِالنِّصَائِحِ الْخَالِصَةِ، وَيُحِبُّونَ بِالْقُلُوبِ الصَّافِيَةِ؛ وَيُنْتَنِي عَلَيْهِمُ بِالْقَرَائِحِ النَّقِيَّةِ، وَالطَّوَيَاتِ الْمَأْمُونَةِ، وَيُذَبُّ عَنْهُمْ بِالنِّيَّاتِ الْحَسَنَةِ وَالْأَلْسِنَةِ الْفَصِيحَةِ وَيُعَاوَنُونَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ الْحَادِثَةِ، وَالنَّوَائِبِ الْكَارِثَةِ، وَالْأُمُورِ الْهَائِلَةِ، وَالْأَسْبَابِ الْغَائِلَةِ، بِالْمَالِ الْمَذْخُورِ، وَالنُّصَحِ الْمُنْخُولِ <sup>(٤)</sup>، وَيُدْفَعُ عَنْهُمْ بِالْأَيْدِي الْبَاطِشَةِ،

(١) قائم: دائم: ثابت.

(٢) دائر: زائل.

(٣) أنصباء: حصص.

(٤) المنخول: المصفى - الصادق.

والأقدام الثابتة، والأزواج العزيزة، والأنفس الكريمة؛ وكذلك يوكسون<sup>(١)</sup> على التقصير باللائمة، ويجهون على اللؤم بالآبدة؛ ويذمون على التهاون بكل فاقرة<sup>(٢)</sup>، ويطوقون كل خزي ومعرة، ويواجهون بكل شنعاء مفضعة<sup>(٣)</sup>، ويغتابون بكل فاحشة منكرة، ويؤمنون بكل ساقطة ولاقطه، ويحرقون بكل نار حامية، ويقذفون بكل مخجلة مندية<sup>(٤)</sup>.

فهذا جمهور الخبر عن حال المحسن إذا أحسن، وحال المسيء إذا قصر، وهم وإن كانوا على هذا السياق ثابتين، ولهذا المنهاج سالكين، فإنهم يتزعمون<sup>(٥)</sup> إلى أصول حديثة وقديمة، وأغراق كريمة ولئيمة، والمجدود من بينهم من لا ث الله بيا فوخه الخير، وعقد بناصيته البركة، وجعل يده ينبوع الإفضال والجود، وعصم طباعه من الخساسة والدناءة، وكفاه عار البطالة والفسالة<sup>(٦)</sup> ونزّهه عن الإسفاف والنذالة.

وهذا كله ثمرة البصيرة الثاقبة، والنية الحسنة، والضمير المأمون، والغيب السليم، والعقد المؤرب<sup>(٧)</sup>، والحق المؤثر وإن كان مرأ، والأدب الحسن وإن كان شاقاً، والعفافة التي أصلها الطهارة، والطهارة التي أصلها النزاهة؛ ومن عجن الله طيبته بهذا الماء، وروّح عنه بهذا الهواء، وأطلق نفسه في هذا الجور، وقلبه على هذا البساط، وسقاه بهذا التواء، فقد أيده بروح القدس، ووصله بلطف الصنع، وأكمل عليه النعمة الجليلة، وأبانه بالشرف المحسود، وميّزه بالمزية التامة، وخصه بخيم<sup>(٨)</sup> الأنبياء، وألبسه جلباب الأصفياء، وأناه ضرائب الصالحين وأحضره توفيق المهديين المرضيين.

وقد صحّ - حفظك الله - عندي، ووضح لي أنّ الذي ناجك على هذا المعنى

(١) يوكسون: يوبخون.

(٢) فاقرة: جمع فواقير: الداهية الشديدة فكانها تكسر فقر الظهر.

(٣) شنعاء مفضعة: والأصح مفضعة: قطع الأمر: اشتدت شناعته.

(٤) مندية: بندى وجهه خجلاً.

(٥) يتزعمون إليه: يتسرّعون.

(٦) الفسالة: كل مسترذل رديء.

(٧) المؤرب: الموثق.

(٨) الخيم: الطبيعة والسجية.

حتى حركتني له، وطالبتني به، ولم تَرْضَ مِنِّي إلا بالمبالغة والاستقصاء وإلا بمباداة<sup>(١)</sup>  
الأعداء. وذوي الشُّخْء<sup>(٢)</sup>.

اجتماعنا في مجالس العلماء، وتلاقينا على أبواب الحكماء والأدباء أيام كنتُ  
أفكُّهُكَ بالحديث النادر، واللفظ الحسن، فأضحك سنك بما ملح وحر، وأزيدك في  
خلال ذلك كله خبرةً بالدهر وأهله، واعتباراً بالزمان وتصرفه، وأفتح عليك باب  
المؤانسة، وأصف لك أخلاق الناس وما يفترون به ويجمعون عليه من غرائب  
الأمور، وطرائف الأحوال أيام كان عودُ الشباب رطياً، وورقُ الحياة نضيراً، وظلُّ  
العيش ممدوداً، ونجمُ الزمان موقداً ومقترح النفس مواتياً، وروضُ المني خضلاً، ودُرُّ  
النعمة متصلاً، وداعي الهوى مُستمرّاً؛ أيام رأسك فينان<sup>(٣)</sup>، وأنت كالصَّعْدَة<sup>(٤)</sup> تحت  
السَّنان، شطاطك<sup>(٥)</sup> مُعجِب، وحديثك معشوق، وقربك مُتمنى، والليل بك قصير،  
والنَّهار عليك مقصور، والعيون إليك طوامخ، والعواذلُ دونك نوائحُ وذاك زمانٌ مضى  
فانقضى، فإما غويّاً وإما رشيداً؛ وكان الوقت يقتضي ذلك ويسعه، والحالُ ثوابه  
وتَحْمِلُه، والعذر يقَعُ لطالبه ومُلتَمِسِه؛ لكنني إذا نظرتُ إلى أُملي المتعلّق بك، وطَمَعي  
الجامم عليك، ورجائي المذبذب عليك حَوْلَك؛ وحالي التي جعلك الله كافِلاً  
وراعيها، وجامعها، وناظم ما انتثر منها، ومؤلف ما انتشر عنها، رأيتُ البدار إلى بُغيتك  
أدباً محموداً، وحظاً مُذركاً، والتراخي عن طاعتك حرماناً حاضراً، وعتباً مؤلماً.

وهكذا صنيعُ الطَّمَع؛ فقل لي ما أصنع إن ردَّ اعتذاري من يسره عثاري، ويسؤه  
استمراري؛ وليس إلا الصَّبْر فإنه مفتاح كل باب مُرتجٍ وبرودُ كل حرّان ملهَج<sup>(٦)</sup>، وما زال  
الطَّمَعُ قديماً وحديثاً وبدءاً وعوداً يُضِرُّ<sup>(٧)</sup> الخدَّ الصَّقِيلَ، ويُزغِمُ الأنفَ الأشمَّ، ويعفر  
الوجهَ المَقْدَى، ويُغَضِّنُ العارضَ المَنْدَى، ويخني القوامَ المهترِّ، ويُدنسُ العرضَ

(١) المباداة: المجاهرة والمكاشفة.

(٢) الشُّخْء: العداوة امتلأت منها النفس.

(٣) فينان: طويل الشعر.

(٤) الصَّعْدَة: القناة المستوية المستقيمة.

(٥) الشطاط: حسن القامة واعتدالها.

(٦) ملهَج: الممنوع من الماء.

(٧) يُضِرُّ: يُدْلِل.



الطاهر؛ ولحا الله الفقر فإنه جالب الطَّمَع والطَّع<sup>(١)</sup>، وكاسب الجشع والضَّرْع، وهو الحائل بين المرء ودينه، وسدّ دون مروءته وأدبه، وعِزَّة نفسه؛ ولقد صدق الأول حيث قال:

وَقَدْ يَقْصِرُ الْقُلُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ      وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُ طَلَّاعَ أَنْجِدِ<sup>(٢)</sup>  
وما كذب الآخر حيث يقول:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَفْنِ الْحَيَاءَ إِذَا رَأَى      مَطَامِعَ نَيْلِ دَنَسَتِهِ الْمَطَامِعِ  
إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ      وَأَهْوَتْ إِلَيْهِ بِالْعُيُوبِ الْأَصَابِعُ  
وأجاد الآخر حين قال:

أَزْرَى بَنَا أَنْنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا      وَالْفَقْرُ يُزْرِئِي بِأَحْسَابِ وَأَلْبَابِ  
وما أملح قول الأعرابي<sup>(٣)</sup> في قافيته:

مَا بَالُ أُمِّ حُبَيْشٍ لَا تَكَلِّمُنَا      إِذَا افْتَقَرْنَا وَقَدْ نَشْرِي فَتَفِيقُ  
وصدق، لأنها إذا لحقته على الفقر رغبت عنه ولم تواصله، وفركته واختارت عليه.

وما أحسن ما قال بعد هذا في وصف سيرته وحسن عادة أهله، فإنه قال:

إِنَّا إِذَا حُطْمَةٌ<sup>(٤)</sup> حَتَّتْ لَنَا وَرْقًا      نُمَارِسُ الْعُودَ<sup>(٥)</sup> حَتَّى يَنْبُتَ الْوَرَقُ  
وصاحب الفقر إن مدح فرط، وإن ذم أسقط، وإن عمل صالحاً أحبط، وإن ركب شيئاً خلط وخبط؛ ولم أر شيئاً أكشف لغطاء الأديب، ولا أنشف لماء وجهه، ولا أذعر<sup>(٦)</sup> لسرب حياته منه، وإن الحرّ الآنف، والكريم المتعيف<sup>(٧)</sup> من مقاساته والتجلد

(١) الطَّمَع: الصدأ والدنس، الشين والعيب.

(٢) أنظر (اللسان) نجد.

(٣) خليفة بن حمل بن عامر بن حميري. (انظر اللسان ١١/٣٦٤).

(٤) الحطمة: السنة الشديدة لأنها تحطم كل شيء.

(٥) العود: والعودة: ما أعيد من طعام بعدما أكل منه مرة.

(٦) أذعر: أخوف.

(٧) المتعيف: الكاره. والمعنى الكاره لما يلاقيه من قساوة الفقر والصبر عليه.

عليه، لَفِي شَغْلٍ شَاغِلٍ وَمَوْتٍ مَائِتٍ .

وَعَلَى مَا قَدَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَأَطَلْتُ بِهِ هَذَا الْبَابَ، فَقَدْ امْتَلَكْتُ أَمْرَكَ  
وَسَارَعْتُ إِلَيْهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَهَبَ لِي فِيهِ رِضَاكَ إِنْ وَقَعَ مَوْقَعُهُ الَّذِي أَمَلْتُهُ، وَتَهْدِيَنِي إِلَى  
عَيْنِ الصَّوَابِ إِنْ زَلَّ عَنْ حَدِّكَ الَّذِي حَدَدْتَهُ، وَمَا غَايَةُ أَمَلِي بِهِ، وَقُصَارَى هِمَّتِي مِنْهُ،  
إِلَّا أَنْ أَكُونَ سَبِيًّا قَوِيًّا فِيمَا حَازَ لَكَ الشُّكْرَ مِنِّي، وَأَوْفَرَ عَلَيْكَ الْحَمْدَ عَنِّي، وَأَذَاكَ  
حِلَاوَةَ مَذْحِي وَتَمَجِيدِي، وَالشَّاعِرُ يَقُولُ:

الْعُرْفُ أَصْلٌ يُجْتَنَى      مِنْ فِرْعِهِ الثَّمَرُ الْحَمِيدُ  
يَلَى الْفَتَى فِي قَبْرِهِ      وَفَعَالُهُ غَضٌّ جَدِيدُ

وَسَأَجْعَلُ قَصْدِي نَحْوَ السَّلَامَةِ إِذَا غَلَبَنِي الْيَأْسُ مِنَ الْغَنِيمَةِ، وَأَضِيفُ إِلَى مَتْنِ  
الْحَدِيثِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، وَأَجْتَهِدُ مُعْذِرًا، وَأَتَقَصَّى مَعْذُورًا، وَأَحْكُمُ مُتَكْرِمًا، وَأَقُولُ مَا  
أَقُولُ رَأْيًا؛ وَرَأْيًا؛ عَلَى أَنِّي لَا أَثِقُ بِالْخَاطِرِ إِذَا طَاشَ، وَلَا بِاللِّسَانِ إِذَا هَمَزَ، وَلَا  
بِالْقَلَمِ إِذَا اسْتَرْسَلَ، وَلَا بِالْهَوَى إِذَا اشْتَمَلَ وَسَوَّلَ؛ فَإِنَّ الْهَوَى يُغْمِي وَيُصِمُّ، وَلَعَلَّ  
الْغَيْظَ يَجْرَحُ وَيُجْهِزُ.

وهذه آفاتٌ متدَارِكَةٌ لَا سَبِيلَ إِلَى التَّقْصِي مِنْهَا، وَالسَّلَامَةُ عَلَيْهَا، وَذَاكَ لِأَنَّ  
الْكَلَامَ فِي حَمْدِ مَنْ يُحْمَدُ، وَذَمِّ مَنْ يُذَمُّ، إِنْ نُمِّقَ تَنْمِيقًا دَخَلَهُ التَّرْيِدُ، وَالْمُتَرَيِّدُ  
مَقْلِيٌّ<sup>(١)</sup>، وَإِنْ أُرْسِلَ عَلَى غِرَارِهِ شَأْنُهُ التَّقْصِيرُ، وَالْمَقْصَرُّ مُعْجَزٌ؛ وَلَأَنَّ يَدْخُلُهُ التَّقْصِيرُ  
فَيَكُونُ دَلِيلًا عَلَى الْإِبْقَاءِ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَدْخُلَهُ التَّرْيِدُ فَيَكُونُ دَلِيلًا عَلَى الْإِزْبَاءِ<sup>(٢)</sup>؛  
عَلَى أَنَّ مَنْ وَصَفَ كَرِيمًا أَطْرَبَ، وَمَنْ أَطْرَبَ طَرِبَ، وَالطَّرَبُ خِفَّةٌ وَأَرِيحِيَّةٌ تَسْتَفْرِزَانِ  
الطَّبَاعَ، وَتُسَبِّهَانِ الْحَصِيْفَ<sup>(٣)</sup> بِالسَّخِيفِ؛ فَأَمَّا مَنْ حَدَّثَ عَنْ لَيْثِمٍ فَإِنَّ أَسَاسَ كَلَامِهِ  
يَكُونُ عَلَى الْغَيْظِ، وَالْغَيْظُ نَارُ الْقَلْبِ، وَخَيْثُ اللِّسَانِ، وَتَشْنِيعُ الْقَلَمِ، فَكَيْفَ الْإِنْصَافُ  
فِي وَصْفِ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ عَلَى هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ، مَعَ سَرَفِ الْهَوَى، وَوَقْدَانِ الْغَيْظِ، وَعَادَةِ  
الْجَوْرِ، وَدَاعِيَةِ الْقَسَادِ، وَصَارَقَةِ الصَّلَاحِ؟

(١) مَقْلِيٌّ: مَبْغُضٌ.

(٢) الْإِزْبَاءُ: التَّكَلُّفُ وَالِدِهَاءٌ.

(٣) الْحَصِيْفُ: الرَّأْيُ السَّدِيدُ الْحَكِيمُ.

وهذه أعراض لا مَحِيصَ منها ولا أمانٍ مِنْ اعترائها، ولا واقِيٍّ مِنْ تعاورها، وبعضُ هذا يَهْتِكُ سِرَّ الحِلْمِ وإنْ كانَ كَثِيفاً، وَيَقْتُلُ جَنْبَ التَّجَمُّلِ وإنْ كانَ مَكْفُوفاً، ويُخْرِجُ إِلَى الجَهْلِ وإنْ كانَ يُقَبِّحه مَتَقَدِّماً.

وكنْتُ هَمِمْتُ ببعض هذا منذُ زمانٍ، فَكَبَّحَ عِنائِي عَنْ ذلكَ بعضُ أَشْيَاخِنَا وَقَصَّرَ إِرَادَتِي دُونَهُ، وَزَعَمَ أَنَّ الاختِيَارَ الحَسَنَ، والأدبَ المَرْضِيَّ يَنْهَيَانِ عَنْهُ، وَلَا يُجَوِّزَانِ الخَوْضَ فِيهِ؛ لِأَنَّ الغِيَةَ والقَذْعَ والعَضِيهَةَ<sup>(١)</sup> والتَّقْيِيحَ والسَّبَّ المؤلِّمَ والكلامَ القَاسِرَ<sup>(٢)</sup>، والمكَاشِفَةَ بِالْمَلَامَةِ والشَّتِيْمَةَ بِلا مُرَاقِبَةٍ لَيْسَتْ مِنْ أَخْلَاقِ أَهْلِ الحِكْمَةِ، وَلَا مِنْ دَأْبِ ذَوِي الأَخْلَاقِ الكَرِيْمَةِ، وَقَدْ قَالَ بعضُ الحُكَمَاءِ: لَا تَكُونَنَّ الأَرْضُ أَكْتَمَ مِنَّا لِلسَّرِّ؛ وَمِنْ اعتَادِ الوَقِيعَةِ فِي الأَعْرَاضِ، وَمُبَادَاةِ النَّاسِ بِالسَّفْهِ، وَثَلَبِهِمْ<sup>(٣)</sup> بِكُلِّ مَا جَاشَ فِي الصَّدْرِ، وَتَذَرَّعَ بِهِ اللِّسَانُ، فَلَيْسَ مِمَّنْ يُذَكَّرُ بِخَيْرٍ، أَوْ يُرْجَى لَهُ فَلَاحٌ، أَوْ يُؤْمَنُ مَعَهُ عَيْبٌ.

قال: وَهَلِ الحِلْمُ إِلَّا فِي كَظْمِ الغَيْظِ، وَفِي تَجَرُّعِ المَضَضِ، وَفِي الصَّبْرِ عَلَى المَرَارَةِ، وَفِي الإِغْضَاءِ عَنِ الهَفَوَاتِ؛ وَمَنْ لَكَ بِالمَهْذَبِ النَّدْبِ<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَا يَجِدُ العَيْبَ إِلَيْهِ مُخْتَطِئاً، وَالأَوَّلُ يَقُولُ:

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحْلاً لَا تَلُمُّهُ عَلَى شَعَثٍ<sup>(٥)</sup> أَيُّ الرِّجَالِ المَهْذَبِ<sup>(٦)</sup>

وقيل: لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغَمْتُمْ<sup>(٧)</sup>، وَلَوْ تَسَاوَيْتُمْ مَا تَطَاوَعْتُمْ؛ وَلَا بُدَّ مِنْ هَنَةٍ تُعْتَفَرُ، وَمِنْ تَقْصِيرٍ يُحْتَمَلُ، وَالِاسْتِقْصَاءُ فُرْقَةٌ، وَفِي المُسَالَسَةِ تَحَبُّبٌ، وَمَنْ نَاقَشَ فِي الحِسَابِ فَقَدْ رَغِبَ عَنِ سَجَاحَةِ<sup>(٨)</sup> الخُلُقِ، وَحُسْنِ المَلَكَةِ وَإِيثارِ الكَرَمِ.

(١) العَضِيهَةُ: البَهْتَانُ وَالْكَلَامُ القَبِيحُ.

(٢) الكَلَامُ القَاسِرُ: الجَارِحُ: اقْتِشَرَ الرِّجْلُ: عَرِيَ مِنْ ثِيَابِهِ.

(٣) ثَلَبَهُمْ: اغْتَابَهُمْ وَقَالَ فِيهِمْ مَا عَابَ.

(٤) النَّدْبُ: السَّرِيعُ إِلَى الفَضَائِلِ: الخَفِيفُ فِي الحَاجَةِ إِذَا نَدَبَ إِلَيْهَا خَفَ لِفَضَائِلِهَا.

(٥) الشَّعْثُ: انْتِشَارُ الأَمْرِ وَخَلَلُهُ.

(٦) هَذَا البَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِيِّ أَبُو أَمَامَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ الذِّبْيَانِيِّ. (انظر المعاني ١٩٦/٢).

(٧) تَدَاغَمَ القَوْمُ: تَكَاثَمُوا.

(٨) سَجَاحَةُ الخُلُقِ: حَسَنُ الخُلُقِ.

وهذا الذي قاله هذا الشيخ الصالح مذهبٌ معروف، وصاحبه حميد، لا يدفعه من له مُسْكَةٌ مِنْ عَقْلٍ وَسِيرَةٍ صالحة في الناس، وأدبٌ مَوروثٌ عن السلف؛ وليت هذا القائل ولي من نفسه هذه الولاية، وعاملٌ غيره بهذه الوصية، وليته بدأ بهذا الكلام وما شاكمه الرئيس الذي قد أخرج تابعه إلى هذا العناء والكَد، وإلى هذا القيام والقعود!

لا، ولكنه رأى جانبَ البائس المحروم ألين، وعَذَلَ<sup>(١)</sup> المتَّجِعَ المظلوم أهون، وزجرَ المتلذذ بما يَنْتُهُ<sup>(٢)</sup> ويستريح به أسهل؛ فأقبل عليه واعظاً، وأعرض عن ظالمه مُحَايِياً.

وبعدُ فصاحبُ هذا القول وادِعٌ غير مُحَفَظ، ومَوْفُورٌ غيرُ مُتَّقَصٍّ، وناعِمُ البال غيرُ مَغِيْظٍ، وصحيحُ الجَنَاحِ غيرُ مَهِيْضٍ؛ ولو شيكَ بحدِّ قِتَادَةٍ<sup>(٣)</sup> لَكُنَّا نَقْفُ عَلَى عَرِيكَتِهِ كَيْفَ تَكُونُ، وَعَلَى شَكِيمَتِهِ كَيْفَ تَتَبُّتُ، وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا يَأْمُرُ بِهِ مِمَّا يَأْتُمِرُ عَلَيْهِ، وليس بَرْدُ العافية من حَرِّ البلاء في شيء.

ولما وَقَعَتِ الفتنَةُ بالبصرة أيامَ المَهْلَبِ<sup>(٤)</sup> كان أبو سَعِيدِ الحَسَنِ بنُ أَبِي الحَسَنِ يُثَبِّطُ الناسَ عنِ الوَثُوبِ مَعَ بَنِي المَهْلَبِ في قتالِ أَهْلِ الشَّامِ، وَقَامَ بِذَلِكَ مَقَاوِمَ شَقَّتْ عَلَى مَرَّوَانَ بنِ المَهْلَبِ، فَقَامَ مَرَّوَانُ ذَاتَ يَوْمٍ خَطِيْباً، وَحَثَّ الناسَ عَلَى الجِدِّ والانكماشِ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ عَرَضَ بِالْحَسَنِ فَقَالَ: بَلَّغْنِي أَنَّ هَذَا الشَّيْخَ الضَّالَّ الطَّالِحَ المُرَائِي يُثَبِّطُ الناسَ عَنِ الطَّلَبِ بِحَقِّنا وَاللهُ لَوْ أَنَّ جَارَهُ نَزَعَ مِنْ خُصِّ دَارِهِ قَصَبَةً لَظَلَّ أَنْفَهُ رَاعِفاً، وَدَمْعُهُ وَاكِفَاً، وَقَلْبُهُ لَاهِفَاً، وَلِسَانُهُ قَارِفَاً؛ وَنُكِرَ عَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مَا لَنَا، وَكَلَاماً غَيْرَ هَذَا غَادَرَنَاهُ قَادِرِينَ؛ لِأَنَّهُ لَا وَجْهَ لِلإِطَالَةِ بِهِ؛ وَلَا أَقُولُ إِنَّ مَرَّوَانَ بنَ المَهْلَبِ، أَحَقُّ بِمَا قَالَ مِنَ الحَسَنِ، وَلَكِنَّ الحَسْنَ تَكَلَّمَ عَلَى مَذْهَبِ النُّسَاكِ، وَمَرَّوَانَ قَابِلٌ ذَلِكَ بِمَذْهَبِ الفُتَّاكِ.

(١) عَذَلَ: لوم.

(٢) يَنْتُهُ: يفشيه. نَتَّ الخبر: أفشاه.

(٣) القِتَاد: شجر صلب له شوك كالإبر. يقال: «من دون هذا الأمر خطر القِتَاد» أي أن نزع قشر القِتَاد أيسر من هذا الأمر.

(٤) المهلب بن أبي صفرة الأزدي أبو سعد أمير البصرة المتوفى ٨٣ هـ. (انظر الوفيات ١٩١/٢).

(٥) الانكماش: الشجاعة والعزم.

وفي الجملة - أبقاك الله - ليس المضطرُّ كالمختارِ، ولا المحرجُ كالسليم؛ ولا الموفور<sup>(١)</sup> كالمتور<sup>(٢)</sup>، ولا كل حكم يلزم المتوسط في حاله يلزم المتناهي في حاله؛ ومتى كان - عافاك الله - التابع كالمتبوع، والآمل كالمأمول، والمستمتع كالمُنعم، والمغبوط كالمرحوم، والمُدرِك كالمحروم؛ هذا في مُنْقَطع الثرى، وذلك في قلة المُنْزَن<sup>(٣)</sup>.

هذا عمرو بن بخر أبو عثمان<sup>(٤)</sup>، وهو واحد الدنيا، كتب رسالة طويلة في ذم أخلاق محمد بن الجهم<sup>(٥)</sup>، ومدح أخلاق ابن أبي دؤاد<sup>(٦)</sup>، وبالغ في الوصفين، وخطب على الرّخلين، ولم يترك قبحية إلا أغلقها محمداً، ولا حسنة إلا منحها أحمد، وحتى جعل ابن الجهم مع إبليس في نصاب واحد، وابن أبي دؤاد مع ملك في نقاب واحد؛ وهكذا «عَمَلُ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ» إذا غضب فسب، أو رضي فمدح وأطنب. وما أحسن ما دلَّ على هذا المذهب أشجع السلمي<sup>(٧)</sup> بفحوى كلامه، فإنه قال:

أَعْلَى لَوْمٍ أَنْ مَدَحْتُ مُعَاشِرًا      خَاطَبُوا إِلَيَّ الْمَدْحَ بِالْأَمْوَالِ  
يَتَزَحَّزَحُونَ إِذَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا      عَنْ كُلِّ مُتَكَا مِنْ الْإِجْلَالِ

وإذا لم يكن عليه لوم في مدح المُحْسِن إليه، فكذلك لا عتب عليه في ذم المسيء إليه.

نعم، وأفاد أبو عثمان في رسالته فوائد لا يخفى مكانها على قارئها، وقام فيها مقام الخطيب المصقع<sup>(٨)</sup>، والسَّهْم النافذ، والناصر المدل، والمتقم المستأصل؛ فهل قال أحد ممن له يد في الفضل، وقدم في الحكمة، وعرفان بالأمور، وقوله معدود في

(١) الموفور: الشيء التام.

(٢) المتور: من قتل له قاتل فلم يدرك بدمه.

(٣) المزن: السحاب المطير.

(٤) أبو عثمان بن عمر بن بحر الملقب بالجاحظ المتوفى ٢٥٥ هـ.

(٥) محمد بن الجهم البرمكي. (انظر البيان ١/١٠٣).

(٦) أحمد بن أبي داود عبد الله المتوفى ٢٤٠ هـ. (الوفيات ٢/٢٦).

(٧) أشجع بن عمرو السلمي المتوفى ٢٠٠ هـ. (الشعراء ٨٥٧).

(٨) الخطيب المصقع: العالي الصوت، البليغ، من لا يرتج عليه في كلامه.

يُقَالُ، وَحُكْمُهُ مَقْبُولٌ فِيمَا يُبَيَّنُّ وَيُزَالُ: بَشَسَ مَا صَنَعَ وَسَاءَ مَا آتَى بِهِ؟ يَلُ تَهَادُوهُ وَحَفِظُوهُ، وَاسْتَحْسِنُوهُ وَتَادَّبُوا بِهِ، وَحَذَرُوا عَلَى مِثَالِهِ وَإِنْ كَلَنُوا وَقَعُوا دُونَهُ.

وَلَمْ يَصْنَفِ النَّاسَ الْمَنَاقِبَ وَالْمَثَالِبَ؟ وَلَمْ يَنْشُرُوا أَحَادِيثَ الْكِرَامِ وَاللُّطَمِ؟ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ - عَافَاكَ اللَّهُ - لَا غِيَّةَ لَهُمْ، أَوْ فِي غِيَّتِهِمْ أَجْرٌ، وَقَدْ وَقَعَ فِي الْخَيْرِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «اذْكُرُوا الْفَاسِقَ بِمَا فِيهِ كَيْ تَحْذَرَهُ النَّاسُ». وَحَدَّثَنَا يَرْهَانُ الصُّوفِيُّ قَالَ: قَدَّمَ بِشْرَ الْحَافِي<sup>(١)</sup> بَخِيلًا ثُمَّ قَالَ: إِنَّ الْبَخِيلَ لَا غِيَّةَ لَهُ، قِيلَ: وَكَيْفَ؟ قَالَ: لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «يَا بَنِي سَلَمَةَ مَنْ سَيِّدُكُمْ؟» قَالُوا: الْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى يَتَخَلَّى فِيهِ، قَالَ: فَأَيُّ ذَاكَ أَذْوَى مِنَ الْبُخْلِ؟ فَذَكَرَهُ وَلَيْسَ هُوَ بِالْحَضَرَةِ.

وَهَذَا عَيْسَى بْنُ فَرَّخَانَ شَاه<sup>(٢)</sup> عَزَلَ عَنِ الْوِزَارَةِ وَكَانَ مُسْتَحْفًا بِأَبِي الْعَيْنَاءِ<sup>(٣)</sup> فَوَقَفَ عَلَيْهِ أَبُو الْعَيْنَاءِ وَقَالَ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذَلَّ عِزَّتَكَ، وَأَذْهَبَ سَطَوَتَكَ، وَأَزَالَ مَقْدِرَتَكَ، وَأَعَادَكَ إِلَى اسْتَحْقَاقِكَ وَمَنْزِلَتِكَ، فَلَنْ أَخْطَأْتُ فِيكَ النِّعْمَةَ، لَقَدْ أَصَابَتْ مِنْكَ النِّعْمَةُ، وَلَنْ أُسَاءَتِ الْآيَامُ بِإِقْبَالِهَا عَلَيْكَ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ بِإِدْبَارِهَا عَنْكَ؛ فَلَا أَنْفَذَ اللَّهُ لَكَ أَمْرًا، وَلَا رَفَعَ لَكَ قَدْرًا، وَلَا أَعْلَى لَكَ ذِكْرًا.

فَهَلْ قَالَ أَحَدٌ بِشَسَ مَا صَنَعَ؟

وَلَيْسَ لِلرَّاضِي عَنِ الْمُحْسِنِ أَنْ يُطَالِبَ الْمُسَاءَ إِلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ فِي مُسْكِهِ<sup>(٤)</sup> وَعَلَى حَالٍ اعْتِدَالِهِ، لِأَنَّ بَيْنَهُمَا فِي الْحَالِ مَسَافَةٌ لَا يَقْطَعُهَا الْجَوَادُ الْمُبِيرُ وَلَا الرِّيحُ الْعَصُوفُ.

وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ عِنْدَ أَبِي الْعَيْنَاءِ فَقَالَ: مَا دَخَلْتُ عَلَيْهِ قَطُّ إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّهُ مِنْ طَلَائِعِ الْقِيَامَةِ؛ قَصِيرَ الْقَامَةِ، مَشُؤومَ الْهَامَةِ؛ خَرَجَ مِنْ خُرَاسَانَ وَهُوَ أَمِيرُهَا، وَيَطْمَعُ فِيهَا وَهُوَ طَرِيدُهَا، وَيَلِي عَلَى أَسِيرِ الصُّغَارِ، وَطَلِيقِ الْهَزِيمَةِ.

وَوَجَدْتُ رِسَالَةً لِأَبِي الْعَبَّاسِ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَلَى مَا قَدَّمْتُ الْقَوْلُ فِيهِ؛ وَأَنَا

(١) أَبُو نَصْرِ بِشْرُ بْنُ الْحَارِثِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٢٧ هـ. (الفهرست ٢٦١).

(٢) عَيْسَى بْنُ فَرَّخَانَ شَاهٍ أَبُو مُوسَى وَزِيرُ الْمَعْتَزِ الْعَبَّاسِيِّ (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ). (الفهرست ١٣٨).

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ حِلَّادٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَلَقَبَهُ أَبِي الْعَيْنَاءِ (١٩١ - ٢٨٢ هـ). (الفهرست ١٨١).

(٤) الْمُسْكُ وَالْمُسْكَةُ: الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ.



أرويهـا على وجهـهـا لأنها مفيدة، رواها لي المنصوري القاضي بأرجان .

أولها :

«إِنَّ فِي الشُّكْرِ، وَإِنْ قَلَّ وَفَاءَ بِحَقِّ النِّعْمَةِ وَإِنْ جَلَّ، بَلْ أَقُولُ: إِنَّ الشَّاكِرَ لِلنِّعْمَةِ، وَإِنْ أَطْنَبَ وَأَسْهَبَ، لَا يَلْحَقُ شَأْوَ الْمَبْتَدِئِ بِهَا، وَلَا يَخْرُجُ بِأَقْصَى سَعْيِهِ مِنْ أَدَاءِ حَقِّهِ فِيهَا؛ لِأَنَّ نِعْمَتَهُ صَارَتْ سَبَبًا لَشُكْرِهِ، وَدَاعِيَةً لِذِكْرِهِ، فَلَهَا فَضْلٌ سَبْقُهَا وَمَوْقِعُهَا وَفَضْلُهَا، فَإِنَّ الشُّكْرَ مِنْ أَجْلِهَا، وَإِنِهَا - حَيْثُ حَلَّتْ - عَائِدَةٌ بِشَاءِ جَمِيلٍ، وَثَوَابٍ جَزِيلٍ؛ وَلَا خِلَافَ بَيْنَ الْحُكَمَاءِ أَنَّ الْجَالِبَ خَيْرٌ مِنَ الْمَجْلُوبِ، وَالْفَاعِلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَفْعُولِ .

وَمَنْ لِي بِشُكْرِكَ وَأَنْتَ الَّذِي لَمَّا قَصَدْتُكَ بِالرَّغْبَةِ بَلَغْتَ بِي مَا وَرَاءَ الْمَحَبَةِ، وَنَادَيْتُكَ فَأَجَبْتَ مِنْ قَرِيبٍ، وَلِذْتُ بِكَ فَأَنْزَلْتَ بِالِيرِّ وَالتَّرْحِيبِ، فَلَمَمْتَ مِنِّي شَعْنًا، وَرَعَيْتَ لِي سَبَبًا لَوْلَا رِعَايَتُكَ لَكَانَ رَثًّا، وَوَفَّرْتَ عَلَيَّ نِعْمَةَ الْجَاهِ وَالْيَدِ، وَقَمْتَ لِي مَقَامَ الرُّكْنِ وَالسَّنَدِ، فَأَصْبَحْتَ لِي عَلَى الدَّهْرِ مُعِينًا، وَمِنْ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ مَلَاذًا حَصِينًا، وَمَا زِلْتَ بِكُلِّ خَيْرٍ قَمِينًا، وَجَدَّدْتَ لِي أَمَلًا قَدْ كَانَ أَخْلَقَ، وَأَمْسَكَتَ مِنِّي بِالرَّمَقِ، وَتَلَقَّيْتَ دُونِي نَبْوَةَ مَنْ عَاتَبَكَ وَاسْتَزَادَكَ، وَجَفَوَةَ مَنْ تَعَبَّطَكَ فَكَادَكَ؛ فِي حِينٍ عَزَّ الشَّقِيقُ، وَخَذَلَ الشَّقِيقُ، وَجَارَ الزَّمَانُ، وَتَوَاكَلَ الْإِخْوَانُ؛ فَكَشَفَ اللَّهُ بِكَ تِلْكَ الْعُمُومِ الْمُطْبِقَةَ، وَسَكَّنَ بِرَأْيِكَ مِنِّي نَفْسًا قَلِقَةً، فَأَنَا، فِي قُصُورِي عَمَّا أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيَّ لَكَ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

لو أنْ عُمري ألفَ حولٍ وقد بُدِّلَتِ السَّاعَةُ بِالذَّهْرِ  
وكان لي ألفَ لسانٍ لما نطقْتُ من شُكْرِكَ بِالْعُشْرِ

فَشَكَرَ اللَّهُ لَكَ مَا أَتَيْتَ، وَتَوَلَّى جَزَاءَكَ عَلَيَّ مَا تَحَرَّيْتَ، وَكَافَأَكَ بِأَحْسَنِ مَا نَوَيْتَ، وَلَا أَخْلَاكَ مِنْ أَمَلٍ يُنَاطُ بِكَ فَتُحَقِّقَهُ، وَظَنٌّ يُصْرَفُ إِلَيْكَ فَتُصَدِّقَهُ، وَشُكْرُ يُوْفَرُ عَلَيْكَ فَتُسْتَحَقُّهُ، وَصَانُ لَكَ مِنَ النِّعْمَةِ رَاهِنُهَا، وَبَلَغَكَ أَقْصَى مَا تَوْمَلُ مِنْهَا، وَتَفْضَلُ عَلَيْكَ بِمَا لَا تَحْتَسِبُ فِيهَا؛ وَكُلُّ مَا أَغْفَلْنَاهُ مِنَ الدُّعَاءِ لَكَ مِمَّا يَرْغَبُ الْمَرْءُ فِي مِثْلِهِ، فَوَهَبَ اللَّهُ لِي فِيكَ، وَوَهَبَهُ لَكَ فِي كُلِّ أَسْبَابِكَ .

فَأَمَّا فَضَائِلُكَ وَالْمَوَاهِبُ الْمَقْسُومَةُ لَكَ فَقَدْ قَادَتْ إِلَيْكَ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ وَوَقَفَتْ عَلَيْكَ خَيَّاتِ الصُّدُورِ، وَارْتَهَنَتْ لَكَ شُكْرَ الشَّاكِرِ، وَرَدَّتْ إِلَيْكَ نَفْرَةَ النَّافِرِ، وَحَاطَتْ

لك الغائب والحاضر، وأفحمت عنك لسان المُنافِر، وقصّرت دونك يد المتطاول، وطامنت لك نخوة المُناضل، وأوفت بك على درجة الأدب والهمة والرياسة.

فبلغك الله ذرى المحبة والأمل، ووفّقك لصالح القول والعمل، ولا زالت الحرية معمورة بطول عُمرِكَ، والمكارم مؤيَّدة بدوام تأييدِكَ، ولا برحت أيامُك محفوفةً بالعزّ والسعادة، ونعمتُك مقرونةً بالنماء والزيادة، ووقاك الله بعينه من الأعين، وحاطك بيده من أيدي المحن، وفدّاك من النوائب والأحداث.

والنّكَب<sup>(١)</sup> مَنْ قد فُقِيتَ بِهِ عَيْنُ النُّعْمَةِ، وَاتَّضَعْتَ بِمَكَانِهِ رَتْبَةُ الْهِمَّةِ؛ فَلَا يَصْدُرُ عَنْهُ أَمَلٌ إِلَّا بِخَبِيَّةٍ، وَلَا يُضْطَرُّ إِلَيْهِ حُرٌّ إِلَّا بِمُحَنَّةٍ؛ إِنْ أَوْثُمَنْ غَدَرٌ، وَإِنْ أَجَارَ أَخْفَرٌ، وَإِنْ وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِنْ قَدَّرَ اعْتَسَفَ، وَإِنْ عَاهَدَ نَكَثَ، وَإِنْ حَلَفَ خَنَثَ؛ تَصَدَّأُ بِمُحَاوَرَتِهِ الْأَفْهَامُ، وَتَضْطَرُّ مِنْهُ الدُّوَلُ وَالْأَقْلَامُ، سَيَانُ قَامَ أَوْ قَعَدَ، وَغَابَ أَوْ شَهِدَ؛ إِنْ كَشَفَتْهُ كَشَفَتْ عَنْ عِلْجِ قَدَمٍ<sup>(٢)</sup>، يُقْضَى لَهُ بِكُلِّ خِسَّةٍ وَذَمٍّ، وَلَمْ يَقِفْ لِلْحُرِّيَةِ عَلَى رَنْعٍ وَلَا رَسْمٍ<sup>(٣)</sup>، وَلَا عَرَفَ مَكْرَمَةً فِي يَقْظَةٍ وَلَا حُلْمٍ؛ أَسْوَأُ النَّاسِ صَنِيعًا، وَأَشَدُّهُمْ بِالذَّنَاءَةِ وَلُوعًا، لَمْ يَسْلُكْ إِلَى الْمَجْدِ طَرِيقًا، وَلَا وَجَدَ يَوْمًا مِنَ الْجَهْلِ مُفِيقًا، أَوْلَى النَّاسِ بِشْتَمٍ وَقَذْفٍ، وَأَجْدَرُهُمْ بِمُجَانَةِ وَسُخْفٍ، يَنْطِقُ قَبِيحُ خُلُقِهِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ، وَيَدُلُّ بِرِكَائِكَ عَقْلَهُ عَلَى لَوْمِ أَصْلِهِ؛ إِذَا اكْتَنَفَتْهُ الْحَوَادِثُ لَوَّى عَنْهَا شِدْقَهُ، وَإِنْ لَزِمَهُ الْحَقُّ لَوَاهُ وَمَحَقَّهُ؛ وَقَدْ وَفَّرَ اللَّهُ حَظَّهُ مِنَ الْفِدَامَةِ كَمَا قَصَرَ بِهِ فِي الْقَامَةِ، فَهُوَ بِكُلِّ لِسَانٍ مَهْجُورٌ، وَلِكُلِّ حُرٍّ عَدُوٌّ، وَإِنْ عَوْتَبَ عَلَى الزَّهْوِ وَالتَّيِّهِ، أَقَامَ فِيهِمَا عَلَى تِمَادِيهِ؛ يَلُوثُ عِمَّتُهُ عَلَى دِمَاحِ فَارِغٍ، وَحَمَقِ ظَاهِرٍ سَائِغٍ، فَهُوَ فِي أُخْرٍ حَالَاتِهِ، عِنْدَ نَفْسِهِ كَمَا قِيلَ، صُورَةٌ مُمَثِّلَةٌ أَوْ بِهِمَةٌ مَهْمَلَةٌ.

وَصَلْتُ هَذَا الْفَصْلَ بِقَوْلٍ فَاضَتْ بِهِ النَّفْسُ بَعْدَ امْتِلَانِهَا، وَجَاشَتْ بِهِ بَعْدَ تَرُدُّدِهِ فِيهَا، وَمَا اضْطَرَّنِي إِلَيْهِ إِلَّا تَتَابِعُ الْمَكْرُوهِ مِنْ جِهَتِهِ، وَالشَّرُّ الَّذِي لَا يَزَالُ يَتَعَقَّبُنِي بِهِ، وَأَنَّهُ حِينَ وَجَدَ غِرَةً اهْتَبَلَهَا، وَلَمَّا رَأَى الْفُرْصَةَ انْتَهَزَهَا، وَلَمْ يَرْضَ حَتَّى حَسَرَ عَنْ

(١) النّكَبُ: النّاكِبُ عَنِ الْحَقِّ: الْمَائِلُ عَنْهُ.

(٢) عِلْجُ قَدَمٍ: الْعِلْجُ: الْحِمَارُ. وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ مِنَ الْكُفَّارِ. وَالْقَدَمُ: الْقِيٌّ عَنِ الْكَلَامِ فِي رَخَاوَةٍ وَقَلَّةٍ مِنْهُمْ الْأَحْمَقُ.

(٣) رَنْعٍ وَرَسْمٍ: الرَّيْعُ: الدَّارُ وَالْمَحَلَّةُ. وَالرَّسْمُ: الْعَلَامَةُ.

الدَّرَاعِ يَدًا<sup>(١)</sup>، فَكَشَفَ الْقِنَاعَ وَجَرَّدَ الْعَدَاوَةَ وَالتَّعَصُّبَ، وَأَظْهَرَ التَّسَلُّطَ وَالتَّغْلِبَ.

وَأَنَا أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِنْ أَنْ أَصِلَ مَخَاطِبَتِي لَكَ بِمَثَلِهِ، وَإِنْ كُنْتُ أَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ اللَّهِو  
الَّذِي أَسْتَغِينُ بِهِ عَلَى الْحَقِّ، وَالْهَزْلَ الَّذِي أَسْتَرِيحُ بِهِ مِنَ الْجَدِّ؛ وَقَدْ قِيلَ: مَنْ لَمْ يَذْمَمْ  
الْمَسِيءَ لَمْ يَحْمَدِ الْمُحْسِنَ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ لِلْإِسَاءَةِ مَضْضًا، لَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ لِلْإِحْسَانِ  
مَوْقِعًا.

وَعَلَى أَنِّي لَسْتُ أَدْرِي أَمْطَلِي إِلَيْكَ أَصْدَقُ، أَمْ انْحِرَافِي عَنْهُ أَوْثَقُ، وَرَغْبَتِي فَيْكَ  
أَشَدُّ، أَمْ زُهْدِي فِيهِ أَوْكَدُ، وَمَوْدَّتِي لَكَ أَخْلَصُ، أَمْ أَنَا عَلَى مُصَارَمَتِهِ أَحْرَصُ، وَسُكُونِي  
إِلَيْكَ أَتَمُّ أَمْ نُبُوتِي عَنْهُ أَحْكَمُ، وَأَنَا عَلَى ذَمِّهِ أَطْبَعُ، أَمْ فِي حَمْدِكَ أَبْدَعُ؟ كَمَا لَسْتُ أَدْرِي  
أَحْظُكَ مِنَ الْهَمَةِ وَالْمَرْوَةِ أَجْزَلُ، أَمْ حَظُّهُ مِنَ النَّسَاطَةِ وَالْقِلَّةِ أَجْلُ، وَمَكَانُكَ مِنَ الْحَزَامَةِ  
وَالْكَرَمِ أَزْفَعُ، أَمْ مَحَلُّهُ فِيهِمَا أَوْضَعُ؟

وَكَيْفَ يُفَرِّقُ بَكَ أَوْ يُسَلِّوِي، وَمَا أَتَأَمَّلُكَ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا  
خُسَامًا قَاضِيًا، وَشِهَابًا ثَاقِبًا، وَغُودًا صَلِيلًا، وَرَأْيًا عِنْدَ مُعْضِلِ الْخُطُوبِ<sup>(٢)</sup> مُصِيبًا؛ فِي  
شِمَائِلِ حُلُوةِ عَذَابٍ، وَأَخْلَاقٍ مَعْجُونَةٍ بِآدَابٍ؛ لَا تَتَجَافَى عَنْ مَكْرُمَةٍ، وَلَا تُخَلِّ لِنَدَى  
أَمَلٍ بِحُرْمَةٍ، وَلَا تَوُودُكَ<sup>(٣)</sup> الْخُطُوبِ إِذَا اعْتَوَرْتِكَ، وَلَا تَتَكَاءُ ذُكَّ الْجِهَاتِ<sup>(٤)</sup> إِذَا  
اكَتَفَتَكَ؛ قَدْ تَعَرَّفْتُكَ<sup>(٥)</sup> الْأَيَّامَ بِحَالَتِي التَّعَمَّى وَالْبُلُوِي، فَكَشَفْتَ مِنْكَ عَنْ أَمْضَى مِنَ  
الدَّهْرِ عَزْمًا، وَأَرْزَنَ مِنْ رَضْوَى<sup>(٦)</sup> جِلْمًا، وَأَثْبَتُ مِنَ اللَّيْلِ جَنَانًا، وَأَسْمَحَ مِنْ صَوْبِ  
الْغَمَامِ نَدَى وَأَمْنَعَ مِنَ السَّيْفِ جَانِبًا، وَأَعَزَّ مِنْ كُلِّبٍ وَائِلَ<sup>(٧)</sup> صَاحِبًا.

وَمَا أَتَأَمَّلُهُ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ إِلَّا وَجَدْتُهُ بَرَقًا كَازِبًا، وَرَأْيًا عَازِبًا؛ رَكَائِكَةُ ظَاهِرَةٍ،

(١) حَسَرَ عَنِ الدَّرَاعِ يَدًا: كَشَفَ عَنِ تَسَلُّطِ وَقُوَّةِ بَطْشِ.

(٢) الْخُطُوبُ: الشَّدَائِدُ.

(٣) تَوُودُكَ: تَتَقَلَّقُ.

(٤) تَتَكَاءُ ذُكَّ الْجِهَاتِ: تَتَكَادُ الْأَمْرَ عَلَى فُلَانٍ: شَقَّ عَلَيْهِ وَيَقْصِدُ لَا يَصْغُبُ عَلَيْكَ مَعْرِفَةُ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ.

(٥) تَعَرَّفْتُكَ: اتَّعَرَّقَ الْعَظْمُ: أَخْذَمَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ بِأَسْنَانِهِ نَهْشًا. وَتَعَرَّقَتِ الْخُطُوبُ: أَخَذَتْ مِنْهُ.

(٦) رَضْوَى: اسْمُ جَبَلٍ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَنِيْعَ.

(٧) (انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ١/٢٣٩).

ونذالة وافرة، وهيئة خسيصة، ونفساً على الذم حبيسة؛ لم ينشأ منشأ أدب، ولا راضته أولية حسب، فهو دهره على وجلٍ وذعر؛ إن صالَ فعلى القريب الداني، وإن همَّ فيمضيات الأمانى، فليس تتجاوز صولته عبده، ولا يخاف عدوه كئده، قد جمع إلى قبح المخبر، بشاعة المنظر، وإلى دامة الخلق سوء الخلق؛ إذا فكرَ المفكر فيما أوتي من الحظ، ومُنح من الحال، أيقن بعلو الجهل وفوز قذحه، وإكداء الباطل وكساد ربحه؛ هو والله كما قال الشاعر:

عدو لمولاه عدوٌ صديقه      وتلك التي يأتي اللثيم من الفعل  
مقلّمة أظفاره عن عدوه      على أقربيه ظاهرُ الفخش والجهل  
وما أخطأ بوجهه المشوه قولَ الحمدوني<sup>(١)</sup>:

كَأَن دَمَامِلًا جُمِعَتْ      فَصُورَ وَجْهَهُ مِنْهَا

والعجب كلّ العجب، والحديث الذي عندي سِيان فيه الصّدق والكذب، ما يُظهره من الانحراف والازورار، على ما بي عنه من السلوة والاصطبار، وما محله فيما يأتيه إلا محلٌّ أم عمرو وما قيل فيها:

أَلَا ذَهَبَ الْجِمَارُ بِأَمِّ عَمْرٍو      فَلَا رَجَعْتَ وَلَا رَجَعَ الْحَمَارُ

بل هجوه والله الفائدة التي يجب في مثلها الشكر، والأحدوثة التي يُحسن فيها الذّكر؛ فأما غضبه وتغيّظه فغضبُ الخيلِ على اللّجُمِ الدّلاص<sup>(٢)</sup>؛ وأنا أقول فيه كما قيل:

فَإِنْ كُنْتَ غَضَبَانَا فَلَا زِلْتَ رَاغِمًا      وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَغْضَبْ إِلَى الْيَوْمِ فَاغْضَبِ  
والله لو كانت له مثلُ أياديكَ التي لها مِنِّي موقعُ القطرِ في البلدِ القفر، ولطفُ محلِّ الوصلِ بعقبِ التّصارمِ والهجر، لما وَجَدَنِي مُحْتَمِلًا له أذى، ولا مُغْضِيًا له على قذّي؛ ولو كان تخويفه إِيَّاي بمثلِ إِعْرَاضِكَ الذي أدناه يُقْلِقُ الوَسَادَ، ويُمْرِضُ الْفَوَادَ، لما أَلْفَانِي له مُعْتِيًا، ولا إِلَيْهِ مُعْتَذِرًا، فكَيْفَ وهو مَنْ لَا يَجِبُ لَهُ حَقُّ الصَّنِيعَةِ، وَلَا ذِمَامُ

(١) إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه صاحب الزنادقة أيام الرشيد. (الوفيات ١٤/١).

(٢) يضرب لمن يغضب غضباً لا ينتفع به «فرائد الأدب» المنجد والدلاص: اللين الأملس.

أدب، ولا ذِمَارٍ مَعْرِفَةٍ؛ لَمْ أَسِرَّ بِرِضَاهُ لَمَّا رَضِيَ فَأَسَاءَ بِغَضَبِهِ وَقَدْ غَضِبَ، وَلَا نَفْعَنِي إِقْبَالُهُ فَيَضُرَّنِي إِعْرَاضُهُ، لِأَنَّهُ بِحَمْدِ اللَّهِ كَمَا قِيلَ:

فَتَى إِنْ يَرْضَ لَا يَنْفَعُكَ يَوْمًا وَإِنْ يَغْضَبَ فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي

لَسْتُ وَاللَّهِ أَحْفَلُ بِهِ أَقْبَلَ أَمْ أَدْبَرَ، وَسَكَنَ أَمْ نَفَرَ، وَلَا أَبَالِي بِحَالَتِي سُخْطِهِ وَرِضَاهُ، وَلَا بِأَوْلَى أَمْرِهِ وَلَا بِأَخْرَاهُ. فَأَدَامَ اللَّهُ لَهُ سُورَةَ النَّبُوءَةِ وَالْإِعْرَاضِ، وَأَعَانَهُ عَلَى الْجَفْوَةِ وَالْإِنْقِبَاضِ، وَلَا أَخْلَاهُ مِنَ الْغَضَبِ وَالْإِمْتِعَاضِ؛ فَقَدْ رَضِينَا بِذَلِكَ فِيهِ حِطًّا، وَاكْتَفَيْنَا بِهِ فِيهِ وَعَظًّا.

وَأَخْبَرَنَا الْمَرْزُبَانِيُّ<sup>(١)</sup> عَنِ الصَّوْلِيِّ<sup>(٢)</sup> قَالَ: كَتَبَ ابْنُ مُكْرَمٍ<sup>(٣)</sup> الْكَاتِبَ إِلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ:

«لَسْتُ أَعْرِفُ طَرِيقًا لِلْمَعْرُوفِ أَحْزَنَ<sup>(٤)</sup> وَلَا أَوْعَرَ مِنْ طَرِيقِهِ إِلَيْكَ، وَلَا مُسْتَزَرَعًا أَقْلَ زَكَاءٍ وَلَا أَبْعَدَ مِنْ ثَمَرِهِ خَيْرٌ مِنْ مَكَانِهِ عِنْدَكَ؛ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ يُضَافُ مِنْكَ إِلَى جَنْبِ دَنِيٍّ، وَلِسَانٍ بِذِيٍّ، وَجَهْلٍ قَدْ مَلَكَ عِنَانَكَ، وَشَغَلَ زَمَانَكَ؛ فَالْمَعْرُوفُ عِنْدَكَ ضَائِعٌ، وَالشُّكْرُ لَدَيْكَ مَهْجُورٌ، وَإِنَّمَا غَايَتُكَ فِي الْمَعْرُوفِ أَنْ تَحْزُرَهُ، وَفِي مُوْلِيهِ أَنْ تَكْفُرَهُ».

فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَيْنَاءِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْتَ كَمَا قَالَ الْإِلَهُ فَإِنَّمَا أَتَيْتَ بِلَفْظٍ ضِعْفُهُ فِيكَ يُوجَدُ

أَمَا بَعْدَ

فَقَدْ وَصَلَ إِلَيَّ كِتَابُكَ؛ سَبُّكَ وَعَرْؤُكَ<sup>(٥)</sup>، وَلَقَدْ كَانَ لَكَ فِي سُذَيْفٍ<sup>(٦)</sup>

(١) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ (٢٩٧ - ٣٨٤ هـ). (الفهرست ١٩٠).

(٢) إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ أَبُو إِسْحَاقَ الْمَتَوَفَى (٢٤٣ هـ). (الفهرست ١٧٦).

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ مُكْرَمٍ كَاتِبُ نَصْرِ الدَّوْلَةِ. (الفهرست ١٧٩).

(٤) أَحْزَنَ: الْحُزْنَ: مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَقَلَّمَا يَكُونُ إِلَّا مَرْتَفَعًا.

(٥) الْعَرْؤُ: الْإِثْمُ وَالْجَنَائِيَةُ.

(٦) سُذَيْفُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مَيْمُونِ الْمَكِّيِّ مِنْ شُعْرَاءِ الْحِجَازِ كَانَ مَتَعَصِبًا لِبَنِي هَاشِمٍ وَهُوَ الَّذِي

حَرَّضَ السَّفَاحَ عَلَى قَتْلِ مَنْ كَانَ فِي مَجْلِسِهِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ (الْأَغَانِي ١٤/١٦٢) ثُمَّ تَحَرَّبَ =

وَيُعَا<sup>(١)</sup> مَا يَشْغَلُكَ عَنِ الْبَدَاءِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ ﴿إِذَا أَرَادَ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَأَنْتَ امْرُؤٌ تَزْعُمُ أَنَّكَ مِنْ أَهْلِ مَا ذَرَايَا<sup>(٣)</sup>، وَهَذَا لَكَ حَلَّتْ بِكَ الْخَزَايَا، مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ لِأَهْلِهَا، وَلَا دَفْعٍ لِفَضْلِهَا، لِأَنَّكَ تُحِبُّهَا وَتَشْنُوكُ<sup>(٤)</sup>، وَتَسْمِي إِلَيْهَا وَتَدْفَعُكَ؛ وَإِنَّ امْرَأً مُكْرَمًا أَبُوهُ لَجَدِيرٌ عِنْدَ الْفَخْرِ أَنْ يُعَفَّرَ فَوْهُ<sup>(٥)</sup>؛ وَأَمَّا أَنتُكَ فَاِمْرَأَةٌ مِنَ الْمُسْلِمَاتِ الْغَافِلَاتِ، وَالْغَفْلَةُ مَقْرُونَةٌ بِالْخَيْرِ، وَالْعَجْبُ لَكَ وَلَاخِيكَ أَنَّكَ لَا تَنِيكَ وَلَا يَنِيكَ، فَعَلَامَ غَرَرْتُمُ الْحَرَائِرَ وَاسْتَهْدَيْتُمُ الْمَهَائِرَ، وَأَنْتُمْ قَوْمٌ تَلْقَفُونَ مَا يَأْفِكُونَ<sup>(٦)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُوعُونَ؛ وَفِيمَ خَطَبْتُمُ النِّسَاءَ وَأَنْتُمْ تُخَطَّبُونَ، وَكَيْفَ نَقَدْتُمُ الْمُهُورَ مَعَ حَاجَتِكُمْ إِلَى الذَّكُورِ، ثُمَّ أَظْهَرْتُمْ حُبَّ النِّسَاءِ وَبِكُمُ عِزُّ النِّسَاءِ، وَكَيْفَ ادَّعَيْتُمْ يَوْمَ الْحَرْبِ الطَّعَانَ، وَأَنْتُمْ مَعَشَرٌ تَخْزُونَ لِلذُّقَانِ، وَلَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَقَاعٌ وَمَعْتَرَكٌ جِمَاعٌ، ثُمَّ تُلْفُونَ وَقَعًا لِلضُّدُورِ، وَالرِّمَاحِ فِي أَعْجَازِكُمْ تَمُورُ، وَقَدْ طَبِثُمْ أَنْفُسًا بِأَنْ أَصْبَحَتْ نِسَاؤُكُمْ عِنْدَ جِيرَانِكُمْ، وَرِجَالِكُمْ عِنْدَ غِلْمَانِكُمْ، فَإِذَا سَبَّيْتُمُوهُنَّ بِالزُّنَا سَبَّيْنَكُمْ بِالْبِغَاءِ، وَقَدْ - لَعَمْرِي - أَظْهَرْتُمُ الدَّفَّ<sup>(٧)</sup>، وَنَفَرْتُمُ الدَّفَّ<sup>(٨)</sup>، وَأَكْثَرْتُمُ الطَّعْنَ وَادَّعَيْتُمُ الْإِثَارَ؛ فَلَمَّا احْتِيجَ مِنْكُمْ إِلَى اللَّقَاءِ، وَتُنَجَّزُ<sup>(٩)</sup> مِنْكُمْ الْوَفَاءُ، انْهَزَمَ الْجَمْعُ وَلَيْتُمُ الدُّبُرَ<sup>(١٠)</sup>، فَقُبْحًا لَكُمْ آلُ مُكْرَمٍ قُبْحًا يَقِيمُ وَيَلْزَمُ.

فَلَسْتُمْ عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمِي كُلُّوْكُمْ وَلَكِنْ عَلَى أَعْجَازِكُمْ يَقْطُرُ الدَّمُ

= لمحمد بن عبد الله الحسن على المنصور فأمر المنصور بدفنه حيًّا.

(١) بغا الكبير أبو موسى التركي الأصل عاش على عهد المعتصم وخلفائه. قاد حملات الحرب في بلاد المدينة وأرمينيا وبيزنطة وجلس على العرش بعد موت المنتصر توفي ٢٤٨ هـ.

(٢) سورة الرعد: الآية ١١.

(٣) ما ذرايا: قرية فوق واسط بالعراق. (معجم البلدان).

(٤) تشنوك: تبغضك.

(٥) يُعَفَّرُ فَوْهُ: يملأ ترابًا.

(٦) يَأْفِكُونَ: يكذبون.

(٧) الدَّفَّ: الحنب.

(٨) الدَّفَّ: آلة للطرب.

(٩) تُنَجَّزُ: طُلِبَ إِنْجَاؤُهُ.

(١٠) الدبر: المؤخرة.

فيا بُوسَى للعَروسِ وإزارِها الذي لَمْ يُخَلَّلْ، وفَرَعِها<sup>(١)</sup> الذي لَمْ يُثَلَّلْ، ولِلظَنِيَّةِ  
الغَريرةِ وطَرَفِها الفَتَّانِ، وقولِها للأتْرابِ، أَمَا لآلِ مُكْرَمِ زِيَاب؟ وقد زَعَمَتِ النِّساءُ، غَيْرَ  
مَا إِفْكٍ: أَنْكَ وَأَبَاكَ وَأَخَاكَ جَنْدُ مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ.

وذكرتَ أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ لِلْمَعْرُوفِ طَرِيقاً أَحْزَنَ وَلَا أَوْعَرَ مِنْ طَرِيقِهِ إِلَيَّ، وَلَا  
مُسْتَزَعاً أَقْلَ زَكَاءٍ وَلَا أَبْعَدَ مِنْ ثَمَرِهِ خَيْرٌ مِنْ مَكَانِهِ عِنْدِي.

فلو كَانَ مَا وَصَفْتَ عَلَى مَا ذَكَرْتَ لَمَا لِحِقَّكَ كَفْرُ إِنْعامٍ، وَلَا شُكْرُ إِحْسَانٍ،  
لِقُصُورِ جِدَّتِكَ<sup>(٢)</sup> عَنِ التَّفَضُّلِ وَهَمِّكَ عَنِ الْإِفْضَالِ. بلى، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ! لو وَجَدْتَ فَضْلاً  
لَوَجَّهْتَ بِهِ إِلَى الْعَامِلِينَ عَلَيْهَا أَعْنِي أُمَّ الْفُلْكِ، الْقَاضِيَةَ عَلَيْكَ بِالْهَلْكِ؛ وَأَيْنَ أَنْتَ  
فِيلِحَقَّنِي إِكْرَامُكَ، أَوْ يِنَالَنِي إِنْعامُكَ؟ هِيَهَاتُ! جَلَّ الْأَمْرُ عَنِ الْحَرْشِ<sup>(٣)</sup>، وَعَقَى السَّيْلُ  
الْعَطَنَ؛ وَلَكِنَّكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ - وَأَنْتَ لَكَ بِجَعْفَرٍ - لَا تَعْرِفُ لِلْجَمَاعِ طَرِيقاً أَسْهَلَ مَأْتَى وَلَا  
أَقْرَبَ مَأْخِذاً مِنْ طَرِيقِهِ إِلَيْكَ، وَحُلُولِهِ عَلَيْكَ؛ هَذَا مَعَ دَنْسِ أَثْوَابِكَ، وَوَضَرِ أَطْرَافِكَ،  
وَتَنَنِ أَزْوَاجِكَ.

وزعمتَ أَنَّ الْمَعْرُوفَ يَحْصُلُ مِنِّي فِي حَسْبِ دَنِّي وَلِسَانِ بَدِّي، فَاَنْظُرْ لَكَ  
الْوِيْلَاتُ كَيْفَ ارْتَقَيْتَ، وَإِلَى مَنْ تَعَدَّيْتَ؟ وَهَلْ فَوْقَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَفْخَرٌ، وَهَلْ عَنِ  
خُلَفَاءِ اللَّهِ مَرْغَبٌ؟ وَلَوْ لَا عَدْلُ سُلْطَانِنَا وَفَضْلُ أَخْلَامِنَا، وَأَنَّ الْاِقْتِدَارَ يَمْنَعُ الْحَرَّ مِنَ  
الْاِتِّصَارِ، مَعَ دِقَّتِكَ عَنِ الْمَجَازَاةِ، وَسَقُوطِكَ عَنِ الْمُلَاحَاةِ، لَا صِطْمَلَكَ مِنِّي الْاِعْتِرَازُ؛  
فَاشْكُرْ لَوْ مَكَ إِذْ نَجَّجَكَ، وَخَصَّمَكَ إِذْ رَفَعَ قَدْرَهُ عَنْكَ.

وَأَمَّا الْبَدَاءُ فَمَا أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِنْ إِقْماعِ اللَّيْثِ وَتَعْظِيمِ الْكَرِيمِ، وَلِذَلِكَ أَقُولُ:

إِذَا أَنَا بِالْمَعْرُوفِ لَمْ أَثْنِ صَادِقاً      وَلَمْ أَشْتُمِ الْجَبْنَ السَّيِّئَ الْمَذْمُوماً  
فَفِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ      وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِحَ وَالْفَمَا

وَأَمَّا الْجَاحِظُ فَإِنَّهُ يَقُولُ فِي رِسَالَةٍ:

سَأَلْتَنِي - أَبَقَاكَ اللَّهُ - عَنْ فُلَانٍ، وَأَنَا أَخْبِرُكَ بِالْأَثَرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْخَبَرِ،

(١) افترع البكر: أزال بكارتها.

(٢) جدتك: الجدة: الثوب الجديد.

(٣) حرش الضب: اصطاده: والحرش: الحك.

وبالواضح الذي يدلُّ على الحَفِيّ، والظاهر الذي يَقْضِي على الباطن؛ فَتَفْهَم ذلك - رَحِمَكَ اللهُ - ولا قوة إلا بالله.

فَمَنْ ذلك أَنِّي رأيته، وهو في جِيرانِه كالحِنْصَةِ<sup>(١)</sup> المَنْسِيَةِ، وكلُّهم يَعْرِفُه بالأُبْنَةِ<sup>(٢)</sup>، وله غُلامٌ مَدِيدُ القَامَةِ، عَظِيمُ الهَامَةِ، ذو أَلواحٍ وَأَفْخَاذٍ وَأَوْرَاقٍ وَأَصْدَاغٍ؛ أَشْعَرُ القَفَا، يَلْبَسُ الرِّقِيقَ مِنَ الثِّيَابِ، وَيُثَابِرُ على العِطْرِ ودُخُولِ الحِمَامِ، وَيَتَرَيَّنُ وَيَقْلَمُ الأَظْفَارَ؛ وكان - مع هذه الصِّفَةِ - المَدْبِرَ لأمره، والمَشْفَعُ لديه، والحاكِم على مولاَه دونَ بَنِيهِ وأهلِهِ وخاصَّتِهِ، والصَّارِفَ له عَن رَأْيِهِ، إلى رَأْيِهِ، وعن إرادته إلى هَوَاهُ، وكان أَكْثَرَ أَهْلِهِ مَعَه جُلُوساً، وَأَطْوَلَهُم بِهِ خُلُوءاً، ولا يَبِيتُ إِلَّا مَعَه، وإذا غَضِبَ حَزَنَهُ غَضَبُهُ وَطَلَبَ رِضاهُ، وكانَ أَيَّامَ وَلايَتِهِ لا يَتَقَدَّمُهُ قَرِيبٌ ولا بَعِيدٌ، ولا شَرِيفٌ ولا وَضِيعٌ؛ إِنَّ رَكِيبَ فَهوَ في مَوْضِعِ صاحِبِ الحَرَسِ مِنَ الخَلِيفَةِ، وَإِنْ قَعَدَ ففِي مَوْضِعِ الوَلَدِ السَّارِّ والزَّوْجَةِ البَارَةِ، وَإِنْ التَّوَتَّ على أَحَدٍ حَاجَةً كانَ له من وِرائِها، وكانت أَهْوَنَ عليه من خَلْعِ تَغْلِيهِ، وكانَ يَبِيتُ في لِحافِهِ.

فَحَكَمْنَا عليه بهذا الحُكْمِ الظَّاهِرِ، ولا حُكْمَ القِضَاةِ بالتَّسْجِيلِ، وتَخْلِيدِها في الدُّوَالِيقِ، ولا كالأِقْرارِ بالحُقوقِ وشَهادَاتِ العُدُولِ.

وَكُتِبَ العُتْبِيُّ<sup>(٣)</sup> إلى صَدِيقٍ له يَحْذَرُهُ رَجُلًا، وَيَصِفُ فَقَالَ: احْذَرْ فُلانًا، فَإِنَّ ظاهِرَهُ يَرُّ وَغِييَهُ عَدَاوَةٌ، وَإِنْ أَفْشَيْتَ إِلَيْهِ حَدِيثَكَ وَضَعَهُ عِنْدَ عَدُوِّكَ، وَإِنْ كَتَمْتَهُ إِيَّاهُ شَتَمَكَ عِنْدَ صَدِيقِهِ، لا يَصْلُحُ لَكَ عِنْدَ نَفْسِهِ حَتَّى يُفْسِدَكَ عِنْدَ غَيْرِهِ؛ وَهُوَ صَدِيقُكَ بما يَلْزَمُكَ مِنْ حَقِّهِ، وَعَدُوُّكَ بما يُضِيعُ مِنْ حَقِّهِ عَلَيْكَ؛ إِنْ دَنَوْتَ مِنْهُ أَذَاكَ، وَإِنْ غِيبْتَ عَنْهُ اغْتَابَكَ، يَلْطَخُ . . . صَاحِبُهُ بِأَذاهِ، فَإِنْ غَسَلَهُ بِالْإِغْتَابِ أَعَادَهُ بِالْعُتْبِ، وَإِنْ تَرَكَهُ عُيِّرَ بِهِ؛ السَّلامَةُ مِنْهُ أَنْ لا تَعْرِفَهُ، فَإِنْ عَرَفْتَ فَهُوَ الدَّاءُ، إِنْ تَدَاوَيْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ، وَإِنْ تَرَكَتَهُ قَتَلَكَ، أَخْلَطَ النَّاسَ جَنْدَهُ بِهِزْلِهِ لِيَمْنَعَكَ ما في يَدِهِ مِنْعَ هَزْلِ، وَيَغْلِبَكَ عَلَى ما في يَدِكَ مَسْأَلَةٌ جَدِّ.

(١) الحِصَّةُ: خِرقة الحائض.

(٢) الأُبْنَةُ: عقدة العود. وعقدة في أصابع القدم.

(٣) محمد بن عبد الله بن عمر البصري أبو عبد الرحمن المتوفى سنة ٢٢٨ هـ.



ووجدتُ أيضاً رسالةً لأبي هَـفَّانَ<sup>(١)</sup> إلى ابن مُكْرَمٍ وهي :

أما بعدُ يا بن مُكْرَمٍ ضِدَّ اسمِهِ، وخطيئةً أبِيهِ وأُمِّهِ، يا سُبَّةَ العارِ عَلَى سُبَّتِهِ، ولعنةُ  
إِبْلِيسَ عَلَى لَعْنَتِهِ، ما أَطْنُكَ من نُظْفَةٍ، ولا كانت لِوَاضِعَتِكَ عُذْرَةً؛ أَفْرَغَكَ من سَلْحَةٍ  
عَلَى سَلْحَةٍ<sup>(٢)</sup>، وأَجْرَكَ من أَمَلِكَ فِي فَقْحَةٍ إِلَى فَقْحَةٍ<sup>(٣)</sup>، فَأَنْتَ كما قال الشاعر :

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى تَنْتِيهِمَا      شِغَرَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> اخْتَكَّتَا فِي طَلَبِهِ

أَوَّلُكَ زَنْيَةً وَآخِرُكَ أَبْنَةً، فَكُلُّكَ لَعْنَةٌ فِي لَعْنَةٍ، تَقْصَعُ الْقَمَلَ بِأَسْنَانِكَ، وَتَمْسَحُ  
مُخَاطِكَ بِلِسَانِكَ، وَتَسْتَنْزِلُ مَنِيَّكَ بَيْنَانِكَ، وَمَنِيَّ غَيْرِكَ بِعِجَانِكَ، عَبْدُكَ يَصْفَعُكَ،  
وَخَادِمُكَ يَقْمَعُكَ، وَكَلْبُكَ يَلْطَعُكَ، وَصَدِيقُكَ يَقْطَعُكَ، نَفْسُكَ فُسَاءٌ، وَخَشْمُكَ خَرَاءٌ،  
وَرِيقُكَ مَاءُ الْعَذْرَةِ، وَكُلُّ خِلَالِكَ قَدْرَةٌ؛ وَأَنْتَ لِلْأَحْرَارِ عِيَابٌ، وَبَيْنَ الْكِرَامِ نَمَامٌ، أَنْتَ  
لِلْأُدْبَاءِ حَاسِدٌ، وَلِلْعُلَمَاءِ شَاتِمٌ، وَبِالْجَلِيسِ هَامِزٌ، وَفِي الْمُحْسِنِ إِلَيْكَ غَامِزٌ، تُظْهِرُ  
جَوْرَكَ، وَتَتَعَدَّى طَوْرَكَ، مَهِينٌ فِي نَفْسِكَ، عُرَّةٌ فِي جَنْسِكَ، حَالِفٌ فِي كُلِّ حَقٍّ  
وَبَاطِلٍ، كَذُوبٌ عَلَى الْجَادِّ وَالْهَازِلِ، تَطْلُبُ أَنْ تُهْجَى وَتَسْتَدْعِي أَنْ تُزَنَّى، وَقَدْ سَبَقَ  
الْقَوْلُ فِي مِثْلِكَ، مَعَ نَذَالَةِ فَعْلِكَ، وَلُؤْمِ أَصْلِكَ.

أما الهِجَاءُ فَدَقَّ عِرْضُكَ دُونَهُ      وَالْمَدْحُ عَنْكَ كما عَلِمْتَ جَلِيلُ<sup>(٥)</sup>  
فَاذْهَبْ فَأَنْتَ طَلِيقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ      عِرْضُ عِزَّتِكَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلُ

فَأَنْتَ - يا بن الْكَشْحَانِ الْقَرْنَانِ الدِّيُوثِ<sup>(٦)</sup> الصَّفْعَانِ - عِتْقٌ لَأَسْرِ الشَّيْطَانِ، لَا  
لَوَجْهِ الرَّحْمَنِ، فَالْهِجَاءُ مِنْ أَنْ يُعَذِّبَ بِكَ فِي أَمَانٍ، فَأَنْتَ بَعَزٌ لَوْمِكَ فِي سُلْطَانٍ،  
مَعْرِفَتِكَ تَشِينُ، وَقَطِيعَتُكَ تَزِينُ، وَذَكَرُكَ سُبَّةٌ، وَقَتْلُكَ قُرْبَةٌ، لَا يُحْصِي الْخَلْقُ عِيُونَكَ،

(١) عبد الله بن أحمد بن حرب المهزومي العبدي نحوي لغوي شاعر (١٩٨ - ٢٥٧ هـ).  
(الفهرست ٢٠٧).

(٢) سَلْحَةٌ: سلاح مسلحاً: تغوط وهو خاص بالطير والبهايم واستعماله للإنسان من باب التساهل  
على التشبيه.

(٣) فقحة: الفقحة حلقة الدُّبْرِ لانتاحتها عند الحاجة.

(٤) الشِّعْرَةُ: منبت الشعر تحت السُّرَّة.

(٥) لمسلم بن الوليد يهجو دعبلاً. (ديوان المعاني ١/ ١٧٨).

(٦) الدِّيُوث: ديثه: ذلله.

وَلَا تُثَبِّتُ الْحَفَظَةَ ذَنْبُكَ، أَنْتَ بِاللَّهِ مُشْرِكٌ، وَفِي خَلْقِهِ مُتَهَتِّكٌ، نَقَضُكَ مَفْرُوضٌ،  
وَدِينُكَ مَرْفُوضٌ، وَبِكُلِّ قَبِيحٍ مَنُوعُوتٌ، وَعِنْدَ الْعَالَمِ مَمْقُوتٌ، أَحْسَنُ آدَابِكَ الزُّنْدَقَةُ،  
وَأَفْضَلُ حَالَاتِكَ الصَّدَقَةُ، نَذْلُ الْأَبْوَةِ، رَذْلُ الْأُخُوَّةِ، عَدْوُ الْمَرْوَةِ، لَمْ تُؤْمِنْ بِنَبْوَةٍ، وَلَمْ  
تُعْرِفْ بِفُتُوَةٍ، تَقْصِدُ الْكَرِيمَ بِسَبَابِكَ، فَيُذَلُّكَ بِتَرْكِ جَوَابِكَ، جَثَّتْ بِأَمٍّ مِنْ حَمَامٍ  
الدَّجَالُ، تُوَازِي بِهَا أَمَّهَاتِ الرِّجَالِ، لَا صَوْمَ وَلَا صَلَاةَ، وَلَا صَدَقَةَ وَلَا زَكَاةَ، لَا تَغْتَسِلُ  
مِنْ جَنَابَةٍ، وَلَا تَهْمُ بِإِنَابَةٍ، عَقُوقُكَ بِأَيِّكَ أَنَّهُ غَيْرُ مَنْ يَدْعِيكَ، لِقَاتِلِكَ أَرْفَعُ الدَّرَجَ، وَمَا  
عَلَى قَازِفِكَ مِنْ حَرَجٍ، وَكُلُّ ذَلِكَ بِالْآيَاتِ وَالْحُجَجِ، الْحُدُّ لَتَارِكِ وَضْفِكَ، وَالنَّارُ  
لِلْمُطْنَبِ فِي مَدْحِكَ، وَلِقَارِئِ مِثَالِكَ وَكَاتِبِ مَعَايِكَ ثَوَابِ مُغْتَنِقِ الرَّقَابِ، يُؤْفَى أَجْرُهُ  
بَغَيْرِ حِسَابٍ، فَلَهُ فِيكَ مِنَ الثَّوَابِ أَكْثَرُ مِمَّا لَكَ مِنَ الْعِقَابِ، لَكَ خُلِقْتَ سَقَرٌ، وَمَنْ  
أَجَلَكَ يُعَذِّبُ الْبَشَرَ، أَحْسَنُ فِي عَيْنِكَ مِنَ الْقَمَرِ، مَا تَسْتَدْخِلُهُ مِنَ الْكَمَرِ، تَعِيبُ  
الْمُؤْمَنَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ، وَتَقْذِفُ الْمُحْصَنَاتِ وَالْمُحْصَنِينَ، إِذْ لَيْسُوا لَكَ بِآبَاءَ، وَلَسْتَ لَهُمْ  
فِي عِدَادِ أَبْنَاءَ، فَأَنْتَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

مُغَرِّى بِقَذْفِ الْمُحْصَنَاتِ      تِ وَلَسْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا

أَنْفٌ لِلْعِلْمِ الَّذِي حَوِيَّتْهُ، وَأَغَارُ عَلَى الشَّعْرِ الَّذِي رَوَيْتْهُ، فَأَنْتَ - وَإِنْ غَلَطْتَ  
بِكَلِمَةٍ طَرِيفَةٍ، أَوْ حُجَّةٍ حَكِيمَةٍ، أَوْ نَادِرَةٍ مَلِيحَةٍ، اعْتِبَاراً لِلْسَّامِعِ وَفِكْرَةً لِلْعَاجِبِ - سَفِيهٌ  
عَلَى إِفْرَاطٍ قَذْرِكَ، حَسُودٌ عَلَى شِدَّةِ بَخْرِكَ، وَوَقَّاعٌ عَلَى قَاتِلِ ذَفْرِكَ، ثُمَّازِحٌ فَلَا تُحْسِنُ  
وَتُجَابُ وَتُذْعِنُ، إِنْ تَرَكْتَ عَيْتَ، وَإِنْ عَيْتَ بِكَ اسْتَعْنَتْ، فَمَثَلُكَ «كَمَثَلِ الْكَلْبِ» <sup>(١)</sup> إِنْ  
تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ <sup>(٢)</sup> فَاسْتَمِعْ لِكَلَامِ يُشَبِّهِكَ فِي الْأَيَّامِ، يَا عَيْبَ  
الْمَعَايِبِ، وَيَا شَيْنَ الْمَحَاضِرِ وَالْمَغَايِبِ، فَلَكَ الْمَثَلُ الْأَسْفَلُ، وَالْقِيَاسُ الْأَرْدَلُ، وَالشَّبَهُ  
الْأَنْذَلُ كَمَا قِيلَ:

وَأَدْعُوكَ لِلْأَمْرِ الَّذِي أَنْتَ شَيْنُهُ      عَلَى شَيْنِهِ يَا فَاضِحاً لِلْفَضَائِحِ  
وَوَجَدْتَ أَيْضاً رِسَالَةً أَفَادِنِهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَرُوضِيُّ <sup>(٢)</sup> لابنِ حَمَّادٍ <sup>(٣)</sup> فِي ابْنِ مُقْلَةٍ

(١) مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ: الْآيَةُ ١٧٦.

(٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَرُوضِيُّ لَهُ بَعْضُ الْمَحَاوِرَاتِ الْفَلَسْفِيَّةِ. (الْمُقَابَسَاتُ ٣، ١٧).

(٣) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَّادٍ. (انْظُرِ الْفَهْرَسْتُ ١٩٥).

أبي علي<sup>(١)</sup> يمزقه فيها، ويذكرُ خَسَاسَةَ أصله، وسقوطَ قلْبه، وَلَوْمْ تَفْسِه، وَفُخْشَ مَنْشئه، تركتُ تخليها في هذا المكان، وكذلك تركتُ غيرها هَرَباً مِنَ التطويل.

وبعد فحمدُ المحسنِ وَدَّمَ المَسيءَ أمرانِ جاريانِ على مَرِّ الزمانِ عُدَّ خلقَ الله الخلق، وعلى ذلك يجري إلى أن يَأْذَنَ الله بفتائه، وهو عَزَّ وَجَلَّ أَوَّلُ من حَمِدَ وَدَّمَ، وشكَّرَ ولام، ألا تراه كيف وَصَفَ بعضَ عبايدِه عند رضاه عنه فقال: ﴿نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال في آخِرِ ﴿إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ﴾<sup>(٣)</sup>، وعلى هذا، فَإِنَّهُ أَكْثَرُ من أن يُبْلَغَ آخِرُهُ؛ ثم انظر كيف وَصَفَ آخَرَ عند سُخْطِهِ عليه وكرهته لما كان منه فقال: ﴿هَمَّازٍ مَشَاءٍ بَنَمِيمٍ مَتَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أُنِيمٍ عُتْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

وهذا فوق ما يقولُ مخلوق في مخلوق.

وقال الحسنُ البصري: الهَمَّازُ: العِيَاب، و«مَشَاءٍ بَنَمِيمٍ»: ينقل الكلامَ القبيحَ، «مَتَاعٍ لِلْخَيْرِ»: بخيل، «مُعْتَدٍ أُنِيمٍ»: ظالوم ذميم، «عُتْلٌ»<sup>(٥)</sup> جافٍ، والزَنِيمُ<sup>(٦)</sup>: الدَّعِي<sup>(٧)</sup>.

قال أبو سَعِيدٍ السِّيرافي<sup>(٨)</sup>: العُتْلُ: نراه من قولهم جيءَ بِفُلَانٍ يُعْتَلُّ إِذَا غُلِظَ عليه، وعُتِفَ به في القود.

وكيف يَأْتُمُ الإنسانُ في غِيبةٍ مَنْ كَانَ قَلْبُهُ نَغَلًا بِالنَّفَاقِ، وصدْرُهُ مريضاً بِالْكَفْرِ، ونَفْسُهُ فائِضَةً بِالْقِسَاوَةِ، ووجهُهُ مكسوراً بِالصَّفَاقَةِ، ولسانُهُ ذَرِباً بِالْفُخْشِ والبَدَاءَةِ، وسيرتُهُ جاريةٌ على الكَيْدِ والعداوةِ، وعِشْرَتُهُ محقونةٌ بِالنَّكَدِ والرداءَةِ؛ وقد أثنى الله على

(١) محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله بن مقلة (٢٧٢ - ٢٧٨ هـ). (الفهرست ١٤).

(٢) سورة ص: الآيتان ٣٠ و ٤٤.

(٣) سورة مريم: الآية ٥٤.

(٤) سورة القلم: الآيات ١١ - ١٢ - ١٣.

(٥) عُتْلٌ: الجافي الغليظ.

(٦) الزنيم: اللثيم.

(٧) الدَّعِي: اللثيم.

(٨) الحسن بن عبد الله بن المزبان السيرافي أبو سعد القاضي (٢٩١ - ٣٦٨ هـ).

(الفهرست ٩٣).

وَاحِدٍ وَلَعَن آخَرَ، وَحَطَّ هَذَا إِلَى الْحُسْنِ<sup>(١)</sup> وَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَى الْعَرْشِ، وَعَانَبَ، وَأَنْبَ وَلَامَ وَدَمَ؛ وَكَذَلِكَ رَسُولُهُ ﷺ، وَمَنْ تَقَدَّمَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَالْأَوْلِيَاءِ الْمُخْلِصِينَ؛ وَعَلَى هَذَا فُورِقَ السَّلَفِ الطَّاهِرِ، وَالصَّحَابَةُ الْعَلِيَّةُ، وَهُمْ الْقُدُوةُ وَالْعُمَلَةُ، وَالْيَهُمُ يَتَّهَى فِي كُلِّ حَالٍ، وَعَلَيْهِمْ يُعْتَمَدُ فِي كُلِّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ.

فَمَنْ ذَا يُزَيِّرُ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ إِذَا خَرَجَ الْقَوْلُ فِيهِ مَعْضُوداً بِالْحُجَّةِ، مَمْلُوداً بِالْمَعِزَّةِ، مَعْقُوداً بِالنِّصْفَةِ، وَكَانَ فِيهِ بَرْدُ الْغَلِيلِ، وَشِفَاءُ الصَّدْرِ، وَتَخْفِيفُ الْكَاهِلِ مِنْ ثِقَلِ الْغَيْظِ عَلَى أَجْمَلِ وَجْهِ وَأَسْهَلِ طَرَقٍ، مَعَ مُسَامَحَةٍ ظَاهِرَةٍ، وَتَغَافُلٍ عَرِضٍ؟

وَقِيلَ لِبَعْضِ الصَّالِحِينَ: أَيُّ شَيْءٍ أَلَذُّ؟ قَالَ: رَكُوبُ هَوًى وَافَقَ حَقَّتًا، وَإِدْرَاكُ شَهْوَةٍ لَا تَتَلَمَّ دِينًا، وَقَضَاءُ وَطَرٍ لَا يَتَحَيَّفُ مَرْوَةً، وَيُلَوِّغُ مُرَادٍ لَا يُسْتَرَّ قَالَةً قَبِيحَةً؛ وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ مَذْهَبُ الزُّهَادِ وَالْمُتَأَبِّدِينَ، وَأَصْحَابُ الْوَرَعِ وَالْمُتَعَبِّدِينَ.

وَنَحْنُ قَدْ بَيَّنَّا الْأَصْلَ فِي هَذَا الْبَابِ، فَلَيْسَ بِنَا حَاجَةً إِلَى التَّكْثِيرِ؛ وَكَيْفَ يَلْزَمُنَا حُكْمٌ مَنْ يَتَعَجَّرُ فِي قَوْلِهِ وَيَخْتَارُ عَلَى رَأْيِهِ، وَيَعْتَرِضُ بِجَوْرِهِ.

وَنَحْنُ قَدْ اقْتَدَيْنَا بِاللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَجَرَيْنَا عَلَى عَادَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَأَخَذْنَا بِهَذِي عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ؛ وَإِنَّمَا أَشْكَلَ الْقَوْلُ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ عَلَى قَوْمٍ مَدَحُوا الصَّمْتَ، وَكَرَهُوا كَثِيرًا مِنَ الْقَوْلِ؛ وَقَلِيلُ الْكَلَامِ عِنْدَهُمْ فَضْلٌ، وَكَثِيرُهُ هُجْرٌ، وَفِيهِ اللَّغْوُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُتَجَنَّبَ، وَالْحَشْوُ الَّذِي لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْتَادَ.

وهؤلاء قومٌ - أكرمك الله - لا يَعْرِفُونَ فَضْلَ مَا بَيْنَ التَّفْهِيمِ<sup>(٢)</sup> الْمَذْمُومِ وَالْبَلَاغَةِ الْمَحْمُودَةِ، وَالتَّشْدُّقِ الْمَكْرُوهِ وَالخُطَابَةِ الْحَسَنَةِ، وَمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْبَيَانِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى الْحِكْمَةِ، وَمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْعِيِّ الشَّاهِدِ بِالْهُجْنَةِ؛ وَمَتَى كَانَ ذِكْرُ الْمَهْتُوكِ حَرَامًا، وَالتَّشْنِيعُ عَلَى الْفَاسِقِ مُنْكَرًا، وَالدَّلَالَةُ عَلَى التَّفَاقِ خَطْلًا، وَتَحْذِيرُ النَّاسِ مِنَ الْفَاحِشِ الْمَتَفَحِّشِ جَهْلًا؟

هَذَا مَا لَا يَقُولُهُ مَنْ قَامَ بِالْمَوَازَنَةِ وَبِالْمَكَايِلَةِ، وَعَرَفَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَكَاشَفَةِ وَالْمَجَامِلَةِ؛ وَإِنَّمَا غَزُرَ الْأَدَبُ، وَكَثُرَ الْعِلْمُ، وَجُرِلَتِ الْعِبَارَةُ، وَانْبَعَجَتِ الْعَبْرُ،

(١) الْحُسْنُ وَالْحُسْنُ: الْغَاثُ، مَوْضِعُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ.

(٢) التَّفْهِيمُ: التَّوَسُّعُ فِي الْكَلَامِ.

واستفاضة التجارب، لما وقفوا عليه من أنباء الناس وقصصهم وأحاديثهم في خيرهم وشرهم، وفي وفائهم وعذرهم، ونصحهم ومكرهم، وأمورهم المختلفة عليهم، والحسن الذي شاع عنهم، والقيح الذي لصق بهم، والمكارم التي بقيت لهم، والفضائح التي ركبت عليهم؛ والدنيا دار عمل؛ فمن عمل خيراً ذكر به، وأكرم من أجله، ولحظ بطرف الوقار، وصين عرضه عن لصوص العار والشنار<sup>(١)</sup>، والحق بأصحاب التوفيق، ومن له عند الله الوزن الرجح، والوجه المسفر؛ ومن عمل شراً ليم عليه، وأهين من أجله، ونظر إليه بعين المقت، وألصق بعرضه كل خزي، وبيع فيمن ينقص لا فيمن يزيد: والجزاء وإن كان مؤخراً إلى الدار الآخرة لأهله، فإن بعض ذلك قد يُعجل المستحقه، ولهذا قال الله عز وجل في تنزيله: ﴿ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

والذي ذكرته عن الجاحظ فليس هو أول من اقتضبه وسنه، بل قد سلف فيه قوم كرام، وخلف عليه ناس من جلة الناس. أنا قرأت رسالة لابن المقفع<sup>(٣)</sup> في معاييب بعض آل سليمان بن علي الهاشمي<sup>(٤)</sup>، وكذلك أصبت رسالة لسهل بن هارون<sup>(٥)</sup> في مثالب الحراني، ورأيت أيضاً رسالة لسعيد بن حميد<sup>(٦)</sup> في فضائح آل علي بن هشام؛ وحتى الصولي<sup>(٧)</sup> بالأمسر ذم بعض بني المنجم في رسالة له.

وحدثنا حمزة المصنف<sup>(٨)</sup> عن أبي الحسن البغدادي قال: كتب أبو العيناء إلى أحمد بن أبي دؤاد:

(١) الشنار: أقبح العيب، العار.

(٢) سورة المائدة: الآية ٣٣.

(٣) أبو محمد عبد الله روزبه بن داذويه، فارسي ولد نحو سنة ١٠٦ هـ توفي ١٤٢ هـ.

(٤) سليمان بن علي الهاشمي كان والياً للبصرة وعمان والبحرين في عهد أبي جعفر المنصور توفي سنة ١٤٢ هـ. (الفهرست).

(٥) سهل بن هارون فارسي الأصل جعله المأمون قيماً على بيت الحكمة. (الفهرست ١٧٤).

(٦) أبو عثمان سعيد بن حميد بن سعيد بن يحيى كان إذا سمع شعراً حفظه لساعته. (الفهرست ١٧٩).

(٧) أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ. (الوفيات ٦٤٣/١).

(٨) حمزة بن الحسين الأصفهاني ولد في أصفهان اشتغل في اللغة والتاريخ توفي ٣٦٠ هـ. من أهم مؤلفاته «الأمثال على الأفعال». (الفهرست ١١٩).

أما بعدُ فالحمدُ لله الذي حبَّسَكَ في جلدِكَ، وأبقَى لك الجارحةَ التي بها تنظرُ إلى زَوَاكِ نِعَمَتِكَ. قال: وهي طويلةٌ، قال: وقال أبو العَيناء: لولا أن القَدْرَ يُعْشِي البَصَرَ، لما نَهَى ولا أَمَرَ. ومن غريب هذا الفن رسالةُ لأبي العباس محمد بن يزيد<sup>(١)</sup> في خبائث الحسن بن رعاء<sup>(٢)</sup> ورأيت أيضاً رسالةً للعُمري في رَقاعات الفضل بن سهل ذي الرياستين<sup>(٣)</sup>.

فأما الشعراءُ وأصحابُ النظم، وأربابُ المَدْحِ والهَجاءِ، والثَلْبِ والحمدِ، والتَّشْنِيعِ والتَّحْسِينِ فهم كالطَّمِّ والرَّمِّ<sup>(٤)</sup>؛ لا يَكْسِبُونَ إلا بهذا المذهب، ولا يَعِيشُونَ إلا على هذا الاختيار، ولهم الهَجاءُ المنكَرُ، والقَوْلُ المُخْزِي، والقَدْحُ المؤلِّم، واللفظ المَوجع؛ والتعريض الذي يَتَجَاوَزُ التَّصْرِيحَ، والتَّصْرِيحُ الذي يَجْمَعُ كُلَّ قَبِيحٍ، وأمرُهم أَظْهَرُ من أن يُدَلَّ عليه، وشأنُهم أَبِينُ من أن يُرَدَّدَ القولُ فيه.

وإنما المَدَارُ الصَّدَقُ في القول، وعلى تقديم الحق في العَقْد، وقصدِ الصَّوابِ عند اشتباه الرأي وغلبة الهوى.

فأما قولُ أبي الحَرِثِ حمين وقد سُئِلَ عَمَّنْ يَحْضُرُ مائدةَ مُحَمَّد بن يَحْيَى، وجوابه: الملائكة، قيل: إنما نسألك عَمَّنْ يَأْكُلُ مَعَهُ، قال: الدُّبَابُ فَإِنَّ هذا من باب التَّمَلُّحِ والمَجَانَةِ، وليس من قبيل الصَّدَقِ في شيء؛ وإن كان بعض الصَّدَقِ مَشُوباً، وبعضُ الحقِّ مَمْزُوجاً فلا بأسَ ولا حَرَجَ، فَإِنَّ ذلك القَدْرَ لا يَقْلِبُ الصَّدَقَ كَذِباً، ولا يُحِيلُ الحقَّ باطلاً وأَيْنَ المحضُ من كلِّ شَرٍّ، والخالصُ من كلِّ خَيْرٍ؟ إنكَ إن رُمْتَ ذاك في عَالَمِ الكَوْنِ والفسادِ، ودارِ الامتحانِ والتَّكْلِيفِ، مَعَ هذه الطَّبائِعِ المختلفةِ، والعناصرِ المتمازِجةِ، والأسبابِ القَرِيبَةِ، رُمْتَ محالاً، ورائمِ المحالِ خابِطاً، وطالب

(١) أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي المعروف بالمبرد. ولد وتوفي في بغداد ٣٣٢ هـ. كان من أئمة اللغة والأدب أهم آثاره (الكامل في الأدب). (انظر تاريخ الأدب العربي حسن الفاخوري).

(٢) نشأ في خلافة المأمون، تقلد أصبهان توفي في عهد الواثق ٢٣٢ هـ. فهرس الأغاني.

(٣) الفضل بن سهل وزير المأمون كان المأمون آله بين يديه إلى أن شك بصدق نواياه فقتله ٨١٨ م. (مسالك الأبصار).

(٤) الطَّمِّ والرَّمِّ: البحر والثرى. كناية عن الكثرة.

الممتنع خائب، ومُحاول ما لا يكون مَكْنُود مُعْتَى، ومَحْدود مُعْتَى<sup>(١)</sup>، ومَرْجعه إلى النَّدَم، وغايته الأسَف الذي يَشْجُو النَّفْس، وَيَمْرُسُ الْفؤَاد، وَيُوجِع الْقَلْب وَيَضَاعِفُ الْأَسَى، وربما أَفْضَى إلى الْعَطَب.

قد ذكرنا - حاطك الله - جُمْلَةً من القولِ رأينا تقديمها والاستظهار بها، قبل أخذنا فيما أنشأنا له هذا الكلام، قَصْداً لِفَلِّ حَدِّ الطَّاعِنِ، وَحَسْماً لِمَادَّةِ الْحَاسِدِ، وتعليماً للجَاهِلِ، وإِزْشاداً للمتَحَيِّرِ، واحتجاجاً على مَنْ يُدِلُّ بِحِفْظِ اللِّسَانِ، وَكِتْمَانِ السِّرِّ، وَطَيِّ الْقِيحِ، وَمُسَالَمَةِ النَّاسِ، واغْتِفَارِ الْمُنْكَرِ؛ وهو مَعَ ذَلِكَ في قوله كَالْأَسَدِ في غِيْلِهِ<sup>(٢)</sup>، وَالثَّمَرِ في أَشْبِهِ<sup>(٣)</sup>، وَالثُّعْبَانِ في وَجَارِهِ، حَتَّى إِذَا غَمَزَ غَمْزَةً، أَوْ وُخِزَ وَخْزَةً رَأَيْتَ مَعَاقِدَ حِلْمِهِ مُنْحَلَّةً، وَدَخَائِرَ صَبْرِهِ مُسْتَهْبَةً، وَكَظْمَهُ الَّذِي كَانَ يُدِلُّ بِهِ مَفْقُوداً، وَجَلَدَهُ الَّذِي كَانَ يَدَّعِيهِ بَاطِلاً؛ وَمَا أَكْثَرَ مَنْ يَتَكَلَّمُ - عَلَى السَّلَامَةِ مِنَ النَّفْسِ وَالْمَالِ، وَطِيبِ الْقَلْبِ، وَرِخَاءِ الْبَالِ، وَعِنْدَ مُوَاتَاةِ الْأُمُورِ، وَطَاعَةِ الرِّجَالِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُرَادِ - بِالْحِكْمَةِ الْبَالِغَةِ، وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، وَبِالنَّظَرِ الدَّقِيقِ، وَاللَّفْظِ الرَّقِيقِ، حَتَّى إِذَا التَّوَتَّ عَلَيْهِ حَالٌ، وَتَعَسَّرَ دُونَ مُرَادِهِ أَمْرٌ، وَعَرَضَ فِي بَعْضِ مَطَالِبِهِ تَعَقُّدٌ، سَمِعَتْ لَهُ هُنَاكَ زَخْرَةً وَنَخْرَةً، وَضَجْرَةً، وَكَفْرَةً، كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعْ بِالْحِلْمِ وَالتَّحَلُّمِ، وَالصَّبْرِ وَالتَّصَبُّرِ؛ يَخْرُجُ مِنْ قُرُوتِهِ عَارِياً مِنَ الْحِلْمِ وَالْكَظْمِ، بِإِدْيِ السَّوْءِ بِالْبَدَاءِ وَالْجَهْلِ، كَمَا يَخْرُجُ الشَّعْرُ مِنَ الْعَجِينِ، وَلَعَلَّ مَا نَزَلَ بِهِ وَحَلَّ عَلَيْهِ لَمْ يَرْزَاهُ<sup>(٤)</sup> زَيْلًا<sup>(٥)</sup> وَلَا مَسَحَ مِنْهُ عِذَارًا<sup>(٦)</sup>.

وهذا هو اللَّيْمُ الَّذِي بَلَغَكَ، وَالسَّاقِطُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ وَاللهُ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿لَا يَحِبُّ اللهُ الْجَهْرَ بِالشَّوْءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ﴾<sup>(٧)</sup>؛ وَرَوَى أَصْحَابُنَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ

(١) مَحْدود مُعْتَى: مَحْرُومٌ وَمَعْصُوفٌ عَنْ هَلْفِهِ إِلَى غَيْرِهِ.

(٢) الْغِيلُ: الْأَجْمَةُ: الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمَلْفُ. (مَوْضِعُ الْأَسَدِ).

(٣) الْأَشْبُ: كُرَّةُ الشَّجَرِ حَتَّى لَا يَجُوزَ فِيهِ.

(٤) يَرْزَأُ: يَصُبُّ مِنْهُ شَيْئاً.

(٥) زَيْلًا: مَا تَحْمَلُهُ النَّمْلَةُ بِفَمِهَا.

(٦) الْعِذَارُ: مَا سَالَ مِنَ اللَّجَامِ عَلَى خَدِّ الْفَرَسِ.

(٧) سُورَةُ النَّسَاءِ: الْآيَةُ ١٤٨.

قال: **إِلَّا مَنْ لَمْ يُكْرَمْ، فِي ضِيَاغِهِ، فَإِنْ كَانَ هَذَا التَّأْوِيلُ صَحِيحًا، وَهَذَا الْوَجْهُ مَعْرُوفًا،**  
**فَأَنَا ذَلِكَ الْمَظْلُومُ، وَلَا بَدَّ لِمَنْ ظَلِمَ مِنْ أَنْ يَتَظَلَّمَ،** وكيف يكون المظلوم إذا انتصر  
 ظالماً والله يقول: **﴿وَلَمَنْ أَنْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ﴾** <sup>(١)</sup>، ولو كان  
 المظلوم إذا تظلم ظالماً، لكان الظالم إذا ظلم معذوراً؛ وكما هَجَّنَ اللهُ لَوْمَ المحسن،  
 فكذلك حَسَّنَ توبيخَ المسيء، وكما أثابَ عَلَى تَرْكِه مَنْ كَانَ ظَاهِرًا، كذلك آجَرَ عَلَى  
 جَرَحِ مَنْ كَانَ مَدْخُولًا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ التَّقَرُّبَ إِلَى اللهِ بِعِبَادَةِ أَبِي جَهْلٍ <sup>(٢)</sup>، وَدَمَهُ وَلَعْنَهُ  
 وَذَكَرَ لَوْمَهُ وَخَسَاسَتِهِ، كالتَّقَرُّبِ إِلَى اللهِ بِوَلَايَةِ أَبِي بَكْرٍ <sup>(٣)</sup> وَمَدْحِهِ وَالتَّرْحُّمِ عَلَيْهِ وَذَكَرَ  
 فَضْلَهُ وَيَلَاثِهِ وَنُصْرَتِهِ؛ وَهَذَا مُسْتَمِرٌّ فِي غَيْرِ أَبِي جَهْلٍ مَعَّنَ عَادَى اللهُ وَرَسُولَهُ ﷺ، كَمَا  
 أَنَّهُ مُسْتَمِرٌّ فِي غَيْرِ أَبِي بَكْرٍ مَعَّنَ أَطَاعَ اللهُ وَرَسُولَهُ؛ وَإِنَّمَا الْأُمُورُ بِعَوَاقِبِهَا، وَالْمَذَاهِبُ  
 بِشَوَاهِدِهَا، وَالتَّائِيحُ بِمَقْدَمَاتِهَا، كَمَا أَنَّ الْفُرُوعَ بِأَصُولِهَا، وَالْأَوَاخِرَ بِأَوَّلِهَا، وَالسُّقُوفَ  
 بِأَسَاسِهَا.

وَلَسْتُ أَدَّعِي عَلَى ابْنِ عَبَّادَ مَا لَا شَاهِدَ لِي فِيهِ، وَلَا نَاصِرَ لِي عَلَيْهِ، وَلَا أَذْكَرَ ابْنَ  
 الْعَمِيدِ بِمَا لَا بَيِّنَةَ لِي مَعَهُ، وَلَا بَرَهَانَ لِدَعَوَائِي عِنْدَهُ، وَكَمَا أَتَوَخَّى الْحَقَّ عَنْ غَيْرِهِمَا إِنْ  
 اعْتَرَضَ حَدِيثُهُ فِي فَضْلٍ أَوْ نَقْصٍ، كَذَلِكَ أَعَامِلُهُمَا بِهِ فِيمَا عُرِفَا بَيْنَ أَهْلِ الْعَصْرِ  
 بِاسْتِعْمَالِهِ، وَشُهْرَاهُ فِيهِمْ بِالتَّحْلِي بِهِ، لِأَنَّ غَايَتِي أَنْ أَقُولَ مَا أَحْطَتْ بِهِ خُبْرًا، وَحَفِظْتُهُ،  
 سَمَاعًا.

وَسَهْلٌ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ: لَمْ يَكُنْ فِي الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مِثْلَهُمَا، وَلَا يَكُونُ إِلَى يَوْمِ  
 الْقِيَامَةِ مَنْ يَغْتَسِرُهُمَا اصْطِنَاعًا لِلنَّاسِ، وَحِلْمًا عَنِ الْجُحَالِ، وَقِيَامًا بِالثَّوَابِ وَالْعِقَابِ،  
 وَبَذْلًا لِقَنِيَةِ الْمَالِ، وَلِكُلِّ ذُخْرٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ وَالْعَقْدِ؛ وَأَنَّهُمَا بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ النَّزْوَةَ  
 السَّمَاءَ، وَأَحْرَزَا فِي كُلِّ فَضْلٍ وَعِلْمٍ قَصَبَ السَّبْقِ، وَأَنَّ أَهْلَ الْأَرْضِ ذَانُوا لَهُمَا، وَأَنَّ  
 النِّقْصَ لَمْ يَشْنِهْمَا بِوَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ، وَأَنَّ الْعَجْزَ لَمْ يَغْتَرَّهُمَا فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ؛

(١) سورة الشورى: الآية ٤١.

(٢) عمر بن هشام المخزومي ويعرف بابن حنظلة. أحد سادات مكة الذين عادوا النبي ﷺ كان

يكنى بأبي الحكم فكناه النبي ﷺ بأبي جهل قتل في معركة بدر. (تاريخ الأدب العربي).

(٣) عبد الله بن عامر التيمي أول الخلفاء الراشدين زوج ابنته عائشة من النبي ﷺ حارب المرتدين  
 وعني بجمع القرآن الكريم توفي في المدينة ١٣ هـ (المعارف ٨٢).



وأنهما كانا في شعار إمام الرافضة<sup>(١)</sup> وعصمته<sup>(٢)</sup> المعروفة، وأن الاستثناء لم يقع في وصفهما في حال، لا في الصنعة والمعرفة، ولا في الأخلاق والمعاملة، ولا في الرياسة والسياسة، ولا في الأبوة، والعُومة، ولا في الأمومة والخولة، وأن الولادة قرّت على شرف المَحْتَد، والمنشأ جرى على كرم المولد؛ فالجوهر فائق في الأصل، والمجد عميم في الفرع، والنّصاب مقوم بالقديم المذكور، والخير شامل في الحديث المشهور، والنجابة معروفة عند الولي والعدو، والعرق نابض بكل فعل رَضِيّ، والغور بعيد على المتأمل، والأمر كله عالٍ عن المتناول؛ وأنه كما يُقال لهذا؛ ابن العميد وإن كان لباهة أبيه، كذلك كان يقال لذلك ابن الأمين لخير كثير كان فيه، وأن العميد وإن كان مقدماً في الكتابة، فقد كان الأمين معظماً في الديانة، والكتابة صناعة تدركها الخلقة، والديانة حلية لا تزاد إلا الجدة، وتلك الدنيا وهي زائلة، وهذه الآخرة وهي باقية، والله تعالى يقول: ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾<sup>(٤)</sup>؛ على أن الأمين كتب لركن الدولة<sup>(٥)</sup> كما كتب العميد لصاحب خراسان<sup>(٦)</sup>. والأمين كان ينصّر مذهب الأشناني<sup>(٧)</sup> تدبّيراً وطلباً للزُّلفى عند ربه، والعميد كان يعمل لعاجلته؛ وإن قلت كان الأمين معلماً بقرية من قرى طالقان الذيلم، قيل: وكان والد العميد نخالاً في سوق الحنطة بقم.

فدع هذا ونظيره، وأنك متى أردت أن تحصي صنائع ابن العميد وابن عبّاد أردتَ

- (١) الرافضة: جماعة من المسلمين الشيعة الذين سألوا زيد بن علي زين العابدين بن الحسين أن يتبرأ من أبي بكر وعمر فأبى ذلك فرفضوا أن يتبعوه وينصروه فسمّوا الرافضة والزيديين هم الشيعة الذين اتخذوا زيدا بن علي زين العابدين بن الحسين إماماً لهم.
- (٢) العصمة: عدم صدور معصية عن الإمام ولا يجوز أن يسهوا في شيء أو ينسى شيئاً من الأحلام.
- (٣) سورة الأعلى: الآية ١٧.
- (٤) سورة النحل: الآية ٩٦.
- (٥) أبو علي الحسن بن بويه (٢٨٤ - ٣٦٦) صاحب أصبهان والريّ وهمذان وعراق العجم. (الوفيات ١/١٧٦).
- (٦) عبد الملك بن نوح الساماني أمير خراسان وما وراء النهر (٣٤٣ - ٣٥٠ هـ) حارب بني بويه وأقرّ بخلافة المطيع وكان الأمر للأتراك.
- (٧) أبو الحسين عمر بن الحسن بن مالك القاضي الشيعي المذهب. (الفهرست ١٦٦).

عسيراً، ومتى أثرت<sup>(١)</sup> أن تُحصل فضائلهما حاولت ممتنعاً، وأنهما كانا بالسياسة عالمين، ولأولياء نعيمهما ناصحين، وإلى الصَّغير والكبير متحبين، وعلى القاضي والداني حذرين، ولأموالهما باذلين، ولأعراضهما صائتين، وفي مرضاة الله دائبين، وعلى هدي أهل التقى جاريتين، ومن كان دَسِر ونَطَفِ بعيدين نزهين؛ وأنهما لو بقيا لنزل عليهما الوحي، ولتجدد بهما الشَّرع، وسقط بمكانهما الاختلاف، وزال بنظرهما ما فيه الأمة من هذا العيش النَّكد، والشُّوم الشَّامِل، والبلاء المحيط، والغلاء المتَّصل، والدَّهرم العزيز، والمكسب الدَّيس، والخوف الغالب، ولكانت الأرض تُخرج أثقالها<sup>(٢)</sup>، وتلفظ كنوزها، ويستغني من ألم الفقر أهلها، ومن فضيحة الحاجة أربابها، ويعود ذوي الدين ناضراً، وخامل المروءة نبهاً.

ولكن قد يسمع هذا الكلام مني: مَنْ شاهدتهما، وتَبَطَّن أمرهما، وخبر حالهما، وعرف ما لهما وعليهما، فلا يتماسك عن زجري وخسائي<sup>(٣)</sup> وإسكاتي ومقتي، ولا يُنهيه شيء عن مُقابلتي بالكذب واللوم، ولا يجد بداً من أن يردَّ قولي في وجهي، ولا يسعه إلا ذاك بعد ازدرائي وتجهيلي، ولا يلبث أن يقول: انظروا إلى هذا الكذب الذي ألفه، وإلى هذا الزور الذي فوّقه<sup>(٤)</sup>، والباطل الذي وصفه، والحق الذي دفعه بسبب ثوب لعله أخذه، أو درهم ثنى عليه كفه، أو حاجة خسيسة قضيت له؛ تبلغ به قلة الدَّين وسوء النظر فيما يتعقب بالتقيح والتحسين أنه يمدح واحداً مقروفاً بالزندقة والكفر، ويُقرِّط آخرَ معروفاً بالإلحاد والسُّخف، ويصفُ بالجود مَنْ كان أبخل من كلب على غقي صبي<sup>(٥)</sup> ويدعي العقل لمن كان أحمق من دُعة<sup>(٦)</sup>؛ ومن أظلم ممن يصف

(١) أثرت: عَزَمَتْ على.

(٢) إشارة إلى الآية ٢ من سورة زلزلة.

(٣) خسائي: طردي.

(٤) فوّقه: وشاه وزينة.

(٥) الغقي: شيء لزج أسود يخرج من بطن المولود قبل أن يأكل.

(٦) دُعة: يقال «أحمق من دُعة» من حمقها نظرت إلى يافوخ ولدها يضطرب وكان قليل النوم كثير البكاء فقالت لضررتها: أعطني سكيناً. فناولتها وهي لا تعلم ما انطوت عليه. فمضت وشقت به يافوخ ولدها فأخرجت دماغه فلحققتها الضرة وقالت: ما الذي تصنعين؟ فقالت أخرجت هذه المدة من رأسه ليأخذه النوم. فقد نام الآن.

السفيه بالحصافة، واللئيم بالكرم، والمتعجرف بالأناة، والعاجز بالكفاية، والناقص بالزيادة، والمتأخر بالسبق، والعنيف بالرفق، والبخل بالسخاء، والوضيع بالعلاء، والوقاح بالحياء، والجبان بالغناء؟

فلا يكون حيثنذ لقولي قابل، ولا لحكمي ملتزم، ولا لنصيي مرجوع، ولا لسعني نجح، ولا لصوابي مختار، ولا لحدائي مستمع؛ وفي الجملة لا يكون لدغوي مصدق.

ولعمري لو انقلبت عن ابن عبّاد - بعد قصدي له من مدينة السلام وإناختي بفنائه مع شدة العذم والإنفاض<sup>(١)</sup>، والحاجة المزعجة عن الوطن، وصفر الكف عما يُصان به الوجه؛ وبعد ترددي إلى بابي في غمار الغادين والرائحين، والطامعين الرّاجين، وصبري على ما كلّفني نسجه حتى نشبت به تسعة أشهر خدمةً وتقرباً، وطلباً للجدوى منه، والجاه عنده، مع الضرع والتملق - بعض ما فارقت من أجله الأثرة، وهجرت بسببه الإخوان، وطويت له المهامه والبلاد، وعلى جزء مما كان الطمع يُدندن حوله، والنفس تحلم به، والأمل يطمئن إليه، والناس يعذرونه ويحققونه<sup>(٢)</sup>، كنت لأحسانه من الشاكرين وإساءته من السّاترين، وعند ذكره بالخير من المساعدين المصدقين، وعند قرفه<sup>(٣)</sup> بالسوء من الذّابّين<sup>(٤)</sup> الممتعضين. والشاعر يقول:

«من يُعطِ أثمانَ المحامد يُحمَد»

والآخر يقول:

«والحمدُ لا يُشترى إلاّ بأثمان»

والآخر يقول<sup>(٥)</sup>:

- 
- (١) الإنفاض: المجاعة والحاجة.
  - (٢) يحققونه: يصدقونه - يقفون على حقيقة أمره.
  - (٣) قرفه: اتهمه.
  - (٤) الذّابّين: المدافعين.
  - (٥) لعمر بن الأهمم التميمي كان من اتباع سجاح النبية الكذّابة ثم اعتنق الإسلام وحارب في الفتوح. كان جميل الطلعة فلُقب بالمكمل. (الآيات في المفضليات ٢/ ٢١٠).

وإنَّ المجدَّ أولَّه وُعوورُ  
وإنَّكَ لَن تَنالَ المجدَّ حتَّى  
بِنفسِكَ أو بملكِكَ في أمورٍ

والآخر يقول:

والحمدُ لا يُشترى إلَّا له ثَمَنُ  
والجودُ نافيةٌ للمالِ مُهلكةٌ  
مما يَصْنُ به الأقوامُ معلومُ  
والبُخلُ مبقٍ لأهليهِ ومَذْمُومُ

وقال الآخر:

ومن لا يَصْنُ قبلَ النوافذِ<sup>(٣)</sup> عِرضَه  
ومَن يَلْتَمِسُ حَسَنَ الثناءِ بِمالِهِ  
فِيحِرْزَه<sup>(٤)</sup> يُغَرِّزُ<sup>(٥)</sup> به وَيُحَرِّقُ  
يَصْنُ عِرضَه مِنْ كُلِّ شِئَاءٍ مُوبِقٍ<sup>(٦)</sup>

ولكنني ابتليتُ به، وكذلك هو ابتلي بي، ورَماني عن قَوْسِهِ مُغْرِقاً فأفْرَعْتُ ما  
كَانَ عِنْدِي عَلَى رَأْسِهِ مَغِيطاً؛ وَحَرَمَنِي فَازْدَرَيْتُهُ، وَحَقَرَنِي فَأَخْزَيْتُهُ، وَخَصَنِي بِالْخَيْبَةِ  
التي نالت مِنِّي، فَخَصَصَتَهُ بِالْغِيبةِ التي أَخْرَقَتُهُ، وَالبَّادِي أَظْلَمَ، وَالمَتَّصِفُ أَعْدَرَ؛ وَكنتُ  
كما قال الأول:

وإن لِسَانِي شَهِدَةٌ يَشْتَقِي به أَجَلَ وَعَلَى مَنْ صَبَّه اللهُ عِلْقَمُ

ولئن كان مَنَعَنِي مالَهُ الذي لم يَبْقَ لَهُ، فما حَظَرَ عَلَيَّ عِرضَهُ الذي بَقِيَ بَعْدَهُ،  
وَلِئِنْ كُنْتُ انصَرَفْتُ عَنْهُ بِخُفْيٍ حُئِنَ لَقَدْ لَصِقَ به مِنْ لِسَانِي وَقَلَمِي كُلُّ عَارٍ وَشَنَارٍ  
وَشَيْنٍ<sup>(٧)</sup>، وَلِئِنْ لم يَرْنِي أَهلاً لِنَائِلِهِ وَبِرِّهِ، إِنِّي لأَراهُ أَهلاً لِقَوْلِ الحَقِّ فِيهِ، وَنَتْ<sup>(٨)</sup> ما كانَ  
يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ مَخازِيهِ، وَلِئِنْ كانَ ظَنٌّ أَن ما يَصِيرُ إِلَيَّ مِنْ مالِهِ ضائعٌ، إِنِّي لَا تَبْتِغِي الآنَ

(١) الوَرَعُ: الضَّعيفُ الجبان.

(٢) الدُّثُورُ: الكَسَلانُ الخاملُ النَّوْمُ.

(٣) النوافذ: الطعنات النافذة.

(٤) يحرز: يصون.

(٥) يُغَرِّزُ: يوصف بما يعيبه.

(٦) شِئَاءٍ مُوبِقٍ: قبيحة مهلكة.

(٧) شِئَاءٍ وَشَيْنٍ: أَقْبَحُ العيب.

(٨) نَتْ: نشر.

أَنَّ مَا يَتَّصِلُ بِعَرِضِهِ مِنْ قَوْلِي شَائِعٌ، وَالْحِسَابُ يُخْرِجُ الْحَاصِلَ مِنَ الْبَاقِي، وَالنَّظَرُ يُمَيِّزُ الصَّحِيحَ مِنَ السَّقِيمِ، وَالْإِعْتِبَارُ<sup>(١)</sup> يَفْرُدُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ، وَالْمَنْصِفُ فِي الْحُكْمِ يَعْذِرُ الْمَظْلُومَ وَيَكْلُومُ الظَّالِمَ، وَالشَّاعِرُ يَقُولُ:

فَإِنْ تَمَنَّعُوا مَا بِأَيْدِيكُمْ      فَلَنْ تَمْنَعُونَا إِذَنْ أَنْ نَقُولَا  
وَقَالَ آخَرُ:

فِيَا قَوْمَنَا لَا تَظْلِمُونَا فَإِنَّا      نَرَى الظُّلْمَ أحياناً يُشِلُّ وَيُغْرِجُ  
وَيَتْرُكُ أَعْرَاضَ الرِّجَالِ كَأَنَّهَا      فَرِيَسَةَ لَحْمٍ لَيْسَ عَنْهَا مُهْجِهَجٌ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ آخَرُ:

إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَسْطُهَا      إِنْ كَانَ أَغْنَاكَ عَنِّي فَهُوَ يُغْنِينِي  
مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُتِّمَ ذَوِي رَحْمِي      أَنْ لَا أَجِبْكُمْ إِذْ لَمْ تُجِبُونِي  
يَا قَوْمَ إِنْ حَصَاتِي<sup>(٣)</sup> ذَاتُ مَعْجَمَةٍ<sup>(٤)</sup>      عَلَى الْعَدُوِّ فَخَلَّوْهُمْ وَخَلُّونِي

وَقَالَ آخَرُ:

لَئِنْ طِبْتَ نَفْساً عَنْ ثَنَائِي إِنْني      لِأَطِيبُ نَفْساً عَنْ نَدَاكَ عَلَى عُسْرِي  
فَلَسْتُ إِلَى جَدِّوَاكَ أَعْظَمَ فَاقَةً      عَلَى شِدَّةِ الْإِعْسَارِ مِنْكَ إِلَى شُكْرِي

وَرَوَى الْحَزَنْبَلُ<sup>(٥)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> قَالَ: مَدَحَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ<sup>(٧)</sup> بَعْضَ الْعَمَّالِ  
فَحَرَمَهُ وَرَأَى لِكُنَّتِهِ فَاسْتَحْقَرَهُ، فَدَخَلَ فَأَنْشَدَهُ:

وَكُنْتُ إِذَا مَا عَامِلٌ عَقَّ أُمَّه      وَلَمْ يَخْمَهَا مِنِّي أَبَحْتُ حِمَاهُمَا

(١) الاعتبار: الخبرة.

(٢) مُهْجِهَجٌ: زاجر.

(٣) الحصاة: العقل والرأي لأن العقل يحصي أي يحفظ ويطاق به حمل المفهومات.

(٤) مَعْجَمَةٌ: خبرة - شدة - صلاة.

(٥) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي. (الفهرست ١٠٨).

(٦) محمد بن زياد أبو عبد الله المتوفى ٢٣١ هـ. من أكبر أئمة اللغة أخذ الأدب عن أبي معاوية الضرير والمفضل الضبي والكسائي وأخذ عنه ابن السكيت وثعلب. من مؤلفاته (النوادر، والأنوار). (الفهرست ١٠٢).

(٧) زياد بن سليمان مولى عبد القيس أحد بني عامر بن الحرث. (الأغاني ١٤/١٠٢).

كَسَوْتُهُمَا بُرْدَيْنِ مِنْ يَمِينَةٍ إِذَا أَلْسَا كَانَا بَطِيئاً بِلَاهُمَا  
 وأَجْهَلُ النَّاسِ فِي ارْتِفَاعِ مَنْزِلَتِهِ، مَنْ ظَنَّ أَنَّ عِرْضَهُ فِي خَفَارَةِ قُدْرَتِهِ، وَأَنَّ الْمُقَدِّمَ  
 عَلَيْهِ مُتَعَرِّضٌ لِنَكِيرِهِ، وَخَيْرٌ مِنْ هَذَا الظَّنِّ أَنْ يَحْتَمِلَ أَلَمَ مُفَارَقَةِ الْمَالِ بِبَعْضِ الْمَيْسُورِ،  
 حَتَّى لَا يُقْرِفَ بِشَيْءٍ لَا غَاسِلَ لَهُ، وَلَا نَافِعَ عَنْهُ؛ مَا الَّذِي رَجَحَ الْيَزِيدِيُّ حِينَ أَسَدٌ<sup>(١)</sup>  
 الشَّاعِرَ الَّذِي حَرَمَهُ عَلَى نَفْسِهِ حَتَّى قَالَ فِيهِ شَيْئاً شَافِئاً لَغَلِيلِهِ مِنْهُ بِمَا بَقِيَ عَلَى أَسْتِ  
 الدَّهْرِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ:

بَنُو الْيَزِيدِيِّ فِي أَدْبَارِهِمْ شَعَرٌ قَدْ شَابَ مِمَّا عَلَيْهِ تُحَلَّبُ الْكَمَرُ  
 أَمَّا حُبِيشَةُ مِنْهُمْ فَهُوَ مَمْتَحَنٌ مِنَ الْبَغَاءِ بِمَا لَمْ يَمْتَحَنُ بَشَرُ  
 بُوْدُهُ أَنَّ كُلَّ النَّاسِ مِنْ حُمْرٍ وَكُلَّ جَارِحَةٍ فِي جِسْمِهِ ذَكَرُ  
 وَاللَّهُ لِلْخُرُوجِ مِنَ الطَّارِفِ<sup>(٢)</sup> وَالتَّالِدِ أَسْهَلُ مِنَ التَّعَرُّضِ لِهَذَا الْقَوْلِ وَالصَّبْرِ عَلَيْهِ  
 وَقَلَّةُ الْإِكْتِرَافِ بِهِ، وَلِهَذَا بَكَتِ الْعَرَبُ مِنْ وَقَعِ الْهَجَاءِ كَمَا تَبْكِي الثَّكْلَى مِنَ النَّسَاءِ،  
 وَذَلِكَ لَشَرَفِ نَفْسِهَا وَنَزَاهَتِهَا عَنْ كُلِّ مَا يَتَخَوَّنُ<sup>(٣)</sup> جَمَالَهَا وَيُعِيبُ فَعَالَهَا.

وَمَا يُخْتَلِ بِهِ الرَّئِيسُ وَيَذْهَلُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى جَمَاعَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ قَدْ أَحْسَنَ إِلَى  
 كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَقَرَّبَهُ وَأَعْطَاهُ وَاخْتَصَّه بِشَيْءٍ وَأَبَانَهُ بِحَالٍ، وَإِذَا رَأَى وَاحِداً بَعْدَ هَؤُلَاءِ لَا  
 نِبَاهَةَ لِقُدْرِهِ، وَلَا جَهَارَةَ لِمَنْظَرِهِ<sup>(٤)</sup>، وَلَا شُهْرَةَ لَاسْمِهِ وَمَنْصِبِهِ حَقَرَهُ، وَثَنَى طَرْفَهُ عَنْهُ،  
 وَأَغْضَاهُ دُونَهُ، وَلَمْ يَهْشَ لَذِكْرِهِ وَرُؤْيِيَّتِهِ، وَاعْتَقَدَ أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي مَحَلٍّ يِبَالِي بِهِ، وَلَا يَبِينُ  
 فِي غَمَارِ الْبَاقِينَ؛ أَوْ يَجِبُ عَلَى ذَلِكَ الْمَحْرُومِ أَنْ يَذْكُرَهُ بِمَا هُوَ أَغْلَبَ عَلَيْهِ، وَأَشْهَرَ  
 عَنْهُ، وَأَنْ يَعُدَّ نَيْلَ غَيْرِهِ كَرَمًا قَدْ عَمَّ، وَإِنْ كَانَ إِخْفَاقَهُ وَحْدَهُ لَوْماً قَدْ خَصَّ؟

وَهَذَا مَوْضِعٌ يُشْكَلُ قَلِيلاً، وَتَطُولُ فِيهِ الْخُصُومَةُ بَيْنَ الْآمِلِ وَالْمَأْمُولِ، عَلَى أَنَّ  
 الْكَرَمَ وَالْإِحْتِجَاجَ لَا يَجْتَمِعَانِ، وَاللُّؤْمَ وَالْإِحْتِيَالَ لَا يَفْتَرِقَانِ؛ وَقَدْ أَلَمَ الشَّاعِرُ بِطَرْفٍ مِنْ  
 هَذَا الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ:

(١) أَسَدٌ: أُغْرِي.

(٢) الطَّارِفُ: الْمُسْتَحْدِثُ مِنَ الْمَالِ وَيُقَابِلُهُ التَّالِدُ.

(٣) يَتَخَوَّنُ: يَتَّقِصُ.

(٤) جَهَارَةُ الْمَنْظَرِ: حَسَنُ الْمَنْظَرِ.

إِنْ تَكَلَّمْتُ لَمْ يَكُنْ لِكَلَامِي      مَوْقِعٌ وَالسَّكُوتُ لَيْسَ بِمُجْدِي  
فَأَبْنِ لِي أَكُلُّ هَذَا التَّوَانِي      فِي جَمِيعِ الْإِخْوَانِ أَمْ فِيَّ وَخْدِي  
أَمْ تُرَى مَا اصْطَنَعْتَهُ عِنْدَ غَيْرِي      وَاجِبٌ أَنْ أَعِدَّه لَكَ عِنْدِي

والذي أقول غير مُحْتَشِمٍ ولا مُرَاقِبٍ: أَنَّ السُّودَّ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاحْتِمَالِ خِصَالٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالْحِلْمِ وَالتَّكْرُمِ وَالبَذْلِ وَالْعَطَاءِ وَالتَّفَقُّدِ، وَهَنْ أَثْقَلُ مِمَّا يُعَانِيهِ الزَّائِرُ بِأَمَلِهِ، وَالْفَقِيرُ بِرَجَائِهِ، وَالشَّاعِرُ بِطَمَعِهِ، وَالْمُنْتَجِعُ بِزِيَارَتِهِ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ السَّيِّدُ يَجْرِي فِي هَذِهِ الْأَخْلَاقِ وَالسَّيِّمِ عَلَى الْهَوَى فَيُعْطِي مَنْ كَانَ أَخْفَ رَوْحاً عِنْدَهُ، وَأَخْلَى شِمَائِلَ وَالْطَّفِ فَضْلاً، وَأَغْبَرُ<sup>(١)</sup> قَوْلاً، فَهَذَا لَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ ثِقَلِ السُّودِّ شَيْءٌ، لِأَنَّهُ قَدْ مَيَّزَ مَا يَخْفُ عَلَيْهِ مِمَّا يَثْقُلُ، وَمَا يَتَّصِلُ بِنَفْسِهِ مِمَّا يَنْبُو<sup>(٢)</sup> عَنْهُ، وَمَا هَذَا مِنَ السُّودِّ، إِذَا كَانَ صَرِيحاً تَأَمُّاً عَرِيقاً، فِي شَيْءٍ، بَلِ السُّودُّ مَا قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّيْلِيُّ<sup>(٣)</sup> لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ<sup>(٤)</sup>: إِنَّكَ لَنْ تَسُودَ حَتَّى تَصْبِرَ عَلَى سِرَارِ الشُّيُخِ الْبُخْرِ<sup>(٥)</sup>، وَهَذَا الْكَلَامُ كَالْمِيلِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

لَا تَحْسِبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ      لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا  
وَقِيلَ لِعُدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ<sup>(٦)</sup>: مَنْ السَّيِّدُ؟

قَالَ: الْأَحْمَقُ فِي مَالِهِ، الدَّلِيلُ فِي عِرْضِهِ، الْمُطَّرِحُ لِحَقْدِهِ، وَالْمَغْنِيُّ بِأَمْرِ جَمَاعَتِهِ؛ فَلَيْسَ يَسُودُ الْمَرْءُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَسْهَرَ مِنْ أَوَّلِ لَيْلِهِ إِلَى آخِرِهِ فِكْراً فِي قَضَاءِ

(١) أَغْبَرُ قَوْلاً: أَبَيْنَ وَأَيْسَرَ.

(٢) يَنْبُو: يَبْعَدُ.

(٣) ظَالِمُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَفْيَانَ مِنْ قَبِيلَةِ دَيْلٍ كَانَ أَبُوهُ مِنْ أَنْصَارِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ حَضَرَ وَقْعَةَ صَفِينٍ. قِيلَ إِنَّهُ مَاتَ بِالطَّاعُونَ تَوَفَّى ٦٧ هـ وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ أَصُولُ النُّحُو الْعَرَبِيِّ. (الْفَهْرَسْتُ ٥٩).

(٤) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ مِنَ الْحُكَّامِ الْأُمَوِيِّينَ. رَتَّبَ أُمُورَ الْبَصْرَةِ تَوَلَّى الدِّفَاعَ عَنِ الْكُوفَةِ قَاتَلَ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ فِي كَرْبَلَاءَ (٦٨٠ م). قَادَ الْمَيْسِرَةَ فِي مَرْجٍ رَاهِطَ (٦٨٤ م). انْهَزَمَ مِنْ وَجْهِ إِبْرَاهِيمَ الْأَشْمَرِ عِنْدَ نَهْرِ خَازَرٍ قَرَبَ الْمَوْصِلِ وَقَتَلَ (٦٨٦ م) يَوْمَ عَاشُورَاءَ ٦٧ هـ.

(٥) الْبُخْرُ: رَائِحَةُ الْأَنْفِ التَّنَتَّةِ.

(٦) عُدِّيُّ بْنُ حَاتِمِ الطَّائِيَّ أَبُو طَرِيفٍ مِنْ أَنْصَارِ عَلِيٍّ. حَضَرَ وَقْعَةَ الْجَمَلِ وَصَفِينِ وَحَمَلَ اللَّوَاءَ. قَتَلَ زَمَنَ الْمُخْتَارِ. (الْمَعَارِفُ ١٣٦).

الحقوق، وكفَّ السَّفاه، وازدِراع المحبة في القلوب، ويغثِ الألسنة على الشكر؛ وفي الجملة من جهل حقك، فليس يلزمك أن تعترف له بحقه، ومن لم ينظر فيما لك عليه، لم يجب عليك أن تنظر فيما له عليك؛ وقد قال رسول الله ﷺ: «لا خير لك في صُحبة من لا يرى لك مثل ما ترى له»<sup>(١)</sup>.

وقد قيل تواضع للمُحسِن إليك وإن كان عبداً حبشياً، وانتصف ممن أساء إليك وإن كان حُرّاً قرشياً؛ ومن صفات الكريم ما قال الشاعر:

وإن الكريم من تلفت حوله      وإن اللئيم دائم الطرف أقود<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر:

لحَا الله أَكْبَانَا زِنَاداً وَشَرَّنَا      وَأَيْسَرْنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبَا  
رَأَيْتُكَ لِمَا نِلْتَ مَالاً وَعَضَّنَا      زِمَانُ تَرَى فِي حَدِّ أَنْيَابِهِ سَغْبَا<sup>(٣)</sup>  
جَعَلْتَ لَنَا ذَنْباً لَتَمْنَعَ نَائِلَا      فَأَمْسِكَ وَلَا تَجْعَلْ غِنَاكَ لَنَا ذَنْبَا  
وقال آخر:

نَالَ الْغِنَا بَعْدَ فَقْرٍ فَاسْتَغَاثَ بِهِ      كَمَا اسْتَغَاثَ بِيَاقِي رَيْقِهِ الشَّرِيقُ<sup>(٤)</sup>  
وإذا احتججت بالعيان في وصف هذين الرجلين في الكرم واللؤم فقد رفعت المزية<sup>(٥)</sup>، وإذا أقيمت الشاهد على الدعوى فقد منعت من اللاتمة، وإذا أريت الضرورة فقد بلغت الغاية؛ وأي خفقة للقلب بعد اليقين، وأي وخشة للنفس بعد الاستبصار، أم أي بقية على المحتج إذا وصل البرهان، أم كيف يستحيا في الحق وإن كان مُراً، أم كيف يعتذر من الصدق وإن كان مُوجعاً.

هذا ما لا يكلفه حكيم، ولا يأمر به مُرشد، ولا يحث عليه ناصح.  
وهذا مبدء أخذي في حديث ابن عبَّاد على ما يتفق من ترتيبه، ووضع، غير أخذي في أهبة، ولا محتفل بتقدمة.

(١) انظر البيان ١٩/٢.

(٢) أقود: ذليل.

(٣) السغب: الجوع.

(٤) الشريق: الغاص. تقول: أخذته شريقة كاد يموت منها. أي غصة.

(٥) المزية: الجدل.



فأول ما أذكره من ذلك ما أدلّ به على سعة كلامه، وفصاحة لسانه، وقوة جأشه، وشدة مُنته، وإن كان في فحواه ما يَدُلُّ على رِقاعته وانتكاث مَريّته<sup>(١)</sup> وضعف حَوَله، وركاكة عقله وانحلال عقده.

لَمَّا رَجَعَ مِنْ هَمْدَانَ سَنَةً تَسَعُ وَسَتِينَ وَثَلَاثُمِائَةَ بَعْدَ أَنْ فَارَقَ حَضْرَةَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ<sup>(٢)</sup> اسْتَقْبَلَهُ النَّاسُ مِنَ الرَّيِّ وَمَا يَلِيهَا، وَاجْتَمَعُوا بِسَاوَةِ<sup>(٣)</sup> وَدُونِهَا وَفَوْقَهَا، وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَلَاماً يَلْقَاهُ بِهِ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ، وَأَيُّنَ كَانُوا يَقْعُونَ مِنْهُ، وَأَيُّنَ كَانُوا يَبِينُونَ عِنْدَهُ؛ وَهَذَا الَّذِي ذَهَبَ بِهِ فِي الْإِعْجَابِ وَالْكِبْرِ، وَيَعْتَهُ عَلَى احْتِقَارِ النَّاسِ، وَتَرَكَهُ فِي التَّيِّهِ الْمُضِلِّ.

فأول من دنا منه القاضي أبو الحسن الهمداني وهو من قرية يقال لها أسد آباد<sup>(٤)</sup>، فقال له: أَيُّهَا الْقَاضِي! مَا فَارَقْتُكَ شَوْقاً إِلَيْكَ، وَلَا فَارَقْتَنِي وَجْداً عَلَيْكَ، وَلَقَدْ مَرَّتْ بِعَدِكَ مَجَالِسُ كَانَتْ تَقْتَضِيكَ وَتُخَطِّبُكَ وَتَرْتَضِيكَ؛ وَلَوْ شَهِدْتَنِي بَيْنَ أَهْلِهَا وَقَدْ عَلَوْتُهُمْ بَيَانِي وَلِسَانِي وَجَدَلِي، لَأَنْشَدْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٥)</sup> وَرَأَيْتَنِي أُولَى بِهِ مِنْهُ، فَإِنَّ حَسَّانَ قَالَ:

إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَا لَكَ وَجْهُهُ      رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ فَضْلاً  
إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالاً لِقَائِلِ      بَمَلَقَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلاً

(١) انتكاث مريته: ضعف شدته وقوته.

(٢) عضد الدولة فناخسرو بن الحسن بن بويه أبو شجاع ابن ركن الدولة (٩٣٦-٩٨٣) ولد في أصفهان وتوفي في بغداد. فتح القرمات وعمان. هزم الأتراك في واسط، دخل بغداد وظفر بالعراق وجرجان وطبرستان، فلقبه الخليفة «بشاهنشاه» كان محباً للعلماء ومحسناً للفقراء (المنتظم ١١٣/٧).

(٣) ساوة: مدينة بين الرّيّ وهمدان. (معجم البلدان ٢١/٥).

(٤) أسد آباء: مدينة تبعد عن همدان نحو العراق بمرحلة البلدان ٢٢٦/١.

(٥) عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الملقب بالعباس ابن عم الرسول، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين، يوم توفي الرسول كان عمره ثلاث عشرة سنة لقب بلـ(حبر الأمة) وهو من رواة الحديث المشهورين. ناظر علياً ثم والى لأموين، يقول فيه الجاحظ «من الخطباء الذين لا يضاؤون ولا يجارون» اختلف في سنة وفاته من ٦٨-٧٤ هـ توفي في الطائف. (البيان ٣٣٠/١).

كُفِيَ وَشَفِيَ مَا فِي الثُّنُوسِ فَلَمْ يَدَعْ      لَذي إِزِيَةٍ فِي الْقَوْلِ جَدًّا وَلَا هَزْلًا  
 سَمَوْتَ إِلَى الْعَلِيَا بِغَيْرِ مَشْقَةٍ      فَلَيْتَ ذُرَاهَا لَا دَنِيًّا وَلَا وَغْلًا  
 وَلَذَكَرْتَ أَيْضاً أَيُّهَا الْقَاضِي قَوْلَ الْآخِرِ وَأَنْشَدْتَهُ، فَإِنَّهُ قَالَ فِيمَنْ وَقَفَ مَوْقِفِي،  
 وَقَرَفَ مَقَرَفِي، وَتَصَرَّفَ مُتَصَرَفِي، وَانصَرَفَ مُنصَرَفِي، وَاعْتَرَفَ لَهُ مُعْتَرَفِي:

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ      لِعَيٍّ وَلَمْ يَثْنِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرٍ  
 يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا انْتَحَى      وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقْرِ  
 وَلَقَدْ أودَعْتُ صَدْرَ عَضِدِ الدَّوْلَةِ مَا يَطُولُ بِهِ التَّفَانَةُ إِلَيَّ، وَيُدِيمُ حَسْرَتَهُ عَلَيَّ،  
 وَلَقَدْ رَأَى مَا لَمْ يَرَ قَبْلَهُ مِثْلَهُ، وَلَا يَرَى بَعْدَهُ شَكْلَهُ؛ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْفَدَنِي عَلَيْهِ عَلَى  
 مَا يَسُرُّ الْوَلِيَّ، وَأَصْدَرَنِي عَنْهُ عَلَى مَا يَسُوءُ الْعَدُوَّ.

أَيُّهَا الْقَاضِي كَيْفَ الْحَالُ وَالنَّفْسُ، وَكَيْفَ الْإِمْتِنَاعُ وَالْأَنْسُ، وَكَيْفَ الْمَجْلِسُ  
 وَالدَّرْسُ، وَكَيْفَ الْقَرَصُ<sup>(١)</sup> وَالْجَرَسُ<sup>(٢)</sup>، وَكَيْفَ الدَّسُّ<sup>(٣)</sup> وَالِدَعْسُ<sup>(٤)</sup>، وَكَيْفَ  
 الْفَرَسُ<sup>(٥)</sup> وَالْمَرَسُ<sup>(٦)</sup> وَكَادَ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْهَذْيَانِ لِتَهَيُّجِهِ وَاحْتِدَامِهِ، وَشِدَّةِ خِيَلَانِهِ  
 وَغُلُوَاتِهِ. وَالْهَمْذَانِي مِثْلُ الْفَارَةِ بَيْنَ يَدَيِ السُّنُورِ قَدْ تَضَاعَلَتْ وَقُمُو لَا يَضَعِدُ لَهُ نَفْسٌ إِلَّا  
 بَنَزَعَ تَذَلُّلاً وَتَقَلُّلاً، هَذَا عَلَى كِبَرِهِ فِي مَجْلِسِهِ مَعَ نَذَالَتِهِ فِي نَفْسِهِ.

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الرَّعْفَرَانِيِّ رَئِيسِ أَصْحَابِ الرَّأْيِ<sup>(٧)</sup> فَقَالَ:

أَيُّهَا الشَّيْخُ! سَرَّنِي لِقَاؤُكَ وَسَاءَنِي عَنَاؤُكَ وَقَدْ بَلَغَنِي عُدَاؤُكَ<sup>(٨)</sup> وَمَا خِيَلَهُ إِلَيْكَ  
 خِيَلَاؤُكَ وَأَرْجُو أَنْ أَعِيشَ حَتَّى يُرَدَّ عَلَيْكَ غُلُوؤُكَ<sup>(٩)</sup> مَا كَانَ عِنْدِي أَنَّكَ تُقَدِّمُ عَلَيَّ مَا

(١) القرص: الاغتياض والكلام المؤلم.

(٢) الجرس: الصوت الخفيف.

(٣) الدس: إدخال شيء تحت أو في شيء آخر أو النيمة.

(٤) الدعس: شدة الطعن.

(٥) الفرس: مواصلة النساء.

(٦) المرس: الدلك.

(٧) محمد بن أحمد بن عبدوس أبو الحسن المعروف بالزعفراني المتوفى ٣٩٢ هـ.

(٨) عداؤك: العدواء: الأرض اليابسة الصلبة. ويقصد غلاظة الخلق.

(٩) غلواؤك: الغلواء: والغلوان: أول الشباب ونشاطه.

أقدمت عليه، وتنتهي في عداوتك لأهل «العدل والتوحيد» إلى ما انتهت إليه؛ ولي معك - إن شاء الله - نهارٌ له ذيل، وليل يتبعه ليل، وثبورٌ يتصل به ويل، وقطرٌ يدوم معه سيل: ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكَفَّارُ لِمَنْ عُقِيَ الدَّارُ﴾<sup>(١)</sup>.

قال الزعفراني ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾<sup>(٢)</sup>.

ثم أبصر أبا طاهر الحنفي فقال:

أيها الشيخ! ما أدري أشكوك أم أشكو إليك، أما شكواي منك فلأنك لم تكاتبني بحرف، حتى كأننا لم نتلاخظ بطرف، ولم نتحافظ على ألف، ولم نتلاق على ظرف؛ وأما شكواي إليك فهو أنني ذممت الناس بعدك، وذكرْتُ لهم عهدك، وعرضت بينهم وذكك، وقدحت عليهم زندق، ونشرت عندهم غرائب ما عندك؛ فاشتاقوا إليك بتشويقي، واستصفوك بترويعي، وأثنوا عليك بتنميتي وترويعي؛ وهكذا عملُ الأحاب إذا تناءت بهم الركاب، والتوت دونهم الأعناق، واضطمرت في صدورهم نازُ الاشتياق.

فالحمد لله الذي أعادَ الشعب ملتماً، والشملَ منتظماً، والقلوب وادعة، والأهواءَ جامعة؛ حمداً يتصل بالمزيد، على عادة السادة مع العبيد، عند كل قريب ويعيد.

ثم التفتُ إلى ابن القطان القزويني الحنفي، وكان من ظرفاء العلماء، فقال:

أيها الشيخ! كدتُ والله أحلم بك في اليقظة، وأشتمل عليك دونَ الحفظة، لأنك قد ملكت مني غاية المكانة والخطوة؛ والله ما أسغتُ بعدك ريقاً إلا على جَرَضٍ،<sup>(٣)</sup> ولا سلكتُ دونك طريقاً إلا على مَضَضٍ، ولا وجدتُ للظرف سوقاً إلا بالعرَض. سقى الله ريعاً أنت ساكنه بنزاهتك، وطبعاً أنت طابته<sup>(٤)</sup> ببراعتك، ومغرساً أنت نبغه بنباهتك، وأصلاً أنت فرعه بفقاھتك.

(١) سورة الرعد: الآية ٤٢.

(٢) سورة آل عمران: الآية ١٧٣.

(٣) الجرض: يجرض بريقه: ابتلعه بالجهد على همٍّ وحزن.

(٤) طابته: الطابة مؤنث طاب ويعني الطيب والطابة الخمرة.

وقال للعباداني:

أيها القاضي! أيسرُك أن أشتاقَكَ وتسلو عني، وأن أسألَ عنكَ فتسَلَّ مِنِّي، وأن أكتبَكَ فتغافل، وأطالِكَ بالجواب فتكاسل؛ وهذا ما لا أحتملُهُ مِن صاحبِ خُراسان، ولا يطمعُ مِنِّي فيه مَلِكُ بني ساسان؛ متى كنتُ منديلاً ليد؟ ومتى نزلتُ على هذا الحدِّ لأحد؟ إن انكفأتُ إليَّ بالعدوِّ انكفاءً، وإلا اندرأتُ<sup>(١)</sup> عليك بالعدل اندراءً، ثم لا يكون لك معي قرار بحالٍ، ولا يبقى لك بمكاني استكثار إلا على ويالٍ وخبالٍ.

ثم طلع أبو طالب العلوي فقال:

أيها الشريف! جعلتَ حسناتِكَ عندي سيئاتٍ، ثم أضفتَ إليها هناتٍ بعد هناتٍ، ولم تفكرَ ماضٍ ولا آتٍ، أضعتَ العهدَ وأخلفتَ الوعدَ، وحققتَ النخسَ وأبطلتَ السَّعدَ؛ وحلَّتْ سراياً للخيَران، بعد ما كنتَ سراياً للحرَّان، وظننتَ أنك قد شِبتَ مِنِّي، أو اعتَضْتَ عني، هيهات! وأنتَ لك بمثلي، أو بمن يعثر في ذيلي، أو له نهارٌ كنهاري أو ليلٌ كليلي؟

«وهل عائضُ<sup>(٢)</sup> مِنِّي، وإن جَلَّ، عائضُ»

أنا واحدُ هذا العالمِ، وأنتَ بما تسمع عالمٌ؛ لا إله إلا الله وسبحانَ الله.

أيها الشريف! أين الحقُّ الذي وُكِّدناه أيامَ كادت الشمسُ عنا تزول؟ والزَّمانُ علينا يَصُول، وأنا أقول، وأنتَ تقول، والحالُ بيننا يحول؟ سقى الله ليلةَ تشيعِكَ وتوديعِكَ، وأنتَ متنكرٌ تنكراً يسوءُ الوليَّ، وأنا مفكرٌ تفكراً يسرُّ العدو، هذا ونحنُ متوجهون إلى ورَّامين<sup>(٣)</sup> خوفاً من ذلك الجاهلِ المهين، يعني بالجاهلِ المهينِ ذا الكفايتين حين أخرجَهُ مِنَ الرِّي بعد أن ألَّبَ عليه وكاد يُؤتَى على نفسه الخبيثة، وهو حديثُ له فَرْش، وما أنا بصَدده يمنعُ من اقتصاصِهِ، ولعله يجري على وجهه فيما بعدُ؛ ولقد ظلمَ بقوله، وكان بالجهلِ والمهانةِ أحقَّ، وسيمر ما يدلُّ على قولِي ويصحَّحُ حكمي، ويبين لك أنه لم يكن معه إلا الجَدُّ المساعد فقط، وباقِي ذلك تشبُّع وإيهام وتَمويه وكذب وبُهتٌ ووقاحةٌ.

(١) اندرأت: اندفعت.

(٢) عائضٌ: خَلَفٌ، يَدِيلُ.

(٣) ورَّامين: بلدة في العراق.

ثم نظر إلى أبي محمد كاتب الشروط فقال:

أيها الشيخ! الحمد لله الذي كفانا شرَّك، ووقانا عُرَّك، وصرف عنا ضُرَّك. وأرانا  
فِيحَكَ وَحَرَكَ<sup>(١)</sup>؛ دببت الضراء لنا، ومشيتَ الخَمَرُ<sup>(٢)</sup> علينا، ونحن نحسُّ لك  
الحِيسُ<sup>(٣)</sup> ونصِّفك باللبَّابة والكيس، ونقول ليس مثله لَيْسَ<sup>(٤)</sup>، وأنت في جلال ذلك  
تقابلنا بالويح والويس<sup>(٥)</sup>: لولا أنك قَرَحان<sup>(٦)</sup> لسقط العشا<sup>(٧)</sup> بك منا على سِرْحان<sup>(٨)</sup>.

وقال لابن أبي خراسان الفقيه الشافعي:

أيها الشيخ! ألغيتَ ذكرنا عن لسانك، واستمرت على الخلوة بإنسانك، جارياً  
على نسيانك، مُسْتَهْتِراً بفتيانك وافتنانك، غير عاطفٍ على إخوانك وأخذائك؛ لولا  
أنني أرعى قديماً قد أضعته، وأعطيك من رعايتي ما قد منَعته، لكان لي ولك حديث،  
إما طيب وإما خبيث؛ خَلَفْتُكَ محتسباً فخلَفْتُ مكتسباً، وتركتك أمراً بالمعروف،  
فلحَقْتُكَ راكباً للمنكر، قد يفيل<sup>(٩)</sup> الرَّأْي ويخيب الظن، ويكذب الأمل، وقد قال  
الأول:

أَلَا رُبَّ مَنْ تَغَتَّشَهُ لَكَ ناصِحٌ وموْتَمِنٌ بالغَيْب وهو ظَنِين

ثم نظر إلى الشادياشي فقال:

يا أبا عَلِيٍّ! كيف أنت وكيف كنت؟

فقال: مولانا

لا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدرِي كيفَ كُنْتُ ولا لا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدرِي كيفَ لم أكن

(١) فَيَحَكَ وَحَرَكَ: شدة الحر والعطش.

(٢) الخَمَرُ: ما وراك من الشجر أو غيره.

(٣) نحسُّ لك الحِيسُ: نخلط لك الأقط بالتمر.

(٤) لَيْسَ: شجاع.

(٥) الويح والويس: الويل والفقر.

(٦) قَرَحان: مسَّه القرح.

(٧) العشا: ضعف البصر.

(٨) السرحان: الذئب.

(٩) يفيل: يخطيء.

فقال: اغرب يا ساقط يا هابط، يا من يذهب إلى الحائط بالغائط، ليس هذا من نحت يدك ولا هو مما نشأ من عندك، هذا لمحمد بن عبد الله بن طاهر،  
أوله:

كُتِبَتْ تَسْأَلُ عَنِّي كَيْفَ كُنْتُ وَمَا لَاقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ غَمٍّ وَمِنْ حَزَنِ  
لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا لَاقَيْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ  
وكان ينشد وهو يلوي رقبته، ويحفظ حذقته، ويؤذي أطراف منكبه ويتسائل  
ويتمائل، كأنه «الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ»<sup>(١)</sup>.

ثم قال: يا أبا علي! لا تُعَوِّلْ عَلَى أَيْرٍ فِي سَرَاوِيلِ غَيْرِكَ، لَا أَيْرَ إِلَّا أَيْرٌ  
تَمَطَّى تَحْتَ عَانَتِكَ، فَإِنَّكَ إِنْ عَوَّلْتَ عَلَى ذَلِكَ خَانَكَ وَشَانَكَ، وَفَضَحَ خَانَكَ<sup>(٢)</sup>  
وَمَانَكَ<sup>(٣)</sup>.

ثم نظر إلى غلام قد بقل وجهه كان يَتَّهَمُ به على الوجه الأقبح، فالتوى وتقلقل،  
وقال: اذُنْ يَا بُنَيَّ! كَيْفَ كُنْتُ؟ وَلَمْ حَمَلْتُ عَلَى نَفْسِكَ هَذَا الْعَنَاءَ؟ وَجْهُكَ هَذَا الْحَسَنُ  
لَا يَبْتَذِلُ لِلشُّحُوبِ، وَلَا يُعْرَضُ لِلْفُحَاتِ الشَّمْسِ بَيْنَ الطُّلُوعِ وَالْغُرُوبِ، أَنْتَ يَجِبُ أَنْ  
تَكُونَ فِي بَذْلَةٍ<sup>(٤)</sup> بَيْنَ حَجَلَةٍ<sup>(٥)</sup> وَكَلَةٍ<sup>(٦)</sup>، تُزَاحُ بِكَ الْعِلَّةُ، وَتُعْلَا فِيكَ الْقُلَّةُ<sup>(٧)</sup>، وَتُشْفَى  
مِنْكَ الْعُلَّةُ.

هذا آخرُ حديث الاستقبال، وقد حذفتُ منه أشياء كثيرة من رقاغاته، لأنَّ الغرض  
غير مقصورٍ عَلَى فَنٍّ وَاحِدٍ مِنْ حَدِيثِهِ.

وقال يوماً في دارِ الإمارة لِفَيْرُوزَانَ المَجُوسِي، وكان الخرائطي حاضراً، في شيء

(١) سورة البقرة، الآية ٢٧٥.

(٢) خَانَكَ: خان خَوْنًا: كان به ضَعْفٌ.

(٣) مَانَكَ: من المونة: ما يَدَّخِرُ مِنَ الْقُوَّةِ.

(٤) البَذْلَةُ: الثياب.

(٥) الحَجَلَةُ: ستر يضرب للعروس في جوف البيت.

(٦) الكَلَةُ: الستر الرقيق. غشاء رقيق يخاط كالبيت يتوقى به من البعوض.

(٧) الْقُلَّةُ: ضد الكثرة.

نَابَذَهُ عَلَيْهِ: إِنَّمَا أَنْتَ مَخْشٍ <sup>(١)</sup> مَجْشٍ <sup>(٢)</sup> مَحْشٍ <sup>(٣)</sup> لَا تَهْشُ <sup>(٤)</sup> وَلَا تَبْشُ <sup>(٥)</sup> وَلَا تَمْشِشُ <sup>(٦)</sup>.

فَقَالَ لَهُ فَيُوزَانُ: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! بَرِئْتُ مِنَ النَّارِ إِنْ كُنْتُ أُدْرِي مَا تَقُولُ، إِنْ كَانَ مِنْ رَأْيِكَ أَنْ تَشْتُمَنِي فَقُلْ مَا شِئْتُ بَعْدَ أَنْ أَعْلَمَ، فَإِنَّ الْعَرِضَ لَكَ، وَالنَّفْسَ فِدَاؤُكَ، لَسْتُ مِنَ الزَّنجِ، وَلَا مِنَ الْبَرْبَرِ، وَلَا مِنَ الْغَزِّ، كَلَّمْنَا بِمَا نَعْقِلُ عَلَى الْعَادَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْعَمَلُ؛ وَاللَّهِ مَا هَذَا مِنْ لُغَةِ آبَائِكَ الْفُرسِ، وَلَا لُغَةِ أَهْلِ دِينِكَ مِنْ هَذَا السَّوَادِ؛ فَقَدْ خَالَطْنَا النَّاسَ فَمَا سَمِعْنَا مِنْهُمْ هَذَا التَّمَطَّ، وَإِنِّي أَظُنُّ أَنَّكَ لَوْ دَعَوْتَ اللَّهَ بِهَذَا الْكَلَامِ لَمَا أَجَابَكَ، وَلَوْ سَأَلْتَهُ لَمَا أَعْطَاكَ، وَلَوْ اسْتَغْفَرْتَ اللَّهَ بِهِ مَا غَفَرَ لَكَ؛ وَحَقِيقٌ عَلَى اللَّهِ ذَلِكَ.

فَقَالَ الْخِرَائِطِيُّ: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! وَاللَّهِ لَقَدْ صَدَقَ فَلَا تَغْضَبْ، فَلَيْسَ كُلُّ مَنْ وَثِقَ بِأَنَّهُ لَا يُرَاجَعُ فِي قَوْلِهِ وَفَعِلَهُ رَكِبَ مَا يُحَمَّقُ فِيهِ شَاهِدًا وَغَائِبًا.

فَقَامَ عَنْهُمَا خَزْيَانٌ يُرَدِّدُ رِيقَهُ حِقْدًا عَلَيْهِمَا، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا كَبِيرًا فِي فَسَادِ أَمْرِهِمَا.

وَقُلْتُ لِلزَّغَفَرَانِيِّ الشَّاعِرِ <sup>(٧)</sup>، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ: أَصَدَّقَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ عَنْ هَذَا الْإِنْسَانِ، كَيْفَ وَجَدْتَهُ فِي طَوْلٍ مَا عَجَمْتَ عَوْدَهُ، وَتَصَفَّحْتَ أَخْلَاقَهُ، وَخَبَرْتَ دَخْلَتَهُ.

فَقَالَ: وَجَدْتُهُ كَلِيلَ الْكَرَمِ، حَادَّ اللَّوْمِ، رَقِيعَ الظَّاهِرِ، مُرِيبَ الْبَاطِنِ، دَنَسَ الْجَنَبِ، مُثْرِيًا مِنَ الْعَيْبِ، كَأَنَّهُ خُلِقَ عَبَثًا مِمَّا مُلِيَءَ خُبْنًا؛ سَفْهَهُ يَنْفِي حِكْمَةَ خَالِقِهِ، وَغَنَاهُ يَدْعُو إِلَى الْكُفْرِ بِرَازِقِهِ؛ وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلِي فِيهِ وَتَفَاقِي مَعَهُ؛ وَلَعَنَ اللَّهُ الْفَقْرَ

(١) مخش: الفرس الجسور.

(٢) مجش: الرخي.

(٣) محش: مقشور الجلد.

(٤) تهش: تبشيم.

(٥) تبش: طلق الوجه.

(٦) تمشش: تجمع.

(٧) شاعر عراقي نادم الصاحب وفخر الدولة وعضد الدولة وهو عمر بن إبراهيم أبو القاسم. (البيمة ٣/٣١١).

فهو الذي يحيل المروعة، ويقدح في الديانة؛ ولو كان لي ببغداد قوتٌ يحفظ عليّ ماء الوجه ما صبرت على هذا الرقيق البارد المجنون المطاع ساعة، ولكن ما أصنع قد قلبتُ أمري ظهراً لبطن، ما لي إلى الرزق باب إلا مته، وأنشد:

والرزق كالوسمي<sup>(١)</sup> ريثما عدا  
فلإذا سمعت بحول<sup>(٢)</sup> متأله  
والرزق يخطيء باب عاقل قومه  
وأنشد أيضاً:

الرزق قد يأتبك في وقته  
كم قاعد يتلغ مأموله  
فاسترزق الرازق من فضله  
وثق بإحسان له واسع  
والحرص لا يغني ولا يجدي  
وطالب مضطرب يكدى  
وأرض بما يؤليك من رقد  
فهكذا عاداته عندي

وأنشد القرمسيني<sup>(٥)</sup> قال: أنشدنا علي بن سليمان الأخفش الشاعر:

قد يُرزق المرء لم تتعب رواحله  
يا ثابت العقل كم عاينت ذا أدب  
وإنني واجد في الناس واحدة  
وخصلة قل فيها من يُنازعني  
ويُحرم الرزق من لم يؤت من تعب  
الرزق أعدى له من ثابت الجرب  
الرزق والثوك مقرونان في نسب<sup>(٦)</sup>  
الرزق أروع<sup>(٧)</sup> شيء عن ذوي الأدب

وقلت للمسيبي: ما قولك في ابن عباد؟

فقال: له في الخلاعة قرآن مُعْجَز، وفي الرقاعة<sup>(٨)</sup> آية مُتَزَلَّة، وفي الحسد عِزٌّ

(١) الوسمي: أول مطر الربيع.

(٢) روض القطا: موضع بأرض اليمامة. (البلدان ٤/٣٢١).

(٣) جلق: دمشق. (البلدان ٣/١٢٦).

(٤) حَوْل الرجل: أتى بالمحال وتكلم به.

(٥) علي بن هارون بن نصر النحوي أبو الحسن (٢٩٠ - ٣٧١ هـ) الإرشاد ٦/٤٤.

(٦) الثوك: الحمق.

(٧) أروع: حاد أو ذهب هكذا وهكذا مكرراً وخديعة.

(٨) الرقاعة: الحمق وقلة الحياة.



ضاربٌ، وفي الكذب عَارٌ لازِبٌ<sup>(١)</sup>؛ لا يَتَرَعُ عن المساوي إِلَّا مَلًّا، ولا يَأْتِي الخَيْرَ إِلَّا كَسَلًا؛ ظاهرُهُ ضلالةٌ، وباطِنُهُ جَهالةٌ، وليس له في الكرم دلالةٌ، ولا في الإحسان إِلَّا الأحرار آلةٌ؛ فسبحان مَنْ خلقه غيظًا لأهلِ الفضلِ والأدبِ، وأعطاهُ فيضاً مِنَ المالِ والنَّشَبِ<sup>(٢)</sup>!

وقلت لأبي بكر الخوارزمي الشاعر<sup>(٣)</sup>، وكان قد خَبَرَهُ:

كَيْفَ وَجَدْتَ الصَّاحِبَ، وقد أعطاكَ وأولاكَ وقَدَّمك وآثركَ، وسفر لك إلى عضد الدولة، وهو اليوم شاهُ الملوك، حتى ملأت عِيابك تيراً، وحقائبك ثياباً، ورواحلك زاداً؟

فقال: دَعَنِي مما هنالك، والله إنه لخوارٌ<sup>(٤)</sup> في المكارم، صَبَّارٌ على الملائم، زَحَّافٌ إلى المآثم، سَمَاعٌ للنَّمائم، مِقْدَامٌ عَلَى العِظائم؛ يدعو إلى «العَدْلِ والتَّوْحِيدِ»، ويدَّعي «الوَعْدَ والتَّخْلِيدَ»، ثم يخلو باستعمال الأيُّور، ويشتمل عَلَى الفُسُوقِ والفُجُورِ، ويُمسي وهو بُورٌ<sup>(٥)</sup> ويُصبح وما على وَجْهِهِ نور.

وكان الخوارزمي مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ، ما رَأَيْنَا في العجم مثله، وإنَّما نَوَّلَهُ الصَّاحِبُ ما نَوَّلَهُ، وخَوَّلَهُ ما خَوَّلَهُ، لأنَّه كان أَذْكَاهُ عَيْناً على مُحَمَّدِ بْنِ إِبراهيمَ صاحبِ الجَيْشِ بَنِي سَابُورَ، واستملى فِيهِ أخبارَ المَشْرِقِ، وبهذا المعنى اسْتَدْرَكَ لَهُ مِنْ مَلِكِ بَغْدَادَ بوساطةِ ابنِ يوسُفَ، وكان الظاهر أَنَّهُ إِنَّمَا يعطيه لأدبه، ويجيزه لشعره، ويصطفيه لفضله.

ولقد قلت للزعفراني:

أَرَى الخوارزميَّ سَيِّئَ الرَّأْيِ فِي ابنِ عِبَادٍ مَعَ ما يَصِلُ إِلَيْهِ مِنْهُ، فما السَّبَبُ؟

(١) لازِبٌ: ثابت.

(٢) النَّشَبُ: العقار والمال.

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ العَبَّاسِ، الخوارزمي أَبُو بَكْرٍ: كاتب وشاعر أقام في الشام وفي نواحي حلب خَلَدَ اسمُه بِمِجْمُوعَةِ رِسَائِلٍ مَسْجُوعَةٍ فِيهَا المَدائِحُ والمِراثِي والأهْجاءُ توفى ٣٨٣ هـ. وذكر ابن الأثير أَنَّهُ توفى ٣٩٣ هـ. فِي رِسَائِلِهِ ما يشهد لغلوه فِي التَّشْيِيعِ لَهُ شعر فِي عِيونِ التَّوَارِيخِ يَنالُ فِيهِ مِنَ الخُلَفَاءِ أَبِي بَكْرٍ وَعُثْمَانُ وَعَمْرُو. الوفيات ١/ ٦٦٢. (عيون التواريخ ٣٨٣).

(٤) خَوَّارٌ: الضعيف الرَّخْو، الجبان.

(٥) بُورٌ: فاسد لا خير فِيهِ.

فقال :

ابن عباد سيء السياسة لصناعته، وذلك أنه يُعطي الإنسان عطيةً ما، ثم يُلوه بجفاءٍ يَتَمَنَّى معه لَقَطَ النوى من السُّكك، والمُضْطَنع الكريم هو الذي يَكُونُ اصطناعه بلسانه فوق اصطناعه بيده؛ وإنِّي أحدِّثك ببعض ما عامل به الخوارزمي ليصحَّ لك القياسُ عليه، والتعجب منه .

حَضَرَ الخوارزمي يوماً، وَجَرَى حَدِيثُ الْقَافَةِ<sup>(١)</sup>، فقال الخوارزمي: دخل محرز<sup>(٢)</sup> المدلجي على رسول الله ﷺ ونظر إلى أقدام أسامة، وزيد، فقال: هذه أقدام بعضها من بعض، وصَحَّفَ البائس كما يُصَحِّفُ الناس، العلماءُ فَمَنْ دُونَهُمْ، وكان ابنُ عبادَ على بركةٍ، فما زالَ يَدُورُ حَوْلَ الْبِرْكََةِ وهو يَصْفَعُ الخوارزمي ويقول: محرز؟ بحياتي؟ إلى أن رَعَفَ الخوارزمي فتنحى وَخَرَجَ .

فهذا وما دأناه هو الذي كان يُفْسِدُ به ما يَفْعَلُهُ من الخير والبر .

وحدَّثني بذكور أبي بكرٍ عينا بخراسان أبو الطيب النصراني، وكان علي السرَّ عند مؤيد الدولة<sup>(٣)</sup> وكان يعرف من مخازي ابن عبادٍ عجائب؛ سَمِعْتُهُ يقول: لو بُحِثَ بما في نفسي من حديث هذا المأبون لتصدَّعَ الجبل، ولتقلَّعَ الجندل .

وكان ابن عبادٍ شديدَ السَّفَهَةِ عَجِيبَ المناقضة، سريعَ التحوُّلِ من هيئةٍ إلى هيئةٍ، مُسْتَقْبِلاً للأحرارِ بكلِ فَرِيَةٍ وفاحِشَةٍ؛ كان يقول للإنسان الذي قد قَدِمَ عليه من أهل العلم: تَقَدَّمْ يا أخي! وتكلَّم، واستأنس، واقتَرَحْ، وانْبَسِطْ، ولا تُرْعَ، واحسبني في جَوْفِ مَرَقَّةٍ، ولا يَهولُكَ هذا الحَشَمُ والخَدَمُ، وهذه الغاشية والحاشية، وهذه المرتبة والمسْطَبَةُ وهذا الطاق والرِّواق<sup>(٤)</sup>، وهذه المجالس والطنافس؛ فإنَّ سلطانَ العلم فوق سلطانِ الولاية، وشرفَ العلم أعلى من شرف المال، فليفرِّخْ روعك<sup>(٥)</sup> وليتَّعَمَّ بالكُ،

(١) القَافَةُ: جمع قافٍ: الذي يقفوا آثار أقدام السالكين فيقول هذه قدم فلان ويقال أيضاً: معرفة القريب من الشابه بالأقدام .

(٢) محرز (مجزز) ابن الأعور بن جعدة الكناشي المدلجي القائف . (الإصابة ٨/ ٤٥) .

(٣) أبو منصور بويه ابن ركن الدولة المتوفى سنة ٣٧٣ هـ . (الوفيات ١/ ٩٣) .

(٤) الطاقة والرِّواق: البناء الفخم .

(٥) فليفرِّخْ روعك: فرِّخ الرجل: زال فرعه .

وَقُلْ مَا شِئْتُ، وَانصُرْ مَا أَرَدْتُ، فَلَسْتُ تَجِدُ عِنْدَنَا إِلَّا الْإِنْصَافَ وَالْإِسْعَافَ وَالْإِتْحَافَ  
وَالْإِطْرَافَ، وَالْمُقَارَبَةَ وَالْمُوَافَةَ، وَالْمُؤَانَسَةَ وَالْمُقَابَسَةَ، وَعَلَى هَذَا التَّنْزِيلَ، وَمَنْ كَانَ  
يَحْفَظُ مَا يَهْدِي بِهِ فِي هَذَا وَغَيْرِهِ؟

حَتَّى إِذَا اسْتَقَى مَا عِنْدَ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ بِهَذِهِ الرَّخَافِ وَالْحَيْلِ، وَسَأَلَ الرَّجُلَ مَعَهُ  
فِي حُدُورِهِ عَلَى مَذْهَبِ الثَّقَةِ، وَرَكِبَ فِي مَنَازِلِهِ، وَرَدَّعَهُ وَحَاجَّهَ، وَرَاجَعَهُ وَضَاجَعَهُ  
وَشَاكَعَهُ<sup>(١)</sup> وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى النُّكْتَةِ الْفَاصِلَةِ، وَالْأَمْرَ الْقَاطِعَ تَنْمَرًا لَهُ، وَتَنْغَرًا<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ،  
وَاسْتَحْصَدَ غَضِبًا وَتَلَطَّى الْهَبَاءَ، وَقَالَ بَعْدَ وَثْبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ: يَا غَلَامُ! خُذْ بِيَدِ هَذَا الْكَلْبِ  
إِلَى الْحَبْسِ، وَضَعَهُ فِيهِ بَعْدَ أَنْ تَصَبَّ عَلَى كَاهِلِهِ وَظَهْرِهِ وَجَنِيَّتِهِ خَمْسَمِائَةَ عَصَا؛ فَإِنَّهُ  
مُعَانِدٌ ضَيْدٌ، يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُشَدَّ بِالْقِدِّ<sup>(٣)</sup>، سَاقِطٌ هَابِطٌ، كَلْبٌ نَبَاحٌ، مُتَعَجِّرٌ وَقَاحٌ؛  
أَعْجَبُهُ صَبْرِي، وَغَرَّةُ جِلْمِي، وَلَقَدْ أَخْلَفَ ظَنِّي، وَعَدْتُ عَلَى نَفْسِي مِنْ أَجَلِهِ بِالتَّوْبِيخِ،  
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَصَا بَاطِلًا، وَلَا تَرَكَ خَلْقَهُ هَامِلًا.

فَيَقَامُ ذَلِكَ الْبَائِسُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي تَسْمَعُ، عَلَى أَنْ مَسْمُوعَكَ دُونَ  
مُشَاهَدَتِكَ لَوْ شَاهَدْتَ، وَمَنْ لَمْ يَحْضُرْ ذَلِكَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَرِ مَنَظَرًا رَفِيعًا وَرَجُلًا رَفِيعًا؛  
قَدْ عَامَلَ بِمَا وَصَفْتُ الْحَرِيرِي<sup>(٤)</sup> غَلَامُ ابْنِ طَرَاوَةِ وَالْجَامِدِي<sup>(٥)</sup> الشَّاعِرُ الْوَارِدُ عَلَيْهِ مِنَ  
الْبَصْرَةِ، وَأَبَا زَيْدٍ الْكَلَابِي وَغَيْرِهِمْ.

وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ أَعْنَى ابْنِ الْعَمِيدِ إِذَا رَأَاهُ يَقُولُ: أَحْسَبُ أَنَّ عَيْنَيْهِ رُكِبَتَا مِنْ زُبُقٍ  
وَعَنْقَهُ عُمِلَ بِلَوْلَبٍ.

وَصَدَقَ، لِأَنَّهُ كَانَ طَرِيفَ التَّنْيِ وَالتَّلَوِي شَدِيدَ التَّفَكُّكِ وَالتَّفَتُّلِ كَثِيرَ التَّعَوُّجِ  
وَالْتَمَوُّجِ، فِي شَكْلِ الْمَرْأَةِ الْمُؤَمَّسَةِ وَالْفَاجِرَةِ الْمَاجِنَةِ، وَالْمَخْنَثِ الْأَشْمَطِ.

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ الْهَرَوِيَّ يَقُولُ لَهُ يَوْمًا: لَوْ وُضِعَ فِي خِزَانَةِ الْكُتُبِ لِلْوَقْفِ  
شَيْءٌ مِنَ الطَّبِّ لَكَانَ ذَلِكَ بَابًا مِنَ الْمَنَافِعِ الْحَاضِرَةِ وَالْفَوَائِدِ الْمَعْجَلَةِ وَالْخَيْرِ الْعَامِّ.

(١) شَاكَعَهُ: غَاظَبَهُ.

(٢) تَنْغَرًا عَلَيْهِ: غَلَا عَلَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ، اشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ.

(٣) الْقِدُّ: سِيرٌ مِنَ الْجِلْدِ.

(٤) الْمَعَاذِيُّ بْنُ زَكْرِيَا بْنِ يَحْيَى النَّهْرَوَانِيُّ الْجَرِيرِيُّ (٣٠٥ - ٣٩٠ هـ). (الفهرست ٣٢٨).

(٥) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَامِدٍ الْجَامِدِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مِنَ شُعْرَاءِ الْعِرَاقِ وَجَلَّاسُ الصَّاحِبِ وَلَقَّبَ بِالْجَامِدِيِّ  
نِسْبَةً إِلَى جَامِدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ وَاسِطٍ. (البلدان).

فقال على حَدِّته وجنونه: الطَّب - يا أبا الفضل - سَلِّمُ الإلحاد، ولقد أَسْرَرْتُ في هذا القول حَسْوَاً في ارتغاء<sup>(١)</sup>، أَنْتَ مُهَنْدِسٌ، وَأَنْتَ مَتَّهَمٌ، وَيَكْفِي مِنْكَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مَا هُوَ دُونَ هَذَا.

فانْخَزَلَ الْهَرَوِيُّ وَكَانَ جَبَاناً، وَأَخَذَ يَتَلَفَّى مَا فَرَطَ مِنْهُ.

قال أصحابنا بالرِّيِّ: وكيف يَسُوِّغُ لَهُ أَنْ يَقُولَ هَذَا، وَهُوَ يُشَاوِرُ الطَّبِيبَ فِي كُلِّ غَدَاةٍ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الطَّبِّ فِي كُلِّ عَارِضٍ، وَيَجْمَعُ الْكُتُبَ فِيهِ، وَيَرْجِعُ إِلَيْهِ؛ قَالُوا: وَلَيْسَ هَذَا بِأَعْجَبَ مِنْ عَيْبِهِ لِعِلْمِ النُّجُومِ وَذِمَّتِهِ لِأَهْلِهِ، وَهُوَ لَا يُفَارِقُ التَّقْوِيمَ، وَلَا يَخْلُو يَوْماً مِنَ النَّظَرِ فِيهِ مَرَاتٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَرْكَبُ إِذَا وَجَدَ نَحْساً، هَذَا عَلَى تَقْلِيدِهِ فِيهِ، لِأَنَّهُ مَا كَانَ يَعْرِفُ حَرْفاً مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ، لَا عَلَى طَرِيقَةٍ مِّنْ يَنْظُرُ فِي أَحْكَامِهِ، وَلَا عَلَى مَذْهَبٍ مِّنْ يَخْتَارُهُ لِهَيْئَتِهِ، فَهَلْ رَأَيْتَ بَهْتاً أَشَدَّ مِنْ هَذَا؟ وَمَنَاقِضَةً أَقْبَحَ مِنْ هَذَا؟ يَذُمُّ شَيْئاً فِي الظَّاهِرِ، ثُمَّ يَحُبُّهُ فِي الْبَاطِنِ، وَيُزْهَدُ غَيْرَهُ فِي شَيْءٍ وَهُوَ يُؤْثِرُهُ.

وَكَانَ مِنْ ضَعْفِ عَقْلِهِ يَقُولُ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَلَكَ مِنْ سَلْجَمٍ أَوْ جَزَرٍ أَوْ فِجَلٍ؛ قَالَ هَذَا لِلصَّاعِقَانِي أَبِي حَامِدٍ وَنَحْنُ حُضُورٌ، وَهُوَ مَعَ هَذَا الْعَقْلِ السَّخِيفِ يَطْلُبُ كُتُبَ الْأَوَائِلِ وَيَجْمَعُهَا، وَيَنْظُرُ فِيهَا، وَيَسْتَهِي أَنْ يَفْتَحَ فَاتِحَ عَلَيْهِ شَيْئاً مِنْهَا فِي السَّرِّ، وَعَلَى وَجْهِ التَّهْجِينِ لَا عَلَى وَجْهِ التَّقَبُّلِ، وَيَقُولُ فِي أَبِي الْحَسَنِ الْعَامِرِيِّ<sup>(٢)</sup>: قَالَ الْخِرَائِيُّ كَذَا وَكَذَا، وَإِذَا خَلَا نَظَرَ فِي كُتُبِهِ وَمَصْنُفَاتِهِ، وَكَانَ أَخَذَهَا مِنْ أَبِي الْحَسَنِ الطَّبْرِيِّ طَبِيبِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ، وَكَانَ مَعَ هَذَا الْمَذْهَبِ الَّذِي يُدِلُّ بِهِ وَيُسَلِّمُهُ «الْعَدْلُ وَالتَّوْحِيدُ» قَلِيلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْقِبْلَةِ، قَلِيلَ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ، وَكَانَ مَعَ حِفْظِهِ الْغَزِيرِ، عَلَيْهِ مَوْوَنَةٌ فِي تِلَاوَةِ آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَدِلَّ بِهَا فِي الْمُنَازَعَةِ وَالْجِدَالِ، أَوْ يَذْكَرَ وَجْهاً مِنْ وُجُوهِهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ طَائِعُ الْعِبَادَةِ، وَلَا سَيِّمًا الْمُتَأَلِّهِينَ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ سَفَاكاً لِلدَّمَاءِ، قَتَالاً لِلنُّظَرَاءِ وَالْأَكْفَاءِ، وَكَانَ شَدِيدَ الْحَسَدِ لِأَهْلِ الْفَضْلِ وَالذَّرَايَةِ، وَلِأَصْحَابِ الْحِفْظِ وَالرَّوَايَةِ، وَكَانَ جُلُّ حَسَدِهِ لِمَنْ كَتَبَ فَأَحْسَنَ الْخَطَّ وَأَجَادَ اللَّفْظَ،

(١) أصل المثل «يُسِرُّ حَسْوَاً في ارتغاء» الارتغاء: رغبة اللبى يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد غيره. (اللسان «رغا»).

(٢) محمد بن يوسف العامري أبو الحسن المتوفى ٣٨١ هـ شرح كتب أرسطو وله بعض المؤلفات منتخب صواب الحكمة/٩٠٢.

وتأتى للرَّسم وملح في الاستعارة، وكان إذا سَمِعَ مِنْ إنسان كلاماً منظوماً، ومعنى قويمًا، ولفظاً مسجوعاً، ونثراً مطبوعاً، وبياناً بليغاً، وعرضاً حكيماً انتقَضَ طباعه وذهب عليه أمره وتبدَّدَ حِلْمُهُ وزالَ عنه تماسُكُه والتَّهَبَ كأنَّه نار، واضطربَ كأنَّه شرار وحَدَّثَ نفسَه بقتلِه أو نفيه أو إغرامِه وإبعادِه وحرمانِه.

قلت للتَّميمي الشاعِر المِصريِّ المعروف بالرَّغيب: كيف ترى هذا الرجل أعني ابنَ عبَّاد؟

فقال طویلُ العِنانِ في اللُّوم، قَصيرُ الباعِ في الكَرَم، وثاباً على الشَّرِّ، مُفْعِداً عن الخیرِ، كافراً بالنِّعم، متحرِّشاً بالنِّقم، جَبَّاهاً بالمكروه، سفيهاً في الجملة، خليعاً في التَّفصيل.

قلت: أين هو من صاحبكم بمصر أعني ابن كلِّس<sup>(١)</sup>.

فقال: ذاك رجلٌ له دارٌ ضيافة، وله زُوار كالقَطَر، لا يعرف مَحْكَاً ولا لَجَاجاً ولا مجادلة، ولا كياداً ولا مُخاتلة، يعطي على القصد والتَّأميل، والرجاء والتَّوجه، والطَّمع والطَّلِبِ وسائر الوسائل، عنده بعد هذه الأوائل، فَضْلٌ يستحقُّ به الزَّيادة، وليس هناك امتحانٌ ولا محاسبةٌ ولا احتجاجٌ ولا تَغْيير، المالُ مَصبوب، والخازن قائم، والمُفَرَّق مُجَزَّف، والنداء عالٍ، والواصل موصول، والمؤمِّل مَشكور، والرَّاحل شاکر، وزرارة ذاك نيابةٌ عن خِلافة، ووزارة هذا خلافةٌ عن عَمالة.

هل ترى هاهنا صلةً ترتفع عن مِئة درهم إلى ألف؟

أليس أنبلُ مَنْ وردَ عليه البديهي<sup>(٢)</sup> وهو شيخه في العَروض، وعنه أخذَ القوافي، وبفَتحه وهدايته قال الشعر؟ هل زادَه في طول مُقامه إلى رَحيله على خمسة آلاف درهم تفريق؟ وإنَّ أقلَّ ضيفٍ بمصرَ يصير إليه مثلُ هذا في أول يوم.

وقد سألتُ جماعةً مِنْ سادَةِ الناس عنه، وحصَّلت عن كل واحد منهم جواباً يمر بك فيما تَسْتَقْبِل، وأذكرها هنا أشياء حَدَّثني بها بطانته وخدمه.

(١) أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن كلِّس (٣١٨ - ٣٨٠ هـ). (الوفيات ٢/ ٤٤٠).

(٢) أبو الحسن علي بن محمد بن علي البديهي. (البصائر ٢/ ٤٣).

حدثني الجرفادقاني أبو بكر وكان كاتب داره، قال:

يبلغ من سُخْنة عين صاحِبنا أنه لا يَسْكُت عما لا يعرف، ولا يَسَامُ نفسه فيما لا يفي به ولا يكمل له، وَيَظُنُّ أنه إن سكت عنه فُطِنَ لِنَقْصِه وإن اِخْتَالَ ومَوَّهَ جاز ذلك وخَفِيَ واستتر ولم يظهر، ولم يعلم أنَّ ذلك الاحتِمال طريقٌ إلى الإغراء بمعرفة الحال، وصَدَقَ القائل: كاد المريب يقول: خُدُونِي.

قلت له: وما الذي حَدَاكَ عَلَى هذه المقْدَمة؟

قال: قال لي في بعض هذه الأيام: ارفع حسابك فقد أَخْرَجَتْه وَقَصَّرَتْ فيه واغْتَنَمْتَ سكوتي وشغلي بتدبير المُلْكِ وسياسة الأولياء والجُند، والرعايا والمدن، وما عَلَيَّ مِنْ أعباء الدولة وحفظ البيضة ومُشارفة الأطراف النائية والدَّانية باللسان والقلم، والرأي والتدبير، والبسط والقبض، والإبرام والنَقْض، وما عَلَيَّ قلبي من الفكر في الأمور الظاهرة والغامضة؛ وهذا لعمري بابٌ مُطْمَع وإمساكي عنه مُغَرٌّ بالفساد مُولِع، فبادر عافاك الله إلى عمل حساب بتفصيل بابٍ بابٍ تَبَيَّنَ فيه أمر داري، وما يَجْري عليه دخلي وخرجي.

قلت له: وهذا كلّه بسبب قوله هات حسابك بما تُراعيه؟

قال: إي والله! ولقد كان أَكْثَرُ منه وإنما اختصرته.

وصدق هذا الكاتب، كان يأخذ طرفاً من الحديث فيمُدُّه إلى الفلَكِ بالغثاء والجهل والهذر.

قال أبو بكر: فتَفَرَّدْتُ أياماً وحرَّرتُ الحساب عَلَى قاعدته وأصله والرسم الذي هو مألوف بين أهله، وحملتُه إليه، فأخذه مِنْ يَدِي وأمرَ عَيْنَه فيه من غير تَبَيُّنٍ أو فحْصٍ أو مسألة، ثم حذف به إِلَيَّ وقال: أهذا حساب، أهذا كتاب، أهذا تحرير، أهذا تقرير، أهذا تفصيل، أهذا تحصيل؟ والله لولا أَنِي قد رَيَّيتُكَ في داري، وشغلت بتخريجك ليلي ونهاري، ولك حُرْمَةُ الصَّبَا، وتلَزُّمُنِي رعاية الأبناء، لأطعمتُكَ هذا الطومار<sup>(١)</sup>، وأحرقْتُكَ بالنَّفْطِ والنار، وأدْبَيْتُ بِكَ كل كاتِبٍ وحاسب، وجعلتُكَ مُثْلَةً لكل شاهد وغائب.

(١) الطومار: الصحيفة.

أَمِثْلِي يُمَوِّهُ عَلَيْهِ، وَيُطْمَعُ فِيمَا لَدَيْهِ، وَأَنَا خَلَقْتُ الْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَةَ، وَاللَّهُ مَا أَنَا مُ  
لَيْلَةً إِلَّا وَأَحْصَى فِي نَفْسِي ارْتِفَاعَ الْعِرَاقِ وَدُخُلَ الْآفَاقِ؛ أَغْرَكَ مِنِّي أَنِّي أَجْرَرْتُكَ  
رَسَنَكَ<sup>(١)</sup>، وَأَخْفَيْتُ قَبِيحَكَ وَأَبْدَيْتُ حَسَنَكَ؟

غَيَّرَ هَذَا الَّذِي رَفَعْتَ، وَاعْرِفْ قَبْلُ وَبَعْدُ مَا صَنَعْتَ، وَاعْلَمْ أَنَّكَ مِنَ الْآخِرَةِ قَدْ  
رَجَعْتَ فَرْدٌ فِي صَلَاتِكَ وَصِدْقَتِكَ، وَلَا تَعُولْ عَلَى قِحَّتِكَ وَصَلَابَةِ حَدَقَتِكَ.

قال: فوالله ما هالني كلامه، ولا أحاك<sup>(٢)</sup> في هذيانه، لأنني كنت أعلم جهله  
بالحساب، ونقصه في هذا الباب، فذهبت، وأفسدت وقدمت وأخرت، وكأيدت  
وتعمدت؛ ثم رددته إليه فنظر فيه، ثم ضحك في وجهي وقال: أحسنت بارك الله  
عليك، هكذا أردت، وهذا بعينه طلبت ولو تغافلث عنك أول الأمر لما تيقظت في  
الثاني.

فهذا كما ترى، أعجب منه كيف شئت.

ومن رقاعاته أيضاً: سمعته يقول يوماً، وقد جرى حديث الأبهري المتكلم،  
وكان يكنى أبا سعيد<sup>(٣)</sup>، فقال: لعن الله ذلك الملعون المأبئون المأفون، جاءني بوجه  
مكلج، وأنف مفلطح، ورأس مسفح<sup>(٤)</sup>، وذقن مسلح، وسرم مفتح، ولسان مبلح<sup>(٥)</sup>،  
فكلمني في مسألة الأصلح<sup>(٦)</sup>، فقلت له: اغرب عليك غضب الله الأترح<sup>(٧)</sup>، الذي لزم  
ولا يبرح.

وشتم يوماً رجلاً فقال: لعن الله هذا الأهوج الأعوج، الأفلج<sup>(٨)</sup> الأفحج<sup>(٩)</sup>،

(١) أجرتك رسنك: تركتك على هواك.

(٢) أحاك: أثر.

(٣) القاسم بن علقمة أبو سعيد الشروطي توفي ٣٨٨ هـ.

(٤) مسفح: أصلح.

(٥) مبلح: تبلح: أعيا وعجز.

(٦) يعتقد المعتزلة أن العدل الإلهي يقضي بأن يفعل الله لعباده - الأصلح - في دينهم ودنياهم.

(٧) الأترح: من الترح: الحزن.

(٨) الأفلج: من تباعد بين قدميه أو يديه أو أسنانه نتيجة إصابته بالفالج.

(٩) الأفحج: من تدانت صدور قدميه وتباعدت عقباه.

الذي إذا قام تحلج<sup>(١)</sup>، وإذا مشى تدحرج، وإن عدا تفجفج<sup>(٢)</sup>.

بالله يا أصحابنا حدثوني، أهذا عقل رئيس، أو بلاغة كاتب، أو كلام متماسك؟  
لم تجنّون به، وتتهالكون فيه، وتغيظون أهل الفضل به؟ هل هناك إلاّ الجَدّ الذي يرفع  
من هو أنذل منه، ويضع مَنْ هو أرفع منه؟

ولقد حدثت بهذا الحديث أبا السلم الشاعر، فأشدني الشاعر:

سبحان من أنزل الدنيا منازلها      وصيّر الناس مشنوءاً ومومئوقاً  
فعاقل فطن أعيت مذهبهُ      وجاهل خرق تلقاه مَرزوقاً  
كأنه من خليج البحر مُعترف      ولم يكن بارتزاق القوت محقوقاً  
هذا النبي ترك الأبواب حائرة      وصيّر العاقل النحرير زنديقاً

وحدثني المأموني<sup>(٣)</sup> عند روايتي هذا الحديث: سمعته أنا يقول على غير هذا  
الوجه، قال: جاءني فلان بهامة مسطحة، وأرنبة مفلطحة، ولحية مسرّحة، وفقحة  
مسלّحة، وجبهة موقّحة، وجملة مقبّحة، يناظرني في المصلحة، فهيمت والله أن  
أصلّبه على باب المسلّحة. وباب المسلّحة بالري سوقٌ معروفة.

وهذا الكلام الثاني هو الأول يشقّق<sup>(٤)</sup> ويؤذي، ويصيح ويهذي، ويوهم ويدّعي،  
وقاحة وجهلاً وازدراء للناس، وحقراً لكلّ من يرى من أهل الفضل والأدب، والحرية  
والحسب.

وكان كلّفه بالسّجع في الكلام والعلم عند الجدّ والهزل يزيد على كلّ كلّ من  
رأيناه في هذه البلاد.

قلت للمسيبي: أين يبلغ ابن عباد في عشقه للسّجع، قال: يبلغ به ذلك أنه لو  
رأى سبعة تحلّ بموقعها غروة الملك، ويضطرب بها حبلُ الدّولة، ويحتاج من أجلها  
إلى غُرمٍ ثقيل وكلفةٍ صعبة، وتجشّم أمور، وركوب أهوال، لكان يخفّ عليه أن لا

(١) تحلّج: حلج في المشي: قام قليلاً قليلاً.

(٢) تفجفج: تباعد ما بين رجليه.

(٣) عبد السلام بن الحسين أبو طالب توفي ٣٨٣ هـ. (الوفيات ١/٢٧٣)

(٤) يشقّق: الصداق المعروف بالشقيقة.



يُفْرَجُ عَنْهَا وَيُخْلِيهَا، بَلْ يَأْتِي بِهَا وَيُسْتَعْمَلُهَا، وَلَا يَعْأُ بِجَمِيعِ مَا وَصَفْتَ مِنْ عَاقِبَتِهَا.  
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ: السَّجْعُ لِهَذَا الرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الْعَصَا لِلْأَعْمَى،  
وَالْأَعْمَى إِذَا فَقَدَ عَصَاهُ فَقَدْ أَقْعِدَ، وَهَذَا إِذَا تَرَكَ السَّجْعَ فَقَدْ أَفْجَمَ.  
وَقُلْتُ لِلْخَلِيلِيِّ: كَيْفَ كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَبُو الْفَضْلِ يَقْدُمُ هَذَا وَيُرْشِحُهُ وَهَذَا عَقْلُهُ  
وَلَفْظُهُ وَشِمَائِلُهُ؟

فَقَالَ: كَانَ يَسْتَرْقِعُهُ وَيَضْحَكُ مِنْهُ وَلَا يَغْتَاطُ لِأَنَّهُ كَانَ تَحْتَ تَدْبِيرِهِ، وَالرَّقَاعَةُ  
الْخَالِيَةُ مِنَ الْقُدْرَةِ مَقْبُولَةٌ، وَإِنَّمَا تَضَاعَفَ الْيَوْمَ حَدِيثُهُ فِي الرَّقَاعَةِ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ بَسِيطَ  
اللسانِ بِالدَّوْلَةِ، مُطَاعَ الْأَمْرِ فِي الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؛ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ جُنُونٍ مُوصُولٍ بِانْقِيَادِ  
الْأُمُورِ وَطَاعَةِ الرِّجَالِ. وَكَانَ يَقُولُ: هُوَ مَعَ هَذَا الطَّيِّشِ وَالْخَفَةِ، وَالتَّقَتْلِ وَالتَّشْنِي أَفْضَلُ  
مِنْ أَبِيهِ؛ فَإِنْ أَبَاهُ كَانَ ثَوْرًا خَوَّارًا، وَحِمَارًا نَهَاقًا.

وَكَانَ أَيْضًا يَقْدَحُ ابْنَهُ أَبَا الْفَتْحِ بِهِ، وَيَبْعَثُهُ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالتَّنَطُّقِ، وَكَانَ أَيْضًا مَظْنُونًا  
بِهِ<sup>(١)</sup> وَهُوَ غَلَامٌ مَا بَقِلَ وَجْهُهُ.

قَالَ: وَأَسْبَابُ الْجَدِّ عَجِيبَةٌ، وَكَمَا لَا يَدْرِي الْإِنْسَانُ مِنْ أَيْنَ يُخْفِقُ كَذَلِكَ لَا  
يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يِنَالُ.

فَقُلْتُ لِلْخَلِيلِيِّ: أَمَا كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ يَسْمَعُ كَلَامَهُ؟

قَالَ: بَلَى، وَكَانَ يَقُولُ: سَجَعُهُ يَدُلُّ عَلَى الْخِلَاعَةِ وَالْمِجَانَةِ، وَخَطُّهُ يَدُلُّ عَلَى  
الشَّلَلِ وَالزَّمَانَةِ، وَصِيَاخُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ غُلِبَ بِالْقِمَارِ فِي الْحَانَةِ، وَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قَطُّ  
فِي وَقْتٍ إِلَّا خِلْتُ أَنَّهُ قَدْ سَقَاهُ الْعِبَارَةَ دَوَاءً مَذْ سَاعَةٍ.

وَهُوَ أَحْمَقُّ بِالطَّبْعِ إِلَّا أَنَّهُ طَيِّبٌ، وَإِنْ كَانَ لَهُ يَوْمٌ تَضَاعَفَ حَمَقُهُ، وَذَهَبَ طَيِّبُهُ،  
وَضَرَّ أَهْلَ النِّعَمِ وَالْمُرَوَّاتِ وَالْأَدَبِ بِالْحَسَدِ وَالْكِبَرِ وَالْإِعْنَاتِ.

قُلْتُ لِلْخَلِيلِيِّ: هَلْ عَرَفْتَ طَالِعَهُ؟

قَالَ: حَدَّثَنِي أَصْحَابُنَا مِنْهُمْ الْهَرَوِيُّ أَنَّ طَالِعَهُ الْجُوزَاءُ كَطُ، وَالشَّعْرَى الْيَمَانِيَّةُ  
كَطُ، وَكَانَ رَحْلُهُ فِي الْحَادِي عَشَرَ فِي الْحَمَلِ كَحْ، وَالْقَمَرُ فِيهِ يَطُ وَالشَّمْسُ فِي السَّنْبِلَةِ

(١) مَظْنُونًا بِهِ: مَتَهَمًا بِهِ.

يجد، والزهرة فيها ي، والمشتري في الميزان كد، والمريخ في العقرب ز، وسهم السَّعادة في القوس يد، وسهم الغيب في الجدي يد، والرأس في الثالث في الأسد يا، قال: وخفي عليَّ عطارِد. وذكر أنه ولد سنة ثلاثمائة وست وعشرين من الهجرة لأربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة روز سروش من ماه شهرير<sup>(١)</sup>.

قلت: فأين وُلِد؟

فقال: كان عندنا أنه وُلِد بطالقان، وقال لنا قوم: بل ياصطخر. وقال لي غيرُ الخليلي: كان عطارِد في السُّنبلة ط ي.

وكنْتُ بالري سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، وابن عبَّاد بها مع مؤيد الدولة قد وردا في مهمَّاتٍ وحوائج، وعقد ابنُ عبَّادٍ مجلسَ جدَل وكنَّا نبيت عنده في داره بباب سين ومعنا الضَّريزُ أبو العباس القاصُّ وأبو الحوراء الرقي، وأبو عبد الله النحوي الزَّعفراني، وجماعةٌ مِنَ الغرباء فرأى ليلةً في مجلسه وجهاً غريباً صاحبَ مرقعة، فأراد أن يفرَّه<sup>(٢)</sup> ويعرف ما عنده، وكان الشابُّ من أهل سمرقند زعم أنه يعرف بأبي واقد الكرابيسي.

فقال له: يا أخُ انبسط واستأنس وتكلَّم؛ فلك منا جانبٌ وطِي ومشرب روي، ولن ترى إلا الخير، بم تُعرَف؟

قال: أعرف بدقاق.

قال: تدقُّ ماذا؟

قال: أدقُّ الخصمَ إذا زاعَ عن سبيل الحق. فلما سمعَ هذا تنكَّر وعجِب، لأنه فُجِّيء ببدِعة.

فقال له دَغ ذا، تكلم.

قال: أتكلَّم سائلاً؟ والله ما بي حاجةٌ إلى مسألة، أم أتكلَّم مسؤولاً؟ فوالله إني لأكسلُ عَنِ الجواب، أم أتكلَّم مقرَّراً؟ فوالله إني لأكره أن أبددَ الدَّرَّ في غير موضعه، وإني لكمَّا قال الأول:

(١) اليوم السابع عشر من شهر النوروز. (فارسي).

(٢) يفره: يستكشفه.

لقد عجمتني العاجمات فلم تجد  
وكأشفت أقواماً فأبديت وضمهم  
هَلُوعاً ولا لين المجسة في العجم  
وما للأعادي في قناتي من وضم  
فقال له: يا هذا، ما مذهبك؟

قال: مذهبي أن لا أقرّ على الضيم، ولا أنأم على الهون، ولا أعطي صمتي لمن  
لم يكن وليّ نعمتي، ولم يصلّ عِصْمَتُهُ بعِصْمَتِي.  
قال: هذا مذهب حسن، ومن هذا الذي يأتي الضيم طائعاً، ويركب الهون  
سامعاً؛ ولكن ما نحلّثك<sup>(١)</sup> التي تنصّرها؟

قال: نحلّثي طويةً صدري، ولست أتقربُ بها إلى مخلوق، ولا أنادي عليها في  
سوق، ولا أعرضها على شاك، ولا أجادلُ عليها المؤمن.  
قال: فما تقول في القرآن؟

قال: وما أقول في كلام ربّ العالمين الذي يعجزُ عنه الخلق إذا أرادوا الاطلاع  
على غيبه، وبحثوا عن خافي سرّه، وعجائب حكمته، فكيف إذا حاولوا مُقابَلته بمثله،  
وليس له مثلٌ مظنونٌ فكيف عن مثل متيقن؟

قال ابنُ عبّاد: صدقت، ولكن أمخلوق هو أم غيرُ مخلوق؟  
فقال: إن كان مخلوقاً كما تزعمُ فما ينفعك؟ وإن كان غيرَ مخلوقٍ كما يزعمُ  
خصمُك فماذا يضرُّك؟

فقال: يا هذا أبهذا العقل تناظرُ في دين الله وتقوم على عبادة الله؟ إن كان كلام  
الله فينبغي إيماني به وعملي بمُحكمه، وتسليمي لمتشابهه، وإن كان كلام غيره،  
وحاش الله من ذلك ما ضرّني.

فأمسك عنه ابنُ عبّاد وهو مغیظٌ، ثم قال له: أنت لم تخرج من خراسان بعد.  
فمكث الرجل ساعةً ثم نهض. فقال له ابنُ عبّاد: إلى أين يا هذا قد تكسّر الليل، بث  
ها هنا.

(١) النحلة: المذهب أو الديانة.

فقال: أنا بعدُ لم أخرج من خُراسان، فكيف أبيتُ بالريِّ، وخرَج. فارتابَ به ابنُ عبَّاد، ففقَّاه بصاحبٍ له، ووصَّاه بأن يتبع خطاه ويبلغ مداه من حيث لا يفتن له ولا يراه، فما راغ<sup>(١)</sup> الرَّجل عن باب رُكن الدَّولة حتَّى دَخَلَ، ووصل في ذلك الوقت الفاتت إليه.

فقيل لابن عبَّاد ذلك فطارَ نومُه من عينه، وقال: أيُّ شيطانٍ هبَط علينا وأحصى ما كنا فيه بيننا، وبلغ أربه منَّا، وأخذ حاجته من عندنا، بلسانٍ سليط وطبع مريد<sup>(٢)</sup>.

فحدثني الهَرَوِي، وكان يبيتُ عند رُكنِ الدَّولة: أنَّ رُكنَ الدَّولة قال للخراساني: كيف رأيت كاتب ابننا؟

قال: رأيت وجهه وجه خنزير، وعقله عقل سنور، وكلامه كلام مبرَّسم<sup>(٣)</sup>، وحركته حركة مَخْنَث، ونظره نظرَ فاجر، ورأيه رأيَ مُوسوس، وأعضائه أعضاء مفلوج؛ ولقد عشنا وتعشَّى معنا فما زال يذكرُ القَدَرَ والخبز والأدم والبوارد<sup>(٤)</sup> والغضائر<sup>(٥)</sup> والمطابخ حتى عرقت جباهنا من الحياء والانخزال، واسترخت أيدينا من الخَجَل.

فقال له رُكنُ الدَّولة: لو علمت أنَّك هكذا تنقلِب عن مجلسه لما أذنتُ لك في لقائه، ولكن قد فات.

قال الهَرَوِي: وكان هذا الكرايسي عينا لركن الدولة بخُراسان، فلذلك كان قريبا منه وكان أحد رجالِ الدُّنيا، ولم يتمكن من مُكاثرتِه.

وقلتُ للخليلي: بم انفرج ما بين هذا الرجل، أعني ابنَ عبَّاد وصاحبكم أعني أبا الفتح ذا الكفايتين؟

فقال: كان صاحبنا غرّاً صعبَ القياد شديدَ الرُّهو؛ وهذا على رقاعته التي تَرى،

(١) فما راغ: فما حاد.

(٢) مريد: شديد الخبث.

(٣) البرسم: التهاب يصيب الحجاب بين الكبد والقلب.

(٤) البوارد: الخبز وما استطاب من طعام وشراب.

(٥) الغضائر: النعم وطيب العيش.

ولم يكن بينهما عاقلٌ يرأب المضدوع، ويصلُ المقطوع، ويرفعُ الموضوع، ويضعُ المرفوع، ويردُّ هذا عن جِدَّتِهِ بِلِسَانِهِ، ويكفُّ ذاك عن تيهه واعتنائه. وقد كان ركنُ الدولة يكتفهما بظله، ويكفُّهما بقضله، ويخفِضُ لهما جناحَ إحسانه، ويمزجُ بينهما في استخدامِهِ، ويجمعُهُما على طاعته لِصِحَّةِ رأيه وحُسنِ مداراته؛ ونفوسُهُما على ذلك تَغْلِي، وصدورُهُما تَقْيِضُ، والألسنة تَكْنِي، والحواجِبُ تَتَغَامِزُ، والشِّفاهُ تَلْتَوِي، والأعينُ تَخْتَلِجُ، والوشاةُ تَدِبُّ، والزمانُ يَعْمَلُ عَمَلَهُ؛ فلما مضى سائسُهُما تقارفا القرحة<sup>(١)</sup>، وتنازعا الرتبة فكان ما كان.

قلت: ما الذي كان يَنقِمُ هذا من ذاك، وذاك من هذا؟

فقال: كان صاحبنا يقول: أَشَدُّ ما عَلَيَّ أَنْ خَضَمِي مُعَلِّمٌ مَأْبُون. وكان هذا يقول: كيف أسامي حَدَثًا صَغِيرَ الرَّأْسِ، كَلِيلَ اللِّسَانِ، قَلِيلَ الهِمَّةِ، الْخَيْرُ عنده حَرٌّ<sup>(٢)</sup> والدَّرْهَمُ في نَفْسِهِ رَبٌّ؛ وكان يُنْشِدُ فيه:

فَتَى يَمْنَعُ الطَّعْمَا      مَ لَا يَمْنَعُ الحُزْمَا  
فَجَمِيعُ النِّسَاءِ فِي الدَّ      حِلِّ والمَطْبُخُ الحَرَمِ

فهذا هذا

قلت لأبي عُبيد الكاتب النصراني ببغداد، وكان سهل البلاغة حلو اللفظ حسن الاقتضاب، غريب الإشارة، مليح الفصل والوصل: كيف ترى كتابة ابن عباد؟ فقال: هي شوهاء فيها شيء في غاية التنقيح، وفيها شيء في غاية الركاقة، وبينهما فُتُورٌ رَاكِدٌ، بمذاهب المعلمين الحمقى المتعاقلين أشبه منها بمذاهب السلف الأولين مِنَ الكُتَّابِ وأصحاب الدواوين.

قال: السجع الذي يَلْهَجُ به هو مما يَقَعُ في الكلام، وَلَكِنْ ينبغي أَنْ يكونَ كالطَّرَازِ في الثَّوبِ، والصَّنِيفَةِ<sup>(٣)</sup> في الرداء، والخط في العَصَبِ<sup>(٤)</sup>، والمِلْحِ في الطعام، والخال في الوجه؛ ولو كان الوجهُ كُلُّهُ خالاً لكان مَقْلَباً.

(١) تقارفا القرحة: أعابوا بعضهم.

(٢) الحر: حرقة القلب.

(٣) الصَّنِيفَةُ: الرداء: حاشيته.

(٤) العَصَب: العمامة.

قال: ويديعه في هذا الفن لا تُسَرَّ ركائنه في سائر فنون الكلام، فإن فنون الكلام محصّلة<sup>(١)</sup> على التقريب بين البدّد<sup>(٢)</sup> والسجع والوزن، وما يُسمّيه قوم تجنيساً وتطبيقاً.

قال: ومنها شيء يجب أن يُسمّى المسلسل، وأمثله في كلام أبي عثمان<sup>(٣)</sup> موجودة، ثم قال: والذي ينبغي أن يهجر رأساً، ويرغب عنه جملة التكلف والإغلاق، واستعمال الغريب والعويص، وما يستهلك المعنى أو يفسده أو يحيله، ويجب أن يكون الغرض الأول في صحة المعنى، والغرض الثاني في تحخير اللفظ، والغرض الثالث في تسهيل النظم وحلاوة التأليف، واجتلاب الروق، والاقتصاد في المواخاة، واستدامة الحال، ليستمر الثاني على الأول، والثالث على الثاني، وأن يتوقى الفضاء الذي يعرض بين الفصل والفصل.

قلت: ما معنى الفضاء؟ قال: عدم الرباط بين المتقدم والمتأخر، وهو النبؤ<sup>(٤)</sup> العارض في النفس عند سماعه وتحصيله.

قال: والهجنة<sup>(٥)</sup> التي ليس بعدها هجنة، والركاكة التي ليس فوقها ركاكة، الولوغ بالغريب، وما يُشكل فيه الإعراب، ويتجاذبه التأويل؛ فإن هذا وما شاكله كلفة على النفس عند سماعه، ومؤونة على الطبع عند تحخيرها، ومشقة على اللسان عند اللفظ به.

ثم قال: فخير الكلام - على هذا التصفّح والتحصيل - ما أيده العقل بالحقيقة، وساعده اللفظ بالرقة، وكان له سهولة في السمع، ووقع في النفس، وعذوبة في القلب، وروح في الصدر<sup>(٦)</sup>؛ إذا ورد لم يُخجّب، وإذا صدر لم يُنس، وإذا طالع لم يُمل، وإذا قصر لم يُحقر، له غنج كغنج العين، ودلّ كدلّ الحبيب، ولذّة كلذّة الغناء، وانقياد كانقياد الدليل، وتية كتيه العزيز، وجمش كجمش<sup>(٧)</sup> الغانية، ووقار كوقار الشيخ،

(١) محصّلة: مبنية.

(٢) البدّد: المتباعد.

(٣) عمر بن بحر الجاحظ.

(٤) النبؤ: النفور.

(٥) الهجنة: القبح.

(٦) روح الصدر: سعة الصدر.

(٧) الجمش: الصوت الخفي.

وحلاوة كحلاوة العافية، ولين كلين الصيب<sup>(١)</sup>، وأخذ كأخذ الخمر وولوج كولوج  
النسيم، ووقع كوقع القطر، وريح كريح العطر، واستواء كاستواء السطر، وسبك  
كسبك التبر، يجمع لك بين الصحة والبهجة والتمام.

فأما صحته فمن جهة شهادة العقل بالصواب، وأما بهجته فمن جهة جوهر اللفظ  
واعتدال القسمة، وأما تمامه فمن جهة النظر الذي يستعير من النفس شغفها، ويستثير  
من الروح كلفها.

ثم قال أبو الربيع<sup>(٢)</sup>: الكتاب سبعة: الكامل، والأعزل، والمبهم، والرقاعي،  
والمُخيل، والمخلط، والسكيت.

فأما الكامل فهو الذي له في الإنشاء والإملاء حظ. والأعزل: الذي يُملي ولا  
يكتب. والمبهم: الذي يكتب ولا يُملي. والرقاعي: الذي يبلغ في الرقاع حاجته، ولا  
يصلح لعظم الكتابة؛ والمُخيل: الذي له عارضة وبيان، ورواية وإنشاء، وتعرف  
بالآداب، ولا طبع له في الكتابة؛ وإذا كان عاقلاً صلح لمندامة الملوك. والمخلط:  
الذي يرى له في الكتاب الواحد بلاغة جيدة وفدامة عجيبة. والسكيت: المتخلف  
المتبذل، وربما جاء بالشيء المحتمل إذا تعنى فيه.

قلت فمن أيهم ابن عباد؟ قال: هو مُشكِلٌ، لا يجوز أن تهضمه فتضعه في أسفل  
سافلين، ولا يجوز أن تغلط فيه فترفعه إلى أعلى عليين، ثم ضعه بين هذين أين شئت،  
على أنه على كل حال جبلي.

قلت له: قد استمر قولك بما لو كان تصنيفاً لك لساغ، وبقي تمامه في كلمة هذا  
وقت المسألة عنها ومعرفة الحال فيها.

قال: قل، فقد استرسلنا في الحديث، وتبأثنا كل ضمير.

قلت: كيف ترى كتابنا أعني القرآن؟ وأنت رجل قد أشرفت على غاية هذا  
الباب، واستوعبت جميع ما فيه.

(١) الأصح الصيب: العرق - العصير - كل مصبوب.

(٢) محمد بن الليث الخطيب. (الفهرست ١٨٣).

قال: ذاك كلامٌ ليس فيه أثرٌ للصَّنعة، ولا علامةٌ للتكلف، وهو كلامٌ منسكبٌ انسكاباً، وجارٍ جرياً يزيدُ لطفه على الطبع، بقدر ما يزيدُ الطبعُ على التصنع، قليله كثيرٌ، وكثيره غزيرٌ، ومعناه أقومُ من لفظه، ولفظه أرقُّ من وزنه، ووزنه أعدلُ من نظمه، ونظمه أحلى من نثره، ومجموعه ألهى من مفردة، ومفردة أظرفُ من مجموعة، وبعضه أغربُ من كله، وكله أحجبُ من بعضه، وهو شيءٌ يستوي فيه تعجبُ الجاهل، وتحيرُ العالم، ويستعلي الذهنَ ويستغرقُ الفهم، ويحجبُ الرؤيةَ عن الإدراك، ويردُّها إلى البدئية في التسليم، وهذا يصحُّ ويبيِّنُ لمن كان ذا أداة تامّة، وعقل ثابت، وعلم غزير، وطبع سجيح، ويصيرُ بالنجوه صريح، ومعرفة بالصورة والصورة، وتمييز بين الحال والحال، ويرفّق فيما يزيد البيلان عنه، لا يحملُه ما لا يطيق، ولا يحتملُ له ما لا يجب، فيكون في جميع ذلك كالطبيب الحاذق، والناصح المشفق.

قلت له: إنّما يكون هذا كله وما هو عتيدٌ عندك داعياً إلى الإيمان به، والتصديق لصاحبه.

فقال: أتراني لا أنصح لنفسي في قضاء الحق عنها منجلباً للسعادة، كما لا أنصح لها في اقتضاء الحق لها مكتسباً للزيادة؟ بلى والله! ولكن وراء هذا ما يُشكل ويُعضل، ويَطولُ ويُمِلُّ.

وكان هذا الرجلُ ممَّن يُدَوِّنُ كلامه كما يُدَوِّنُ كلام ابن هلال الصّابي<sup>(١)</sup> صاحباً له: يا هذا! انفع صاحبك على كل حال وإن ضرك، وزينه وإن عرك، وحسن به ظنك وإن عرك.

ومما يدلُّ على ولوع ابن عبّادٍ بالسَّجع ومجاورة الحدِّ فيه بالإفراط قوله يوماً: حدّثني أبو علي بنُ باشر، وكان من سادة النّاش، جعل السين شيئاً ومرّاً في الحديث وقال: هذه لغة. وكذب وكان كذوباً.

وكان أبو مالك يكتب بين يديه: إنّما أنت خطٌّ وقطٌّ فقط<sup>(٢)</sup>. وفئت<sup>(٣)</sup> أطرافه بحركاته تختأ وتأنّأ.

(١) إبراهيم بن هلال بن زهرون أبو إسحاق (٣٢٠ - ٣٨٠ هـ). (الفهرست ١٩٣).

(٢) خطٌّ قطٌّ: خطاط نحات.

(٣) فئت: كسّر. أضعف.



وقال لعبد الله المعلم، وقد أنشدته: يا عبد الله! أنت طويل النفس، عتيق القوس، شديد المرس.

وقال لشيخ من خراسان في شيء جرى: والله لولا شيء لقطعتك تقطيعاً، وبضعتك تبضيعاً، ووزعتك توزيعاً، ومزعتك تمزيعاً، وجرعتك تجريعاً، وأدخلتك في جر أمك، ثم توقف وقفة وقال: جميعاً.

وملح هذه الحكاية ينتشر في الكتابة، وبهاؤها ينقص بالرواية دون مشاهدة الحال وسماع اللفظ، وملاحية الشكل في التحرك والثني، والترنح والتهادي، ومد اليد، ولي العنق، وهز الرأس والأكتاف، واستعمال جميع الأعضاء والمفاصل.

وقلت لابن القصار الفقيه<sup>(١)</sup>: لو ناظرته، وكان يذهب مذهب القلانسي<sup>(٢)</sup>. فقال: الرجل كلف بالمدب، والكلف لا يفهمك ما يقول استكباراً عليك، ولا يفهم ما تقول استحقاراً لك.

وطلع علي يوماً في داره وأنا قاعد في كسر<sup>(٣)</sup> رواق أكتب له شيئاً قد كادني به، فلما أبصرته قمت قائماً، فصاح بحلق مشقوق: اقعد! فالوراقون أحسن من أن يقوموا لنا، فهملت بكلام، فقال لي الزعفراني الشاعر: احتمل فإن الرجل رقيق<sup>(٤)</sup>، فغلب علي الضحك، واستحال الغيظ تعجباً من خفته وسخفه، لأنه قال هذا وقد لوى شدة علي وشمخ أنفه وأمال عنقه واعترض في انتصابه وانتصب في اعتراضه، وخرج في منك<sup>(٥)</sup> مجنون قد أفلت من دير حنون. والوصف لا يأتي على كنه هذه الحال لأن حقائقها لا تدرك إلا باللفظ، ولا يؤتى عليها باللفظ.

أفهدا كله من شمائل الرؤساء وكلام الكبراء وسيرة أهل العقل والرزانة؟ لا، والله! وترباً<sup>(٦)</sup> لمن يقول غير هذا.

(١) علي بن عمر بن أحمد أبو الحسن بن القصار توفي ٣٩٧ هـ. (تاريخ بغداد ٤١/١٢).

(٢) أحمد بن إبراهيم بن عبد الله أبو العباس على المذهب الأشعري. (أصول الدين ٣١٠).

(٣) كسر: جانب.

(٤) رقيق: أحرق قليل الحياء.

(٥) منك: الجلد لأنه يُمسك به الشيء: وعاء من الجلد للماء.

(٦) ترباً: لا أصاب خيراً.

وسمعت الخثعمي الكاتب كاتب علي بن كامة يقول: ما رأيت في طول عمري مع علو سني وكثرة تجاربي وشدة تنبئي رجلاً أجمع للمخازي والمقايح والرفاعات والجهالات والخساعات والفواحش والخبائث من ابن عبّاد؛ أفيْل<sup>(١)</sup>. الناس رأياً إذا أرتأى، وأنكلهم عن الخضم إذا تراءى، وأقلّهم وفاءً لمن جعله الله وليّ نعمته، وأوقحهم وجهاً مع كلّ إنسان، وأحدّهم لساناً بكلّ خنّ<sup>(٢)</sup> وفحش، وأحسدّهم لنظير ولمن دون النّظير، وأسعاهم بالفساد على الصّغير والكبير، وأخطبهم<sup>(٣)</sup> على الدّين، وأضرّهم للمسلمين، وأفجرّهم من بين العالمين. فقلت له: ما الذي يمدّه على ما هو فيه، وبأي شيء يطرده ما هو عليه؟

فقال: لم يبقَ فيمن فوقه من يتقدّم، ولا فيمن دونه من يُراحم؛ فقد خلا له الجوّ فهو يبيض ويضفر، ويتمطى ويؤوع<sup>(٤)</sup>، ويقول سبعاً في ثمان؛ لم يذلّ لأحدٍ وذلّ له كلّ أحدٍ، وأمر كلّ إنسان وما نهاه إنسان، وضرع إليه كلّ محتاج، وما احتاج إلى غير، ونشأ على البطر والجنون، وعلى الخلاعة والمجون؛ فبهذا وأشباهه فسدت أخلاقه، وساء أدبه، وبذؤ لسانه، ووقح وجهه، وغلط في نفسه غلطاً شديداً؛ وأعجب بعريته إعجاباً بعيداً؛ وهكذا يفسد كل من فقد المخطيء له إذا أخطأ، والموتخ له إذا أساء، والمقوم له إذا اعوجّ؛ لا يسمع إلا: صدق سيّدنا، وأصاب مولانا؛ وما له في الزّمان ثاب، ولم يُعرف فيمن تقدّم له نظير.

رجل في هذه المملكة الواسعة العريضة على ما ترى من التمكن والاستغلاء، وهو لا يُحصّل شيئاً من خرابها وعمارتها، ولا ينظر في مصلحتها ومفسدتها، ولا يعرف المختلس منها ولا الضائع بين الناظرين فيها. أعمال بائرة، وبلاد غامرة، وأموال محتجّة<sup>(٥)</sup>، وطمع مستحكم، وضعف غالب وعدو راصد، ووقت فائت بالفرص، وخوف مؤذن بسوء العاقبة؛ وهو قاعد في صدر مجلسه يقول: قال شيخنا أبو

(١) أفيْل: أخطأ وأضعف.

(٢) خنّ: فحش.

(٣) الخطب: الخطر.

(٤) يتمطى ويؤوع: يستطيل ويتناول فاتحاً ذراعيه (بأغني).

(٥) محتجّة: احتجن المال: ضمه إلى نفسه واحتواه.

علي<sup>(١)</sup> وأبو هاشم<sup>(٢)</sup>، تارةً يتقلَّسُ<sup>(٣)</sup> ويتعمَّم<sup>(٤)</sup> ويتلخَّى<sup>(٥)</sup> وينظر العامة؛ هذا البقالَ وهذا الخبَّازَ وهذا الخُلُقاني<sup>(٦)</sup> وهذا الإسكافَ بالفارسية إما بالدرية، وإما بالرازية<sup>(٧)</sup> وإما بغيرهما؛ ويرى أنه في شيءٍ مُهمٍّ، وأنه في نشرِ مذهبٍ ونُصرة دينٍ؛ وتارةً يناغي هذا الأمرَدَ، ويعاتب هذا الخادمَ، وينشد الشعر البارد الذي يُورث الفالج:

أبا يوسفٍ إن العثانينَ<sup>(٨)</sup> آفةٌ على حاملِها فاتخذ لحيَةً قصداً<sup>(٩)</sup>  
ولا تُكُ مشغوفاً بسحب فضولها<sup>(١٠)</sup> ولا تُولها إلا الإبادةَ والحُصداً

وينشد:

قد استوجبَ في الحكمِ سليمانُ بن مختار

بما طوَّلَ مِنْ لحيَةٍ      تبه التحريقُ بالنارِ  
أو التففَ أو الجزَّ      أو النشَّـرَ بمنشارِ  
فقد صارَ بها أشهـ      ر مِنْ رايةٍ يبطارِ

فإذا ملَّ الشعر قال:

قال سعيد بن حميد لأبي هفان: إن ضرطتُ<sup>(١١)</sup> عليك ضرطة لأبلغنك إلى فيد<sup>(١٢)</sup> فقال أبو هفان: زدني أخرى تُبلِّغني مكة، فإني صرورة<sup>(١٣)</sup>.

(١) أبو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي المعتزلي المتوفى ٣٠٣ هـ.

(٢) أبو هشام عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي ابن أبو علي. (عيون التواريخ).

(٣) يتقلَّسُ: يلبس القلنسوة.

(٤) تعمَّم: لبس العمامة.

(٥) تلخَّى: أدار العمامة تحت الحنك.

(٦) الخلقاني: الخلقين: المرحل الكبير.

(٧) الدرية والرازية: لهجتان فارسيتان.

(٨) العثانين: جمع عثنون: اللحية.

(٩) قَصْد: نقيض الإفراط.

(١٠) فضولها: أطرافها.

(١١) ضرط: أخرج ريحاً من دبره مع صوت.

(١٢) فيد: موضع بطريق مكة.

(١٣) صرورة: لم يحج.

أتدري يا أبا فلان ما الصَّرورة، وكم لغة فيها، وما أصلها، وما نظيرتها؟  
ويقول: ضرب المتوكل<sup>(١)</sup> على فقحة عبادة<sup>(٢)</sup> فضرط، فقال: ويحك ما هذا؟  
فقال: يا أمير المؤمنين، خليفة يقرع باب قوم فلا يجيئون؟  
ويقول: مرَّ بعلي بن الحسين العلوي رجل عباسي مأبون، فقال: من هذا؟  
فقال: هذا تيس الجن.

فقال: ينبغي أن يُقال له نعمة الإنس.  
ويقول: جمع مُزبد<sup>(٣)</sup> بين قحبة<sup>(٤)</sup> وصديقتها في بيت فتعاتب، فأراد أن يُجامعها  
فامتنت وقالت: ليس هذا موضع ذا، فسمِعها مُزبد فقال: يا زانية فأين موضعه أُبين  
القبر والمنبر<sup>(٥)</sup> والله ما بُني هذا البيت إلا من جذر القحاب، ولا وُزن ثمن خشبه إلا من  
أثمان نعالٍ اختُطفت في شهر رمضان من المساجد، وما أشرت أرضه إلا من السرقة؛  
وما أعرف موضعاً أحق بالزنا فيه منه.

وكان ينشد لابن الحجاج<sup>(٦)</sup> كلَّ سُخفٍ ويستجده ويُعجب به؛ أنشد له يوماً:  
يسألني محمدٌ عن أخيه      وعنه وقد بلوثهما شديداً  
فقلتُ كلاهما جعسٌ<sup>(٧)</sup> ولكن      أخوك، الحق، أكثرُ منك دوداً  
ويقول: امرئ القيس<sup>(٨)</sup> والنابغة<sup>(٩)</sup> يقصران عن هذا الفن.  
وينشد أيضاً له:

ومصرفٍ أنفاسٍ ليثٍ خادرٍ      يضدُرْنَ عن لهواتٍ كلبٍ رابضٍ

- 
- (١) جعفر بن الواثق المقتول ٢٤٧ هـ. (المعارف ١٧٢).
  - (٢) عبادة من المخشئين أصحاب النوادر توفي ٢٥٠ هـ. (الوفيات ١/٢٠١).
  - (٣) مزبد: اسم رجل من مجان المدينة أصحاب النوادر (نثر الدرر ٣١٢).
  - (٤) قحبة: بغي فاسدة فاجرة.
  - (٥) القبر والمنبر: قبر الرسول ﷺ ومنبره.
  - (٦) الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج أبو عبد الله المتوفى ٣٩١ هـ.  
(عيون التواريخ ٣٩١).
  - (٧) جعس: غائط.
  - (٨) من شعراء المعلقات.
  - (٩) من شعراء المعلقات.

دي لثّة غروية الريا وذِي لحم مُصلّ في لعابِ حامِضٍ  
رثّ الثيات يخر منبته دما فكأنما شفتاه شُفراً حائِضٍ  
لم أدِرَ ماذا قالَ إلا أنه ما زال يفسو ضِرْسُهُ في عَارِضِي

وَمِنْ أَحَادِيثِهِ السَّخِيفَةِ الَّتِي يَتَنَزَّهُ عَنْهَا الرُّؤْسَاءُ، قَالَ: قَدِيمُ أَبُو فِرْعَوْنَ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(١)</sup>  
وَكَانَ يَسْمَى سَلْمَانَ الْبَصْرَةَ، فَنَظَرَ إِلَى بَعْضِ آلِ الْمَهْلَبِ عَلَى بَابِهِ قَدْ فُرِشَ لَهُ، وَوَصِيفَةٌ  
أَدْمَاءُ كَانَهَا ظَلِيَّةٌ قَائِمَةٌ تَدْبُثُ عَنْهُ، فَجَعَلَ يَجْمَحُ إِلَيْهَا وَيُحَدِّثُ النَّظَرَ، فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهَا  
أَتَشْتَهِيهَا؟

قال: إي والذي خلقها.

قال: فهل لك أن تكشف عما معك بين يديّ وتنكحها وأنا أنظر؛ فإن فعلت ذلك  
فهي لك.

فلَمَّا أَلْقَاهَا وَأَخْرَجَ مَتَاعَهُ كَأَنَّهُ عَمُودُ الْبَيْتِ، وَبَرَكَ عَلَيْهَا صَاحِبُ النَّاسِ: زَرَّ، زَرَّ،  
فَاكْثَرُوا عَلَيْهِ، فَاسْتَحْيَا وَفَتَرَ وَوَلَّى هَارِباً وَالنَّاسُ فِي إِثَرِهِ يَصِيحُونَ، وَأَخَذَ بِرَأْسِ مَتَاعِهِ  
وَقَالَ:

يَا لَكَ مِنْ أَيْرٍ جُزِيَتْ شَرًّا  
أَقْمُتُهُ حَتَّى إِذَا أَكْفَهَرَا  
وَاضْطَرَبَتْ أَعْرَاقُهُ وَدَرَا  
عَادَ إِلَيَّ وَجْهُهُ مُزَوَّرَا  
أَرِيدُ جُؤَا وَيَرِيدُ بَرًّا  
كَأَنَّهُ صَاحِبُ ذَنْبٍ فَرًّا  
كَأَنَّمَا الْقِمِّ شَيْئاً مُرًّا  
وَمَا عَلَيْكَ أَنْ يُقَالَ زَرًّا؟

وَحَدَّثَ أَيْضاً:

قَالَ عُبَادَةُ: اخْتَصَمَ الْحِزُّ وَالْحِزُّ فِي الْجِلْدَةِ الَّتِي بَيْنَهُمَا، فَكَانَ كُلُّ يَدْعِيهَا،  
فَتَقَدَّمَا إِلَى الْأَيْرِ. فَقَالَ لَيْسَتْ لِأَحَدِكُمَا.

(١) أَبُو فِرْعَوْنَ السَّاسِي التِّيمِي الْعَدَوِي. (فهرست الإمتاع).

قالاً: فَلِمَنْ هِيَ؟

قال: هي لي إذا دَخَلْتُ حَطَطْتُ عليها رجلي، وإذا خَرَجْتُ اسْتَرَحْتُ عندها من كربي.

وحكى يوماً عَنْ جَحْظَةٍ<sup>(١)</sup> قال: كانت لي جارية فحبَلْتُ، فقلتُ لها: يا مَلْعُونَةٌ مَنْ أَحْبَبَكَ!

قالت: مَنْ غَرَفَهُ بِأَمْلَايَ.

قال: وقيل لِعُبَادَةَ: لم صار الصَّغْع بالقرع على القفا ثقيلًا، وفي الجوف خَفِيفًا، قال: لَأَنَّهُ يَنْزِلُ عَلَى الْقَفَا جُمْلَةً ويدخل في الجوف تفاريق.

وكان دِيْدَنُهُ السُّخْفَ والخِلَاعَةَ والمَجُون، والرواية عن مُزَيْدِ المَدَنِيِّ وأبي الحرث حمين وعبادة وجَحْظَةُ ونَضْلَةُ بن البك وَمَنْ أَشْبَهَ هَؤُلَاءِ. وكان يَضَعُ أحاديثَ من الفواحش على بني ثوابة<sup>(٢)</sup> ويَرْوِيها عنهم وَيَسْمُهُم بِها. وكان القومُ مُعَاذِينَ منها، على ما حَدَّثَنَا شيوخُ أَجَلَةٍ كرماء لهم دينٌ ومروءة. وكان يتكذَّبُ على اليزيديين وغيرهم. وكان أكثرُ هذا فيه، وإنما كان يتحدَّثُ بمثله تبرؤًا ونزاهة، وكان أَدْنَسَ من الخنزير.

ولمثل هذه الخصالِ كَتَبَ إليه أبو راعِبٍ، فتى مِنْ آلِ أَبِي جعفر العُتْبِيِّ الوزير بخراسانَ رسالةً هتَكَه بها؛ وأنا أروِيها لتعلَّم أني لم أَتَفَرَّدْ بتهجينه والنكير عليه، بل كُلُّ حُرِّ كَرِيمٍ، وكلِّ دَيِّنٍ مذكور، وكلِّ ذي مروءة ظاهرة معي فيها نثو<sup>(٣)</sup> عنه وكرهته منه؛ فإن لم تعبأ بما تسمعُ مني فاعبأ بمن لعلَّه عِنْدَكَ أَشْفُ مني، ولا تتسرع إلى عَيِّي هذا الرجل بما قد دَوَّنْتُهُ حتى تتبيَّن الأمر على حقِّه وصدقِهِ.

كَتَبَ أبو راعِبٍ:

أصلَحَكَ اللهُ أَيُّها الرجلُ لنفسِكَ، فَإِنَّكَ إِذَا صَلَّحْتَ لِنَفْسِكَ صَلَّحْتَ لِقَرِيْبِكَ وبعيدِكَ.

(١) أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن يرمك أبو احسن المتوفى ٣٢٤ هـ. (الفهرست ٢٠٨).

(٢) بني ثوابة من البيوت العريقة في الكتابة والبلاغة. (الفهرست ١٣٠).

(٣) نثا الخير: أفشاء.

أما بعدُ فَإِنَّ بَعْدَ صَبِيحِكَ بَعْثَنِي عَلَى تَصَفُّحِ شَأْنِكَ، وَتَصَفُّحِي لَذَلِكَ وَقَفَّنِي عَلَى أَحْوَالِ كَرِهَتُهَا لَكَ، وَأَنْفَتُ مِنْهَا لِمَنْ بَلَغَ دَرَجَتُكَ، وَالْعَيْبُ مِنْكَ مُضَاعَفٌ، وَاللِّسَانُ فِيكَ جَوَّالٌ، وَالْحَقْدُ عَلَيْكَ سَرِيعٌ؛ وَلَوْلَا الْحَالُ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا مِنَ الْقُدْرَةِ وَالتَّمَكُّنِ لَكَانَ الْعَذْرُ يَنَاضِلُ عَنْكَ، وَالتَّوْبِيخُ يَتَبَدَّدُ دُونَكَ، وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ شَاعِرُ عَصْرِكَ فِي نَظْمِهِ:

وَلَمْ أَرْ فِي عَيُوبِ النَّاسِ شَيْئاً كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ<sup>(١)</sup>

قَدْ خَوَّلَكَ اللَّهُ مَا يَفُوتُ ذِرْعَ هِمَّتِكَ، وَأَتَاكَ مَا يَتَجَاوَزُ اسْتِطَاطَكَ فِي حُكْمِكَ، مِنْ الْمَالِ وَالثَّرْوَةِ وَالرِّيَاسَةِ وَالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ وَالْمَكَانَةِ؛ وَلَمْ يَخْصُصْكَ بِهَذَا كُلِّهِ بِسَابِقَةٍ لَكَ عِنْدَهُ، وَلَا لِحَقٍّ لَكَ عَلَيْهِ، بَلْ كُلُّهُ تَفَضَّلَ فِي الْأَوَّلِ، وَاخْتَبَرَ فِي الثَّانِي وَثَوَابٌ أَوْ عِقَابٌ فِي الثَّالِثِ.

وَلَقَدْ شَدَّدْتُ وَسَطِي فِي تَعَرُّفِ أَخْبَارِكَ، وَاسْتَعْنْتُ كُلَّ عَيْنٍ وَأَذِنَ فِي مَعْرِفَةِ لَيْلِكَ وَنَهَارِكَ، فَلَمْ أَجِدْ فِي تَفْصِيلِ ذَلِكَ إِلَّا مَا يَعْصِبُ بِرَأْسِكَ الْعَارَ، وَيَحْشِدُ عَلَيْكَ أَسْبَابَ الدَّمَارِ، وَتَكُونُ عَاقِبَتُكَ مِنْهُ دُخُولَ النَّارِ؛ لِأَنَّكَ تُظْهِرُ الْقَوْلَ بِالْوَعْدِ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ تَرْكَبُ كُلَّ كَبِيرٍ، مِنْ أَخْذِ الْمَالِ الْمَحْرَمِ، وَاسْتِبَاحَةِ الْحَرِيمِ الْمَصُونِ، وَقَتْلِ النَّفْسِ الْمُؤْمَنَةِ، وَمُسَاهَمَةِ الْفَسَقَةِ الْفُجْرَةِ، وَخِدْمَةِ الظُّلْمَةِ الْغَشِيمَةِ، وَتَقْدِيمِ أَهْلِ الْمُجُونِ وَالْعِيَارَةِ<sup>(٣)</sup> وَفِي عَشْرِ هَذَا سَقُوطُ الْمَرْوَةِ، وَالْإِسْلَاحُ مِنَ الدِّيَانَةِ.

فِيهَا أَيُّهَا الْمُدِيلُ بِالتَّوْحِيدِ وَالْعَدْلِ أَهَذَا كُلُّهُ فِي مَذْهَبِكَ أَوْ فِي مَذَاهِبِ أَسْلَافِكَ؟ مِثْلُ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ<sup>(٤)</sup> وَعَمْرُو بْنِ عُبَيْدٍ<sup>(٥)</sup>، وَأَبِي مُوسَى الْمُزْدَارِ<sup>(٦)</sup>، وَالْجَعْفَرَيْنِ<sup>(٧)</sup>.

(١) للمتنبي (الديوان).

(٢) الوعيد: ما تعد به الآيات القرآنية للمنحرفين من عقوبات في الآخرة.

(٣) العيارة: الفساد.

(٤) واصل بن عطاء (٨٠ - ١٣١ هـ) زعيم المعتزلة اتصل بالحسن البصري لقَّبَ بالغزال لتصدقه على فقيرات معامل الغزل. له رسائل في المسائل الكلامية والسياسية التي شغلت علماء زمانه. (الوفيات ١٣١).

(٥) من رؤساء المعتزلة (٨٠ - ١٤٤ هـ). (الوفيات ١/٤٨٥).

(٦) عيسى بن صبيح رئيس الفرقة المردارية من المعتزلة (الملك والنحل).

(٧) جعفر بن حرب الهمداني المتوفى ٢٣٦ هـ. (الملك والنحل). وجعفر بن مبشر الثقفي =

أما كانوا - مع بدعتهم التي شأنوا بها وجه الإسلام، وكادوا بها أهله - مجتهدين في غير أنت به راضي لنفسك ومُصِرٌّ عليه باغترارك؟ إن الله لا يخادع، ولا منجاة للعبد إلا بالطاعة الخالصة، والثوبة النصوح؛ هذا إذا كان الإيمان ساكن صدره والخوف من الله متردداً في أقطار فكره، واليقين بالمعاد عمود دينه، والعلم بالجزاء راسخاً في فؤاده؛ فأما إذا كان عارياً من هذا كله فهو الكافر بعينه الذي سمعت به، وعاقبة الكافرين ﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَيُسْـَٔسِرُ الْمَصِيرُ﴾<sup>(١)</sup>.

والله ما حرَّكتني لبند هذا الكلام إليك حيلة<sup>(٢)</sup> عليك؛ لأنني لم أنتجفك<sup>(٣)</sup>، ولم أطمع في مالك، ولا عرفت وجهي، ولا سمعت باسمي لكن أثبت نفسي أن تقر على الجهل بحالك، ويدخله<sup>(٤)</sup> ما يكون عليه أمثالك، فأثرت نصيحتك؛ فإن النبي ﷺ قال: «الدين النصيحة»<sup>(٥)</sup>. وما أخوفني أن تكون جرأتك على هتك حُرُمات الدين، ومعارضة الصالحين، مع العكوفة<sup>(٦)</sup> على الخُسران المبين، إنما قويت وربت<sup>(٧)</sup> لأنك شاردٌ على ربك، نافرٌ من دين نبيك، مُدَّعٍ له بلسانك، شاكٌ فيه بفؤادك، مُتَعَجِّبٌ مِمَّنْ له إخلاص، أو له بالدينونة اختصاص؛ والويلُ لك إن كنت بهذا قانعاً من نفسك في الحال الأولى، ثم الويلُ لك مع الثُّبُور إن كنت جاهلاً بما عليك في الحال الأخرى.

حدَّثني أيُّ أمرٍ أنت فيه على رُشدٍ، وأخذٌ منه باحتياطٍ؟ أما أنت عليه مع الغلمان المُرْدُ الجُرْدُ؟ أم ما أنت مشهورٌ به من المجانة والسُخْفِ؟ ثم تدَّعي الإطعام للخاص والعام، وقد شاهدنا فوجدنا على بابك قوماً يضرِّبون بالمقارع وجوه النَّاسِ، ويحطُّون على رؤوسهم العذاب، طرداً لهم وإبعاداً. أفما هذا بأمرِك وعينك وأذنك؟ فلم تتكلَّفْ مالا تُقرُّ به؟ ولم تدَّعي ما لا تسلم فيه؟ لقد وقفنا عياناً من استخفافك بالأحرار،

= المتوفى ٢٣٤ هـ. (الملك والنحل)..

(١) سورة المجادلة الآية ٨.

(٢) الحيلة: الحاجة.

(٣) انتجع فلاناً: أتاه طالباً معروفة.

(٤) الدُّخْلَةُ: النية: باطن الأمر.

(٥) سنن أبي داود ٥٨٣/٢ مسند الإمام أحمد ٣٥١/١.

(٦) العكوفة: المواظبة.

(٧) ربت: زادت.



ووضِعك من ذوي الأقدار، وكُفرك بولي نعمتك، وتَعَرِّيك من كل شبهة في أمرك، ما لو تَنَفَّسنا به بين الناس، أو رَسَمناه بالقلم في القِرطاس، لكانَ ذلك زائداً على تَمَرُّدِ فرعون، وكفر أبي جهل وجُرأة ديك الجن<sup>(١)</sup>.

لقد قِيسَت مَرُوتُكَ إلى مُروَات قوم قُرفُوا بالزندقة فَوُجِدَت مرواتهم فوق دِيانتِكَ، ولقد رأينا قوماً لم يَتَحَلَّوْا بالدعوى تَحَلِّيك استَفَدُوا قوتَهُم في طَلَبِ مرضاةِ مُؤَمِّلِهِم ومُتَتَّجِعِي قَطَرِهِم، وبلغُوا من ذلك المبالغ، وأنتَ مع تَمَكُّنِكَ وِيسَارِكَ لم تَسمَحَ من الشاةِ بظُلْفِها، ثم ملأت الدنيا بَقَباً<sup>(٢)</sup> بالامتنان على الصَّغير والكبير، كأنك خالِقُ الخلق وباسِطُ الرِّزْق. انظر أيها الرجل أيَّ آخِرِ سوءٍ لَكَ! والله إنك شديدُ الثقة، وقد قيل: «رب واثق خِجَل»<sup>(٣)</sup>. أيها الرجل!

ما طارَ طيرٌ فارتَفَعَ إلا كما طارَ وقَعُ

أما تَعتَبِرُ بما آلَ إليه أمرُ ذي الكفائَتين<sup>(٤)</sup> مع ذلك البأو<sup>(٥)</sup> والخُزْوانة<sup>(٦)</sup>؟ أما رأيتَ بعينِكَ في هذه السنين ما يحدُوك على الأخذ بالوثيقة لنفسِكَ؟ وكف اليد عن كثير مما يوتَغُ<sup>(٧)</sup> دينَكَ، ويهشم أنفَ مَرُوتِكَ، ويقطَعُ عرقَ أبوتِكَ، ويهيجُ الألسنة على تَبكِيتِكَ<sup>(٨)</sup>، وينبسط الأيدي في الدعاء عليك، ويَحْشُو القلوب تَمَنِّيَ زوالِ دولتك.

فأعِظ بقول الشاعر:

يأتيها الباغي على الأحرارِ ثِقَةً بليِّنٍ مَقَادَةَ الأقدارِ  
لا تَغْتَرِرُ بِمَدَى تَطاولَ حينُهُ فالظلمُ يُقَصِّرُ مِنْ خُطى الأعمارِ

(١) عبد السلام بن غبان بن عبد السلام بن حبيب الكلبي أبو محمد (١٦١ - ٢٣٦). ولد في حمص، من شعراء الدولة العباسية شعوبي. دافع عن العرب المستعربة. ألف المراثي في مقتل الحسين، (الوفيات ١/ ٢٦٨ - المنجد).

(٢) البقباق: المكثار في الكلام.

(٣) مجمع الأمثال.

(٤) أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن العميد المقتول سنة ٣٦٦ هـ.

(٥) البأو: الفخر والتكبر.

(٦) الخزوانة: الكبير.

(٧) يوتغ: يُفْسِد.

(٨) تبكيتك: لومك وتوبيخك.

وَالْعَيْشُ نَهْلَةٌ وَارِدٌ وَلَرُبَّمَا سُدَّتْ عَلَيْهِ مَدَارِجُ الْإِصْدَارِ

وَأَخْتَمَ قَوْلِي هَذَا بِمَا قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ لِأَصْحَابِهِ، قَالَ: أَحَذِّرْكُمْ الدُّنْيَا  
وَأَخَوْفُكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ<sup>(١)</sup>، يَوْمَ لَا يُعْرَفُ لِخَيْرٍ أَمَدٌ، وَلَا يَنْقَطِعُ لِشَرٍّ أَمَدٌ، وَلَا يَعْتَصِمُ مِنَ  
اللَّهِ أَحَدٌ.

وَأَرْجُو أَنْ تَسْمَعَ مَا صَدَقْتُ الْقَوْلَ فِيهِ بَانْتِصَاحٍ، وَتَعْرِفَ مَا تَوْتِيهِ بَارْتِيَاخٍ،  
وَالسَّلَامُ.

قَالَ: وَيَقُولُ أَيْضًا: قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ لِحَجَّاجِ الْكَاتِبِ: ابْنُكَ فِي أَيِّ شَيْءٍ هُوَ مِنَ  
النَّحْوِ؟ قَالَ: هُوَ فِي بَابِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ. قَالَ: هُوَ إِذَنْ فِي بَابِ وَالِدَيْهِ.

وَيَقُولُ: قَبِيلَ لَأَعْرَابِيٍّ: اشْتَرَى الْأَمِيرُ سِرَاوِيلَ مِنْ فَنَكٍ<sup>(٢)</sup>. قَالَ: التَّقَى الثَّوْبَانِ.  
وَيَنْشُدُ:

شَيْخٌ لَنَا يُعْرَفُ بِالْخُلْدِيِّ يُرِيدُهُ فِي غِلْظِ الْمُرْدِي<sup>(٣)</sup>  
أَدْخَلَنِي يَوْمًا إِلَى دَارِهِ فَنَاكَبَنِي وَالْأَيْرُ مِنْ عِنْدِي  
قَالَ الْخُثْعَمِيُّ: وَهُوَ فِي هَذَا أَكَلَهُ عَلَى نَزَقٍ فِيهِ شَدِيدٌ، وَقَهْقَهةٌ عَالِيَةٌ، وَتَفَكُّكٌ  
قَبِيحٌ، وَسَيَّلَانٌ مَنْكَرٌ، وَشَمَائِلٌ مَنْدَثَرَةٌ.

الْوَيْلُ لَهُ! هَلَّا تَرَكَ هَذِهِ السَّخَافَاتِ وَالْحِمَاقَاتِ عَلَى قَوْمٍ يَلِيقُ بِهِمْ هَذَا النَّمَطُ،  
وَأَقْبَلَ عَلَى الدَّوْلَةِ فَتَنَّمُ مَخْتَلِّهَا، وَسَدَّدَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحْصُولٌ.  
يَا قَوْمُ!

أَيُّ دِينٍ يَصِيحُ لَهُ وَقَدْ قَتَلَ آلَ الْعَمِيدِ؟ وَأَيُّ وِفَاءٍ يُسَلِّمُ لَهُ وَقَدْ سَمَّ أَوْلَادَ بُوَيْهِ الَّذِي  
هُوَ وَلِيُّ نِعْمَتِهِ، وَحَافِظُ مُهْجَتِهِ، وَبَاسِطُ يَدَيْهِ، وَبِهِ نَالٌ مَا نَالٌ، وَبَلِغٌ مَا بَلِغٌ؟  
وَأَيُّ مُرُوءَةٍ تَبْقَى لَهُ، وَهُوَ يَمُنُّ بِالْقَلِيلِ إِذَا أُعْطِيَ؟ وَأَيُّ كَرَمٍ يُعْتَقَدُ فِيهِ، وَهُوَ يَغُرُّ

(١) يَوْمَ التَّنَادِ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

(٢) الْفَنَكُ: حَيَوَانٌ صَغِيرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْكَلْبِيَّاتِ لَا يَتَجَاوَزُ طَوْلُهُ أَرْبَعِينَ سِتْمَتْرًا. فُرُوتُهُ مِنْ أَحْسَنِ  
الْفَرَاءِ.

(٣) الْمُرْدِي: خَشَبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ.

الآمل ويسحب على الوغد حتى إذا انتهى فقراً أو ضجراً حرماً يابساً، وردّه ردّاً  
مراً، وأعطاه شيئاً قليلاً وقتحاً؟

وهل تجد فيمن تقدّم عنده ونفق عليه غير ابن المنجم<sup>(١)</sup> وهو يعبت بلحيته  
وهامته، ويسخر منه ويضحك به؛ ويعمل له الشعر في النوروز والمهرجان وغيرهما،  
ويسمعه في هيئته يوم المحفل، ويضطرب على إنشاده ويقول: ما أحسن شعرك! وما  
أسلس طبعك! ويعطيه على ذلك، ويتقدّم إليه بالقيادة وبكل ما لا يُجيزه الدين  
والمروءة؛ وكذلك ابن المنجم الآخر أبو محمد جنس جاهل صلف، وسبيله وحديثه أن  
يقول: وردت على مولانا الصاحب، وأنا كالبنر إذا طلع، فعشقتني وعشق عذاري وهام  
بسبي ورزقت منه، وخففت على قلبه، وحظيت عنده، وكان يُعجبه مني ما لا يجوز  
التحدث به.

وصدق الخثعمي في هذا كله؛ كان أبو محمد يقول ما هو أكبر مما قال، وكان  
مع ذلك في مسك<sup>(٢)</sup> كلب حسنة ولؤماً ونزقاً وطمعاً؛ رأيته يوماً وقد كتب لإنسان كتاباً  
بمكنسة أخذها منه وجعلها في كفه وقضى لآخر حاجة بعشر باذنجان، والباذنجان إذ  
ذاك بالري مائة بدائق.

وقال أيضاً الخثعمي:

وهل يتقدم عنده إلا هؤلاء الهوج الطغام الذي يجوبون الدنيا، ويدخلون كل  
ميدان، ويسخرون فيقولون: فعل مولانا، وكان مولانا، وما رأينا مثل مولانا؛ وإن رأى  
مولانا أمكننا من نسخ رسائله وكتب ألفاظه، فإذا سمع هذا وأشباهه ماع وسال وترجرج  
وذاب وأعطى عليه وجاد.

وقال أيضاً:

كيف يدعى له التبريز في كل علم وهو لا يعرف النحو إلا ما جَلّ منه، ومن  
الكلام إلا ما وضح؛ ثم هو في اللغة على تضحيف شديد، وتخليط كثير، وفي الأخبار  
على تمويه لا يخفى على مُميّز؛ وقد أفسد رسائله بطريقة المتكلمين، وأفسد طريقة

(١) أبو الحسن علي بن هارون. جالس المهلي والصاحب. (الوفيات ٤٤٩/١).

(٢) مسك كلب: جلد كلب.

المتكلمين بطريقة الكتاب، وكذلك النحو واللغة والحديث، وهذا وصف ظاهر لا يدفعه إلا مكابر.

وصدق هذا الشيخ، فإني رأيت ابن ثابت البغدادي المحدث، وقد سأله عشيّة يوم عن قول النبي ﷺ: «قَوْمُوا صُفُوفَكُمْ فتراضوا، لَا تَتَخَلَّلَكُم الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُا بَنَاتُ الْحَذَفِ»<sup>(١)</sup>: ما الحذف؟ فلم يجبه وقال: سأقول لك، وأخذ في حديث آخر.

قال الخثعمي:

وهو مع هذا كله يكذب صراحاً في كل شيء يقول: كان عندنا معلّم، وسُئِلَ عن «يوسف» أذكر هو أم أنثى؟ فقال: «يوسف» يذكّر ويؤنث، ألا ترى إلى قول الله عز وجل: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا»<sup>(٢)</sup> ثم قال: «وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ»، وقد اجتمعت له العلامتان.

وكان هذا ينسبه إلى إنسان معروف بالأدب، لكنّه كان يُحمق ابنُ عبادٍ ويُنث مخازيه، فكان هذا يضع عليه توادراً باردة.

قال:

ويقول: دَخَلْتُ بَغْدَادَ فَلَقَيْتُ أَبَا سَعِيدِ السَّيرَافِي، وَعَلِيَّ بْنَ عِيسَى<sup>(٣)</sup>، وَالْمَرَاغِي<sup>(٤)</sup>؛ وَنَازَرْتُ الْمَرَاغِيَّ فِي «عَسَى» وَ«لَعَلَّ» وَ«كَادَ» وَغَيْرِ ذَلِكَ فَأَبْرَزْتُ<sup>(٥)</sup> وَذَكَرْتُ، وَأَشِيرُ إِلَيَّ بِالأَصَابِعِ، وَفَسَحَ لِي فِي الْمَجَامِعِ؛ وَكَذَلِكَ نَازَرْتُ فَلَاناً وَفَلَاناً، وَأَقْدَرْتُهُمْ أَكْثَرَ مِمَّا اسْتَفَدْتُ مِنْهُمْ.

وسألت أنا أبا سعيد عن هذا فقال: سُبْحَانَ اللَّهِ! وَسَكَتَ اسْتِعْظَاماً لِهَذَا الْحَدِيثِ وَنَفِياً لَهُ. وهو كما أوما إليه.

(١) الحذف: صغار النعاج. انظر سنن أبي داود ١/١٥٤.

(٢) سورة يوسف، الآية ٢٩.

(٣) علي بن عيسى بن عبد الله الرماني أبو الحسن. اشتهر بصناعة الكحل. ألف كتاب «تذكرة

الكحالين» و«منافع الحيوان» توفي ٣٨٤ هـ. (الفهرست ٩٤).

(٤) أبو الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني متوفى ٣٧٦ هـ. (الفهرست ١٢٧).

(٥) أبررت: غلبت وعلوت.

وقلتُ للمراغي: أَكَانَ لِهَذَا الْحَدِيثِ أَضْلٌ فَقَالَ: لَا، وَاللَّهِ.

وقال الخثعمي: وهل يَدُلُّ ولوعُه بِالْعَرُوضِ إِلَّا عَلَى سُوءِ الطَّبَعِ وَقِلَّةِ التَّأْتِي؟  
وكان أخذها عن البديهي، وإنما ردُّوْهُ شِعْرَ الْبَدِيهِيِّ أَيْضاً لِمِثْلِ هَذَا، وَبَلَغَ مِنْ جُنُونِهِ  
عَلَيْهَا أَعْنِي الْعَرُوضُ أَنَّهُ كَانَ يُلْقِيهَا عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ، وَيَطَالِبُ بِهِ كُلَّ شَاعِرٍ وَكَاتِبٍ، حَتَّى  
أَخَذَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ يَلْقَنَ غُلَاماً تَرْكِياً وَآخِرَ قُوْهِياً وَآخِرَ زَنْجِيّاً؛ وَكَانَ يُظْهِرُ بِهِذَا وَمَا  
أَشْبَهَهُ الْحَذَقَ وَالْبِرَاعَةَ وَالتَّخْرِيجَ.

ثم ينظر في كتاب «الفصيح»<sup>(١)</sup>، «ومختصر» الجرمي<sup>(٢)</sup>، ويقول: ما رأيتُ كاتباً  
يُخْطِئُ إِلَّا مِنْ هَذَا، وَلَا يَلْحَنُ إِلَّا مِنْ هَذَا. وهذا - حِفْظُكَ اللَّهُ - مِنْهُ مُغَالِطَةٌ، إِنَّ  
الْكَاتِبَ قَدْ يَخْطِئُ مِنْ غَيْرِهِمَا أَيْضاً، وَهُوَ ذَاكَ الْمَخْطِئُ الْمَحْرُفُ إِذَا وَزَنَتْ كَلَامَهُ  
بِالْقِسْطِ، وَاعْتَبَرَتْهُ بِالْقِيَاسِ عَلَى مَا أَوْضَحَهُ الْعُلَمَاءُ وَالنَحْوِيُّونَ، قَالَ: وَمَنْ أَرَادَ ذَلِكَ  
يَنْتُ لَه، فَلَيْسَ الْبَابُ دُونَهُ مُغْلَقاً وَلَا الطَّرِيقُ إِلَيْهِ مُتَعَسِّفاً.

ثم قال الخثعمي:

وهل مداره إِلَّا عَلَى السُّخْفِ وَالْجَبَّةِ وَالْمَكَابَرَةِ وَالْبَهْتِ. يقول فيمن هو أَكْتَبَ مِنْهُ  
وَأَعَفَّ وَأَسْرَى:

حجر أبي نصر بن كوشاذ      أَوْسَعُ مِنْ مِصْرَ وَبَغْدَادِ  
قلتُ له: هل لك في فَيْشَةٍ      فقال مَوْلَايَ وَأُسْتَاذِي  
يُنْشِدُ هَذَا وَهُوَ يَتَطَايَرُ، وَيَقْتُلُ يَدَهُ وَيَنْسِبِلُ وَيَصْفَقُ.

أفهل هذه مَخَايِلُ ذَوِي الْأَقْدَارِ وَالرِّيَاسَةِ؟ أَمْ مَخَايِلُ أَصْحَابِ الرِّعَاعِ وَالسَّفَلَةِ؟  
وهل شاع القول بتكافؤ الأدلة في هذه الناحية إِلَّا به؟ وَكَثُرَ الْمِرَاءُ وَالْجَدْلُ وَالشُّكُّ  
إِلَّا فِي أَيَّامِهِ، لِأَنَّهُ مَنَعَ أَهْلَ الْقَصَصِ مِنَ الْقَصَصِ وَالذِّكْرِ وَالزَّجْرِ وَالْمَوَاعِظِ وَالرَّقَاقِ،  
وَمَنَعَ مِنْ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ - وَقَالَ: «الْحَدِيثُ» حَشْوٌ - وَتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، وَنَشْرِ التَّأْوِيلِ،  
وَسَمَاعِ قَوْلِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَمَا يُعْنَى بِهِ مِنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، وَيَتَعَلَّقُ بِجَلَالِ

(١) وأبي العباس أحمد بن يحيى المتوفى ٢٩١ هـ.

(٢) أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي المتوفى سنة ٢٢٥ هـ. (الفهرست).

الأحكام، وطردَهم ونفاهم؛ منهم: ابن فارس<sup>(١)</sup>، والرؤياني، وابن بابويه<sup>(٢)</sup>، وابن العطار، وابن شاذان، والبلخي، وفلان وفلان؛ وأجلس النجار يَخْدع الديلم بالزيدية، وزعم أنه على مقالة زيد بن علي<sup>(٣)</sup> ورأيه ودينه ومذهبه، وزيد - يعلم الله منه - بريء، لفسقه وفجوره وتهتكه وظلمه وغضبه ونهبه وقتله النفس المحرمة، وأخذ الأموال المحظورة. أترانا لا نعرف مذهب زيد، وأن جميع ما هو فيه مخالف للدين والإسلام؟

وقال الخثعمي:

زعم أنه إنما منع المذكرين<sup>(٤)</sup> والقصاص لئلا يفشو الحشؤ والتشبه ولئلا يُنشئوا عليه الصغير والكبير، فهلاً منع من الكلام والجدل لئلا يفشو الإلحاد، ولا تكثر الشبه؟

ثم يجلس لأصحاب الحديث، ويروي ويفسل ويكذب ويختلق الإسناد ويبتك المتن<sup>(٥)</sup>. فأئي عيب لم يظهر به ولم يغلب عليه؟ وأي خزي لم يين ولم يكثر؟ وأي فعل سيئ لم يفعله؟ أليس هو سبب كل قبيحة، وفاتح كل باب شر؟

فما هذا الغلط فيه؟ وما هذا التعصب له؟ وما هذا اللجاج بسببه؟ أم «العدل» الذي يدل به في مذهبه أن يجور ويغضب ويقتل؟ أم من التدئين بـ «التوحيد» أن يركب الفواحش ويأتي القاذورات؟ ويخلو بالأبن والسوءات؟ ويتسّم الكبائر المبيرات؟ ثم يني داراً يسميها دار التوبة<sup>(٦)</sup> استهزاء وسخرية وسخنة عين؟ أم من المعروف أن يتعاطى كل منكر قولاً وفعلًا؟

(١) أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا توفي ٣٩٠ هـ. (عيون التواريخ ٣٩٠).

(٢) علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي. عالم شيعي. وهو أحد الأربعة المشهورين بجمع الأحاديث الشيعية. له كتاب «من لا يحضره الفقيه» هو أحد كتب الشيعة الأربعة مع «الكافي» للكليني و«تهذيب الأحكام» و«الاستبصار» للطوسي. (الفهرست ٢٧٧).

(٣) زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب. إليه تنسب الطوائف الزيدية، قتل في الجهاد سنة ١٢١ هـ مع أنصاره لاستعادة الخلافة إلى العلويين بعد فقدانها في يوم كربلاء ينسب إليه «سند الإمام». (فوات الوفيات ١/١٦٤).

(٤) المذكرون: الوعاظ.

(٥) يبتك المتن: يقطع أصول اللغة ومفرداتها (يخالف الشرح).

(٦) انظر المنتظم ٧/١٨١.

إني لأظنُّ أنَّ مَنْ يَنْصُرُ هذا الرجل لأعمى أَصَمُّ قد أسلمه الله من يده، وألجأه إلى الشيطان قرينه.

أم من العقلِ والمرؤَةِ والكرمِ والفتوة أن يقول: أين مائدُنا من مائدة مطرَف؟ يعني أبا نصر مطرف بن أحمد وزيرَ مرداويج الجبلي، وكان أكرمَ الناس؛ ومن مائدة المهلب<sup>(١)</sup>؟ ومن مائدة ابن العميد؟ وأين طعامُنا من طعامه؟ وأين إطعامنا من إطعامه؟ وكان أبو الفضل سيِّداً، ولكن لم يشقَّ غُبارنا، ولا أدرك شوارنا، ولا مسح عذارنا، ولا عرف عرارنا لا في علم الدين، ولا فيما يرجع إلى منافع المسلمين. فأما ابنه فقد عرَفتم قدره في هذا وفي غيره؛ طيَّاش قَلَّاش، ليس عنده إلا قاش وقماش، مثل ابن عياش والهروي والحواش.

يا قوم! هذا كلام من له عقل ويرجع إلى رزانة؟

ثم يقول في مجلسه: أنا الدُّعَافُ<sup>(٢)</sup> لمن حساني، والجُرَافُ<sup>(٣)</sup> لمن عصاني، والجُحَافُ<sup>(٤)</sup> لمن عَناني أو حرَّكَ عَناني؛ أخصِّي فوقَ هامةِ الدَّهر، أين ابنُ الزِّيَّاتِ<sup>(٥)</sup> مِنَّا؟ أين ابن خاقان<sup>(٦)</sup> من غُلامنا، يعني أبا العباس الضُّبِّيَّ<sup>(٧)</sup>، ومَن عليُّ بن عيسى الحشوي<sup>(٨)</sup>، ومَن ابن الفرات<sup>(٩)</sup> الأرعن، ومَن ابن مُقلَّة

(١) أبو محمد الحسن بن محمد بن هارون الوزير (٢٩١ - ٣٥٢ هـ). (الفهرست ١٩٤).

(٢) الدُّعَاف: السُّم الذي يقتل من ساعته.

(٣) الجراف: الطاعون لأنه يجرف الناس كجرف السيل.

(٤) الجحاف: أجحف الدهر بالناس: استأصلهم وأهلكهم.

(٥) محمد بن عبد الملك أبو جعفر وزير المعتصم والوائق. أغاظ المتوكل فصودرت أملاكه وعذب وقتل سنة ٢٣٣ هـ. (الفهرست ١٧٠).

(٦) الفتح بن خاقان وزير المتوكل. ناصر ابنه الأصغر المعتز على الأكبر المنتظر وسعى على غيره من الرجلات بالدسائس قتل مع المتوكل سنة ٢٤٧. (الفهرست ١٦٩).

(٧) أحمد بن محمد بن إبراهيم الضبي المنتظم ٢٤٠/٧.

(٨) علي بن عيسى بن داود الجراح أبو الحسن (٢٤٥ - ٣٣٤ هـ) ورَّز للمقتدر والقاهر وسمي بالحشوي لأنه يقول بالحشو أي الجهل والاعتقاد بجواز أن يكون في الكتاب والسنة ما لا معنى له والقاتلون بهذا هم الحشوية. (الفهرست ١٦٨ - المنجد).

(٩) أبو الحسن علي بن محمد بن موسى. ولد في نهروان. كانت الدولة في بغداد وورَّز للمقتدر. قبض على زمام الأمر واستبدَّ فعزله الخليفة ثم نصبه ثلاث مرات وأخيراً عزله وسجنه وقتله =

الخطاط، ومَنْ الحسن بن وهب<sup>(١)</sup> الضرط؟

هل كانوا إلا دوننا إذا ذُكرت سيادتنا، وشوهدت سعادتنا. وُلدتُ والشُعري<sup>(٢)</sup>  
في طالعي، ولولا دَقِيقَةُ لأدركت النبوة، وقد أدركت النبوة إذ قُمتُ بالذَّبِّ عنها  
والنصرة لها؛ فَمَنْ ذا يجارينا ويُمارينا ويبارينا ويُعادينا ويُضارينا ويُسارينا ويُشارينا؟  
وكاد الخنعمي لا يقطع هذا المجلسَ لطول ما مرَّ فيه، وشِدَّة ما أهتمَّ منه.  
فهذا كما ترى.

وقلتُ للمسيبي يوماً: لم انقطعَ عَنْ هذا الرجل، وقد كان مُحسناً إليك، مُقدِّماً  
لك، مُعجباً بك؟

فقال: الصَّبْرُ على الرقاعة مُعْزٍ<sup>(٣)</sup>، ومُكَاذِبَةُ النَّفسِ وخِداءُ العقلِ مِنَ الكُلْفِ  
الشاقَّةِ والأمورِ الصَّعبةِ، ولَعَنَ اللهُ الرَّغِيفَ إذا لم يُصَبَّ إِلَّا بِضَعَةِ النَّفسِ، وغَضاضَةِ  
الْقَلْبِ، وكَدُّ الرُّوحِ، ومفارقةُ الأدبِ الحَسَنِ، ودَسُّ العِرْضِ النَّقِيِّ، وتمزيقُ الدِّينِ  
المُعْتَقَدِ، وكَسْبُ الزُّورِ المُخْطِطِ، وإزالةُ المروءةِ المُخدومةِ؛ وإني لَكُما قال الشاعر:

وإني على عُذْمي لصاحبُ هِمةٍ لها مذهبٌ بين المَجْرَةِ والنَّسْرِ  
وإنَّ امرءاً دُنْيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ لَمُسْتَمْسِكٌ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورٍ  
وسمعتُهُ يقول لابن ثابت<sup>(٤)</sup>:

جعلك الله ممَّن إذا خَرىء شَطَرٌ، وإذا بَالَقَ قَطَرٌ، وإذا فَسَا عَبْرٌ، وإذا ضَرَطَ كَبْرٌ،  
وإذا عَفَجَ عَبْرٌ.

وهذا سُخْفٌ لا يَلِيقُ بأصحابِ الفُرْضةِ، والذين نشؤوا بالمزرفة، واختلفوا إلى  
الخنْدَقِ ودار بانوكه<sup>(٥)</sup> والزبدِ والخُلْدِ.

= ٣١٢ هـ لطمعه بالمال وظلمه. (المنتظم ٦/ ١٨١).

(١) الحسن بن وهب بن سعيد. (الوفيات ١/ ٢٧١).

(٢) الشعري: الكوكب الذي يطلع في الجوزاء وطلوعه في شِدَّة الحرِّ.

(٣) تعني أنَّ الصبر على الحق وقلة الحياء متعذر.

(٤) أبو الحسن أحمد بن محمد بن ثابت البغدادي.

(٥) بانوكه: «البانوق» بنت المهدي العباسي. (تاريخ بغداد ١/ ٩٥).



وسمعه يقول: أنشدني صقلاب، وابنُ باب، وقرأت على ابن البَوَّاب، وسمعتُ من أبي الحُبَّاب، ورَوَيْت لأبي المرتَّاب الدَّبَّاب كُلَّ شيءٍ عَجَاب.

ولقد تحيَّر المهلبي مِنِّي، وعَرَف مُعِزُّ الدولة<sup>(١)</sup> فَضلي وأدبي وأكبرَ قَدري، وبلغ الحدَّ الأقصى في أمري.

وأنشدني أبو دُلَف الخَزرجيَّ عندما رأى من كلفه بالمذهب<sup>(٢)</sup> وإفراطه في التعصُّب:

يا بنَ عَبَّادِ بنِ عَبَّاسٍ      سِ بنِ عُبْدِ اللهِ خُذْهَا  
تُنْكِرُ الجَبْرَ وَقَدْ أَخَذَ      رَجِئْتَ لِلْعَالَمِ كُزْهَا

وكان إذا نَشِطَ واهترَ لا يُسمع منه إلا حديثُ عبادةَ وَجَحْشَوِيه<sup>(٣)</sup> وأمثال هؤلاء.

وكان يَضَع على بَني ثَوابة كُلَّ حِكَاية غَثَّةٍ فَاحِشَةٍ؛ وكان إذا أَرَاد أن يَنْفِي عَنْ نَفْسِهِ ما يُقَرِّف به، قال: قيل لقاضي الفتيان: نيك الرجال ربية. فقال: هذا من أراجيف الزناة.

وقيل لابن ماسويَه<sup>(٤)</sup>: الباقلي<sup>(٥)</sup> مقشورةٌ أصحُّ في الجوف. فقال: هذا من طَبِّ الجِيعاء.

وقيل للوطي: إن اللواط إذا استَحَكَم صار حُلَاقاً<sup>(٦)</sup> قال: هذا من توليد أصحاب القحباب.

فأما الذي يدلُّ على كَلام المُبرَّسَمين<sup>(٧)</sup> والمجانين وَمَنْ قد شُهر بالصَّرع والماليخوليا<sup>(٨)</sup> فما سَمِعْتُهُ يقول لشيخ خراساني قد دَعَا به وأكرمه وتوفَّر له وكَلَّمَه؛

(١) أحمد بن أبي شجاع المتوفى ٣٥٦. (المنتظم ٣٧/٧).

(٢) مذهب الاعتزال.

(٣) انظر تاريخ بغداد ١٦٦.

(٤) ميخائيل بن ماسويه ويوحنا بن ماسويه طيِّبان ذوي شهرة. (الفهرست ٤١١).

(٥) المشتغل بالبقالة (القول).

(٦) حُلَاقاً: وجع في الحلق.

(٧) البرسام: التهاب في الحجاب الذي بين الكبد والقلب «ذات الجنب».

(٨) الماليخوليا: غلبة الأوهام والتخيلات السوداوية على مزاج الإنسان.

فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَا يَقْتَضِي، وَمَا يَكُونُ مِنْهُ لَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ، وَقَدْ  
يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَا يَكُونُ، وَيَكُونُ مَا يَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ، وَإِنَّمَا لَا يَكُونُ مَا يَجِبُ أَنْ  
يَكُونَ، وَيَكُونُ مَا يَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ؛ لِأَنَّ مَا لَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَيْسَ فِي وَزْنٍ مَا يَكُونُ،  
وَالْكُونُ وَالْوُجُوبُ لَا يَتَلَازِمَانِ، بَلْ يَجْتَمِعَانِ ثُمَّ يَفْتَرِقَانِ، وَالاجْتِمَاعُ وَالْإِفْتِرَاقُ عَلَيْهِمَا  
جَارِيَانِ، فَلِهَذَا يُرَى الْوَاجِبُ كَائِنًا وَالْكَائِنُ وَاجِبًا، وَمَا أَكْثَرَ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ الْكُونُ مَتَضَمِّنٌ  
الْوُجُوبَ، وَالْوُجُوبُ مَتَضَمِّنٌ الْكُونُ، وَتَحْصِيلُ الْفَضْلِ بَيْنَهُمَا بِالنَّظَرِ مِنْ سِحْرِ الْعَقْلِ.

وَهَذَا فَنٌّ لَمْ أَجِدْ فِيهِ لِمَشَايَخِنَا شَوْطًا مَحْمُودًا، وَلَعَلِّي أَمْلِي فِيهِ كَلَامًا بَسِيطًا  
بِجَمِيعِ مَا يَكُونُ شَرْحًا لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فَلَمَّا خَرَجْنَا قَلْتُ لِلشَّيْخِ الْخُرَاسَانِيِّ، وَقَدْ أَخَذْنَا فِي الْمُوَاسَّاتِ وَتَجَادَبْنَا أَطْرَافَ  
الْحَدِيثِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا      وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ<sup>(١)</sup>

كَيْفَ سَمِعْتَ اللَّيْلَةَ ذَلِكَ الْكَلَامَ فِي الْكُونِ وَالْإِيجَابِ؟

فَقَالَ: يَا حَبِيبِي! إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ هَذَا الرَّجُلُ مَرْحُومًا فِي أَيْدِيكُمْ أَوْ تَكُونُوا مَرْحُومِينَ  
فِي يَدِهِ. أَمَا فِي بِلَدِكُمْ مَارِسْتَان؟ أَمَا لِلسُّلْطَانِ شَفَقَةٌ عَلَى هَذَا الْإِنْسَانِ، أَمَا لَهُ مَنْ يَأْخُذُ  
بِيَدِهِ وَيَنْصَحُ لَهُ فِي نَفْسِهِ وَيَكْسَحُ هَذَا الْجُزْءَ مِنْ عَقْلِهِ، إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ؛ غَمٌّ<sup>(٢)</sup>  
عَلَيَّ بِاسْمِهِ عِنْدَنَا بِخُرَاسَانَ، وَطُنَّزٍ بَنَّا بِهِ فِي تِلْكَ الْبُلْدَانِ، وَقَدْ كَانَ وَاللَّهِ، يَلُوحُ خَلَلُ  
كَبِيرٍ لِقَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ وَالْحِكْمَةِ مِنْ رَسَائِلِهِ وَرِقَاعِهِ، وَكَانُوا يَحْمِلُونَ الذَّنْبَ  
عَلَى الْوَرَاقِينِ.

وَقَالَ يَوْمًا آخِرَ لَا بِنِ الْقَطَّانِ أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٣)</sup> الْفَقِيهَ الْمَتَكَلِّمَ:

أَيُّهَا الشَّيْخُ أَنْتَ عَلَى الْحَقِّ؟

قَالَ: نَعَمْ.

(١) كَثِيرٌ عَزَّة. (الشُّعْرَاءُ ١١).

(٢) غَمٌّ: يَعْنِي لُئْسَ عَلَيَّ. وَفِي الْأَصْلِ «هَذَا الْحَرُّ... عَمَّ».

(٣) لَعَلَّهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٣٥٩ هـ. لَهُ مَصْنُفَاتٌ فِي أَصُولِ الْفَقْهِ

وَفُرُوعِهِ. الْوَفَيَاتُ ١/٢٢ - ٢٣، الشُّذْرَاتُ ٣/٢٨، طَبَقَاتُ الشِّيرَازِيِّ ٩٢.

قال: والله الحق؟

قال: نعم.

قال: فأنت على الله.

فقال القصار: الحمد لله على سرعة هذا الانقطاع، وسطوع هذا البرهان، ولزوم هذا الحكم.

فلما خرج قلنا له: هَلَّا فَصَلْتَ أَيْهَا الشَّيْخُ وَقَدْ عَرَّضَ بِكَ، وتضاحك عند الإشارة إليك؟ فقال: وما عُنْتُ لِي (١) رجلاً لو كان في المارستان مغلولاً لكنتُ لا آمنُ جانبَه إذا كَلَّمْتُهُ، فكيف وهو مُطْلَقٌ مطاعٌ، ونعوذ بالله من مجنونٍ قَادرٍ مُطاعٍ، كما نعوذ به من عاقلٍ ضَعِيفٍ مَعْصِيٍّ؛ ثم قال: وهذا الكلام من صاحبه سوءُ الأدب، وَضَعْفُ العقل، وجسارةُ نفسٍ، واجتلابُ مَقْتٍ، وقلةُ دينٍ؛ إِنَّ الْحَقَّ وَالْحَقَّ اسْمَانِ يَمَعْلَانِ بالاشتراك في اللَّفْظِ على معنيين مُخْتَلِفَيْنِ، وأنا على الحقِّ، ولكنَّ الحقَّ الذي ضِيقَهُ الباطلُ، ولستُ على الحقِّ الذي لا ضِدَّ لَهُ؛ وَالْحَقُّ يُطْلَقُ عَلَى اللَّهِ وَيُرَادُّ أَنَّهُ مُحَقَّقٌ، وَالْحَقُّ يُطْلَقُ عَلَى مَا عَدَاهُ وَيُرَادُّ بِهِ أَنَّهُ مُحَقَّقٌ؛ وَاللَّهُ الْحَقُّ الْمُحَقَّقُ الْمُحَقَّقُ، وما جاوزَه فهو الحقُّ الْمُحَقَّقُ الْمُحَقَّقُ؛ وإذا قِيلَ فِي وَجْهِ آخَرَ: اللَّهُ مُحَقَّقٌ فَالمراد به غير هذا، لأنَّه يُرَادُّ بِهِ أَنَّهُ مُثَبَّتٌ موجود، ومَعْتَقَدٌ مشهود له بِالوَحَلَةِ وَالْقَرَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالْمَشِيتَةِ.

وحدثنا ابن عبادٍ يوماً قال:

ما قَطَعَنِي إِلَّا شَابٌ وَرَدَ عَلَيْنَا أَصْبَهَانَ مِنْ بَغْدَادَ، فَقَصَدَنِي فَأَذِنْتُ لَهُ، وَكَانَ عَلَيْهِ مُرْقَعَةٌ، وَفِي رِجْلِهِ نَعْلٌ طَاقٌ (٢). فنظرت إلى حاجبي، فقال له، وهو يَصْعَدُ إِلَيَّ: اخْلَعْ نَعْلَكَ، قَالَ: وَلِمَ؟ وَلَعَلِّي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا بَعْدَ سَاعَةٍ، فغَلَبَنِي الضَّحْكُ وَقُلْتُ: أَرَاهُ يَرِيدُ أَنْ يَصْفَعَنِي بِهَا.

وقال لي علي بن الحسن الكاتب:

هَجَرَنِي فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ هَجْراً أَضَرَّ بِي، وَكَشَفَ مُسْتَوْرَ حَالِي، وَذَهَبَ عَلَيَّ أَمْرِي، وَلَمْ أَهْتِدِ إِلَى وَجْهِ جِيلَةٍ فِي مَصْلَحَتِي، وَوَرَدَ الْمَهْرَجَانُ فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي غِمَارٍ

(١) المُناقلة: مراجعة الحديث والإنشاد وكأنك نقلت حديثك إليه ونقل حديثه إليك.

(٢) نعلٌ طاقٌ: لم تخصف ولم تطارق وإنما هي طاق واحد.

الناس، فلما أنشد يونس تقدّمت وأنشدت، فلم يهش لي ولم ينظر إليّ، وكنت خَمَمْتُ أبياتي بيتاً له من قصيدة على روي قصيدتي، فلما مرَّ به البيت هبَّ من كسله ونظر إليّ كالمنكر عليّ، فطأطأت رأسي، وقلتُ بصوتٍ خفيض: لا تَلَمْ، ولا تزِد في القُرْحَة، فما عليّ مَحْمِلٌ<sup>(١)</sup>: وإنما سَرَقْتُ هذا البيت من قافيتك لأزِين بها قافيتي، وأنت بحمدِ الله تجوّد بكلِّ عِلْقٍ ثمين، وتهب كلَّ جوهرٍ مكنون، أثراك تُشأخني على هذا القدر، وتفضّحني في هذا المشهد؟

فرفع رأسه وصوته وقال: يا بُنَيَّ أعد هذا البيت. فأعدته، فقال: طَنَانُ والله! يا هذا! ارجع إلى أوّل قصيدتك، فقد سَهَوْنَا عَنْكَ، وطارَ الفِكْرُ بنا في شيءٍ آخر؛ والدُّنيا مَشْغَلَةٌ، وصار ذلك ظُلماً لك لا عن قَصْدٍ منا ولا تعمُد.

قال: فأعدتها وأمرزتها وأطربتُ بإنشادها، وفَغَرْتُ فمي بقوافيها؛ فلما بلغتُ آخرها قال: أَحَسَسْتَ، الزَمَ هذا الفنُّ فإنه حَسَنُ الدِّيَاجَةِ، وكأنَّ البُحْثَرِيَّ<sup>(٢)</sup> قد استخلفك، وأكثرُ بخضرتنا وارتفعَ بِخِدمَتنا، وابذل نفسك في طاعتنا نَكُنْ مِنْ وراءِ مَصَالِحِكَ بأداء حَقِّكَ، والجَذْبُ بِضَبْعِكَ<sup>(٣)</sup>، والزِيَادَةُ في قَدْرِكَ على أقرانك.

قال: فلم أَرْ بعدَ ذلك إلاَّ الخير، حتّى عَرَاه مَلَكٌ آخَرَ، فعَادَ إلى عَادَتِهِ، ثم وَضَعَنِي فِي الْحَبْسِ سَنَةً، وَجَمَعَ كُتُبِي وَأَحْرَقَهَا بِالنَّارِ، وفيها كُتُبُ الْفَرَاءِ<sup>(٤)</sup> والكِسَائِيِّ<sup>(٥)</sup>، ومصاحفُ القرآن، وأصولُ كَثِيرَةٍ فِي الْفَقْهِ وَالْكَلامِ، فلم يَمَيِّزْهَا مِنْ كُتُبِ الْأَوَائِلِ، وأمر بطرح النَّارِ فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَبَيُّتٍ، لَفَرَطَ جَهْلِهِ وَشِدَّةِ نَزَقِهِ.

(١) لست قادراً على حمل اللوم.

(٢) أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري (٢٠٦-٢٨٣ هـ) ولد في منبج وتلمذ لأبي تمام، انتقل إلى العراق واتصل بالمتوكل فحظي لديه وأصبح شاعر القصر، ولما قتل المتوكل ووزيره الفتح بن خاقان لبث الشاعر يتقلب مع كل ذي سلطان مستجدياً حتى عاد إلى منبج وقضى فيها أيامه الأخيرة.

(٣) الضبع: وسط العضد أو العضد كلها. يقال أخذ بضبعه أي أعانته وقواه.

(٤) الفراء: يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي توفي سنة ٢٠٧ هـ. (المعارف ٢٣٧).

(٥) الكسائي علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان أبو الحسن المتوفى سنة ١٨٩ هـ. (المعارف ٢٣٧).

أفهذا يا قوم من سيرة أهل الدين، أو أخلاق ذوي الرياسة، أو من جنس ما يُعتادُ  
ممن له عقلٌ أو تماسك؟

وهلّا طرح النار في خزانة كتبه على قياس هذا؟ فإن فيها كُتِبَ ابن الرُّوندي<sup>(١)</sup>،  
وكلام ابن أبي العوجاء<sup>(٢)</sup> في مُعارضة القرآن بزعمه، وصالح بن عبد القدوس<sup>(٣)</sup>،  
وأبي سعيد الحصري مع غيره من كتب أرسطاطاليس وأشباهه، ولكن من شاء حَمَقَ  
نفسه.

كان الأقطع المنشد الكوفي يقول كثيراً: لو لم تستدلّ على جنون هذا الرجل وقلة  
دينه وضعف عقله إلا بنفاقي عليه لكفى؛ لأنني رجلٌ قُطعت في اللصوصية، فما قولك  
في لصٍ مقامر؟ أقودُ والوط وأزني وأنيمُ وأضرب<sup>(٤)</sup>، وليس عندي من خيرات الدنيا  
شيء؛ لأنني لا أصلي ولا أصوم، ولا أركب ولا أحجّ، ونشأت في المساطب والشطوط  
والفُرص والمواخير، ومشيت مع البطالين سنين وسنين، وجرحت وخنقت وطررت<sup>(٥)</sup>  
ونقبت<sup>(٦)</sup> وقتلت وسلبت وكذبت وكفرت وشربت وسكرت وشابكت<sup>(٧)</sup> وساكنت<sup>(٨)</sup>  
وماحكت<sup>(٩)</sup> ودامكت<sup>(١٠)</sup>. ولم يبق في الدنيا منكراً إلا أتيت، ولا خناً إلا ركبته؛ وهو  
على هذا يُغرّي بي ويلجئُ معي ويؤذيني ويمنعني من الرجوع إلى بيتي وامراتي، قد  
حبسني في داره هكذا، فإذا اغتلمتُ جلدت عُميرةَ ضرورة.

وصدق هذا الشيخ، كذا كان مذهبه، وعليه شاخ، ولكن ابن عبّاد كان يتعلم منه  
كلام المُكذّبين، ومُناغاة الشحاّذين، وعبارة المقامرين ومن يُصِرُّ في اللعب بالكعبتين،

---

(١) أبو الحسن أحمد بن يحيى بن إسحاق أبو الحسن المتوفى سنة ٢٩٨ هـ. (الوفيات ١/٣٣).

(٢) عبد الكريم بن أبي العوجاء خال معن بن زائدة قتل سنة ١٦٠ هـ. (انظر الأغاني ٣/٢٤).

(٣) صالح بن عبد الله بن عبد القدوس. (عيون التواريخ ١٦٠).

(٤) أضرب: أفسد بين القوم.

(٥) طررت: نشلت.

(٦) نقبت: سرقت.

(٧) شابكت: خاصمت.

(٨) ساكنت: أي سكن مع آخرين بخلاف الشريعة.

(٩) ماحكت: تمخك الرجل: شاربٌ ونازعٌ في الكلام وتمادى في اللجاجة.

(١٠) دامكت: الدامكة. الجمع دوامك - الداهية.

وَيَضْجَرُ وَيَكْفُرُ وَيَنْخَرُ وَيَشْقُ الْمِزْرَ، وَيَبْزُقُ فِي الْجَوْ؛ وَكَانَ لَا يَجِدُ هَذَا عِنْدَ أَحَدٍ كَمَا يَجِدُهُ عِنْدَهُ، فَلِذَلِكَ كَانَ يَتَمَسَّكُ بِهِ.

وَكَانَ الْكَوْفِيُّ هَذَا، مَعَ مَا وَصَفْنَاهُ، طَيِّباً مَلِيحاً نَظِيفاً ظَرِيفاً فَصِيحاً، وَهُوَ الَّذِي حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِهِ فِي الْمُسْطَبَةِ.

قَالَ: قُلْنَا لَهُ: إِنَّكَ تُحِبُّ الطَّيِّبَ، وَتُلَهِّجُ بِالنِّكَاحِ وَتُقَرِّطُ.

قَالَ: فَقَالَ لَنَا: وَاللَّهِ مَا أَقْتَدِي فِي هَذَا إِلَّا بِنَبِيِّنَا ﷺ، فَإِنَّهُ قَالَ: «حُبُّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ الطَّيِّبِ وَالنِّسَاءِ»<sup>(١)</sup>

قَالَ: فَقُلْنَا لَهُ: فِي الْخَبَرِ: «وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ»<sup>(٢)</sup> وَأَنْتَ لَا تُصَلِّي أَصَلاً.

فَقَالَ: يَا حَمَقِي لَوْ صَلَيْتُ لَكُنْتُ نَبِيًّا، وَقَدْ قَالَ ﷺ: «لَا نَبِيَّ بَعْدِي».

وَرَأَيْتُ الْأَقْطَعَ هَذَا وَاقِفاً بَيْنَ يَدَيِ ابْنِ عَبَّادٍ فِي صَحْنِ الدَّارِ، وَذَاكَ أَيْضاً وَاقِفٌ، فَطَلَعَ أَبُو صَالِحٍ الْوَرَّاقُ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ حِينَ نَظَرَ إِلَيْهِ وَإِلَى لَحِيَّتِهِ الْمَسْرُوحَةِ:

وَلَحِيَّةٌ كَأَنَّهَا الْقِبَاطِيُّ<sup>(٣)</sup>

فَقَالَ الْأَقْطَعَ بِلَا وَقْفَةٍ:

جَعَلْتُهَا وَقْفاً عَلَى ضَرَاطِي

وَكَانَ أَبُو صَالِحٍ هَذَا يَقُولُ: أَنَا مِنْ وَلَدِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزْدَادِ الْوَزِيرِ.

وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يُطَالِبُ الْأَقْطَعَ بِأَنْ يَحْفَظَ قِصَائِدَهُ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ وَيُنْشِدُهَا النَّاسَ عَلَى مَذْهَبِ النَّوْحِ، وَكَانَ يُعْطِيهِ عَلَى كُلِّ بَيْتٍ دَرهماً، وَإِذَا لَمْ يُحْكَمْ ضَرْبُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ ضَرْبَةً بَعْضاً عَجْراً<sup>(٤)</sup>. فَكَانَ الْأَقْطَعَ الْمَسْكِينُ كُلَّ يَوْمٍ يُضْرَبُ.

فَقُلْتُ لَهُ: مَنْ كَلَّفَكَ الصَّبْرَ عَلَى هَذَا الضَّرْبِ؟ احْفَظْ كَمَا كُنْتَ تَحْفَظُ وَارْبِحِ الدَّرَاهِمَ، وَتَخْلُصْ مِنَ الْأَلَمِ.

(١) فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَد ١٢٨/٣.

(٢) فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَد ١٢٨/٣.

(٣) الْقِبَاطِيُّ: ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقِبْطِ.

(٤) عَجْراً: ذَاتَ عَقْدٍ.

فقال: والله لو ضَرَبَنِي بَكْلٌ عَصاً فِي الْأَرْضِ كَانَ أَخَفَّ عَلَيَّ مِنْ حِفْظِ شَعْرِهِ  
الْعَثِّ، وَإِنْشَادِ قَافِيَتِهِ الْبَارِدَةِ، وَاللَّهُ وَإِنْ شَعْرَهُ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ خِرَاءً. فهذا قوله.

وكان لا يَدْعُ الْأَقْطَعَ لِيَنْصَرِفَ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَكَانَ يَشْكُو الشَّقَّ، وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ تَأْتِيهِ  
فِي كُلِّ قَلِيلٍ إِلَى دَهْلِيزِ الْبَابِ وَتُغَيِّرُ ثِيَابَهُ، وَتُصَلِّحُ أَمْرَهُ، وَتُحَدِّثُهُ وَتَنْصَرِفُ بِشَيْءٍ مَعَهُ  
قَدْ جَمَعَهُ، فَصَادَفَ الْأَقْطَعَ يَوْمًا الدَّهْلِيزَ خَالِيًا، وَكَانَتْ الْهَاجِرَةُ مَنَعَتْ مِنَ الْحَرَكَةِ،  
فَرَاوَدَهَا وَطَرَحَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُتَخَطَّى وَتَقَمَّمَهَا<sup>(١)</sup> وَأَخَذَ فِي عَمَلِهِ، فَرَمَقَهُ بَعْضُ  
السُّتُرِيِّينَ فَعَدَا وَرَفَعَ الْحَدِيثَ إِلَى ابْنِ عَبَّادٍ، وَذَكَرَ الْحَالَ وَالصُّورَةَ، فَهَاجَ مِنْ مَقِيلِهِ  
الْبَارِدِ وَمَكَانِهِ الظَّلِيلِ، وَحَشِيَّتِهِ الَّتِي قَدْ اسْتَلْقَى عَلَيْهَا، حَاسِرًا حَافِيًا، قَدْ جَعَلَ طَرَفَ  
كُمِهِ عَلَى رَأْسِهِ بَلَا سَرَاوِيلَ، وَلَقَطَ قَدَمَهُ لِقَطًّا حَتَّى وَقَفَ عَلَى الْأَقْطَعَ وَهُوَ يَكُومُ يُولِجُ  
وَيُخْرِجُ وَيَرْهُزُ<sup>(٢)</sup> ذَاهِبَ الْعَقْلَ.

فقال له: يا أقطع ويلك يا بن الزانية إيش هذا في داري؟!

فقال: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! أَذْهَبَ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ النِّظَارَةِ، هَذِهِ امْرَأَتِي بِشُهُودٍ وَعُدُولٍ  
وَعَقْدٍ وَقِبَالَةٍ، أَذْهَبَ أَذْهَبَ، يَهْذِي وَلَا يَعْقِلُ حَتَّى أَفْرَغَ، وَسَيِّدِي عَلَى رَأْسِهِ يَضْحَكُ  
وَيَصَفِّقُ وَيَرْقُصُ. ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، وَهُوَ يَشْدُ تَكَّتَهُ، وَابْنُ عَبَّادٍ يُعِينُهُ،  
وَأَدْخَلَهُ إِلَى مَقِيلِهِ يَعَاتِبُهُ وَيَسْأَلُهُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْحَالِ؟ وَكَيْفَ اسْتِطَابَهُ وَكَيْفَ هَاجَ؟ ثُمَّ  
خَلَعَ عَلَيْهِ وَوَهَبَ لَهُ، وَوَهَبَ لَامْرَأَتِهِ ثِيَابًا وَطِيئًا.

أفهذا من المروءة والفضيلة وأدب الرياسة وآيين الوزارة<sup>(٣)</sup>؟

أهكذا كانت البرامكة<sup>(٤)</sup> وهو لا يرضاهم؟

(١) تقمّمها: اعتلاها.

(٢) يرهز: يتحرك بنشاط.

(٣) آيين الوزارة: تقاليدها وما يجب أن يكون عليه الوزير.

(٤) البرامكة: أسرة فارسية أنجبت الوزراء في عهد العباسيين منهم: خالد وزير السفاح المنصور.

ويحيى ابنه كان مؤدب هارون، والفضل بن يحيى وهو أول من أدخل القناديل إلى المساجد  
في رمضان وجعفر استعمله الرشيد على الولايات ثم قتله ويطش بالبرامكة ونكتبهم مشهورة  
ولكن أسبابها الثابتة مجهولة.

أم هكذا كان حامد بن العباس<sup>(١)</sup>، والعباس بن الحسن<sup>(٢)</sup>، وآل الفرات<sup>(٣)</sup>، وآل الجراح<sup>(٤)</sup>، وهو لا يزُنْهُمْ بشيء فيمن تأخر؟

إن من يستحسن هذا وأمثاله، ويعذر أهله في الرياسة والجلالة لضعيف النجيزة<sup>(٥)</sup> سليب المروءة؛ وإن من ينظر هذا وشبهه لصفيق الوجه قليل المعرفة.

وقال لابن الزيات المتكلم يوماً في مناظرته: لا تعبث بلحيتك.

فقال ابن الزيات: وما عليك منها؟ هي لحيتي.

قال: أنا سلطان.

قال: أفى عهدك النظر في لحيتي؟

قال أصحابنا: بل قال له: أنا سلطان، وإذا خرجت من عندي ولحيتك على غير الشكل الذي دخلت علي به ظنَّ الناس أني ظلمتك فيها عند المناظرة والخلاف، وأنا أحب صيانتك وصيانتني عند الناس بسبيك.

وقلت لابن الزيات ببغداد: كيف رأيت ابن عبّاد؟

قال: هو كالجر، لا يرجع إليه من خرج منه.

وقلت للجيلوهي الشاعر، وكان شيخاً له تجربة ومعرفة بأيام الناس ومُشاهدة:

حدّثني عن ابن عبّاد.

---

(١) حامد بن العباس: سفاء وبائع رمان على أيام الموفق والمقتدر تولى وزارة الخراج والضياح ورفع إلى مقام الوزارة بطش بالقرمط والصوفية. والأمامية مات مسموماً.

(٢) كاتب القاسم بن عبد الله وزير المعتضد وليّ الوزارة للمكتفي سنة ٢٩١ هـ قتل أيام المقتدر.

(٣) أربعة وزراء: أبو الفتح الفضل: توزر للمقتدر ثم للراضي وتولى خراج سوريا ومصر. أبو الفضل جعفر: توزر للإخشيد. أبو عبد الله جعفر: وزير طفج. أبو الحسن علي وزير للمقتدر، قبض على زمام الأمر واستبد فعزله الخليفة ثم نصبه ثلاث مرات وأخيراً عزله وسجنه وقتله لطمعه بالمال وظلمه.

(٤) إخوان من رجال السياسة: عبد الرحمن توزر للراضي وعزل بعد ثلاثة أشهر اتصل بعدها بالمتقي. وعلي أخو عبد الرحمن توزر للمقتدر. ضبط شؤون المالية وأحسن في الاقتصاد ولكنه أسخط الجيش بتخفيضه العطاء فعزل ثم دعي إلى الوزارة مرات فأبى قبولها.

(٥) النجيزة: الأصل والطبيعة.



قال: مغرورٌ مِنْ نفسه لمواتةَ جدّه، وتصديقِ ذوي الاطماع في جميع دَعواه، وما أحوَجُه إلى إنصافِ الناسِ مِنْ نفسه بأحدِ شيئين: إما بأن لا يدّعي الكمال، أو بأن لا يُيَكِّت الرجال؛ فلا هو بريءٌ من النقص، ولا هو غير مستحقٍّ للتبكِيت؛ وليس من لا يمكن أن يُواجه بالنقص الذي فيه وبالتّوبيخ الذي يَسْتَحِقُّه على فعله، ليُدَّ له في السلطانِ قوّة، وشمسٌ له في الدّولة طالعة - ينبغي أن يركبَ هام الناس ويأكلهم بلسانه؛ فريخُ الدّولة قد تركد، والصّعفُ يزول، والحشم يتحوّل، وقد يقال وراء ظهره ما يُزي على ما هو عليه، ولو قصرَ يده على فضله الذي له لم تشلّ، ولو وقف قدمه عند غايته لم تزل، ولكنه يجري طلقاً ثم يكبو، وينصلت للقرع ثم ينبو، ويتطاول إلى ما لا يناله ثم يخبو، وهذا طريق الجاهلين المغترّين.

ثم قال: والكذبُ مِنْ آفاته، وهو خُلُقٌ يعرُّ المروّة ويشينُ الديانة، ويسقطُ الهيّة، ويجلبُ الخزي، ويستدعي المَقْت، ويقربُ الموت؛ وقُلٌّ من لهج به إلا كان حتفه فيه، وما رُئي شيءٌ أمحى لنضارة الوجه ولبهجة العلم ولزينة البيان منه.

قال: وعلى ذلك فما رأيتُ رئيساً يُحسِّنُ ما يُحسِّنُ مِنَ الإحسانِ مردودٌ بالتنكيد، لأنّه ما هنأ قطُّ بنعمته، ولا أمتع بإحسانه. ولا تركَ له يداً بيضاءً عند أحدٍ إلا وكرَّ عليها بالتسويد.

قال: وقد شاهدتُ النافقينَ عليه، والمتقدّمينَ لديه، ووقفت على مَواتِهِمْ<sup>(١)</sup> ووسائلِهِمْ وأسبابِهِمْ وذرائعِهِمْ فلم أجِدْ فيهِمْ إلا مَخْشِيَّ اللسانِ استكفَّ شرّه بالإحسان كالخوارزمي وغيره، أو مرتبّطاً لأمر يُراد منه لا يفي به سواه كالهمذاني ومن جرى مَجْراه، أو ملعوباً به قُرب على ظنّة وريبة وحالٍ زائدة على القُبْح والفضيحة، كفلان وفلان وهم الدُّهْم؛ ولم أجِدْ في ضروبِ المتوسّلينَ إليه، بعدَ هؤلاء، مَنْ وصلَ إلى درهمٍ مِنْ مالِهِ إلا يبذلُ النفسَ وإذالة العِرض، ومواصلة البُكور والزّواح واستنشاق الغبارِ والرياح وتجرع العَبْط<sup>(٢)</sup> والكدّ، ومزاحمة أهل الجَهْل والنقص، ومُغالبة ذُلّ الحِجَابِ وسوء أدب البَوَاب والرّضا بالهزء والسخرية؛ وما ابْيَضَّتْ له يدٌ عند أحد، ولا

(١) مَواتِهِمْ: طرقهم ووسائلهم.

(٢) العَبْط: الشتم.

تَمَّتْ لَهُ نِعْمَةٌ عَلَى أَحَدٍ، لِمَلَلِهِ وَحَسَدِهِ، وَضَجَرِهِ وَنَكَدِهِ، وَامْتِنَانِهِ وَكَثْرَةِ ذِكْرِهِ لِفَضْلِهِ  
وَمَدْحِهِ لِنَفْسِهِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي حِكْمِهَا: الْمَنَّةُ تُزْرِئُ بِالْأَلْبَاءِ.

عَلَى أَنْ عَطَاءَهُ لَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ دِرْهَمٍ وَثُوبٍ إِلَى خَمْسِمِائَةٍ، وَمَا يَبْلُغُ إِلَى أَلْفٍ  
نَادِرٌ، وَمَا يُوفِّي عَلَى أَلْفٍ بِدِيْعٍ، بَلْ قَدْ نَالَ بِهِ نَاسٌ مِنْ عَرْضِ جَاهِهِ عَلَى السَّنِينَ مَا  
يَزِيدُ قَدْرَهُ عَلَى هَذَا بِأَضْعَافٍ، وَعَدَدُ هَؤُلَاءِ قَلِيلٌ جَدًّا، وَذَلِكَ أَيْضًا بِابْتِدَالِ النَّفْسِ وَهَتْكِ  
السِّتْرِ، وَالْإِفْرَاجِ عَنِ الدِّينِ وَالْمَرْوَةِ وَالْعَرِضِ وَالْأَنَفَةِ.

قَالَ: وَأَيُّ عَقْلٍ يَكُونُ لِمَنْ يَقُولُ: لَمْ يَكُنْ فِي الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ مِثْلِي،  
وَهَذَا الْكَلَامُ قَدْ دَوَّنَهُ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ؛ وَقَدْ حَكَيْتُ هَذَا بِمَدِينَةِ السَّلَامِ فَسَمِعْتُهُ قَوْمٌ كِرَامٌ  
يَرْجِعُونَ إِلَى فَضْلٍ كَثِيرٍ وَبِصَائِرٍ حَسَنَةٍ مِنْهُمْ ابْنُ الْبِقَالِ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>، وَمَحْسَنُ بْنُ  
التَّنُوخِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَابْنُ فَتَّاشِ الْمَصْرِيِّ فَضَحِكُوا وَهَزَتْوَا وَشَعَثُوا عِرْضَهُ، وَجَحَلُوا مُحَاسِنَهُ  
الَّتِي لَوْ سَكَتَ عَلَيْهَا لَسَلِمَتْ لَهُ، وَلَا دَعَى فِي جَمَلَتِهَا أَكْثَرَ مِمَّا يَدَّعِيهِ لِنَفْسِهِ؛ وَلِعَمْرِي  
مَا كَانَ لَهُ فِيمَنْ تَقَدَّمَ فِي الدَّوْلَتَيْنِ مِثْلٌ وَلَا شَيْءٍ، وَلَكِنْ فِي الْخَلَاعَةِ وَالْمَجُونِ، وَالرَّقَّاعَةِ  
وَالْجُنُونِ.

قَالَ: وَمَنْ الْعَجَبُ أَنَّهُ يَدَّعِي «الْعَدْلَ وَالتَّوْحِيدَ» وَهُوَ لَا يُفْقِيقُ مِنْ قَتْلِ مَنْ ظَنَّ بِهِ  
عِدَاوَتَهُ وَالْوَقِيعَةَ فِيهِ، أَوْ الْقَدَحَ فِي رُقْعَةٍ لَهُ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ مِنَ الصَّالِحِينَ  
الْعَابِدِينَ.

وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ رَكَاتِهِ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ أَبُو طَالِبِ الْعَلَوِيِّ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مِنْهُ كَلَامًا  
يَسْجَعُ فِيهِ، وَخَبِيرًا يُنَمِّقُهُ وَيُرْوِيهِ، يَبْلُغُ عَيْنَهُ وَيَنْشُرُ مَنْخَرَتَهُ، وَيُرِي أَنَّهُ قَدْ لِحِقَهُ غَشْيٌ  
حَتَّى يُرْسَّ عَلَى وَجْهِهِ مَاءُ الْوَرْدِ. فَإِذَا أَفَاقَ قِيلَ لَهُ: مَا أَصَابَكَ؟ مَا عَرَاكَ؟ مَا الَّذِي نَابَكَ  
وَتَغَشَّاكَ؟

فَيَقُولُ: مَا زَالَ كَلَامُ مَوْلَانَا يَرُوقُنِي وَيُونَفِقُنِي حَتَّى فَارَقَنِي لُبِّي وَزَايَلَنِي ذِهْنِي  
وَاسْتَرْخَتْ لَهُ مَفَاصِلِي وَتَحَلَّلَتْ عُرَى قَلْبِي وَذُهِلَّ عَقْلِي وَحِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَ رُشْدِي؛  
فَيَتَهَلَّلُ وَجْهُ ابْنِ عَبَّادٍ عِنْدَ ذَلِكَ، وَيَتَفَتَّشُ وَيُضْمَحِلُّ عَجَبًا وَجَهْلًا، ثُمَّ يَأْمُرُ لَهُ بِالْكَتْمَةِ

(١) عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ الْبَغْدَادِي. (الإرشاد ٥/٥٠٧).

(٢) الْمُحْسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ (٣٢٧ - ٣٨٣). (الإرشاد ٦/٢٥١).

والجباء والصَّلة والعطاء، ويقدمه على بني عمه وبني أبيه.

ومن يَتَخَذَ هكذا فلا يكون ممن له في الكتابة قِسْطٌ، أو في التماسك نصيبٌ، وهو بالنساء الرُّعْنُ والصبيان الضعاف أشبه منه بالرؤساء والكبار.

وحدثني الشاذياشي قال: حُجِبْتُ مدةً عنه فُضِّقْتُ ذَرْعاً بذلك، فإن الجاء الذي كُنْتُ مَلَدْتُهُ انزوى، والأمر الذي قَوْمْتُهُ تأوَّد، وأخذتِ المادَّةُ تقف، والحال ينقُصُ، والذكرُ يَقلُّ، فأحييتُ الليلَ أرقاً وفكراً فيما أعتَلَّ فَقَدَحَ لي الخاطر بحيلة، فأصبحتُ وكتبت رقعةً ذكرت فيها:

«إني رجل امتنحتُ بما لم يمتحن به أحدٌ غشي بابك، ونال إحسانك واستمرعَ فناءك، واستحصَدَ جنابك؛ إني بعدَ هذا الدأبِ الشديد، والنَّصَبِ المتَّصل، والقراءة والنسخ، والبحث والمناظرة، والصَّبر والمناصحة، قد شكَّكتُ في مسائل «الأصول الخمسة»<sup>(١)</sup> التي عليها مدار المذهب<sup>(٢)</sup>، وزكن المقالة، وهذه مجنةٌ بل فتنة، بل شيء فيه هلاكي وخُسرانٌ عملي، وذهابٌ عمري، فالله الله فيّ، تداركني فإنني من الأموات بين الأحياء، غريبُ الدار، خائبُ الأمل، بائِرُ البضاعة خاسِرُ الصَّفقة، طلبتُ الزيادة على ما كانَ عندي فأتلفتُ ما كان معي.

قال: فلما قرأ الرُّقعة قلتُ في نِصابه<sup>(٣)</sup>، وأقبل على أصحابه وقال: مسكينُ الشاذياشي لقد نَزَلَ به أمرٌ عظيم، وحلَّ به خَطْبٌ جسيم، ودُهي في دينه، وأصيبَ بيقينهِ؛ إنَّ هذا لَهُوُ البلاء الممين. عليَّ به، هاتوه البائس. ودُعيتُ فأذناني ولاطَفَنِي، وقال لي: ما هذا الشكُّ الذي اعترأك، وأين أنتَ عَنِ القاضي أبي الحسن حتى يَحُلَّ ذاك؟ قلتُ: لَسْتُ أَثِقُ إلا بَيَّانٍ مولانا، ولا عجبٌ مِنْ بيانه، ولكن العَجَبُ مِنْ إنصافه مع سُلطانهِ، وحُسنِ إقبالهِ مع أشغاله.

قال: فانفسخ عقده، وابتلَّ شُئُهُ<sup>(٤)</sup>، واستحال ذلك المَلَلُ استطرافاً وذلك التُّبُوُّ

(١) العدل - التوحيد - المتزلة بين المنزلين - الوعد والوعيد - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

(٢) مذهب الاعتزال.

(٣) نصابه: منصبه ومكانته.

(٤) ابتلَّ شُئُهُ: الشن: الغربة الباية. أي لان جانبه.

استعطافاً، وأقبل يقول: هاتِ، وأنا أهاتيه هكذا أياماً وليالي، أتأطّر<sup>(١)</sup> له تارةً بالاستحسان والقبول، وأتعرّس عليه تارة بالتوقف والفتور، ولا أفارق الكيس والحيلة، حتى استنفدت قوّته وقوّتي له، ثم قبلت أطرافه، وتباكيتُ، وقلتُ: يا مولانا أسلمتُ على يدك، ونجوتُ من النَّارِ بإرشادك.

فقال: يا أبا علي! أكثرُ عندنا، واقتبس علمنا قد ذلّلنا لك الحجاب، وتقدّمنا بذلك إلى الحُجَابِ، فاسكن واطمئن، وطب نفساً وارفتن<sup>(٢)</sup>، ولا تقلقَ فترَجِحِ<sup>(٣)</sup>.

قال: فانصرفتُ من مجلسه قَرِيرَ العين، مَمْنُودَ الجاه، مَمْلُوءَ اليَدِ، ونَفْسِي رِيّاً بِكُلِّ أَمَلٍ، وتفتّحت عليّ أبوابُ الرِّزْقِ، وجمعتُ إِجَانَةً<sup>(٤)</sup> كبيرة خضراء دنانير.

قال الجيلوهي: وحديثُ هذا الرجل ذو شجون، على أنّك إذا أنصفتَ لم تجد له نظيراً في دهرِكَ، ومَتَى بُليتَ به طلبتَ الخلاصَ منه ولو بفقرِكَ.

قال: وما أخوفني أني إذا دُفِعت إلى غيره بعده تَمَيُّتُهُ، فأكون كما قال الأول:

عَبْتُ عَلَى بَشَرٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَجَرَيْتُ أَقْوَاماً بِكَيْتٍ عَلَى بَشَرٍ  
هَكَذَا أَنشَدَ، وَغَيْرُهُ يُنْشَدُ: «عَلَى عَمْرٍو»؛ وَالصَّحِيحُ «عَلَى سَلَمٍ» وَلَهُ حَدِيثٌ<sup>(٥)</sup>.

قال: وَمِنْ خَوَاصِّ مَا فِيهِ حُبُّهُ لِلْعَامَّةِ، وَذَاكَ بِقَدْرِ بَغْضِهِ لِلْخَاصَّةِ وَقَدْ قَالَ يَوْمًا:  
أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْحِجَابَ قَبِيحٌ وَبَغِيضٌ، وَالصَّبْرُ عَلَيْهِ مُتَعَذِّرٌ، وَهُوَ الَّذِي يُورِثُ الْعَدَاوَةَ  
الشَّدِيدَةَ، وَيَبْعَثُ عَلَى الْقَالَةِ الشَّنِيعَةِ، وَيَمْحُو كُلَّ حَسَنَةٍ، وَيُهْجِنُ كُلَّ نِعْمَةٍ، وَيُبِيرُ كُلَّ  
نِقْمَةٍ، وَيُبِيدِي كُلَّ عَوْرَةٍ، وَيُزِيلُ كُلَّ سَوَاءٍ؛ وَقَدْ دُهِيَ النَّاسُ مِنْهُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، لَكِنِّي  
أَتَلَذَّذْتُ بِهِ، وَلَسْتُ أَجِدُ طَعْمَ هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ الْعَلِيَّةِ، وَلَا أَرَفُ ثَمَرَةَ هَذِهِ الْحَالِ السَّنِيَةِ إِلَّا

(١) أَتَأطَّرُ: أَتَنَتَّى.

(٢) أَرَفَتْنِ: سَكَنْ مِنْ رَوْعِكَ.

(٣) تَرَجَّحْتُ: رَجَحَ الرَّأْيُ غَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ.

(٤) إِجَانَةٌ: جَرَّةٌ كَبِيرَةٌ.

(٥) كَانَ ابْنُ أَبِي عَرَاوَةَ السَّعْدِيُّ مَعَ سَلَمِ بْنِ زِيَادٍ بِخُرَاسَانَ وَكَانَ مَكْرَمًا لَهُ، فَتَرَكَهُ وَصَحَبَ غَيْرَهُ  
فَلَمْ يَحْمَدْ أَمْرَهُ فَرَجَعَ إِلَيْهِ وَقَالَ (زَهْرَةُ الْأَدَابِ) ١٠٦٤:

عَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ      وَجَرَيْتُ أَقْوَاماً بِكَيْتٍ عَلَى سَلَمٍ  
رَجَعْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ تَجْرِيْبٍ غَيْرِهِ      فَكَانَ كِبَرًا بَعْدَ طَوْلٍ مِنَ السَّقَمِ

بعد أن أحتجبَ ويقفُ الناسُ على منازلهم بالباب، واعلم أن صدورهم تغلي بالغيظ، وألستهم تجري بالغيب، وأهواءهم تأتلف على القلي والبغض؛ فإن الحديث ينخرق بكل معنى إلى سوء، ولكن لا أسمح بحلاوة الدولة، وبجلالة الصولة، وبهيبة المكانة، وبما إن سهوت عنه صرت إلى المهانة.

قال هذا الشيخ .

وهذا قول من نصّ الله على خذلانه، وأسلمه إلى حوله، وأنطقه بلسان إبليس الذي هو عدو الله، ولا شك أن هذا المذهب من علامات الشقاء في الدنيا، وآيات الخسران في العاقبة، ولن يُقدم عليه إلا من قد سمح بعرضه، واستهان بشنيع القالة في نفسه وأبيه وعمه وأسرته، وجميع من ضرب في مذهبه بسهم، وشابهه بوجه.

وحدثني ابن الثلاث المتكلم<sup>(١)</sup>، وكان دينا صدوقا، قال: العجب أن ابن عبّاد يدّعي أنه قرأ على شيخنا أبي عبد الله البصري<sup>(٢)</sup>، ولقد كذب في دعواه وفجر في قوله؛ لقد ورد علينا بغداد وهو ينصر ابن كلاب على حدّ المبتدئين، فحمله مسكويه إليّ، ثم دخل الواسطي عليه وفتح باب المذهب له، ولم يكن غير ذلك.

وكان أبو عبد الله لا يعرفه ولا يعده، لأنّه كان لا يدري ما يكون منه ويصير إليه في الثاني .

وما قدر كويتب يرد مع صاحبه، لا سن له ولا شهرة، ولا إفضال ولا توسع، ولا حاشية ولا حشم؟

ودارت الأيام ودالت الأحوال، فكتب هذا الشيخ إلى هذا الإنسان بعماد الدين؛ وأنا أبرأ إلى الله من دين هذا عماده؛ وكتب هذا إلى ذاك بالشيخ المرشد، وأي إرشاد كان عنده؟ وكيف يكون مرشداً من ليس برشيد؟ وكيف يكون رشيداً من لا يفارق الغي؟ إن كنت تشك في أمره فانظر إلى غلمانه: الرّازي، وابن الغازي، وابن طرخان،

(١) عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم البغدادي أبو القاسم (٣٠٧ - ٣٨٧ هـ). (تاريخ بغداد ١٠ / ١٣٥).

(٢) الحسين بن علي بن إبراهيم البصري أبو عبد الله المعروف بالجعل (٢٩٢ - ٣٦٩ هـ). (تاريخ بغداد ٨ / ٧٣).

والبزاز، والنَّصِيبِي أَبِي إِسْحَاقَ وَالصَّيْرَفِيُّ، وَالْهَمْدَانِيُّ وَالْدَّامِغَانِيُّ؛ عِصَابَةُ الْكُفْرِ، مَا فِيهِمْ مَنْ يَرْجِعُ إِلَى وَرَعٍ وَتَقَى، أَوْ إِلَى مُرَاقَبَةٍ وَحَيَاءٍ أَوْ هُدًى.

ولقد رأيتُ أبا عَبْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيَّ فِي مَجْلِسِ عِزِّ الدَّوْلَةِ<sup>(١)</sup> سَنَةَ سِتِينَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَالْجَمَاعَةُ هُنَا: أَبُو حَامِدٍ الْمُرُوزِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ الرَّازِي<sup>(٢)</sup>، وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى، وَابْنُ نَبْهَانَ، وَابْنُ كَعْبٍ الْأَنْصَارِيُّ وَالْأَبْهَرِيُّ وَابْنُ طَرَّازَةَ<sup>(٣)</sup>، وَأَبُو الْجَيْشِ شَيْخُ الشَّيْعَةِ وَابْنُ مَعْرُوفٍ وَابْنُ أَبِي شَيْبَانَ، وَابْنُ قُرَيْعَةَ، وَنَاسٌ كَثِيرٌ، وَهُوَ فِي إِيْوَانٍ فَسِيحٍ فِي صَدْرِهِ مَنْ حَضَرُوا مِنْ أَجْلِهِ، وَأَبُو الْوَفَاءِ الْمُهَنْدِسُ<sup>(٤)</sup> نَقِيبُ الْمَجْلِسِ وَمُرْتَبُ الْقَوْمِ.

فَسُئِلَ الْبَصْرِيُّ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَأَظْهَرَ أَنَّهُ فِي بَقِيَّةِ عِلَّتِهِ، وَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ.

ثُمَّ قَامَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الشَّيْخُ الصَّالِحُ وَقَالَ: هَذَا مَجْلِسٌ يُتَبَهَّى بِحَضُورِهِ لَشَرَفِهِ، وَيُفْتَخَرُ بِالْكَلامِ فِيهِ لَكثَرَةٍ مَنْ يَعْرِفُ وَيُنْصَفُ، وَالْمَغَالَطَةُ فِيهِ مَأْمُونَةٌ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ أَوَانٍ يَتَّفَقُ هَذَا الْجَمْعُ، وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ هَذَا الشَّيْخِ، يَعْنِي أبا عَبْدِ اللَّهِ، مَسْأَلَةٌ مِنْ أَجْلِهَا وَمِنْ أَجْلِ نَظَائِرِهَا قَدْ اسْتَجَازَ تَكْفِيرَنَا وَتَفْسِيقَنَا وَالتَّشْنِيعَ عَلَيْنَا وَتَنْفِيرَ الْمُقْتَسِمِينَ مِنَّا، وَهَا أَنَا قَدْ ابْتَدِيتُ سَائِلًا فَلْيَنْصُرْ مَذْهَبَهُ كَيْفَ شَاءَ، وَإِنَّمَا هُوَ دِينٌ، فَيَجِبُ أَنْ نَبْحَثَ عَنْهُ مِنْ الْعَارِفِينَ.

فَقَالَ عِزُّ الدَّوْلَةِ: كَلَامُ مَنْصِفٍ، مَا أَسْمَعُ بِأَسَأَ وَلَا أَرَى ظَنَّةً، يَحِثُّ بِذَلِكَ عَلَى الْجَوَابِ.

فَاصْفَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَقَلِقَ، وَفَطِنَ أَبُو الْوَفَاءِ وَكَانَ ضُلْعُهُ مَعَهُ، وَصَفْوُهُ لَهُ، فَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ وَقَالَ: الشَّيْخُ عَلِيلٌ، وَإِنَّمَا حَضَرَ لِلْخِدْمَةِ، وَبَعْضُ غُلَمَانِهِ يَنْوِبُ عَنْهُ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَعَبَ فِيْحْمَى جِسْمُهُ، وَيُخَافُ نَكْسُهُ، وَيَصِيرُ مَا قُصِدَ مِنْ قَضَاءِ حَقِّهِ فِي التَّجَمُّلِ بِحَضُورِهِ سَبَبًا لِلتَّأَلُمِ.

(١) عِزُّ الدَّوْلَةِ أَبُو مَنْصُورٍ بِخْتِيارِ بْنِ عِزِّ الدَّوْلَةِ الْمَتُوفَى سَنَةَ ٣٦٧ هـ. (الوفيات ١/١٠٨).

(٢) أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَنْفِيُّ أَبُو بَكْرٍ الْمَعْرُوفُ بِالْجِصَّاصِ تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٧٠ هـ. (الفهرست ٢٩٣).

(٣) الْمَعْفَى بْنُ زَكَرِيَّا بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمَادٍ النَّهْرَوَانِيُّ أَبُو الْفَرَجِ الْحَرِيرِيُّ (٣٠٥ - ٣٩٠ هـ). (الفهرست ٣٢٨).

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الْبُوزْجَانِيُّ (؟ - ٣٨٧ هـ). (الفهرست ٣٩٤).

ثم أقبل أبو الوفاء على علي بن عيسى فقال: يُكَلِّمُكُ أيُّها الشيخُ من غلمانِه من تُحبُ.

فقال: لا حاجةَ إلى الكلام مع غلمانِه، إنَّما كانَ الكلامُ معه هو القصدُ، لأنَّ الاجتماعَ بيننا يَقِلُّ، ولأنَّ الخُصومةَ تكونُ معه الفَيْصَلُ، وذاك أنَّه يُكَتِّبُ كلامي سائلاً، وكلامه مُجيباً، ثم لا نزاع.

فأمَّا أصحابُه فإنَّهم يكلِّمونُ أصحابي وذاك قائمٌ بينهم، وكانت البغيَةُ قُطِعَ المادَّةُ، وحَسَمَ الشَّعْبُ، وبلوغُ الحدِّ، وإذا وَقَعَ الإياءُ فلا لَجَاجَ، وإذا عُرِفَ المرادُ فلا حِجَاجَ. ثم قال عَزَّ الدولة: هاتوا شيئاً آخرَ قبل أن يتصرَّمَ النهارُ بما ليس له دَرٌّ، وكان فصيحاً.

فأعرض أبو الجيش الخراساني وكان متكلمُ الشيعة، فسأل عن القرآن وقال: أروني من القرآن تَنزِيلَه على هَيْئَتِهِ الأولى حين نزل به جبريلُ على قلبِ محمد ﷺ فتلاه على أُمَّته بلسانه، فإني أجدُ عند حَمَلَتِهِ اختِلافاً كثيراً في تحريفِه وتَصْحيْفِه، ونقصه وزيادته، وإعرابه وعَريبه ووضعه وترتيبه؛ ولهذا وأشباهه اختَلَفَ في تأويله، وشكٌّ في تَنزِيلِه، وكَثُرَ خوضُ الناس فيه وفي تَفْسيرِه، والاحتِجاجُ لَه؛ وقد سَبَقَ عِلْمي أنَّ كلامَ الله لا يكونُ في حكم كلام عباده، وأنَّ ما يجوز على ذلك لا يَجوزُ على هذا، لأن الله حَكِيمٌ كريمٌ رحيمٌ، والحَكْمَةُ والكَرَمُ والرَّحْمَةُ تأبَيَ ما تَصِفُونَ به كتابَ رَبِّكُمْ، وتَسْتَحِيزُونَه في كلام خالقكم.

قال: وهذا الذي قُلْتُ بَيِّنٌ معروفٌ؛ القراءةُ تَخْتَلِفُ ضرباً مِنَ الاختلافِ، والنَّقْلَةُ تَخْتَلِفُ ضرباً آخرَ، والفقهاءُ تَخْتَلِفُ على قدرِ ذلك ضرباً آخرَ، وكذلك أصحابُ الكلام؛ وَحَتَّى أَفْضَى هذا إلى طَغْيِ الزَّنادِقَةِ فيه، وانجَرَّ عليه قدحُ الملحدين به، وقال كلاماً كثيراً من هذا الجنس، فكلُّهم كاع<sup>(١)</sup> عن الجواب، وكاد أبو الجيش بعد تَدَرُّعِه بالقول يَشْمَتُ ويبالغ في التَّشْنيعِ.

فقال عَزَّ الدولة: يا أبا الجيش أنتَ في معركةٍ لا مُبارٍ لَكَ فيها، فافرِ كيف شئت وذُر، والله المستعان.

(١) كاع عن الجواب: جَبْنٌ.

فأنبأ أبو حامد وتكلم بملء فيه، ومحق أبا الجيش وبيّض وجوه الناس.

فلما خرج قال له محمد بن صالح الهاشمي: لقد دعمت الإسلام بدعامة لا يُزعزعها الزمان، ولقد حصنت الدين حصانة الله يجزيك عنها، ورسوله ﷺ يكافئك عليها.

ولولا أن هذه الرسالة لا تحتل المسألة والجواب بما فيها من فنون القول لأتيت بالمجلس على وجهه.

فهذا كان اقتدار البصري جعل<sup>(١)</sup> في المناظرة، وقوّته عند لقاء الخصم ونصرة المذهب والدين.

ولقد ذكنا عينا عشرين سنة على صاحب بغداد لصاحب..... حتى آلت الأمور إلى ما عرفه الصغير والكبير بأصحابه أصحاب المحابر والأقلام والكراريس.

ولقد بلغ من قلة دينه أنه صنّف رسالة ذكر فيها الدلالة على أنه<sup>(٢)</sup> هو المهدي المنتظر: فإن معنى المهدي أنّ الله هداك، وهدي أهل العدل والتوحيد لك؛ وأمّا المنتظر فلأنّا كنا ننتظرك بالعراق؛ وهذه الرسالة مشهورة آخر ما رأيتها عند أبي عبد الله المذهب مكتوبة بالذهب، وحملت في جملة الهدايا إلى قابوس.

وسمعت أبا محمد الفرغاني الحنفي يقول: ما خلوت بفكري في أمري وملازمتي هذا الرجل - يعني البصري - إلا ظننت أنّ الله تعالى يرسل عليّ صاعقة أو يجعلني آية وعبرة باقية.

وأما ابن أبي كانون فإني قلت له يوماً: ما لي أراك واجماً من غير عارض، وطويل الشكوت من غير عي، وكثير الفكر من غير وسواس، وشديد الحزن من غير إفلاس؟ ليس لك أنس بالجماعة، ولا تفكّة بالمحادثة، ولا استمتاع بالمجالسة، بعد ما عهدتكَ في حداثٍ مُقدّمك وأنت تتقد كالنار، وتزخر كالبحر، وتآرُن<sup>(٣)</sup> كالْمُهر، وتذكو كالعنبر.

(١) جعل: لقب أبي عبد الله البصري.

(٢) ابن عباد.

(٣) تآرُن: تشط.



فقال: وَمَنْ أَوْلَى بِالْبَالِ الْكَاسِفِ وَالْغَمِّ الطَوِيلِ، وَالْأَرْقِ الدَّائِمِ مِنِّي؟ فَارْقَتْ وَطَنِي وَأَهْلِي وَإِخْوَانِي وَمَعَارِفِي وَجَمِيعَ مَا كُنْتُ أَلْفُهُ وَأَحْيَا بِهِ، وَأَشْتَمُ رُوحَ الْعَيْشِ مِنْهُ، وَتَجَرَّعْتُ مَرَارَةً بُعْدِي عَنْهُمْ، وَصَبَّرْتُ نَفْسِي عَلَى مَا نَالَهُمْ بِخُرُوجِي مِنْ بَيْنِهِمْ وَسُلُوتِي دُونَهُمْ، وَمَا نَزَلَ بِي بَعْدَهُمْ مِنْ جَفَاءِ الْغُرْبَةِ وَوَحْشَةِ الْوَحْدَةِ، وَشَطَفِ الْعَيْشِ بِالْقَلَّةِ - كُلُّ ذَلِكَ طَمَعاً فِيمَا أُبْرِدُ بِهِ غَلِيلَ قَلْبِي فِي الدِّينِ وَالْمَذْهَبِ، وَأَنْفِي بِهِ الْحَرَجَ مِنْ صَدْرِي وَأَسْعَدَ، وَأَنْ أَخَذَ مِنْ هَذَا الشَّيْخِ مَا أَهْتَدِي بِهِ وَأَسْكُنَ إِلَيْهِ، وَأَجْعَلُهُ عُذَّةً لَأَخْرَتِي. وَالْآنَ قَدْ حَصَلْتُ - بَعْدَ الدِّرَاسَةِ الطَوِيلَةِ وَالْمَنَازَعَةِ الشَّدِيدَةِ وَبَعْدَ الْبَحْثِ وَالنَّظَرِ وَالْكَشْفِ وَالْجَدَلِ، وَبَعْدَ اعْتِبَارِ هَذَا الشَّيْخِ فِي نَفْسِهِ وَسِيرَتِهِ وَمَا عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ وَالْمُقَدِّمِينَ عِنْدَهُ - عَلَى حَالِ عَسْرَاءَ، وَغَايَةِ عَمِيَاءَ، وَمَا أَرَاهُ إِلَّا صَاحِبَ دُنْيَا يَعْمَلُ لِلْعَاجِلَةِ، وَلَا أَرَى أَصْحَابَهُ الْمُطِيفِينَ بِهِ إِلَّا كَذَلِكَ، وَإِنَّ هَذَا مِمَّا يُولِمُ الْقَلْبَ، وَيُفَرِّقُ الْبَالِ، وَيَحْشُدُ الْهَمَّ، وَيَنْفِرُ النَّاسَ، وَيُوقِعُ الْيَأْسَ؛ فَلِذَلِكَ مَا تَرَانِي عَلَى غَيْرِ مَا عَاهَدْتَنِي عَلَيْهِ.

وَأَمَّا ابْنُ بُنَانٍ وَالْوَزَاقُ فَإِنِّي سَمِعْتُهُ يَقُولُ:

لَقَدْ خَطَبَ<sup>(١)</sup> الْبَصْرِيُّ عَلَى الْإِسْلَامِ بِمَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الرُّومُ وَالتُّرْكُ.

قلت: وكيف ذاك وأنت لا ترى اليوم ببغداد مجلساً أبهى من مجلسه، لما يجتمع فيه من مشايخ العراق وشُبَّانِ خراسان، وفقهاء كل مصر، وما في هؤلاء أحد إلا وهو يصلح أن يكون داعيةً صُفِّعَ وإماماً بلداً؟

فقال لي: صَدَقْتُ، فَهَلْ تَعْرِفُ فِيهِمْ مَنْ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَ قَلْبُهُ وَاقْشَعَرَ جِلْدُهُ، وَاطْمَأَنَّ صَدْرُهُ؟ أَوْ إِذَا سَمِعَ مَوْعِظَةً دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَخَشَعَتْ نَفْسُهُ أَوْ سَمِعَ نَشِيجَهُ؟ وَإِذَا عَرَضَتْ لَهُ مَنَالَةٌ عَفَّتْ نَفْسُهُ؟ أَوْ إِذَا هَاجَتْهُ شَهْوَةٌ أَتَقَى عِنْدَهَا رَبَّهُ؟ أَوْ إِذَا لَزِمَهُ إِنْكَارُ أَمْرِ بَدَلٍ فِيهِ وَسَعَهُ؟

أَمَا تَرَى اللَّعِبَ وَالْمِزَاحَ وَالسُّفْهَ وَالْقِحَّةَ وَالتَّجْلِيلَ<sup>(٢)</sup> وَالْفَسَقَ وَالْفُجُورَ فَاشِيَةً فِيهِمْ، وَغَالِبَةً عَلَيْهِمْ، وَظَاهِرَةً بَيْنَهُمْ؟

أَمَا لَكَ فِي الرَّازِي أَبِي الْفَتْحِ عِبْرَةٌ؟

(١) خَطَبَ: جَلَبَ خُطُوباً: مَصَائِباً.

(٢) التَّجْلِيلُ: جَالِحَةٌ: كَاشِفَةٌ بِالْعِدَاوَةِ.

أما لك بابن طَرْخَانَ خِبرَة؟ فما زال يقول هذا وأشباهه حَتَّى سَدَدْتُ وَقَطَعْتُ عليه .

وكان أبو إسحاق النَّصِيبِيّ من أفسَقِ الفاسقين، وهو يُلقَّب بمُقَعَّدَة، ولا أعلم في الدنيا قاذورةً إِلَّا أَتَاهَا، ولا خُصَاسةً إِلَّا أَظْهَرَهَا وجاهر بها، هكذا كان ببغداد، سم بالدِّينَوْرَ عند أبي عَمْرٍو كاتب فخر الدولة الأصبهاني، وحديثه بأصبهان مشهور، وكذلك بالصَّيْمَرَة، وكيف أَكَل في نهار شهر رمضان من غير عَذْر، وكيف تَهَنَّكَ بِجماعةٍ من الأحداث . نعوذُ بالله من الخذلان .

وحَدَّثنا أبو سليمانَ مُحَمَّد بن طاهر السَّجِسْتَانِي، وكان بعيداً من التَّزَيّد شديد التَّوْقِي، قال: حضرتُ وليمةً في قُطَيْعة الرِّبيع، فلقيني فيها البصريُّ أبو عبد الله، فجلَسَ إلى جانبي، وتصرَّف في الحديث معي، وأرَخَى عنانَه إِلَيَّ إلى أن قال لي: يا أبا سُليمان، هل وجدتم في فلسفتكم شيئاً تسكنون إليه، وتعتمدون عليه؟ فأنا من الكلام ومذاهب أهل الجدل على غرور .

قال: فسَكْتُ من أجل الموضوع، وقلتُ:

الناس أخفافٌ وشَتَّى في الشَّيْمِ وكلهم يجمعهم بيتُ الأدم فقال: آخِرُ ما عندي أنَّ الأدلَّة تتكافأ، وأنَّ المذاهب والآراء والنحلَّ جاريةٌ بين أربابها على قُوَّة النتائج وضعفها، وجودة العبارة ورداءتها .

قال: وقلتُ له: ما بَعْدَ نظركَ نَظَرٌ، ولا بَعْدَ تحصيلك تحصيلٌ، وانتهى .

وأمثلُ مَنْ شاهدناه عندنا ببغداد: الواسطيُّ أبو القاسم . وكان يبرأ إلى الله من البصريِّ جُعَل، ويلعنه عند الوليِّ والعدوِّ تَقَرُّباً إلى الله .

وكان ابنُ الثَّلَاج يقول: حَكَم الله بيننا وبين ابن عبادٍ وفلان، فإنهما سلَّطا هذا الإنسان في هذا المكانِ حَتَّى أَفسَدَ مَنْ أَجابَه إلى المذهب، ونَفَرَ مَنْ أَرادَ أَنْ ينظَرَ في «العدل والتوحيد» .

وسمعتُ الفرغانيُّ يقول: لولا أني لا أعرف في جميع المذاهب أقوى من مذهبِ المعتزلة لنادَيْتُ على أصحابي بمخازيهم التي يشتملون عليها ويُجاهرون بها، في

الأسواق والشوارع، بل في المحاضِر المشهورة والمنابر الرَّفِيعَة، ولكنَّ لهم حُرْمَة  
الدَّعْوَى وَذِمَامَ النَّسَبِ إِلَى الْمَقَالَةِ، وَرَجَاءٌ فِي الْإِقْلَاعِ وَالتَّوْبَةِ، فَإِنَّ الْيَأْسَ غَيْرُ غَالِبٍ مَا  
دَامَتِ الْإِسْطَاعَةُ مَوْجُودَةً، وَالتُّزْوَعُ مُمْكِنًا، وَالتَّلَافِي مَظْنُونًا.

ذَاكَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّادٍ، وَهَذَا حَدِيثُ شَيْخِهِ وَإِمَامِهِ وَمُرْشِدِهِ بَزْعَمِهِ، وَهُوَ الْمُرْشِدُ  
وَالْهَادِي لِمَنْ أَخَذَ عَنْهُ وَاقْتَدَى بِهِ. يَا قَوْمُ! أَيْنَ يُذْهَبُ بِكُمْ؟! مَا هَذَا الْعَمَى الَّذِي قَدْ  
غَلَبَ عَلَيْكُمْ، وَالْهَوَى الَّذِي قَدْ أَصَمَّ آذَانَكُمْ وَأَعْمَى أَبْصَارَكُمْ؟ وَمَا هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ  
حَالَ دُونَ الْعَيَانِ، وَطَمَسَ وَجْهَ الرُّشْدِ، وَقَلَبَ أَثَرَ الْحِسِّ؟ أَلَيْسَ هَذَا الْقَاتِلُ فِي مُجُونِهِ  
وَتَلَعُّبِهِ بِدِينِهِ:

مِنْ عَمَلِي مِنْ عَمَلِي      نِيكَ الرِّجَالِ الْبُزْلُ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْمَأَ أَنْيْكُهُمْ      لَأَنْتَنِي مُعْتَزْلِي  
تَلْمِذُ شَيْخٍ فَاضِلٍ      مُلْقٍ بِالْجُعَلِ

أَفْهَكَذَا يَكُونُ مَنْ كَانَ عِمَادَ الدِّينِ، وَنَاصِرَ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ؟ الْوَيْلُ لَهُ، ثُمَّ  
الْوَيْلُ لِمَنْ يَتَوَلَّاهُ وَيَنْصُرُهُ.

قَالَ يَوْمًا لَابْنُ فَشِيشَا صَاحِبُ مَضْطَبَةِ الْمُكْدِنِ بِالرِّيِّ:

لَا تُبْطِئَنَّ عَنِ اللَّذَاتِ إِنْ حَضَرَتْ      لَكِنْ تَبَنَّكَ وَلَا تَحْفَلْ بِتَأْنِيَبِ  
وَلَا تَزُقْ إِذَا مَا نِلْتَ ذَاكَ وَبِت      مَعَ شَوْزَرٍ<sup>(٢)</sup> وَافِرِ الْأُرْدَافِ مَحْبُوبِ  
فَالْصَّمِي<sup>(٣)</sup> وَالْمُتْرَمَنْ<sup>(٤)</sup> بَعْدَ الْقَشَامِ<sup>(٥)</sup> بِهِ      طِيبُ الْحَيَاةِ فَلَا تَعْدِلْ عَنِ الطَّيِّبِ  
خُذْ فِي الْقَشَامِ وَخُذْ فِي الصَّمِي بِالْكُوبِ      فَالذَّهْرُ يَمْزِجُ تَكْسِيحًا بِتَهْرِيَبِ

أَفْهَذَا كَلَامٌ مَنْ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ، وَيُحِبُّ أَنْ يُسْتَجَابَ لَهُ، وَيُجْرَى عَلَى طَرِيقَتِهِ،  
وَيَكُونُ ذَرِيعَةً بَيْنَ اللَّهِ وَالْعَبْدِ؟

(١) الْبُزْلُ: الْمُتَقَوِّينَ.

(٢) الشَّوْزَرُ: الْغُلَامُ الْأَمْرَدُ.

(٣) الصَّمِي: الْخَمْرُ.

(٤) الْمُتْرَمَنْ: النِّيكُ.

(٥) الْقَشَامُ: الطَّعَامُ.

هذا - عافاك الله - باللعنة أولى، وبالبراءة منه ومن أصحابه أحق. ما أقل حياء هؤلاء وأشد تكاذبهم ومكابرتهم!

وإذا ضربت عن باب الدين، ورجعت إلى الكفاية التي زعم أنه بها تكفي، وأنه كافي الكفاة، وأنه واحد الدنيا.

هل كان يعرف من الحساب باباً؟

هل عقد جماعة؟

هل عُقدت له فتكلم عليها؟

هل قرأ مؤامرة؟

هل عرف منها حد؟

هل أمكنه أن يحتج على عامل أو يناظر ناظرًا؟

أو يخاطب مشرفاً، أو يرسم في العمل رسماً، أو يجيب عن كتاب واحد في

العمالة؟

وفيما يتعلق بأبواب النظر في العمارة، هل ناظر خائناً مُقتطعاً، أو استدرك مالا

مُختلساً؟

هل فصل حكومة بين كاتنين، أو قطع خصومة بين جُنديين؟

هل رأينا ثم إلا الرقاعة والتدفق<sup>(١)</sup> والجنون والهديان، والتسائل<sup>(٢)</sup> والتمايل، والبقبة والقططة، والفرقة والبربرة؟ إلا أنه غلط فيه ووثق به، ووكل إليه الرأي، ولم يؤذن لأحد في تحريكه بكلمة، ولا في مضاداته بحرف، حتى تم له ذلك كله بأسهل وجه مع الجد المواتي، والأمر المنقاد، وحَبَّ أن يعتقد أن ذاك عن كفاية في الصناعة وحذق في العمل، وسعة علم بالكتابة الديوانية والرُسوم الخراجية.

وسئل يوماً عن قول الشاعر:

سَقُونِي النَّسِيَّ ثُمَّ تَكْفُونِي      عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

فقال: الخمر تسمى نسياً.

(١) التدفق: الإسراع في الباطل.

(٢) التخنت والتمايل في المشية.

فَقِيلَ لَهُ : وَلَمْ ؟

فَقَالَ : لَيْسَ لِلْأَسْمَاءِ عِلَلٌ .

فَلَمَّا خَلُوتُ بِالزَّعْفَرَانِي الشَّاعِرِ قَالَ لِي : أَخْطَأُ ، فَإِنَّ الْأَسْمَاءَ ضَرَبْتُ مِنْهَا مُبْتَدَأً ، فَالْغَرَضُ فِيهِ اخْتِصَاصُ الْعَيْنِ بِهِ لِيَقَعَ التَّمْيِيزُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ ، وَضَرَبْتُ آخَرَ يُؤْخَذُ مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ وَهُوَ الَّذِي سَمِيَ مُشْتَقًّا لِتَكُونَ فِيهِ دَلَالَتَانِ : دَلَالَةٌ كَدَلَالَةِ الْأَوَّلِ فِي اخْتِصَاصِ الْعَيْنِ ، وَدَلَالَةٌ عَلَى النَّعْتِ .

وَالنَّسْبُ فِي أَسْمَاءِ الْخَمْرِ مِنَ الضَّرْبِ الثَّانِي ، لِأَنَّ الْخَمْرَ تَنْسَأُ الْعَقْلَ أَيِ تُؤْخِرُهُ ، وَقَالَ : هَذَا قَالَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ .

فَقُلْتُ لَهُ : هَلَّا قُلْتَ هَذَا فِي الْمَجْلِسِ ؟

فَقَالَ : لَوْ قُلْتُ هُنَاكَ لَمَّا وَجَدْتَنِي عِنْدَكَ قَاعِدًا مَطْمَئِنًّا .

قُلْتُ : صَدَقْتَ ، الرَّجُلُ حُسُودٌ .

فَقَالَ : وَلِرَبِّهِ كَنُودٌ ، وَلِآيَاتِهِ عَنِيدٌ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْيَهُودِ ، أَوْ مِنْ بَقِيَّةِ ثُمُودٍ .

وَلَقَدْ غَضِبَ يَوْمًا مِنْ شَيْءٍ رَوَاهُ الْمِصْرِيُّ ، وَحَجَبَهُ أَيَامًا ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَوَى أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فِيمَا رَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ ابْنِي هَذَا كَانَ بَطْنِي لَهُ وَعَاءٌ ، وَحَجَرِي لَهُ جِوَاءٌ ، وَثَدْيِي سِقَاءً ، وَزَعَمَ أَبُوهُ أَنَّهُ يَنْزِعُهُ مِنِّي .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَنْتِ أَحَقُّ بِهِ مَا لَمْ تَنْكَحِي .

وَكَانَ غَضَبُهُ مِنَ الْحَسَدِ لِأَنَّهُ رَوَى هَذَا فِي عُرْضِ حَدِيثٍ بِفَصَاحَةٍ وَتَسْهَلٍ .

وَلَهُ مِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ ، كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ أَحَدٍ كَلَامًا مَنْظُومًا .

قَالَ لِأَبِي السَّلَمِ مُسْلِمِ الْأَعْرَابِيِّ يَوْمًا : مَا خَبَرُكَ مَعَ فُلَانٍ ؟

قَالَ : انْقَلَبْتُ عَنْهُ خَاسِتًا وَأَنَا حَسِيرٌ .

قَالَ : لَا تَنْتَجِعْ أَمْثَالَهُ .

قَالَ : أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، مَا أَعْلَمَنِي بِمِظَانِ الرَّجَاءِ وَالْخَيْبَةِ ! وَلَكِنِّي رُبَّمَا اغْتَرَزْتُ

بِالسَّكِّ اغْتِرَارًا، وَانْجَرَزَتْ عَلَى الشُّوكِ انْجِرَارًا، وَآخِرَ دَعْوَايَ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَقْطَعْ أَمَلِي مِنْ خَيْرِهِ حَتَّى غَمَرَنِي بِأَيَادِي غَيْرِهِ، وَذَاكَ أَنْتَ.

وَكَانَ حَسَدُهُ لَغَيْرِهِ عَلَى فَصْلِ حَسَنِ، وَلَقَطِ حُرٌّ، بِقَدْرِ إعْجَابِهِ بِمَا يَقُولُهُ وَيَكْتُبُهُ؛ كَتَبَ يَوْمًا إِلَى إِنْسَانٍ:

«وَأَقْسِمُ أَنْكَ لَوْ كَتَبْتَ بِأَجْنَحَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ عَلَى جِبَاهِ الْخُورِ الْعَيْنِ، مَسْتَمْدًا مِنْ أَحْدَاقِ الْوُلْدَانِ الْمُخَلَّدِينَ، جَوَازًا عَلَى الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ إِلَى جَنَّاتِ النَّعِيمِ لَمَا حَسُنَ هَذَا الْبَخْلُ».

فَأَخَذَ يُعِيدُ هَذَا وَيُبْدِيهِ، وَيَقُولُ: كَيْفَ تَرُونَ؟ وَكَيْفَ تَسْمَعُونَ؟ وَهَلْ قَرَأْتُمْ شَيْئَهُ؟

وَرَوَى فِي مَجْلِسِهِ يَوْمًا ابْنُ ثَابِتِ الْبَغْدَادِيِّ حِكَايَةَ الْخَلِيلِ<sup>(١)</sup>، فَأَحْسَنَ سِيَاقَتَهَا وَإِمْرَارَهَا، فَحَبَّبَهُ أَيَّامًا وَأَخَّرَ عَنْهُ رُسْمَهُ. وَقَالَ: تَبَسَّطُ فِي مَجْلِسِنَا، وَاسْتَحْفَرُ<sup>(٢)</sup> بِحَضْرَتِنَا، وَتَرَكَ تَوْقِيرَنَا وَهَيْئَتَنَا، حَتَّى تَشْفَعُ فِي أَمْرِهِ أَبُو الْحَسَنِ الطَّيِّبُ وَغَيْرُهُ فَعَادَ لَهُ عَلَى تَشَفُّعِهِ.

وَأَنَا أَسُوقُ حِكَايَةَ الْخَلِيلِ حَتَّى تَكُونَ فَائِدَةً فِي هَذَا الْكَلَامِ الَّذِي قَدْ نَشِينَا فِيهِ.

قَالَ الْخَلِيلُ: دَخَلْتُ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ وَهُوَ وَالِي الْبَصْرَةِ فَوَجَدْتُهُ يُسْقِطُ فِي كَلَامِهِ، فَجَلَسْتُ حَتَّى انْصَرَفَ النَّاسُ.

فَقَالَ: هَلْ مِنْ حَاجَةٍ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ؟

قُلْتُ: أَكْبَرُ الْحَوَائِجِ.

قَالَ: قُلْ، فَإِنْ مَسَائِلُكَ مُقْضِيَةٌ، وَوَسَائِلُكَ قَوِيَّةٌ.

قُلْتُ: أَنْتَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ، وَكَانَ عَلِيٌّ فِي الْعِلْمِ عَلِيًّا، وَكَانَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الْحَبْرَ وَالْبَحْرَ، وَكَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ إِذَا تَكَلَّمَ أَخَذَ سَامِعَهُ مَا يَأْخُذُ النَّشْوَانَ عَلَى نَقْرِ الْعِيدَانِ؛ وَأَرَاكَ تُسْقِطُ فِي كَلَامِكَ، وَهَذَا لَا يُشَبِّهُ مَنْصِبَكَ وَمَنْتَدِكَ.

(١) الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ النَّحْوِيُّ (؟ - ١٧٠ هـ). (الفهرست ٣٦).

(٢) اسْتَحْفَرُ: اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ.

قال: فكأنما فقيء في وجهه الرمان خجلاً.

فقال: لن تسمعه بعدها، فاحتجب عن الناس برهة، وأكب على النظر، ثم أذن للناس في مجلس عام، فدخلت عليه في ثمة من الناس، فوجدته يفصح حتى خلته معد بن عدنان. فجلست حتى انصرف الناس.

فقال: كيف رأيت أبا عبد الرحمن؟

قلت: رأيت كل ما سر في الأمير، وأنشدته<sup>(١)</sup>:

لا يكون السري مثل الزري	لا ولا ذو الذكاء مثل الغي
لا يكون الألد ذو المقول المر	هف عند الخصام مثل العي
قيمة المرء كل ما يحسن المر	قضاء من الإمام علي
أئي شيء من اللباس على ذي السد	زرو أبهى من اللسان السري
ينظم الحجة الشيتة في السد	ك من القول مثل نظم الهدى
وترى اللحن في لسان أخي الهمد	ة مثل الصدا على المشرفي
فاطلب النحو للقران وللشعر	مقيماً والمسند المزوي
والخطاب البليغ عند حجاج الـ	قوم يزهى بمثله في الندي
كل ذي الجهل بالفنون يعادي	ها ويزري منها بغير الزري

قال: وانصرفت فشيئني غلامه على كتفه بكرة فردتها عليه، وكتبت إليه:

أبلغ سليمان أنني عنه في سعة	وفي غنى غير أنني لست ذا مال
سخي بنفسي أنني لا أرى أحداً	يموت هزلاً ولا يئقى على حال
والرزق عن قدر لا العجز يدفعه	ولا يزيدك فيه حول محتال

وقال يوماً: «فعل وأفعل» قليل، وزعم أصحابنا النحويون أنه ما جاء إلا زند وأزناد، وفرخ وأفراخ، وفرد وأفراد.

فقلت: أنا أحفظ ثلاثين حرفاً كلها «فعل وأفعل».

قال: هات يا مدعي! فسردت الحروف ودللت على مواضعها من الكتب.

(١) للزبيدي. (عيون الأخبار ٣/١٨٩).

ثم قلت: وليس للتحوي أن يجزم مثل هذا الحكم إلا بعد التبحر والسمع والواسع، وليس للتقليد وجه إذا كانت الرواية شائعة، والقياس مطرداً، وهذا كقولهم: فعيل على عشرة أوجه، وقد وجدته أنا على أكثر من عشرين وجهاً، وما انتهيت في التسع إلى أقصاه.

فقال: خروجك من دعواك في فعل يدلنا على قيامك بالحجة في فعل، ولكننا لا نأذن لك في اقتصاصك، ولا نهب آذاننا لكلامك، ولم يقب ما أتيت به بجرأتك في مجلسنا وتبسطك بحضرتنا.

فهذا كما ترى.

وسألني عن أبي حامد المروزي<sup>(١)</sup>. فوصفت له نبأته وتقدمه وحفظه وبيانه.

فقال: ما تحفظ عنه؟ قلت: أشياء مختلفة، فإنه أقام عندنا ببغداد في آخر أيامه سنتين، ولقد رأيته في مجلس أبي الفرج محمد بن العباس في أيام وزارته، بعد أبي الفضل العباس بن الحسين، وهو يتدفق بالكلام مع ابن طرارة.

فلما انتهى قال له أبو الحسن إسحاق الطبري: ارسم لنا كلاماً خفيفاً في الدليل، والحجة، والبرهان، والبيان، والقياس، والعلة، والحكم، والاسم، والفعل، والحرف، والنص، والظاهر، والباطن، والتأويل، والتفسير، والفحوى، والاستحسان، والتقليد، والاقتداء، والإجماع، والأصل، والفرع، والوجوب، والجواز.

فاندفع فقال:

الدليل: ما سلكك إلى المطلوب.

والحجة: ما وثقت من نفسه.

والبرهان: ما أحدث اليقين.

والبيان: ما انكشف به الملتبس.

والقياس: ما أعارك شبهه من غيره، أو استعار شبهه غيره من نفسه.

والعلة: ما اقتضى أبداً حكماً باللزام.

(١) أحمد بن بشر بن عامر أبو حامد الشافعي المتوفى سنة ٣٦٢ هـ. (الفهرست ٣٠١).



وَالْحَكْمُ: مَا وَجَبَ بِالْعَلَّةِ.

وَالاسْمُ: مَا صَحَّتْ بِهِ الْإِشَارَةُ إِلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ.

وَالْفِعْلُ: مَا شَاعَ فِي الزَّمَانِ.

وَالْحَرْفُ: مَا ائْتَلَفَ بِهِ اللَّفْظُ.

وَالنَّصُّ: مَا أَغْنَىٰ بِنَفْسِهِ لاسْتِقْلَالِهِ.

وَالظَّاهِرُ: مَا سَبَقَ إِلَى النَّفْسِ بِلَا جَالِبٍ.

وَالْبَاطِنُ: مَا غِصَّ عَلَيْهِ بِالتَّفْسِيرِ.

وَالتَّأْوِيلُ: الْجَهَّةُ الْمُتَبَاعِدَةُ عَنِ الْمَرَادِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَهِيَ مَشْمُولَةٌ تَارَةً بِالقَصْدِ، وَتَارَةً بِغَيْرِ الْقَصْدِ.

وَالْفَحْوَى: الْجَهَّةُ الْقَرِيبَةُ.

وَالتَّفْسِيرُ: عِبَارَةٌ عَنْ عِبَارَةٍ عَلَى طَرِيقِ الْخِلَافَةِ.

وَالاسْتِحْسَانُ: الْقَوْلُ الْأَوَّلَى وَالْأَشْبَهُ فِي ظَاهِرِ الْحَالِ.

وَالتَّقْلِيدُ: قَبُولُ بِلَا بَيَانٍ.

وَالِاقْتِدَاءُ: سُلُوكُ مَعَ عَالَمٍ سَالِفٍ.

وَالِإِجْمَاعُ: اتِّفَاقُ الْأَرَاءِ الْكَثِيرَةِ.

وَالْأَصْلُ: مَا لَمْ يَنْظُرْ إِلَى مَا قَبْلَهُ، لِأَنَّهُ بِنَفْسِهِ قَبْلَ غَيْرِهِ.

وَالْفَرْعُ: مَا انشَعَبَ عَنِ الْأَوَّلِ.

وَالْوَجُوبُ: مَا لَمْ يَسَعِ الْإِضْرَابُ عَنْهُ.

وَالْجَوَازُ: مَا وَقَفَ بَيْنَ الْوَاجِبِ وَبَيْنَ غَيْرِ الْوَاجِبِ.

وَكَادَ لَا يَسْكُتُ.

فَقَالَ لَهُ أَبُو الْفَرَجِ: مَا كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ يُثْنِي عَلَيْكَ جُزْأَفًا، وَلَا يُشَعِّفُ بِكَ عَلَى طَرِيقِ الْهَوَى.

فَقَالَ لِي: كَيْفَ حَفِظْتَ هَذَا؟

قُلْتُ: كُنَّا جَمَاعَةً نَتَعَاوَنُ عَلَى ذَلِكَ، وَنَرْسُمُ فِي أَلْوَحٍ.

فَقَالَ لِي: إِنِّي لَشَدِيدُ الْحَسْرَةِ عَلَى فَوْتِ لِقَائِهِ، وَمِمَّا يَزِيدُنِي عَجَبًا بِهِ أَنَّهُ كَانَ عَلَى

مَذْهَبِ أَصْحَابِنَا، وَلَوْ نَصَرَ فِي الْأَحْكَامِ مَذْهَبَ أَبِي حَنِيفَةَ لَكَانَ قُدْوَةً لِأَهْلِ زَمَانِهِ.

وقال له بعضُ الغرباء :

إذا قلتَ عَشِيَّ الرجلُ كما تقولُ: عَمِيَ الرَّجُلُ، وتقولُ: يعيشُ كما تقولُ يعمى،  
وقلتَ أعشى كما تقول: أعمى، فهلاً قلتَ: امرأةٌ عشيء كما قلتَ عمياء، ولك مع  
ذلك شفةٌ لمياء وفاه ظمياء؟

قال: فهكذا أقول.

قال له: قد خالفتَ العلماء، لأنهم نَصُّوا عَشْواء كما قالوا: ناقةٌ عَشْواء.

فقال: في هذا نظر.

وأخطأ. وأئني نظرتُ في المسموع؟

وحدثني محمدُ بن المَرْزُبَانِ قال: كما بين يديه ليلةٌ فنعسَ، وأخذ إنسانٌ يقرأ  
«والصَّافات»، فاتَّفَق أن بعض هؤلاء الأجلاف من أهل ما رَوَّاء النهر نعس أيضاً،  
وضرطَ ضُرْطَةً منكراً، فانتبه وقال: يا أصحابنا نمنا على «والصَّافات»، وانتبهنا على  
«والمُرْسَلات». هذا من ملاحظاته.

وحدثني أيضاً قال:

انفلتت ليلةً أخرى ضُرْطَةً من بعض الحاضرين، وهو في الجدَل، فقال على  
حدِّته وجنونه: «كانت بيعة أبي بكر»، خُذُوا فيما أنتم فيه، يعني «كانت فَلْتَةٌ» لأنَّه قيل  
في بَيْعَةِ أَبِي بَكْرٍ «كانت فَلْتَةٌ».

أفهلْذا من المجنون المستطاب؟ أو من جنس ما يَجِبُ أن يكون محْكياً عن الرؤساء  
الدِّيَّانين والكُبراء المستبصرين، والذين يدَّعون لأنفسهم الفضلَ والمروءة والديانة،  
واحتقار الناس؟

وقال له ابن ثابت الحوسي يوماً: أنا آكل التَّمَر على أنه كان مرة رُطْباً، يَتَمَلَّح  
معه، أي أميلُ إلى الحدِّث وإن بقل وجهه، لأنه قد كان مرةً أَمَرَدَ.

فقال له: فكل الخرا على أنه مرة كان هَرِيْسَةً.

وسمعه يُشَدُّ في الشاعر الملقَّب بالمشوق:

وَدِيْثُوْثٍ يَقَالُ لَهٗ الْمَشْوُوْثُ لَهُ مِنْ عَرِسِهِ كَنْبٌ وَسُوْثٌ  
فَكَمْ خَيْرٍ يُسَاقُ اِلَيْهِ مِنْهَا وَكَمْ اَيْرٍ اِلَى حِرِّهَا يُسُوْثُ  
وَكَانَ يُنْشَدُ فِي شَيْخٍ كَاتِبٍ مِنْ اَهْلِ جُرْجَانَ:

جَزِعْتُ مِنْ اَمْرِ فُطَيْحٍ قَدْ حَدَثَ  
ابْنُ تَمِيْمٍ وَهُوَ شَيْخٌ لَا حَدَثَ  
قَدْ حَبَسَ الْاَصْلَعَ فِي بَيْتِ الْحَدَثِ

وَرَأَيْتُ شَيْخًا قَدِمَ مَعَ الْحَاجِّ مِنْ خُرَاسَانَ يُعْرِفُ بِالْخَشَوِيِّ، مِنَ الْكِرَامِيَّةِ<sup>(١)</sup>  
أَصْحَابِ الْبِرَانِسِ، حَضَرَ مَجْلِسَهُ وَنَظَرَهُ فِي مَسْأَلَةِ الْجِسْمِ، وَكَانَ يَقُولُ، وَهُوَ مَذْهَبُ  
هَشَامِ بْنِ الْحَكَمِ<sup>(٢)</sup> فِي الْمُتَكَلِّمِينَ الْمُتَقَدِّمِينَ: لَمَّا كَانَ مُثَبِّتًا بِالْعَقْلِ دُونَ غَيْرِهِ، وَكَنْتُ لَا  
أُثْبِتُ بِالْعَقْلِ إِلَّا مَعْقُولًا، كَمَا لَا أُثْبِتُ بِالسَّمْعِ إِلَّا مَسْمُوعًا، وَكَمَا لَا أُثْبِتُ بِالْبَصَرِ إِلَّا  
مُبْصَرًا؛ وَكَانَ إِثْبَاتُ الْعَقْلِ لِمَنْ هُوَ غَيْرُ جِسْمٍ فِي الْمَشَاهِدَةِ غَيْرَ مَعْقُولٍ، وَجَبَّ أَنْ  
يَكُونَ جِسْمًا لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ دَخَلَ فِي قِسْمَةِ الْمَعْقُولِ؛ وَإِنْ بَطَلَ أَنْ يَكُونَ جِسْمًا بَطَلَ أَنْ  
يَكُونَ مَعْقُولًا، وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّهُ مَعْقُولٌ؛ فَإِذَا قَدْ ثَبَتَ أَنَّهُ جِسْمٌ.

فَقَالَ ابْنُ عَبَادٍ: هَاتُوا مَسْأَلَةً أُخْرَى، فَسَمِعْتُ كَلَامَ الْحُكْلِيِّ<sup>(٣)</sup> أَرْجَعُ بِالْفَائِلَةِ مِنْ  
هَذَا، وَأَخَذَ فِي مَسْأَلَةٍ أُخْرَى.

وَحَكَى قَوْمٌ مِنْهُمْ أَبُو طَاهِرِ الْأَنْمَاطِيِّ وَالْقَطَّانُ أَنَّهُ قَدْ شُهِدَ وَلَمْ يَحْضُرْهُ فِي الْحَالِ  
شَيْءٌ، وَكَانَ الْخَضْمُ أَلَدًا ذَا سُلَاطَةٍ قَلِيلِ الْاِكْتِرَاطِ، حَضَرَ غَيْرَ طَائِعٍ، وَتَكَلَّمَ غَيْرَ  
مَتَرَوِّعٍ.

وَعَادَ هَذَا الشَّيْخُ فِي مَجْلِسٍ آخَرَ، فَقَالَ لَهُ:  
أَنْقُولُ إِنَّ اللَّهَ جِسْمٌ؟  
قَالَ: نَعَمْ.

- 
- (١) فِرْقَةُ مِنَ الْمَجَسِّمَةِ زَعَمَ مُحَمَّدُ بْنُ كَرَامٍ وَأَتْبَاعُهُ يَسْمُونَهُ اللَّهَ «جِسْمًا» وَيُفْسِرُونَ الْجِسْمَ بِأَنَّهُ  
الْقَائِمُ بِنَفْسِهِ. (انظر شرح الفقيه الأكبر ٢٠).  
(٢) هَشَامُ بْنُ الْحَكَمِ أَبُو مُحَمَّدٍ مَوْلَى بَنِي شَيْبَانَ شَيْعِي تُوُفِيَ سَنَةَ ١٩٩ هـ. (الفهرست ٢٤٩).  
(٣) الْحُكْلِيُّ: مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

قال: فإذا كان جسماً جاز أن يكون فوقه شيء أو تحته شيء، أو عن يمينه شيء، أو عن يساره شيء.  
قال: نعم.

قال: فما تُنكر أن يكونَ معبودك الآن في هذا الصندوق؟ فحمد الخراسانيَ حمداً ثم اشتغل فقال: أليس عندك أنَّ الله متكلم بكلام يفعلُه في الأحوال المختلفة؟ فقال: بلى.

قال: فما تُنكر أن يكونَ هذا الحمار يُعِظ، فيُحِلُّ الله كلامه في جُرْذانه، فيقول: أنا ربكم الأعلى، وتسمع ذلك منه.  
فانخزل ابن عباد وقال: خذوا في غير هذا.

والسُّخْفُ والجُرْأَةُ وسوءُ الأدبِ وإطلاقُ اللِّسانِ بما لا يجوز ديناً ومروءةً غالباً على أصحاب الكلام؛ والثَّقَى والرَّهْبَةُ والورعُ بعيدةٌ من هذه الطبقة.

وحكى يوماً في نوايرهِ الفاترة ما يدلُّ على قِلَّةِ دينِ القومِ وسوءِ استبصارِهِمْ وشِدَّةِ استهانتِهِمْ بما يقولونه مُحَقِّقِينَ ومُبْطِلِينَ، وأنَّ الدَّيْدَنَ هو الهَذْيَانِ والرَّقَاعَةُ والتَّعَصُّبُ والإيهام، وليس لوجه الله في ذلك شيء، لا فيما يَجْدُونَ به. ولا فيما يهزلون فيه، لا حشمةً ولا تقوى، ولا مُراقَبةً ولا بَقِيَّةً؛ قد جعلوا الله عُرْضَةً لِلْخُصُومَاتِ بالوساوس، ودينَه مَنديلاً لكل يد.

سأل ملجداً موحداً فقال: ما الدليلُ على أنَّ للعالمَ صانعاً؟

فقال: الدليلُ على ذلك شِعرَةُ أُمِّكَ، لأنها كلَّما نَقَعَتْها بالدُّبُقِ نَبَتَتْ؛ فلو لم يكن هناك مُنْبِتٌ لما نَبَتَتْ.

فقال الملجِد: هذا يَنقَلِبُ عليك لأنه يقال لك: الدليل على أن العالمَ ليس له صانع نَوَأةُ أُمِّكَ، لأنها إذا قُطِعَتْ مرةً لم تُنْبِتْ بعد ذلك.

وحكى يوماً آخر فقال: اجتمع رجلان؛ أحدهما يقول بقول هشام، والآخر يقول بقول الجوالقي<sup>(١)</sup>.

(١) هشام بن سالم الجوالقي أبو محمد من متكلمي الشيعة وهو مُجَسِّمٌ. (الفهرست ٢٥٢).

فقال صاحب الجوالقي لصاحب هشام: صِف لي ربِّكَ الذي تعبَّدَه . فوصفَه ، فقال في وصفه : هو جِسْم ولكن لا يد له ولا جارحة ولا آلة .

فقال له الجوالقي : أيسُرُكَ أن يكون لك بهذه الصِّفة ابنٌ؟

قال : لا .

قال : أفما تستَحْيي أن تصف ربِّكَ بصفة لا ترضّاها لولدك؟

ثم قال صاحب هشام : قد سمعت قولنا ، فصِف لي أنتَ ربِّكَ . فوصف فيما وصف : أنه جَعَد قِطْطٌ في أتمِّ تَمَامٍ وأَحْسَنِ حُسْنٍ وأَحْلَى صُورَةٍ وأَعْدَلِ هَيْئَةٍ وأَجْمَلَ شَارَةٍ .

فقال له صاحب هشام : أفيُسُرُكَ أن تكونَ لك جارية بهذه الصِّفة تطوُّها؟

قال : نعم .

قال : أفما تستَحْيي من عِبادة من تُحِبُّ مُبَاضَعَتَه؟ وذلك أن من أَحَبَّ مُبَاضَعَةً مثله فقد أوقع عليه الشَّهْوَة . تعالى الله عن هذه السخافات والجهالات ، وإن قوماً يلهجون بهذا وأشباهه لَغِي بعد من الهُدَى والنُّهَى .

وسمعتُه يسبُّ أصحاب الهندسة ويقول : جاءني بعض هؤلاء الحمقى ورعَّبني في الهندسة ، فابتدأ ، وقال : فائِبَت خمسة وعشرين ، وَخَطَّ خطأ ، وَوَضَعَ شكلاً ، وَطَوَّلَ وزعم أنه يعملُ برهاناً على ذلك . فقلت له : إني كنتُ أعْرِفُ أنَّ خمسة في خمسة خمسة وعشرون ضرورة ، وقد شككت الآن ، فأنا مجتهدٌ حتى أعلمه بالاستدلال . وهذا هو الخسار والذَّمار .

ولو كان له سَهْمٌ يَسِيرٌ من العقلِ ما باح على نفسه بهذا القولِ ، ولو سَمِعَ مِنْ غيرِه لوجب إنكاره ، ولو حَقَّقَ قولَ القائل : مَنْ جَهِلَ شيئاً عاداه . أثرُهُ ما سَمِعَ كلام ابن ثوابة<sup>(١)</sup> في مثل هذا ، وكيف نُسِبَ فيه إلى الرَّقاعة ، وكيف رحمه أهل الحِكْمة ، وكيف هزىء به قومٌ وجَدوا طريقاً إلى ذلك .

(١) أبو العباس أحمد بن محمد بن خالد بن ثوابة المتوفى سنة ٢٧٣ هـ . (الفهرست ١٨٧) .

وأنا أحكي لك في هذا المكان ذلك الكلام وإن تنفست الرسالة، لتعلم أن من شاء حمق نفسه، وأن الله إذا شاء خذل عبده وأشمت به أعديه.

حدثنا أبو بكر الصيمري قال: حدثنا ابن سمكة قال: حدثنا ابن محارب قال: سمعت أحمد بن الطيب<sup>(١)</sup> يقول: إن صديقاً لابن ثوبة الكاتب أبي العباس يُكنى أبا عبيدة قال له ذات يوم:

إنك رجل - بحمد الله ومنه - ذو أدب وفصاحة وبراعة وبلاغة؛ فلو أكملت فضائلك بأن تُضيف إليها معرفة البرهان القياسي، وعلم الأشكال الدالة على حقائق الأشياء، وقرأت كتاب «أقليدس» وتدبرته؟

فقال له ابن ثوبة: وما «أقليدس»؟

قال له: رجل من علماء الروم يُسمى بهذا الاسم، وضع كتاباً فيه أشكال كثيرة مختلفة تدل على حقائق الأشياء المعلومة والمغيبية، يشحذ الذهن ويدقق الفهم، ويلطف المعرفة، ويصفي الحاسة، ويثبت الرؤية؛ ومنه انفتح الخط وعرفت مقادير حروف المعجم.

فقال له أبو العباس بن ثوبة: وكيف ذاك؟

قال: لا تعلم كيف هو حتى تشاهد الأشكال وتعاين البرهان.

قال له: فافعل ما بكأ لك. فأتاه برجل يقال له قويري مشهورٌ مقدّم، ولم يعد إليه بعد ذلك.

قال أحمد بن الطيب: فاستطرف ذلك وعجبت منه، وسألت المخبر عن انصراف قويري أي شيء كان سببه؟ فأجابني بأن لا اعلم، فكتبت إلى ابن ثوبة رقعة نسختها:

بسم الله الرحمن الرحيم.

اتصل بي - جعلني الله فداك - أن رجلاً من إخوانك أشار عليك بتكميل فضائلك وتقويتها بمعرفة شيء من القياس البرهاني، وطمانيتك إليه، وأنت أصغيت إلى قوله

---

(١) أحمد بن محمد الطيب السرخي قتله المعتضد سنة ٢٨٦ هـ. (الفهرست ٣٦٥).

وَأَذِنَتْ لَهُ، وَأَنَّهُ أَحْضَرَكَ رَجُلًا كَانَ غَايَةً فِي سُوءِ الْأَدَبِ، مَعْدِنًا مِنْ مَعَادِنِ الْكُفْرِ، وَإِمَامًا مِنْ أُمَّةِ الشُّرْكِ؛ لَاسْتِفْزَازَكَ وَاسْتِغْوَاثَكَ، يَخَادِعُكَ عَلَى عَقْلِكَ الرَّصِينِ، وَيُنَازِلُكَ فِي ثِقَافَةِ فَهْمِكَ الْمَتِينِ، فَأَبَى اللَّهُ الْعَزِيزُ إِلَّا جَمِيلَ عَوَائِدِهِ الْحَسَنَةَ قَبْلَكَ، وَمِنْهُ السَّوَابِقُ لَدَيْكَ، وَفَضِيلُهُ الدَّائِمُ عِنْدَكَ، بَأَن أَتَى عَلَى قَوَاعِدِ بُرْهَانِهِ مِنْ ذُرُوتِهِ، وَحِطَّ عَوَالِي أَرْكَانِهِ مِنْ أَقْصَى مَعَاقِدِ أَسْهٍ، فَأَحْبَبْتُ اسْتِعْلَامَ ذَلِكَ عَلَى كُفْهِهِ مِنْ جَهَنِّكَ، لِيَكُونَ شُكْرِي لَكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ حَسَبَ لَوْمِي لِمُصَاحِبِكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ، وَلَا تَلَافِي الْفَارِطَ فِي ذَلِكَ بِتَدَبُّرِ أَسْهِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قال: فأجابني ابنُ ثوابه بِرُقْعَةٍ نُسَخْتُهَا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

وَصَلَّتْ رُقْعَتَكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - وَفَهَمْتُ فُحُوهَا، وَتَدَبَّرْتُ مُضْمَنَهَا، وَالْخَبْرُ كَمَا اتَّصَلَ بِكَ، وَالْأَمْرُ كَمَا بَلَغَكَ. وَقَدْ لَخِصْتَهُ وَبَيَّنْتَهُ حَتَّى كَأَنَّكَ مَعَنَا وَشَاهِدُنَا.

فَأُولُ مَا أَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيِّ النَّعْمِ، وَالْمُتَوَخُّدُ بِالْقِسْمِ، إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ؛ وَإِيَّاهُ أَسْأَلُ إِنْزَاعَ الشُّكْرِ عَلَى ذَلِكَ وَعَلَى مَا مَنَحَنَا مِنْ وَدَّكَ وَإِتْمَامِهِ بَيْنَنَا وَمَنْهُ.

وَمِمَّا أَحْبَبْتُ إِعْلَامَكَ وَتَعْرِيفَكَ مِمَّا تَأْدَى إِلَيْكَ، أَنَّ أَبَا عُيَيْدَةَ - عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَتَرَى - يَنْخَسِرُ وَدَسَهُ وَدَخَسَهُ اغْتَالَنِي لِيَكْلُمَ ذِينِي مِنْ حَيْثُ لَا أَعْلَمُ، وَيَنْقُلَنِي عَمَّا أَعْتَقَدُهُ وَأَرَاهُ وَأَضْمِرُهُ مِنَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُولِهِ ﷺ، فَوَطَّدَ لِي الزَّنْدَقَةَ بِتَرْيِئِهِ الْهِنْدَسَةَ، وَأَنَّهُ يَأْتِينِي بِرَجُلٍ يُفِيدُنِي عِلْمًا شَرِيفًا تَكْمِلُ بِهِ فُضَائِلِي - فِيمَا زَعَمَ - فَقُلْتُ: عَسَى أَنْ أَفِيدَ بِهِ بَرَاعَةً فِي صِنَاعَةٍ، أَوْ كِمَالًا فِي مِرْوَةٍ، أَوْ نُسْكَأَ فِي دِينٍ، أَوْ فُخَارًا عِنْدَ الْأَكْفَاءِ. فَأَجَبْتُهُ بِأَنَّهُ هَلُمَّ بِهِ! فَأَتَانِي بِشَيْخٍ دِيرَانِيٍّ شَاخِصِ النَّظَرِ، مَشْتَرٍ عَصَبِ الْبَصَرِ، طَوِيلٍ مَشْدَبٍ، مَحْزُومِ الْوَسْطِ، مَتَرْمِّلٍ فِي مَسْكِهِ، فَاسْتَعَذْتُ بِالرَّحْمَنِ إِذْ نَزَّغَنِي الشَّيْطَانُ، وَمَجْلِسِي قَدْ غَصَّ بِالْأَشْرَافِ مِنْ كُلِّ الْأَطْرَافِ، كُلُّهُمْ يَرْمَقُهُ وَيَتَشَوَّفُ إِلَى رَفْعِي مَجْلِسَهُ وَإِدْنَائِهِ وَتَقَرِّيهِ، وَيَعْظُمُونَهُ وَيُحْيُونَهُ، وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ.

فَأَخَذَ مَجْلِسَهُ، وَلَوَّى أَشْدَاقَهُ، وَفَتَحَ أَوْسَاقَهُ، فَتَيَسَّيْتُ فِي مُشَاهَدَتِهِ النُّفَاقَ، وَفِي أَلْفَاظِهِ الشَّقَاقَ.

فقلتُ له: بلغني أن عنك معرفةً بالهَندسة، وعِلماً واصلاً إلى فضلِ يفيد الناظر فيه حكمةً وتقدُّماً في كلِّ صناعةٍ؛ فهلُمَّ أفلنَا شيئاً منها عسى أن يكونَ عوناً لنا على دينِ أو دُنْيَا، ورزناً في مُروءةٍ أو مُفَاخرةٍ لدى الأكفَاء، ومُفيداً نَسكاً وزُهداً، ﴿فَذَلِكَ هُوَ الْقَوْرُ الْعَظِيمُ﴾<sup>(١)</sup> ﴿فَمَنْ رُخِجَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

قال: فأحضِرني دِوَاةً وقرطاساً، فأحضَرْتُهُمَا، فأخَذَ القَلَمَ فنَكَتَ به نَكَّةً تَقَطُّ مِنْهَا نَقْطَةٌ، فَخَيْلَهَا بِصَرِيٍّ وَلَحَظَهَا طَرْفِي كَأَصْغَرَ مِنْ حَبَّةِ الدَّرِّ، فَرَمَزَ عَلَيْهَا بِوَسْوَاسِهِ، وَتَلَا عَلَيْهَا مِنْ مُحْكَمِ أَسْفَارِ أَبَاطِيلِهِ، ثُمَّ أَعْلَنَ عَلَيْهَا جَاهِراً بِإِفْكِهِ؛ وَأَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ: أَيُّهَا الرَّجُلُ! إِنَّ هَذِهِ النُّقْطَةُ شَيْءٌ مَا لَا جُزْءَ لَهُ.

فقلتُ: أَضَلَلْتَنِي وَرَبُّ الْكَعْبَةِ! وَمَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا جُزْءَ لَهُ؟

فقال: كَالْبَسِيطِ. فَأَذْهَلَنِي وَحَيَّرَنِي، وَكَادَ يَأْتِي عَلَى عَقْلِي وَجِلْمِي لَوْلَا أَنَّ هَذَا نَبِيٌّ؛ لِأَنَّهُ أَتَانِي بِلُغَةٍ مَا سَمِعْتُهَا وَاللَّهِ مِنْ عَرَبِيٍّ وَلَا عَجَمِيٍّ، وَقَدْ أَحْطَتْ عِلْماً بِلُغَاتِ الْعَرَبِ، وَقُمْتُ بِهَا وَاسْتَرْثُهَا جَاهِداً وَاخْتَبَرْتُهَا عَامِداً، وَصِرْتُ فِيهَا إِلَى مَا لَا أَحْسِبُ أَحَداً يَتَقَدَّمُنِي إِلَى الْمَعْرِفَةِ بِهِ، وَلَا يَسْبِقُنِي إِلَى دَقِيقِهِ وَجَلِيلِهِ.

فقلتُ له: وَمَا الشَّيْءُ الْبَسِيطُ؟

فقال: كَاللَّهِ تَعَالَى وَكَالْنَفْسِ.

فقلتُ له: إِنَّكَ مِنَ الْمُلْحِدِينَ، أَتَضْرِبُ اللَّهَ أَمْثَالاً؟ وَاللَّهِ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

لَعَنَ اللَّهُ مُرْشِداً أَرَشِدُنِي إِلَيْكَ، وَدَالاً دَلَّنِي عَلَيْكَ، فَمَا سَأَلَكَ إِلَيَّ إِلَّا قَضَاءَ سَوْءٍ وَلَا كَسْحَكَ<sup>(٥)</sup> نَحْوِي إِلَّا الْحَيْنَ<sup>(٦)</sup>، أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَيْنِ، وَأَبْرَأُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَمِمَّا

(١) سورة التوبة: الآية ٧٢.

(٢) سورة آل عمران: الآية ١٨٥.

(٣) سورة فاطر: الآية ١٧.

(٤) سورة النحل: الآية ٧٤.

(٥) كَسَحَ: كَسَحَ.

(٦) الْحَيْنُ: الْهَلَاكُ، الْمَصِيبَةُ، الْمُحَنَةُ، الْحَائِثُ: الْأَحْمَقُ.



تَلْحِدُونَ، والله وليُّ المؤمنين ﴿إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾<sup>(١)</sup> ولا حول ولا قوة إلا بالله العليِّ العظيم.

فلَمَّا سَمِعَ مَقَالَتِي كَرِهَ اسْتِعَاذَتِي فَاسْتَخَفَّهَ الْغَضَبُ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ مُسْتَبْسِلًا فَقَالَ: إِنِّي أَرَى فَصَاحَةً لِسَانِكَ سَبِيًّا لَعُجْمَةٍ فَهَمَّكَ، وَتَدَرَّعَكَ بِقَوْلِكَ آفَةٌ مِنْ آفَاتِ عَقْلِكَ.

فلَوْلَا مَنْ حَضَرَ - والله - الْمَجْلِسَ وَاصْغَاؤُهُمْ إِلَيْهِ مُسْتَضَوِّبِينَ أَبَاطِيلَهُ، مُسْتَحْسِنِينَ أَكَاذِبِهِ، وَمَا رَأَيْتُ مِنْ اسْتِهْوَائِهِ إِيَّاهُمْ بِخُدْعِهِ، وَمَا تَبَيَّنْتُ مِنْ تَوَازُرِهِمْ لِأَمْرٍ بَسَلٍ لِسَانِهِ اللَّكَّعِ الْأَلَكَنِ.

أَمَرْتُ بِإِخْرَاجِهِ إِلَى حَرِّ نَارِ اللَّهِ وَسَقَرِهِ وَغَضَبِهِ وَلَعْنَتِهِ.

فَنَظَرْتُ إِلَى أَمَارَاتِ الْغَضَبِ فِي وَجْهِ الْحَاضِرِينَ، فَقُلْتُ: مَا غَضِبَكُمْ لِنَصْرَانِي يُشْرِكُ بِاللَّهِ وَيَتَّخِذُ لَهُ مِنْ دُونِهِ الْأَنْدَادُ، وَيُعْلِنُ بِالْإِلْحَادِ؟ وَلَوْلَا مَكَانُكُمْ لَنَهَكْتُهُ عَقُوبَةً.

فَقَالَ لِي رَجُلٌ مِنْهُمْ: إِنَّهُ إِنْسَانٌ حَكِيمٌ، فَغَاظَنِي قَوْلُهُ.

فَقُلْتُ: لَعَنَ اللَّهُ حَكَمَةَ مَشُوبَةٍ بِكُفْرٍ.

فَقَالَ لِي آخَرٌ: إِنَّ عِنْدِي مُسْلِمًا يَتَقَدَّمُ أَهْلَ هَذَا الْعِلْمِ.

فَرَجَوْتُ - مع ذكره الإسلام - خَيْرًا فَقُلْتُ: اسْتَنِي بِهِ، فَأَتَانِي بِرَجُلٍ قَصِيرٍ دَحْدَاحٍ مَجْدُورٍ آدَمٍ أَخْفَشَ الْعَيْنَيْنِ أَجْلَحَ أَفْطُسَ سَيِّئِ النَّظَرِ قَبِيحَ الزِّيِّ، فَسَلَّمَ فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ الْبِسْلَامَ، وَرَفَعْتُ مَجْلِسَهُ وَأَكْرَمْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: مَا اسْمُكَ؟

فَقَالَ: أَعْرَفَ بِكُنْيَةٍ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيَّ.

فَقُلْتُ: أَبُو مَنْ؟

فَقَالَ: أَبُو يَحْيَى.

فَتَنَفَّاءْتُ بِمَلِكِ الْمَوْتِ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَقُلْتُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهِنْدَسَةِ، فَافْكَنِي اللَّهُمَّ شَرَّهَا، فَإِنَّهُ لَا يَصْرِفُ السُّوءَ إِلَّا أَنْتَ، وَقَرَأْتُ «الْحَمْدُ»، وَ«الْمَعُودَتَيْنِ»، وَ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ثَلَاثًا، وَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ صَدِيقًا لِي جَاءَنِي بِنَصْرَانِيٍّ يَتَّخِذُ الْأَنْدَادَ، وَيَدَّعِي أَنَّ لِلَّهِ الْأَوْلَادَ لِيُغَوِّبَنِي وَيَسْتَفْزِنِي ﴿وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ

(١) سورة الأنعام: الآية ٧٨.



فقال: لست مطّيباً ولكنّي أخطُ به الهندسة على هذا التّختِ.

فقلت له: إنّك وإن كنت مُبائناً للنصراني في دينه، إنك لمؤازرُهُ في كُفْرِهِ، أتخطُ على تختِ بيميلك لِتُعدَلَ بي عن وَضَحِ الفجرِ إلى غَسَقِ اللَّيْلِ؟ وتَميلُ بي إلى الكَذِبِ باللُّوحِ المحفوظِ وكاتبِهِ الكَرَامِ؟ ألياي تَسْتَهوي؟ أم حَسْبَتِي مَن يَهْتَرُ لِمَكَايِدِكُمْ؟

فقال: لست أذكرُ لك لَوْحاً محفوظاً ولا مُضَيَّعاً، ولا كاتباً كريماً ولا لثيماً، ولكنّي أخطُ به الهندسة، وأقيمُ عليها التُّرْهَانُ بالقياسِ والفلسفة.

فقلتُ: أخطُط.

وأخذَ يخطُ وقلبي مُروِّعٌ يَجِبُ وَجِيباً.

فقال لي غيرَ مُستعْظِمٍ: إنّ هذا الخطُّ طوْلُ بلا عَرَضٍ، فذكرْتُ صراطَ ربِّي المستقيم، وقلتُ له: قاتلَكَ اللهُ! أتُدري ما تقول؟ تعالى صِرَاطُ ربِّي عن تَخْطِيطِكَ وتَشْيِيهِكَ وتَبْدِيلِكَ وتَحْرِيفِكَ وتَضْلِيلِكَ، إنه لَصِرَاطُ مُسْتَقِيمٍ، وإنَّه لأَحَدُ مِنَ السَّيْفِ الباتِرِ، والحُسامِ القاطِعِ، وأدقُّ مِنَ الشَّعْرِ، وأطولُ مما تَمْسَحُونَ، وأبعدُ مما تَذَرَعُونَ، ومداهُ بعيد، وهَوْلُهُ شديد؛ أَتَطْمَعُ أَنْ تُزْخِرَ حَنِيَّ عن صِرَاطِ ربِّي أم حَسْبَتِي غُمراً غَيِّباً لا أعلمُ ما في باطنِ أَلْفاظِكَ ومَكْنُونِ مَعَانِيكَ؟ والله ما خَطَطْتَ الخطَّ وأخبرتَ أنه طوْلُ بلا عرض إلا حيلةً بالصراطِ المستقيم لِتُرِلَّ قَدَمِي عَنْهُ، وأن تُرْدِيَنِي في نارِ جَهَنَّمَ.

أعوذُ بالله وأبرأُ إليه مِنَ الهندسة، ومما تُدُلُّ عليه وترشُدُ إليه، وإني بريءٌ مِنَ المهندسين وما يُعلِنُونَ ويُسرُّونَ، ومما به يعملونَ؛ وَلَبِئْسَ ما سَوَّلَتْ لَكَ نَفْسُكَ أَنْ تكونَ مِنْ خَزَنَتِهَا بلْ مِنْ وَقُودِهَا، وإنَّ لك فيها لَأَنْكَالاً وسَلَاسِلَ وأَغْلَالاً ﴿وَطَعَاماً ذَا غُصَّةٍ وَعَذَاباً أَلِيماً﴾<sup>(١)</sup>. فَمُ إِلَى لَعْنَةِ اللهِ وَغَضَبِهِ!

فأخذَ يتكلَّمُ. فقلتُ: سُدُّوا فَاهُ مُخَافَةً أَنْ يَنْدَرَ مِنْهُ مِثْلُ ما بَدَرَ مِنَ الْمُضَلَّلِ الأولِ، وأمرتُ بسُخْبِهِ فَسُحِبَ إلى أَلِيمِ عَذَابِ اللهِ ونارِ ﴿وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاطٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللهُ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة المزمل: الآية ١٣.

(٢) سورة التحريم: الآية ٦.

ثم أخذت قرطاساً وكتبتُ بيدي يميناً آليتُ فيها بكلِّ عهدٍ مُؤكِّدٍ، وعقدٍ مُردِّدٍ، ويمينٍ لَيْستَ لها كَفَّارة - أن لا أنظرَ في الهندسة أبداً، ولا أطلبُها، ولا أتعلَّمُها مِنْ أَحَدٍ سِرّاً ولا جَهراً، ولا على وجهٍ من الوجوه، ولا بسببٍ من الأسباب؛ وأكَّدْتُ بمثل ذلك على عَقِيّ وعلى أعقابِ أعقابهم: أن لا ينظروا فيها ولا يتعلَّموها ما قامتِ السمواتُ والأرضُ، إلى أن تقومَ الساعةُ ﴿لَمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ﴾<sup>(١)</sup>.

فهذا بيانٌ ما سألتَ - أعزَّكَ الله - عنه مما دُفِعْتُ إليه وامْتُحِنْتُ به، ولتعلَّم ما كان مِنِّي، ولولا وَعْكَةٌ أنا في عَقَائِلِهَا<sup>(٢)</sup> لحَضَرْتُكَ مُشَافِهاً، وأخذتُ بحِطِّي المُتَمَنَّى مِنَ الأنسِ بك، والاستراحةِ إليك؛ فمهَّد على ذلك عُذري، فإنَّكَ غيرُ مُباينٍ لفكري، والسلام.

رسالةُ أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن ثوابة إلى أبي العباس أحمد بن الطَّيِّب هذه، فيها مُعْتَبَرٌ واسعٌ، وإشرافٌ على عقلٍ مَدخُولٍ، وهي شقيقةُ قولِ ابن عبادٍ في الحكاية التي جرتَ قبلَ هذه؛ وليسَ يَنْبَغِي أن يُغْتَرَّ بالإنسانِ إذا كان فصيحَ العبارة، كثيرَ التشقيق، مديدَ النَّفسِ، قادراً على السَّجْعِ، سهلَ الارتجالِ؛ فقد يأتلف هذا كلُّه والعقلُ ناقصٌ، وقد يُفقد هذا كلُّه والعقلُ راجحٌ.

وقلتُ لأبي سَعِيدِ السِّيرافي شيخِ الدُّنيا: قال أبو زيد: يقال إنَّه لكثيرٌ فَضِيضُ الكلام، أيرَادُ بهذا مَدْحُ المذكور أم الزَّرايةُ عليه؟

فقال لي: هو إلى الزَّرايةِ أقرب؛ لأنَّ الفَضَّ كسْرٌ، ومنه: فَضَضْتَ خْتَمَ الكتاب، ومنه: ضَرَبَهُ فَضَارَ فَضاضاً؛ والصَّحِيحُ خَيْرٌ من المكسور، وكأنَّه يُرادُ بهذا أَنَّهُ يَرْمِي بالكلام مكسراً غيرَ صحيح.

وإنما أتيتُ بهذا لأنِّي سألتُ مرةً أبا السلم عن ابن عباد، فقال: إنَّه لكثيرٌ فَضِيضُ الكلام، ثم مرَّ بي لأبي زيد.

وكان ابنُ عبادٍ يقولُ كثيراً؛ ما مَدَحَنِي شاعِرٌ بأوجَزٍ وأملَحَ من أبياتٍ وافَتَنِي مِنْ

(١) سورة الشعراء: الآية ٣٨.

(٢) عقابيل: شذائد: بقايا العِلَّة.

شاعرٍ يَنْسَبُ لِسَجِسْتَانٍ؛ فَإِنِهَا تَدَلُّ عَلَى قُدْرَةِ صَاحِبِهَا وَغَزَاوَةِ قَائِلِهَا وَحُسْنِ تَصْرِفِهِ فِيهَا، وَهِيَ:

يَا مَنْ أَعَادَ رَمِيمَ الْمَلِكِ مَنْشُوراً      وَضَمَّ بِالرَّأْيِ أَمْراً كَانَ مَنْشُوراً  
أَنْتَ الْوَزِيرُ وَإِنْ لَمْ تُثَوِّتْ مَنْشُوراً      وَالْأَمْرَ بَعْدَكَ إِنْ لَمْ يُؤْتَمَنِ شُورَى  
وَقَالَ ابْنُ نَبَاتَةَ<sup>(١)</sup> وَالْخَالِجُ<sup>(٢)</sup> وَابْنُ الْجَلْبَاتِ<sup>(٣)</sup>: لَيْسَ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ مَا وَجَبَ لَهُ  
هَذَا الْإِعْجَابُ كُلُّهُ، وَلَكِنَّ الرَّجُلَ ظَرِيفُ الْمَرَأَى وَالْمَخْبِرُ، عَجِيبُ الْمُبَشِّرِ وَالْمَنْظَرِ؛  
مَدَارِهِ عَلَى الْهَوَى، كَيْفَمَا سَنَحَ لَهُ جَنَحَ إِلَيْهِ، وَأَيْنَمَا بَرَّحَ بِهِ طَرَحَ عَلَيْهِ.

وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ إِذَا تَكَلَّمَ فِي مَسْأَلَةٍ ثَمَّ رَأَى فِي خَصَمِهِ فَتوراً نَفْسَ لِحِيَّتِهِ بِأَصَابِعِ  
يَدِهِ وَعَبَثَ بِهَا، وَفَتَلَ رَأْسَهُ وَلَوَى عُنُقَهُ، وَشَنَجَ أَنْفَهُ، وَعَوَّجَ شِدْقَهُ، وَقَالَ مُنْشِداً<sup>(٤)</sup>:

إِذَا الْمَشْكِلَاتُ تَصَدَّيْنِ لِي      كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظَرِ  
وَإِنْ بَرَزَتْ فِي مَخِيلٍ<sup>(٥)</sup> الصَّوَا      بِ عَمِيَاءٍ لَا تَجْتَلِيهَا الْفِكَرُ  
مُقْتَنَعَةً بِخَفِيِّ الشُّكُو      كَ وَضَعْتُ عَلَيْهَا حُسَامَ النَّظَرِ  
لِسَاناً كَشَفِشِقَةَ<sup>(٦)</sup> الْأَرْحَبِيِّ<sup>(٧)</sup>      أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِيِّ الدَّكْرِ

\* \* \*

وَلَسْتُ بِذِي وَقْفَةٍ فِي الرِّجَا      لِ أَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرُ  
وَلَكِنِّي مَذْرَةٌ<sup>(٨)</sup> الْأَصْغَرِ      نَ أَقِيسُ بِمَا قَدْ مَضَى مَا غَبَرُ

وَكَانَ لَا يَبْعَثُهُ عَلَى هَذَا النَّمَطِ إِلَّا الذَّهَابُ بِنَفْسِهِ، وَالتَّيَّةُ الَّذِي يَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
عَقْلِهِ؛ وَالْعَجِيبُ أَنَّهُ كَانَ يَعِيبُ غَيْرَهُ بِجُزْءٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَا يَتَجَزَأُ، وَيَقُولُ: انْظُرُوا إِلَى

- 
- (١) عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَمْرِو بْنِ نَبَاتَةَ السَّعْدِيُّ الْمَتَوْفَى سَنَةَ ٤٠٥ هـ. (الإمتاع ١٣٦١).
  - (٢) الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَالِجِ الْمَتَوْفَى سَنَةَ ٣٨٠ هـ. (الإمتاع ١٣٦١/١).
  - (٣) أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ التَّنُوخِيُّ. (الإمتاع ١٣٥٠/١).
  - (٤) لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ. (زهر الآداب ٤٠/١).
  - (٥) الْمَخَائِلُ: السَّحْبُ تَنْذُرٌ بِالْمَطَرِ.
  - (٦) الشَّقِيقَةُ: شَيْءٌ كَالرُّثَّةِ يَخْرُجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ.
  - (٧) أَرْحَبِي: نَسَبَةٌ أَرْحَبُ أَحَدٍ بَطُونِ هَمْدَانَ.
  - (٨) مَذْرَةٌ: السَّيِّدُ زَعِيمُ الْقَوْمِ، الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ.

تيهه وصلفه ومدحه لنفسه واستبداده برأيه - وعلى هذا، حتى إذا صار إلى نفسه وحديثه وخواص أمره جهل وذهل، وخرج في مُسكٍ من لم يسمع بشيء من ذلك، ولم يَفْطَن له، ولم يأبه لقيححه، ولم يأنف من شنيعه.

وهذا من الأسرار في الأخلاق، ولهذا طال كلام الأولين في الأخلاق، وجاءت الشريعة واللغة واضحة كلاً في موضعها، وناعثة لمختارها ومردؤها، وباعثة على حسنها وجميلها، وداعية إلى رفض قبيحها ومُنكرها.

والكلام في هذا طويل الذيل مَيَّاس، وما أحسن ما قال الشاعر:

لا تَلِمِ المرءَ على فعله      وأنتَ مَسُوبٌ إلى مثله  
مَنْ ذَمَّ شيئاً وأتى مثله      فإنما يُزري على عقله  
والبيت السائر:

لا تَنهَ عن خلقٍ وتأتي مثله      عارٌ عليك - إذا فعلت - عظيم<sup>(١)</sup>

فهذا هذا

حدثني العتّابي قال: قال قومٌ من أهل أصفهان لابن عباد: لو كان القرآن مخلوقاً لجاز أن يموت، ولو مات القرآن في آخر شعبان بماذا كنّا نصلي التراويح في رمضان؟ فقال: لو مات القرآن كان رمضان أيضاً يموت، ويقول: لا حياة بعدك، ولا نصلي التراويح، ونستريح.

وسأله الدامغاني يوماً عن قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾<sup>(٢)</sup> أتقول إن يوسف همّ بالمعصية؟ فقال: الكلام معطوف بعضه على بعض بالتقديم والتأخير، فكأنه قال: لولا أن رأى برهان ربه لقد كان يهّم بها، ولكنه لم يهّم، وهذا كقول القائل: إني غرقت لولا أنه خلّصني فلان.

فحدثت بهذه الجملة ابن المراغي ببغداد، فقال: لو سكّت عن هذا كان أحسن به، هذا تقديرٌ لاعب بكتاب الله، لا يحلّ نظم الكلام على تحريفه؛ لأنّ ذلك جرأة؛ أما

(١) بيت مشهور لأبي الأسود الدؤلي.

(٢) سورة يوسف: الآية ٢٤.

سمعت الله يقول: ﴿لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

إنما المراد به على سجية الكلام: ولقد همّت به همّها اللائق، وهم بها هم البشر الذي لا براءة له من همّه إلا بتوفيق الله، والبرهان كان ذلك التوفيق.

وما في الهم؟ الله أكرم من أن يؤاخذ به، وإنما ذكّر ذلك ليُعلم أن النبي ﷺ في نبوته غير مكتفٍ بها دون أن يكفّه الله بعصمته، ويتغمّده برحمته.

وسئل ابن عباد يوماً عن قوله عز وجل ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ فَبَئِىَ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾<sup>(٢)</sup> فقيل: كيف يجوز أن يُعد هذا في الآلاء والنعم، وهو إحراق بالنار، ولا ألم بعده، ولا عذاب فوقه؟

فقال: أقول ما قال شيخنا أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري رحمه الله، فإنه قال: إن الله جعل جهنم سوطاً ساق به عباده إلى الجنة؛ واللفظ عن الحسن - على ما عُنيّا بجمع كلامه عن الرّواة -: «إن الله خلق جهنم ليُخوش بها الخلق إلى طاعته».

فقال أصحابنا: فرّعه إلى الحكاية عن الحسن حاكم بأنه مُفلس، وقد قال العلماء في ذلك، وإنما قول الحسن ترفيق، وكلام يدخل في الوعظ ولو حقّق لقلق.

وسأله الدامغاني يوماً عن قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾<sup>(٣)</sup> أي موضع لهذا السكوت، والسكوت ضد الكلام كما أن السكوت ضد الحركة؟ فما أحلى ولا أمر، وتغافل إما كبيراً وإما جهلاً.

وسمعت ابن بابويه<sup>(٤)</sup> يقول في هذا: هو مما حُرّف لأنّه نزل: «وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ» بالنون.

فقلتُ له: وما دركُ المحرّف في هذا؟

فقال: هو ما قلتُ لك، وقد صحّ عندنا ذلك عن الصادق.

فأمسكتُ عنه؛ والجوابُ أبين من ذلك.

(١) سورة الحجرات: الآية ١.

(٢) سورة الرحمن: الآيتان ٣٥ - ٣٦.

(٣) سورة الأعراف: الآية ١٥٤.

(٤) علي بن الحسين بن موسى القمي، فقيه شيعي. (الفهرست ٢٧٧).

وقال يوماً الحصري: أيها الصاحب! ما أقولُ لخضمي إذا قال لي: جُدْ الظُّلمَ  
وضَعْ الشيءَ في غير موضِعِهِ؟

قال: قلْ لَهُ يَجِبُ على هذا إذا أخذَ الرجلُ عِمَامَتَهُ المَكُورَةَ فوضَعَهَا على رُكْبَتِهِ  
أَنْ يَكُونَ ظالِماً.

قال أبو سليمان: أخطأ، لأنَّ العِمَامَةَ قد تُوضَعُ على الرُّكْبَةِ لغرضٍ صَحِيحٍ  
وحاجةٍ بادية، في وقتٍ مُقتَضٍ لذلك، وزمانٍ يَلِيقُ به ذلك، وَيَكُونُ حَسَناً عَدَلاً،  
ويكون ذلك مكانها؛ والرَّأْسُ أيضاً جُعِلَ مكانها لغرضٍ معروفٍ، والأغراضُ تختلفُ  
وتتألفُ.

وقيل له يوماً: ما أنكرتَ أَنْ يَكُونَ الرُّزْقُ ما يأكله المرزوق دون غيره؟

فقال: على هذا لَوْ رَزَقَكَ اللهُ خُفّاً لَكُنْتَ تَأْكُلُهُ.

حكيتُ هذا لأبي سليمانَ فَصَرَّفَ القولَ في الرُّزْقِ وفي أَقْسَامِهِ وَعِلَلِهِ وأسبابِهِ  
وَعَرَاتِهِ؛ وقد أَخْرَجْتُهُ لِمَكَانٍ آخَرَ، فَإِنَّ هذا الكتابَ يَضِيقُ عنه، ويُخْرِجُ عن الأمرِ  
الْمُنَحَرِّى به.

وقال له أبو عاصمِ البَصْرِيُّ يوماً: أليسَ المَتَكَبِّرُ هو الذي يَتَعَظَّمُ زائداً على ما  
يَسْتَحِقُّهُ ويَحْسُنُ به، وَمِنْ أَجْلِ ذلكَ ذَمُّوه بهذا الاسمِ إذا أَطْلَقُوهُ؟

فقال: بلى!

قال: فما معنى وصفِ اللهِ نَفْسَهُ بالتَّكَبُّرِ؟ ونحنُ إِنَّمَا نَفِينَا عنه التَّكَبُّرَ لِقُبْحِهِ عِنْدَنَا  
وعِنْدَ المَعْرُوفِ به بَيْنَنَا، فلو سَاغَ أَنْ يُنْعَتَ بالتَّكَبُّرِ سَاغَ أَنْ يُنْعَتَ بالتَّكْذِبِ.

فاشْتَطَّ وانتَفَخَ وترَبَّدَ وجهُهُ ودرَّرَ وَرِيدُهُ وكادَ يَزْنِدُ<sup>(١)</sup>، ثم تدفَّقَ بكلامٍ كثيرٍ ليس  
مِنْ مَسْأَلَةِ أَبِي عَاصِمٍ في شيءٍ، حَفِظْتُ مِنْهُ قَوْلَهُ:

أَحَدُهُمْ لا يَعْرِفُ اللُّغَةَ على طرائقِها ودقائقِها وحقائقِها من ناحيةٍ مَجَازِها  
وسَعَتِها، ولا مِنْ جِهَةِ سَلَامَتِها وصِحَّتِها؛ ولا يُفَرِّقُ بَيْنَ ما يجوزُ على اللهِ وبينَ ما لا

(١) يُزْنِدُ: تقول: سألته مسألة فتزدد: أي تعسر الجواب عليه.



يجوزُ على الله؛ ويُقصدُ إلى المسائل المُشكِلة، والمعاني المُعْضِلة، والأبوابِ الغامضة، والألفاظِ المتعارضة، فيسألُ عنها، ويُعجِبُ بها.

ليتكَ عرفتَ هذا بعد أنْ تعرّفَ معنى قولِ العرب: «صَابَتْ بَقْرٌ»<sup>(١)</sup>، وما المراد بقولهم: «عَوْدٌ يُعْلَمُ العَنَجُ»<sup>(٢)</sup>، وما معنى قولهم: «لكلِّ جَابِيهِ جَوْزَةٌ ثُمَّ يُؤَذَّنُ»<sup>(٣)</sup>، ومن جَمَعَ القرآنَ على عهدِ رسولِ الله ﷺ، ومتى توفي المبرمان وما البديع، وما بديع البديع، وما المخترع، ومن صاحب البيت السائر:

وبي مثلُ الذي بِكَ غيرَ أنِّي ألامُ على البكاءِ وتُعذّرنا

ولقد صدّقَ الأعرابيُّ في قوله: كُنْ كالضَّبِّ الأعورِ يَعْرِفُ قدرَه ولا يفارقُ جُحرَه؛ وأصابَ عُمَرُ في قوله: لا تَحْمِلُوا النَّفْسَ على المَهْجُورِ فتركوا المَفْرُوضَ، ولا تتَجَنَّبُوا المَأْذُونَ لَكُمُ فيه فتركبو المُنْهَيَّ عنه.

يحضّرنا قومٌ لَهُم دَفَرٌ<sup>(٤)</sup> كَصُنَانٍ<sup>(٥)</sup> التيوس أعياء على المسك والغالية، يسألون عَمَّا لا يَعِينُهُمْ ولا يَلِيْقُ بقدرهم، ولو سألتَ واحداً منهم عن كُتَيْة أعشى هَمْدَانَ<sup>(٦)</sup> أو عن دُعَيْمِص الرَّمْلِ<sup>(٧)</sup> وما اسم التَّمُودِج في كلام العرب، وكيف يُجْمَع العِجَانُ<sup>(٨)</sup>، وكيف يصرف الهِجَانُ<sup>(٩)</sup>، وما الأَقْدُ والمَرِيشُ<sup>(١٠)</sup>، وما الخِباءُ

(١) نزل الأمر في قراره لا يستطيع له تحويلاً. يضرب لمن تصيبه الشدة. (مجمع الأمثال ٢٧١/١).

(٢) العود: البعير المسن. والعنج: نوع من الرقص يعلم للبعير. (مجمع الأمثال ٣٠٩/١).

(٣) الجابه: وارد الماء وليس معه دلاؤه. والجوزة: السفينة الواحدة. ويؤذن: يُردُّ فيكون المعنى «كل من ورد إلينا له سفينة من الماء ثم يُمنع» ويضرب لمن يطيل الإقامة. (أمثال ١٠١/٢).

(٤) دفر: رائحة خبيثة.

(٥) الصن: بول الوبر.

(٦) عبد الرحمن بن ناعط.

(٧) اسم رجل كان خريئاً ماهراً. (أمثال ١٨٤/١) (أدل من «دُعَيْمِص» الرمل). الخريت: تاذليل الحاذق الذي تهتدي إلى أخرات المفاوز وهي مضايقتها وطرقها الخفية.

(٨) العجان: الأست.

(٩) الهجان: الإبل البيض الكرام.

(١٠) الأقد: من الأصداد: السهم ألصق به الريش. والسهم ليس عليه ريش. المريش: السهم ألصق عليه الريش.

والعَرِيش<sup>(١)</sup>، وما المشوق والحريش<sup>(٢)</sup>، وما المشوف والخريش<sup>(٣)</sup>، وما الرِّثِيَّة<sup>(٤)</sup> والفريش<sup>(٥)</sup>، وما الكَصِيصَة<sup>(٦)</sup> والقَصِيصَة<sup>(٧)</sup>؛ والخَرَبِصِيصَة والهِلْبِصِيصَة، وما الفرق بين: ما أخانا فنكرمك، وبين ما أنت أخانا فنهينك، الأول بالنصب والثاني بالرفع، ومن الذي يقول:

فأرميها بجُلْمودٍ      وترميني بجُلْمود  
فأرميها وترميني      وكل هالك مود

ولكن صدق عمرو بن عبّيد شيخنا وشيخ الإسلام، وشيخ «العدل والتوحيد» حين قال: لن يكون العبد مستكملاً لاسم الولاية حتى يسمع الكلمة العوراء فيجعلها دُبُرَ أذنه.

هذا مع قوله: تقويمُ الجاهل بما يُنكرُ أيسرُ من تعريفه ما يجهل، ولولا أنّ عُذري في تقويمك وتأديبك وتهذيك وتربيتك يغمض على كثير ممن يسمع هذا الحديث لسلختُ شَوَاتِك<sup>(٨)</sup>، وكسرت على رأسك دواتك، وأزمتك دكانك وأداتك وأطعمتك بولك وخيراتك. اذهب فأنت طليق الجهل والقلة، عتيق الخيبة والذلة.

وكان إذا انتهى كلامه مع خصم يقول: النظرُ شعاري، والجدلُ دثاري، والحقُ مناري، والبيانُ مداري، والله جاري.

- (١) الخباء: ما يعمل من الصوف أو الوبر للسكن. والعريش: البيت الذي يستظل به.
- (٢) المشوق: المشتاق. الحريش: احترش الرجل: خادع. والحريش: دوية من كثيرات الأرجل تعرف بأمر أربع وأربعين. ودابة بحرية والكركدن ونبات.
- (٣) المشوف: المزين. والمشوف من الجمال: المطليّ بالقطران. والخريش: المخدوش: المعضوض.
- (٤) الرِّثِيَّة: الضعف والفتور الحمق.
- (٥) الفريش: ما انبسط على وجه الأرض من النبات ولم يقم على ساق.
- (٦) الكصيصية: الجماعة وحباله يصاد بها الظبي.
- (٧) القصيصية: الطائفة المجتمعة في المكان: البعير يقصّ أثر الركاب: الزاملة الصغيرة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها.
- (٨) الشواة: محف الرأس وجلدته.

وقال يوماً للحسين المتكلم:

أَلَيْ يَقُولُ هَذَا، وَالْجَدَلُ رِدَائِي، وَالنَّظَرُ حِطَائِي، وَالْعِلْمُ وَطَائِي، وَالْبَلَاغَةُ  
غِطَائِي، وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ عَطَائِي؟

وقال يوماً آخر لأبي صادق الطَّيْرِي:

أَنْتَ يَا أَبَا صَادِقٍ خَفِيفُ الرَّأْسِ، شَدِيدُ الْإِفْلَاسِ، إِذَا أَبْصَرْتَ النَّحَارَ هَذَيْتَ  
بِالْوَسْوَاسِ، وَصَدَّعْتَ رُؤُوسَ النَّاسِ، بِالتَّمْوِيهِ وَالْإِلْبَاسِ.

وَسَمِعْتُهُ يَوْمًا يَقُولُ لِابْنِ شَاذَانَ: يَا أَبَا الْحَسَنِ، تَوَقَّ الرِّسْنَ وَانْظُرْ إِلَى الْمِسْنِ<sup>(١)</sup>؛  
فَمَا أَخُوفَنِي أَنْ تُسْنَ<sup>(٢)</sup> بِالْقَبِيحِ لَا بِالْحَسَنِ.

فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! كَرِّمُ طَبْعِكَ أَمَّا لِي مِنْ بَوَائِقَ سَجْعِكَ.

وقال يوماً لابن حمزة:

الْجَدَلُ مِنْ قِبَلِي، وَالنَّظَرُ مِنْ خَوْلِي؛ هَلْ هَضْبَةٌ تُؤْفِي عَلَى جَبَلِي؟ فَاحْفَظْ  
نَفْسَكَ، وَاعْرِفْ خَصْمَكَ، وَرَاجِعْ فَهْمَكَ، وَجَرِّبْ بَخْتَكَ.

وكَانَتْ لَهُ تَعَسَّاتٌ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّمَا كَانَتْ تُدْفَنُ وَلَا تُدَاعَى، رَهْبَةً وَرَغْبَةً.

قَالَ يَوْمًا: «أُطَّلِعَ عَلَيْهِ»، وَلَا يَجُوزُ «إِلَيْهِ»، وَالْمَعْنَى يَقْتَضِي عَلَيْهِ لَا غَيْرَ.

فَقَالَ لَهُ الضَّرِيرُ النَّحْوِيُّ: فَمَا نَصْنَعُ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَعَلِّي أُطَّلِعَ إِلَى إِلَهٍ  
مُوسَى﴾<sup>(٣)</sup>؟ فَبَرَدَ.

وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ قَالَ يَوْمًا: جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ [...] <sup>(٤)</sup> كُنَّ اللَّيْلُ، وَلَا يَجُوزُ غَيْرُ  
هَذَا.

فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍانَ الْحَسَنِيُّ: هَذَا لِعَمْرِي فِي الْفَضِيحِ، وَإِيَّاهُ ذَكَرَ ثَعْلَبُ

(١) الْمِسْنُ: حَجَرٌ يُسْنُ عَلَيْهِ.

(٢) تُسْنَ: تَطْعَنُ بِالسِّنَانِ.

(٣) سُورَةُ الْقَصَصِ: الْآيَةُ ٣٨.

(٤) مَكَانُهَا بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ.

واختارَه، ولكن أين نحن من المَرَارِ الفَقْعَسِيِّ<sup>(١)</sup>، وهو أَفْصَحُ مِنْ عَالِمِ صَاحِبِ  
«الفصيح»، فإنه قال:

أَلَيْتُ لَا أَخْفِي إِذَا اللَّيْلُ جَنَنِي سَنَا النَّارِ عَنْ سَارٍ وَلَا مُتَنَوِّرٍ  
فقال: يَا أَبَا عِمْرَانَ! أَنْتَ جَاهِلٌ بِالْعِلْمِ، وَلِذَلِكَ شَوَّهَ اللَّهُ وَجْهَكَ، وَوَكَّلَ الْمُقْتَ  
وَالْإِدْبَارَ بِكَ.

وَأُنْشِدُ يَوْمًا لِشَاعِرٍ:

وَإِذَا قُلْتُ لَهَا: جُودِي لَنَا خَرَجْتَ بِالصَّمْتِ مِنْ لَا وَنَعَم  
قُلْتُ: أَصْحَابُنَا كَذَا يُنْشِدُونَ، وَيَقَالُ فِيهِ تَصْخِيفٌ.

فقال: اسْلَخْ عَلَى أَصْحَابِكَ.

وَلَوْ كَانَ سَأَلَ عَنْ وَجْهِ التَّصْخِيفِ لَكَانَ أَشْبَهَ بِالْفَضْلِ وَأَخْلَقَ بِأَخْلَاقِ الرُّؤْسَاءِ.

وَقِيلَ لَهُ يَوْمًا: مَا الْقَرْحَانُ<sup>(٢)</sup>؟

قال: الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ بِهِ الْجُدْرِي.

قِيلَ: وَلَمْ قِيلَ ذَلِكَ؟

قال: لَيْسَ خَنَ اللَّهُ بِهِ عَيْنَ السَّائِلِ، وَيُسَخِّمُ وَجْهَهُ، وَيَسْمَلُ عَيْنَهُ، وَلِيُقَلَّ دِينَهُ،  
وَيُدْقَ ظَهْرُهُ، وَيَسْلُطَ عَلَيْهِ مَنْ يَسُدُّ دُبُرَهُ.

وَاسْتَوْذَنَ يَوْمًا لِلرَّوَّاقِ الطَّرْسُوسِيِّ فَقَالَ: الطَّرُّ<sup>(٣)</sup> فِي لَحِيَّتِهِ، وَالسُّوسُ فِي  
حِنْطَتِهِ، مَا أَصْنَعُ بَطْلَعَتِهِ؟

وَتَكَلَّمَ يَوْمًا الْخَطِيبُ فِي قَوْلِ الرَّجُلِ: «لَا مَالَ لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ، وَلَا مَالَ لَهُ قَلِيلًا  
وَلَا كَثِيرًا»، فَلَمْ يَفْهَمْ عَنْهُ.

وَقِيلَ لَهُ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «بَا» وَ«تَا» وَ«ثَا» فِي مَوَاضِعِهَا الْمَخْصُوصَةِ؟ فَتَحْتَرِ، وَكَانَ  
السَّائِلُ ابْنَ الْمَرَاغِيِّ.

(١) المَرَارِ بن سَعِيدِ بْنِ حَبِيبِ الْفَقْعَسِيِّ الْأَسَدِيِّ. (الشُعْرَاءُ ٦٨٠).

(٢) الْقَرْحَانُ: الَّذِي مَسَّهُ الْقَرْحُ وَهُوَ الْجُدْرِي، وَالضَّد: مَنْ لَمْ يَمْسَهُ الْقَرْحُ.

(٣) الطَّرُّ: طَرَّ الثَّوْبُ: شَقَّه، قَطَعَهُ.

وقيلَ لَهُ: لم جاز: إِنَّ زَيْدًا منطلقٌ وعمرو، ولم يَجُزْ: ليت زَيْدًا منطلقٌ وعمرو،  
والحرفان مُضَارِعَان في إيجاب النصب؟  
فلم يكن عنده جواب.

ولقد سهرتُ معه ليلةً في معرفة الفرق بين: «زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ وَزَيْدٌ أَفْضَلُ  
الإخوة» وَجَوَّاز أَحَدُهُمَا وَيُطْلَان الْآخَرُ<sup>(١)</sup>، فكان كالحمار بلادة.  
وقلت للحيلوهي: إِنَّكَ تَنَال من عرض هذا الرجل جدًا.  
فقال: قال النَّبِيُّ ﷺ: «لَيْتُ الْوَاجِدَ يُحِلَّ عِرْضَهُ وَظَهْرَهُ»<sup>(٢)</sup> كما قال: «مَطْلُ الْغَنِيِّ  
ظُلْم»<sup>(٣)</sup>.

قلت: إنما وَرَدَ هذا في الواجب، كالذَّيْنِ وَالثَّمَنِ وما أَشْبَهَهُمَا. فقال: الأمل  
دينٌ، والكَرَم مطلوب، وما رَأَسَ الله أحداً إِلَّا وَفَرَضَ عَلَيْهِ الْإِفْضَالَ وَالْإِحْسَانَ.  
وقيل لعقيل بن عُلفَة<sup>(٤)</sup>: لم تهجو قومَكَ؟

فقال: إِنْ الشَّاةَ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ فَلَمْ يُصْفَرْ لَهَا لَمْ تَشْرَبْ، أَي إِذَا لَمْ يُحَرِّضُوا  
على المكارم لَمْ يَفْعَلُوهَا.  
قال: وَأَنَا أَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى<sup>(٥)</sup>: مَا حَثَّنِي أَحَدٌ عَلَى الْكِرَمِ كَرَجُلٍ  
أَنْشَدَنِي بَيْتَيْنِ وَهُمَا:

عُدْ لِي بِعَادَتِكَ الَّتِي عَوَّدْتَنِي - رَوْحِي فِدَاؤُكَ - يَا أَبَا الْعَبَّاسِ  
إِنَّ الدَّخَائِرَ - إِنْ أَرَدْتَ ذَخِيرَةً - مِمَّنْ يُقْلِدُهَا - رِقَابُ النَّاسِ

قال: وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَرِيرٍ فِيمَا رَوَاهُ الصُّوْلِيُّ: إِذَا مَدَحْتُمْ فَاخْتَصِرُوا،  
وَإِذَا هَجَوْتُمْ فَأُطِيلُوا؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَا يَمْلُؤُونَ الشَّرَّ.

(١) (انظر الإمتاع ١/ ١١٨).

(٢) اللَّيْ: الْمَطْلُ فِي أَداءِ الدِّينِ وتأخيرِهِ.

(٣) الْمَطْلُ: تأخير الدِّينِ. المماطلة.

(٤) أَبُو الْوَلِيدِ وَأَبُو الْعُمَيْسِ. كَانَ شَرِيفَ النَّفْسِ كَثِيرَ الْفَخْرِ بِنَسَبِهِ. تَزَوَّجَ إِلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَيَحْيَى أَخُو مَرْوَانَ. (معجم الشعراء).

(٥) أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ. تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٨ هـ.

ورأيتُه يوماً، وقد جَرى وانقطعَ ظهره؛ فإنه قال:

قولُهم: «إنها لإبلٌ أمُ شاء»، معناه: بل شاء.

فقال له الحسنُكي: فما تصنعُ بقوله عز وجل: ﴿أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> أثره أراد به: بل اتَّخذ مما يخلقُ بناتٍ، وهذا كفر؟ فما دارَ لسانُه بشيءٍ على حدِّته وكثرة هذيانه.

وحدثني العَبسي، وقد جرى ذكر ابن عباد:

لقد أتانا حديثٌ ما نكذبُه عَنْ الرَّسُولِ رَوِيَّاهُ بِإِسْنَادٍ  
أَنْ تَطْلُبَ الْخَيْرَ مِمَّنْ وَجْهُهُ حَسَنٌ فَكَيْفَ تَطْلُبُهُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّادٍ  
مَشْوَهُ الْخَلْقِ لَا دِينَ وَلَا حَسَبَ كَالْقِرْدِ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ لِمُرْتَادٍ  
فقلت: لمن الشعر؟ فإنه واقع جداً.

فقال: هو لإدريس بن أبي حفصة<sup>(٢)</sup>.

قلتُ له: كأنه ما عَنَى غيرَ صاحبنا.

وقال له يوماً ابن ثابت:

روى البخاري في «التاريخ» أن سعداً مولى أبي بكرٍ روى أنَّ رجلاً شكَا إلى النبي ﷺ صفوان بن المعطل، وقال: إنه هَجاني.

فقال: دَعُوهُ، إِنَّهُ خَبِيثَ اللِّسَانِ طَيِّبَ الْقَلْبِ.

فما تأويل: «خبِيثَ اللسان وطيبَ القلب»؟

فقال: البخاري حشوي<sup>(٣)</sup> فُشِّرِي<sup>(٤)</sup>، ليس عليه معول، ولا لقوله مُتَأَوَّل.

وسئل يوماً عن قول الله عز وجل: ﴿فَإِنْ يَشَاءَ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ

الْبَاطِلَ﴾<sup>(٥)</sup> كيف نَظَّمُه وتَمامُه في المعنى واللفظ؟

(١) سورة الزخرف: الآية ١٦.

(٢) أبو سليمان إدريس بن أبي حفصة: (الفهرست).

(٣) حشوي: نسبة إلى الحشوية طائفة من المعتزلة.

(٤) فُشِّرِي: نسبة إلى الفشار. (الهديان).

(٥) سورة الشورى: الآية ٢٤.

فصاح على السائل وقال: أَسْأَلُ عَنْ النَّظْمِ، وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ الرَّقْمَ<sup>(١)</sup> وَلَا الْعَقْمَ<sup>(٢)</sup> وَلَا الصَّدْمَ وَلَا الرَّدْمَ؟

وأوصلَ إليه الوليديُّ مسائلَ من جماعةٍ من أهل نيسابور، كان فيها:

ما معنى ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> قد علمنا أنَّ من كَذَبَ فهو كاذب. وكان فيها.

ما معنى قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا الْهَيْنَ اثْنَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup> وقد علمنا أنَّ الْهَيْنَ لَا يَكُونَانِ إِلَّا اثْنَيْنِ؟ وَلَا قَنَاعَةً لَنَا بِقَوْلِ مَنْ قَالَ: هَذَا توكيد؛ فَإِنَّ الْمَطَالِبَةَ فَوْقَ التَّوَكِيدِ؛ وَأَضْعَفُ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ زَعَمَ أَنَّ شَيْئاً مِنْهُ زَائِدٌ، وَأَنَّ كَذَا وَكَذَا لَعْوٌ، وَأَنَّ هَذَا عَلَى وَجْهِ التَّوَكِيدِ، وَنَحْنُ وَإِنْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ التَّوَكِيدَ مَذْهَبُ الْعَرَبِ، وَكَذَلِكَ الزِّيَادَةُ وَالْحَذْفُ وَالِإِضْمَارُ، فَالْحِكْمَةُ الْمَطْلُوبَةُ غَيْرُ ذَلِكَ.

وَعَرَّضَ عَلَيَّ الْوَلِيدِيُّ الْمَسَائِلَ، وَكَانَ فِيهَا:

ما معنى قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٥)</sup> وما وجهُ قول القائل: «لَا تَجْعَلْ» ما لَا يُجْعَلُ؟ أَوْ جَائِزٌ أَنْ يَقَالَ لِلْإِنْسَانِ: لَا تَنْظُرْ بِرَجْلِكَ، وَلَا تَمْشِ بِغَيْنِكَ؟ قِيلَ: لَا لِأَنَّ هَذَا لَا يُخَافُ، قِيلَ: وَكَذَلِكَ لَا يَجْعَلُ اللَّهُ، أَحَدًا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ، لِأَنَّ هَذَا لَا يُخَافُ.

وما معنى قوله: ﴿مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ﴾<sup>(٦)</sup> وقوله: ﴿ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى﴾<sup>(٧)</sup> وقوله: ﴿وَالْقَبِيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾<sup>(٨)</sup>، وعن قوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) الرَّقْمُ: الكتابة.

(٢) الْعَقْمُ: الوشي.

(٣) سورة النحل: الآية ١٠٥.

(٤) سورة النحل: الآية ٥١.

(٥) سورة الأعراف: الآية ٤٧.

(٦) سورة الحجر: الآية ٥ وسورة المؤمنون: الآية ٤٣.

(٧) سورة طه: الآية ٤٠.

(٨) سورة طه: الآية ٣٩.

(٩) سورة آل عمران: الآية ١٤٠.

وما معنى قوله: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَائِلِينَ﴾<sup>(١)</sup> خَبَّرْنَا عَنْ «الآيَات»، أكانت في أفعالهم أو في أبدانهم؟

وما معنى ﴿مَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَنْ تَمْلِكَ لَهُ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يُطَهِّرْ قُلُوبَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وخَبَّرْنَا عَنْ قَوْلِهِ ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾<sup>(٣)</sup> وعن قَوْلِهِ ﴿فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ﴾<sup>(٤)</sup> وما معنى ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> الاختلاف أم للرحمة؟

فإن قيل: للرحمة، قيل: فالمختلفون هم الذين خلقهم للرحمة، فما معنى ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ﴾<sup>(٥)</sup> فقد أخرج من رَحِمٍ مِنَ الاختلاف وللرحمة خلقهم، فإذا كان كلُّهم للرحمة خُلِقُوا فكلُّهم غير مختلفين، لأنه نفى عنهم الاختلاف وهم الجميع، فأين المراد بالآية؟

وقال: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾<sup>(٦)</sup> وقال: ﴿فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾<sup>(٧)</sup>. أفليس قد أخبر أنه لم يشأ أن يجمعهم على الهدى إذ أمرهم؟

وما معنى قوله: ﴿كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ﴾<sup>(٨)</sup> فإن كان عمَّ بهذا الكُفَّارَ، والمؤمنين فما فضيلة يوسف؟ وإن كان حصَّ يوسف فهو قدح في النحلة.

(١) سورة يوسف: الآية ٧.

(٢) سورة المائدة: الآية ٤١.

(٣) سورة هود: الآية ٦.

(٤) سورة طه: الآية ٨٥.

(٥) سورة هود: الآيتان ١١٨ - ١١٩.

(٦) سورة يوسف: الآية ٥٣.

(٧) سورة الشورى: الآيتان ٧ - ٨.

(٨) سورة يوسف: الآية ٢٤.



وقال: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> ممّا شاء الله فعله؟ فإن قيل: نعم، فكلّ ما شاء الله كان، فهذا قولنا، وإن كان لم يشاء فلا يكون، فما وجه إيجاب الأمر بأن لا يقول لشيء إني فاعل؟ إذ العباد يفعلون وإن لم يشأ الله.

وما تأويل قوله ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعَتْهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وقال ﴿وَاتَّبِعُوا أَهْوَاءَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

فبدأ بالطبع، ثم ثنى بالاتباع، وهذا يدفع تأويلكم في قوله: ﴿فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

وما تأويل قوله: ﴿وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال: ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٦)</sup> فهو بيان للكفار، وهدى وموعظة للمتقين دون الكافرين، فلم تعمّون ما خصّ الله، وتخصّصون ما عمّ الله؟

وما تأويل قوله: ﴿وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾<sup>(٧)</sup>.

وما تأويل قوله: ﴿وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(٨)</sup>.

وما تأويل قوله: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٩)</sup> فخصّ بهدايته أهل التقوى؟

فإن قيل: هو هدى للكافر أيضاً، فكيف وقد ختم القصة فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> كيف يكون القرآن هدى لمن كان سواء عليه

(١) سورة الكهف: الآيتان ٢٣ - ٢٤.

(٢) سورة النحل: الآية ١٠٨.

(٣) سورة محمد: الآية ١٦.

(٤) سورة الصف: الآية ٥.

(٥) سورة محمد: الآية ١٧.

(٦) سورة آل عمران: الآية ١٣٨.

(٧) سورة الإسراء: الآية ٨٢.

(٨) سورة الحشر: الآية ٩ وسورة التغابن: الآية ١٦.

(٩) سورة البقرة: الآية ٢.

(١٠) سورة البقرة: الآية ٦.

أَنْذِرْ أَمْ لَمْ يُنذَرْ وَيَقَالَ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، فهل زال فرض الله بختمه على قلوبهم؟

فإن قالوا: لا، فقد كُلِّفُوا أَنْ يُبْصِرُوا الْهَدَى وَقَدْ خَتِمَ عَلَى قُلُوبِهِمْ، وَأَزَالُوا الْفَرْضَ عَنْ خَتَمِ اللَّهِ عَلَى قَلْبِهِ وَعَذَرُوهُ بِكُفْرِهِ، وجعلوه بمنزلة الصَّيِّ والمجنون.

وإن أبوا أَنْ يُقَالَ: لو شاء الله لم يُعَصَّ، لأن الله ذمَّ الذين قالوا: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا...﴾<sup>(٢)</sup> الآية، قيل: فما تَصْنَعُونَ بقوله: ﴿وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتُلُوهُ﴾<sup>(٣)</sup> واقتالهم معصية، ولو شاء الله ما عصوا بأن يمنعهم، إذ خَلَّى بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَعْصِيَتِهِ؟ وما معنى قوله ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾<sup>(٤)</sup>.

قال الوليدي:

وترددتْ شهوراً لِيُجِيبَ عَنْهُ فَمَا فَعَلَ.

وكان في المسائل أيضاً:

كيف يُنْفَى الْعِلْمُ عَنْ اللَّهِ وَقَدْ أُثْبِتَتْ لِنَفْسِهِ فِي مَوَاضِعَ، وَالنَّصُّ لَا يُحْذَفُ وَلَا يَتَأَوَّلُ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَنْزَلْنَاهُ بِعِلْمِهِ﴾<sup>(٥)</sup> وقال: ﴿فَلَنَنْقُصَنَّ عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ﴾<sup>(٦)</sup> وقال ﴿وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ﴾<sup>(٧)</sup> وقال ﴿وَلَقَدْ اخْتَرْنَاهُمْ عَلَى عِلْمٍ﴾<sup>(٨)</sup>، وقال: ﴿... وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) سورة البقرة: الآية ٧.

(٢) سورة الأنعام: الآية ١٤٨.

(٣) سورة البقرة: الآية ٢٥٣.

(٤) سورة البقرة: الآية ٢٥٣.

(٥) سورة النساء: الآية ١٦٦.

(٦) سورة الأعراف: الآية ٧.

(٧) سورة الجاثية: الآية ٢٣.

(٨) سورة الدخان: الآية ٣٢.

(٩) سورة فصلت: الآية ٤٧ وسورة فاطر: الآية ١١.

(١٠) سورة الأنعام: الآية ٨٠.

ن أعرض عن التّزليل فقد خلع رِبقة الذين .

وكان إذا رأى كاتباً يقول له : أأحكمت «الفَصيح» ؟ هات : قَدَتِ العَيْنُ ماذا ،  
وهات : لَحْمُ الرجلُ وشَحْمُ وما في بابه .

وإذا رأى صاحبَ لُغَةٍ قال : ما معنى قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

وأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ<sup>(٢)</sup>

وإذا رأى نحوياً يقول : على ماذا يتنصب «نَدِيرًا لِلْبَشَرِ»<sup>(٣)</sup> فإذا أكثر من هذا  
وشبهه أنشد :

أرى الناسَ أخلاطاً جميعاً وإنَّهم على ذاك شَتَّى والهوى مُتَفَرِّقُ  
ترى المرءَ إنْ جالستَه ذا صِنَاعَةٍ وسائرُ ما فيه على ذاك أُخْرَقُ  
وتَلَقَّى أَصِيلَ الرَّأْيِ ليس لسانُهُ بمُخْرَجٍ ما في قَلْبِهِ حينَ يَنْطَقُ  
ورأيتُه مرَّةً يسألُ الحسَنكي :

ما الطَّايَةِ<sup>(٤)</sup> ، والثَّايَةِ<sup>(٥)</sup> ، والغَايَةِ<sup>(٦)</sup> ، والآيَةِ<sup>(٧)</sup> ، والرَّايَةِ ؟ وما الناقَةُ القاصِيَةِ<sup>(٨)</sup>  
والعاصِيَةِ<sup>(٩)</sup> والعاطِيَةِ<sup>(١٠)</sup> ؟

وكان سريعَ الرَّدِّ على الإنسانِ شديدَ التَّعَجُّرِ ، وكان ذلك ربما انقلَبَ عليه .  
وقال يوماً لبعضِ العلّماءِ في كلامٍ سَمِعْتُهُ منه : «أَصْفَيْتُهُ كَذَا وكَذَا» لا يجوز ، أمّا

(١) عدي بن خرشة الخطمي (اللسان).

(٢) أقدر: تجوز حافراه رجله عند العدو . ساط: يرفع ذنبه عند العدو . لا أحق: لا يضع رجله  
موضع يديه . لا شيت: لا شيت: غير عثور .

(٣) سورة المدثر: الآية ٣٦ .

(٤) الطاية: السطح .

(٥) الثاية: مأوى الإبل .

(٦) الغاية: الراية .

(٧) الآيَة: العلامة والعبرة .

(٨) القاصية: البعيدة عن القطيع .

(٩) العاصية: لا تتبع أمها .

(١٠) العاطية: المنقادة .

قَرَأَتِ الْقُرْآنَ ﴿أَفَاضَفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيِّنِ﴾<sup>(١)</sup> إِنَّمَا يَجِبُ أَنْ تَقُولَ: أَصْفَيْتُهُ بِكَذَا وَكَذَا.  
فَقَالَ الْعَالَمُ: هَذَا صَحِيحٌ فَصِيحٌ، وَغَيْرُهُ جَائِزٌ حَسَنٌ، أَمَا قَرَأْتَ فِي الْحِمَاسَةِ قَوْلَ  
الشَّاعِرِ فِي النَّسِيبِ:

لِئِنْ كُنْتَ أَوْطَأْتَنِي عَشْوَةً      لَقَدْ كُنْتُ أَصْفَيْتُكَ الْوَدَّ حِينَا  
فَقَالَ بَعَجَرَفَتُهُ: الشَّعْرُ مَوْضِعُ ضَرُورَةٍ.  
وَكَذَبَ، لَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ.  
وَحَدَّثَنِي الثَّقَةُ قَالَ: قَالَ يَوْمًا الْمَسِيئِيُّ فِي حَدِيثِهِ: «وَكَانَ يَخْفَرُ مِنْ ذَاكَ  
وَيَسْتَحْيِي».

فَقَالَ لَهُ: سَخِنْتُ عَيْنُكَ، لَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَخْفَرُ، الْخَفَرُ لِلنِّسَاءِ.  
فَقَالَ الْمَسِيئِيُّ: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! التَّوَدُّ خَيْرٌ مِنَ الْعَجَلَةِ، أَيْنَ نَحْنُ مِنْ قَوْلِ  
الشَّمْرَدَلِ فِي أَرْجُوزَتِهِ، رَوَاهَا أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٢)</sup>.

لَا يَسْبِقُ النَّائِلَ مِنْهُ الْمَنْكَرُ      فَتَى شِتَاءٍ يَسْتَحْيِي وَيَخْفَرُ  
فَقَالَ: أَخَذْنَا فِي الْحِمَاقَةِ.

وَقَالَ مَرَّةً: «ضَرَّهَ وَأَضَرَّ بِهِ»، وَلَا يَجُوزُ أَضَرَّهَ، كَذَا لَا يَجُوزُ ضَرَّ بِهِ.  
فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ خُرَاسَانَ: فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ  
أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup>.

فَقَالَ لِلرَّجُلِ: أَحْسَنًا! أَهَذَا مِنْ ذَاكَ؟  
وَأَخْجَلَ الرَّجُلَ فِي صَوَابِهِ، وَلَمْ يَخْجَلْ هُوَ مِنْ خَطِئِهِ لِسُقُوطِهِ وَجَهْلِهِ وَمُكَابَرَتِهِ  
وَحَسَدِهِ.

وَقَالَ يَوْمًا: النَّكَثُ لِلْعَهْدِ، وَالْخُلْفُ لِلْوَعْدِ؛ وَلَا يَجُوزُ: نَكَثَ الْوَعْدَ، وَكَذَا لَا  
يَجُوزُ: أَخْلَفْتَ الْعَهْدَ.

(١) سورة الأعراف: الآية ٤٠.

(٢) سهل بن محمد السجستاني اللغوي المتوفى سنة ٢٥٥ هـ. (الفهرست).

(٣) سورة البقرة: الآية ١٠٢.

وكان بيت القرآن والرواية حاضراً أبو الحسن بن شاذان فقال: هذا مرفوض بقوله تعالى: ﴿قُلْ اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

فبرّد، وكان بارداً، لا رَحِمَ الله صَدَاهُ ولا بَلَّ ثَرَاهُ.

وقال في بعض الليالي: الاعتراف لا يكون إلا في القبيح، أما سمعت الكلام الذي هو كالمثل: «الاعترافُ يمحُو الاعترافُ»<sup>(٢)</sup>؟

فقال له مقرئ: قد حضر: التزليلُ يَأْبَى هذا الحكم وينطق بغيره.

قال: وما ذاك؟

قال: قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾<sup>(٣)</sup> فخزي وقام.

ورأيته يناظر أبا الفرج البغداديّ الصُّوفي، وكان في أذنه وقر، في وسّوس الصوفية وخطراتهم، فقال له: يا أبا الفرج! إذا كانت البيّونة مشعوراً بها في عَرِصة الحق - حيث لا عبارة للخلق، ولا أمان للجلّ والدقّ - بطنت وسائل المعرفة بحقائق المراد، واشتبهت أعلام الحال في تثبيت الإشارة، وبقيت العبارة على إلف الآلف، وعادة المتألف.

فأجابه أبو الفرج: لا ثبات لمناسب البيّونة في نهايات الاتحاد، لزوال شرائط رُسوم الخلق عند تصافي الأوراح بحقائق الحق. قال ابن عباد: ما أنكر تلاشي المناسب في نهايات الاتحاد، إذا سطعت أنوار الحقيقة بالاتقاد؛ وإنما جرّرت الكلام إلى غاية تزلّقت فيها الأفهام وتسيخ فيها الأوهام، ولا يُشرف عليها إلا من خصّه الحق بخصائص التمام، ورفع معارفه عن معارف جملة العوام؛ ولولا الحال التي امتحنني الحق بها، وسحبني على غرائبها وعجائبها، في عرض صوادقها وكواذبها، ممّا هو مردودٌ إليه، ومتوكلٌ فيه عليه، لشققت معك جلبات صدرٍ قد حُشي ودائع، وفتحت لك أبواب خزائن قد جمعت فيها بدائع؛ ولكني بما تراني أذبذب عليه مأخوذ، وبما تسمعني أدنّين حوله محذوذ وإلى الله المشتكى، فهو الغاية والمنتهى.

(١) سورة البقرة: الآية ٨٠.

(٢) مجمع الأمثال (١/٣٢١).

(٣) سورة الشورى: الآية ٢٣.

ثم قال: يا أبا الفرج! هل تعرف من أصحابك من يقول:

بليتُ بما لو يُتلى أحد به      لأصبح كالعهن<sup>(١)</sup> النَّفيس يطيشُ  
بعشقر وإعراضٍ وشوقٍ وغربة      ومحك<sup>(٢)</sup> الذي أهوى فكيف أعيشُ  
وأعجب من ذا أنني متصوف      ولكن صوف العاشقين حشيشُ

وقلت لأبي السلم نجدة بن علي: قد لقيت ابن العميد، وها أنت تُشاهد ابن عبّاد، فصِفهما لي؛ فإنك رجلٌ بدوي، وتنظر إلى كل شيء بفطرتك، وتنطق عن كل شيء بسابق فطنتك.

فقال: أما ابن العميد - يعني أبا الفضل - فكان بحره لا يُتَزَف وبرّه لا ينسَف، وغبارُه لا يُشَقّ، ونسيمه لا يُشَقّ، وحبّه لا يفرك وأديمه لا يُعرك؛ على بُخلٍ كان به أحال نهاره ليلاً، وألصق به ثُبوراً ووَئلاً.

وأما هذا - يعني ابن عبّاد - فليس في استحسانه لإحسانه فضلٌ لاستحسانه لإحسان غيره، قد غرق في بحر نفسه، فليس يرفع طرفه إلى أحد من بني جنسه؛ وهذا الذي يدلُّ على غاية نقصه.

وقلتُ للحيلوهي يوماً: كيف ترى ابن عبّاد؟

فقال: كما قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

كَبَرَقَ لَاحٌ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ      وَلَا يَسْقِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ<sup>(٤)</sup>

ونظر إليه يوماً وقد طلع في موكبه فتمثل بقول الشاعر:

وَأَنْتَ كَغَيْثِ السُّوءِ مِنْ يَرَّ بَرَقَهُ      يَشِمُّهُ وَمَنْ يَحُلُّ بِهِ فَهُوَ جَادِبُهُ

ومن شعر ابن عبّاد، وهو يتملّح به عند نفسه، قوله في رجلٍ تزوّجت أمّه:

عَذَلْتُ لِتَزْوِيجِهِ أُمَّهُ      فَقَالَ: فَعَلْتُ حَلَالاً يَجُوزُ

(١) العهن: الصوف.

(٢) محك: اللجاجة والمنازعة في الكلام.

(٣) نهشل بن حريّ (اللسان).

(٤) اللماق: الشيء القليل مما يذاق.

فقلت: حلالٌ كما قد زعمت ولكن سمحتَ بصدع العجوز  
وقال أيضاً:

زَوَّجْتَ أُمَّكَ يَا أَخِي فَكَسَوْتَنِي ثَوْبَ الْقَلْبِ  
وَالْحَرُّ لَا يُهْدِي الْحَرُّ م<sup>(١)</sup> إِلَى الرِّجَالِ عَلَى طَبَقٍ

وقلت لأبي الفرج الصوفي البغدادي: أنت شيخٌ صوفي، ولك ذكرٌ جميل، لم تتعاطى لهذا الرجل - أعني ابن عباد - الكلام في الزهد والدقائق والأضمار والوساوس وتصفية الأعمال؟ هذا علمٌ يُذكر به أصحابُ الحرق، وأربابُ الخرق.

فقال: هذا رجل رقيق رفيع، وله جاةٌ ومالٌ وهو مُطاع، ولستُ أصِلُ إلى ما في يديه إلا بالرقاعة، وأنا ثَقِيلُ الظَّهْرِ بِالْعِيَالِ محتاجٌ إلى القوتِ، فأخمتُ له ساعةً حتى أنالَ منه هذا الحطام الذي قد تهالك عليه الخاصُّ والعامُّ، وقد قال الأول:

فحَامَقْتُهُ حَتَّى يَقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

وسمعه يقول، وقد جرى حديث ابن العميد أبي الفضل، فقال: لم يكن له - مع فضله الشائع، وأدبه البارِع - عِلْمُ الدِّينِ، ولا كان عنده شيءٌ من الشريعة؛ كان لا يعرفُ القرآنَ وأحكامهَ وغريبه وإعرابه، واختلافَ العلماء فيه بضروبِ التأويلِ وغرائبِ التفسير؛ والرئيسُ إذا عَرِيَ من هذا السَّرْبَالِ<sup>(٢)</sup> فهو مَمْقُوتٌ عند الله تعالى، مَقْلِيٌّ عند الناس. وكان إذا سمع كلاماً في الدِّينِ ثَقُلَ عليه، وخَنَسَ عنه، وقَطَعَ على الخائضِ فيه، وكان إذا احتَقَلَ في العلم والحكمة وما يدلُّ على الخصوصية قال:

لِمَ صَارَتِ الْأَشْيَاءُ الْمُتَعَادِيَةُ فِي حَيَاتِهَا تَتَعَادَى بَعْدَ مَمَاتِهَا أَيْضاً وَتَتَنَافَرُ؟ كَيْفَى الذُّبِّ وَجِلْدُ الشَّاةِ، وَكَيْسِنَ السُّنُورِ وَعَظْمُ الْفَارَةِ.

وَلِمَ الصَّبِيُّ إِذَا وَلَدَ أَزْرَقَ فَأَرْضَعْتُهُ حَبَشِيَّةً عَادَ أَشْهَلَ، فَإِنْ دَامَتْ عَلَيْهِ عَادَ أَكْحَلَ؟  
لَا يَتَغَلْغَلُ شَعْرُهُ كَمَا اسْوَدَّتْ حَدَقَتُهُ؟

وَلِمَ يُنْسَبُ الضَّبُّ إِلَى الْعُقُوقِ، وَالْهَرَّةُ إِلَى الْبَرِّ، وَهُمَا يَتَشَابِهَانِ فِي أَكْلِ أَوْلَادِهِمَا؟

(١) الْحُرْمُ: ما حُرِّمَ فلم يُمسَسْ (النساء).

(٢) السَّرْبَالُ: الثوب.

قال: ويقولُ في دَقِيقِ عِلْمِهِ وَغَامِضِ حِكْمَتِهِ: قِيلَ لِسُتُورَةٍ: لِمَ تَأْكُلِينَ جِرَاءَكَ  
عَلَى فَرَطِ حُبِّكَ لَهَا؟ قَالَتْ: يُخَيَّلُ إِلَيْنَا أَنَّ أَكْبَادَنَا أَوْلَى بِأَنْ تَكُونَ فِيهَا، مِنْ الْأَمَاكِنِ الَّتِي  
تَحْوِيهَا.

قال: وَمِنْ جُمْلَةِ ذَلِكَ أَيْضاً<sup>(١)</sup>.

لِمَ تَمُوتُ السَّعْلَةُ مِنَ الضَّرْبَةِ الْأُولَى، وَتَعِيشُ بِالضَّرْبَةِ الثَّانِيَةِ؟  
وَلِمَ صَارَ الْفَرَسَ لَا طِحَالٍ لَهُ، وَالْبَعِيرَ لَا مَرَارَةَ لَهُ، وَالظَّلِيمَ لَا مَخَّ لِعَظْمِهِ.  
وَلِمَ لَيْسَ فِي السَّبَاعِ أَطِيبُ أَفْوَاهاً مِنَ الْكِلَابِ، وَلَا فِي الْوَحْشِ أَطِيبُ أَفْوَاهاً مِنَ  
الظُّبَاءِ؟

وَكَيْفَ صَارَ الْأَسَدُ أَشَدَّ الْحَيَوَانَ بَخْراً وَكَذَلِكَ الصَّقْرُ؟  
وَلِمَ صَارَ الْكَلْبُ أَسَجَّ مِنْ سَائِرِ السَّبَاعِ؟  
وَلِمَ صَارَ حَيْتَانُ الْبَحْرِ لَا أَلْسِنَةَ لَهَا وَلَا أَدْمِغَةَ؟  
وَلِمَ صَارَ صَفْنُ الْبَعِيرِ لَا بِيضَةَ فِيهِ؟  
وَلِمَ صَارَتِ السَّمَكَةُ لَا رَثَّةَ لَهَا؟  
وَلِمَ صَارَ فِي فُؤَادِ الثَّورِ عَظْمٌ؟  
وَلِمَ صَارَتِ الْبِرَاغِيثُ تَجْتَمِعُ عَلَى السُّوْطِ مَتَى دُھَنٌ بِشَحْمٍ قُفِّدَ أَوْ مَسِجَ بِمُضْرَانِ  
ابْنِ عِرْسٍ؟

وَلِمَ صَارَ الزَّنْبُورُ يَمُوتُ فِي الزَّيْتِ وَيَعِيشُ فِي الْخَلِّ، كَمَا تَمُوتُ الْخُنْفَسَاءُ فِي  
الْوَرْدِ وَتَعِيشُ فِي الرَّوْثِ؟

وَلِمَ صَارَ الضَّبُّ يَأْكُلُ الْجِرَادَ وَيَسَالِمُ الْعَقَارِبَ، وَهِيَ «أَشْبَهُ بِهَا مِنَ الْمَاءِ  
بِالْمَاءِ»؟ - فِي حِمَاقَاتٍ كَثِيرَةٍ، الْجَهْلُ بِهَا أَحْمَدُ مِنَ الْعِلْمِ بِهَا.

هَذَا مِنْ تَشْنِيعِهِ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ رَيْباً قَالَ: كَانَ وَاحِدَ الدُّنْيَا؛  
وَهَذَا كَمَا تَرَى، وَهُوَ يَدْخُلُ فِي بَابِ الْمَنَاقِضَةِ.

وَالْأَمْرُ الَّذِي تَشَدَّدَ فِيهِ - أَعْنِي ابْنَ عَبَادٍ - وَيَلْغُ الْحَدَّ الْأَبْعَدَ مِنْهُ، وَزَادَ عَلَى جَمِيعِ

(١) انظر الحيوان للجاحظ.



الناس فيه: باب المخاطبات، وأنه كان يطالب أصناف الناس بما ليس في الطاقة ولم تجر به عادة، وكان يقول: هذا الذي به أجد طعم ولايتي، ولولا هذه اللذة والشهوة ما باليت أن أتقلب في مرقعة خلق، وثوب رث بال، أجوب بلاد الله وألقى عباد الله، وأكل رزق الله.

ولقد خدع في هذا عن أموال خطيرة اختلست فتغافل عنها، إما عن جهل وجنون، وإما عن غيرهما؛ وأفسد البيان والبلاغة على الناس بهذا السبب، لأنه كان يسوم كل من كتب إليه أن يكني عن نفسه بالعبودية، وعنه بالمولوية، ثم يعرض في هاتين الكنيتين، وكناية الحديث والأمر والشأن، ومن الحديث عنه، أو له، أو فيه، فربما تشاجرت كنيات وتداعت معانيها على الكاتب فلا يتخلص إلى تحقيق مراد، واستبانة وجه، وهذا الذي أقوله يعرفه الذي دفع إليه ودهي به.

وقال لي ابن ثابت:

قلت له: كيف كان الخليفة يرضى بأن يقال له: أعزه الله، وكذلك ولي العهد، والوزير، ومن قاد الجيش وأغنى في الهبة<sup>(١)</sup>، ومن أمر على شطر الدنيا؟

وكان ابن الزيات<sup>(٢)</sup> يقال له يا أبا جعفر، وابن أبي دؤاد يقال له: يا أبا عبد الله.

فقال: كان الناس في ذلك الوقت ضعاف العقول صغار الهمم، ولم تكن لهم مرائر مغارة، ولا نفوس فيها غزارة.

هكذا قال. وهذا - حفظك الله - كلام جاهل لا خبرة له بشيء من أمور الدنيا والدين، وهو مع ذلك دليل على النذالة والسقوط.

وجرى يوماً حديث المخاطبات عند القاضي أبي حامد المرورودي<sup>(٣)</sup> والترتيب فيها، وامتعاض الناس من التصارف الجاري بين أهلها، فقال: سبب هذا كله إحساس الناس بنقصهم القائم بهم، الراكد عليهم، النائب فيهم؛ وطلب دفع ذلك بالترتيب،

(١) الهبة: العبرة.

(٢) محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة وزير المعتصم والواثق والمتوكل. قتل سنة ٢٣٣ هـ. (الطبري).

(٣) أحمد بن عامر بن بشر المتوفى سنة ٣٦٢ هـ. (الفهرست ٣٠١).

ونفيه بالخطاب؛ وليس الطريق إلى ذلك هذا، بل الطريق إليه الأخذ بأخلاق من سَلَف: منَ الحياءِ والكرم والدين والمروءة. انظر إلى السَلَفِ الصَّالح كيف كانوا، هل خاطبوا رسول الله - ﷺ - إلا بيا رسول الله؟

وبعدُ فهل يخاطب ربُّنا إلا بالتاء وإلا بالكاف؟ وهل سمعتَ عبداً لله قد أخلص دينه له قال: إن رأى ربُّنا فعلَ بعِبدِه كذا وكذا؟ وهل الخير كله إلا فيما خصَّ الله به نبيِّه وأُمَّته، وأشاعَ فيهم حكمته وبركته.

ثم قال أبو حامد: وينبغي أن لا يكون بينك وبين أصدقائك صَرْفٌ<sup>(١)</sup>، لأنَّ الصَّدَاقَةَ فوق ذلك، بل المصارفةُ فيها تُقْذِيها وتُفْسِدُها، وتحيل نَصارتها، وتبدِّلُ غضارتها، وقد تستحيل الصَّدَاقَةُ بالمصارفةِ عداوةً، لأنَّ التَّجَنِّي والاستزادة يَغْتَوِرَانِها، والاعتدَادُ والاحتجاج يَمَحَقَانِها؛ فأما النَّظَرُ والأَكْفَاءُ فيكفي معهم أن يكون الجوابُ كالابتداء، والآخِرُ كالأوَّل.

وكان أبو محمد الثَّبَاتِي يقول في هذا الباب كلاماً طيباً، وأنا أحكيه لأنَّه موضعه، وإنَّ تَنَفَّسَ الرِّسَالَةَ، فالغَرَضُ الفائدة، وإنَّ كان سببُ إنشائها الغيظ الذي فاض الصِّدْرُ به، ومَرِحَ اللِّسَانُ بوصفه، وقد قال ابن الرومي<sup>(٢)</sup>:

وَمَا الْحِقْدُ إِلَّا تَوَهُّمُ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى      وَبَعْضُ السَّجَايَا يَتَسَبَّنُ إِلَى بَعْضٍ  
فَحَيْثُ تَرَى حِقْدًا عَلَى ذِي إِسَاءَةٍ      فَتَمَّ تَرَى شُكْرًا عَلَى حَسَنِ الْقَرْضِ  
إِذَا الْأَرْضُ أَذَتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ      مِنْ الْبَذْرِ فِيهَا فَهِيَ نَاهِيكَ مِنْ أَرْضٍ  
فهذا هذا:

قال: جميعُ ما يَتَقَلَّبُ النَّاسُ فِيهِ مِنْ هذه الأمورِ الفاسدةِ والأحوالِ الرَّدِيَّةِ، يرجع إلى أصولٍ أربعةٍ، وهي: الحِمَاقَةُ والرَّقَاعَةُ والرُّعُونَةُ والجُنُونُ.

قال: فأما الحِمَاقَةُ فما عليه الكِتَابُ مِنَ المَخَاطِبَاتِ المَخْتَلِفَةِ التي ليس فيها حقيقة، ولا ترجع إلى صِحَّةٍ، لا من جهة الديانة ولا من جهة رَسْمِ الأولين السَّادَةِ، وإنما هو شيءٌ يُوَدِّي إلى القَالِ والقِيلِ وإلى العداوة والمغالبة، ويبعثُ على الوحشة

(١) صَرْفٌ: فضلٌ. المصارفة: المفاضلة.

(٢) علي بن العباس بن جريج أبو الحسن المتوفى سنة ٢٨٣ هـ.

الشاعر بالاستشعار الردي، والوسواس المودي؛ لأنَّ الترتيب إنَّ كانَ بينك وبين من هو دونك فهو على الدَّلالة على محلِّك، وإنَّ كان إلى نظيرك، فهو على غاية المماثلة بينه وبينك، وإنَّ كان إلى من فوقك فهو على توفية ما يستحقُّه منك.

قيل له: ها هنا قسم آخر، والذاهية كلُّها منه.

قال: وما هو؟

قيل: الذي يدعي أنَّه نظير لك وهو دونك، والذي هو فوقك وتدعي أنه في حدك، وها هنا يشتدُّ النزاع والفراع، وتتحطم القنا ويتطاير الشرر، ويجد الشيطان مدخلاً منه، وتسويلاً به.

فقال: هذا من فقد التناصف في الأصل، وإلا فالحال مُفضية في التحقيق إلى الكلام الأول.

ثم قال:

وأما الرِّقاعة فانتفاشُ القضاة والشُّهود، ألا تراهم كيف يُوسعون أكمأهم، ويُعرضون جيوبهم، ويُرخون أطواقهم، وينظرون إلى الأرض تعظماً على من يكلمهم، وتبرؤوا ممن يخالفهم؟ ألا ترى إلى دنياتهم وقرامعتهم وقلانسهم وعمائمهم وتحبيلهم وتقتلهم؟ فهم كما قال الشاعر:

وأنت بالليل ذئب لا حريمَ له      وبالنهار على سميت ابن سيرين  
وإذا تكلم أحدهم خفض صوته، وقطع حروفه، وسبح في خلال ذلك، وقال:  
عافاك الله اسمع! ويا هذا أصلحك الله! ويا عبد الله الصالح! قل خيراً، ولا قليل من  
الله، ويا فلان! اتق ربك الذي إليه معادك، أما عليك حَفْظة من قبل الله؟ أما للإسلام  
عندك حُرمة؟ أما تؤمن بالله؟ أما توقنُ بيوم الحساب؟

قال:

وأما الرُّعونة فما عليه الشُّطَّار من هؤلاء الشباب الجلد الذين يرفعون الحجر، ويدعون الفتوة، ويكثرون ذكرها ويحفلون بها، ويسمونها «الجوامردية»<sup>(١)</sup>، ترى

(١) الجوامردية: كلمة فارسية تعني الفتوة.

أَحَدَهُم يُضَيِّقُ الْأَكْمَامَ وَيَحِلُّ الْأَزْزَارَ، وَيَقْتُلُ السَّبَالَ، وَيَمْشِي مَتَحَامِلًا، وَيَتَكَلَّمُ مَتَصَاوِلًا.

قال:

وأما الجنون فما تجد عليه هؤلاء الذين يتنازعون بينهم قولهم: أبو بكر خير من علي، وعلي خير من أبي بكر، وإذا حلقوا قالوا: وَقَدِّرْ عَلِيَّ، وَحَقَّ الصَّدِيقُ؛ ويقولون: بغداد أطيَّب من البصرة، وبادية البصرة أخف من بادية الكوفة، والرازقي<sup>(١)</sup> خير من البارقي، والشونائي<sup>(٢)</sup> أحلى من الكرخي، وسامرة فوق إرم ذات العماد، وفلان فضلي، وفلان مرعوشي<sup>(٣)</sup>؛ وترى لهم في هذا الطريق اهتماماً وإنفاقاً وقوة ومغالبة ومشغبة ومحاكمة وملاطمة؛ وهكذا إذا جرى حديث الشاعر والشاعر، كالعوفي<sup>(٤)</sup> والناشي<sup>(٥)</sup>، والنامح، والقاص والقاص كالبرهاري<sup>(٦)</sup> والقسري.

وقد صدق هذا الشيخ، فقد سمعنا من هذا ما لا يُطَمَعُ في إحصائه.

وقال الزعفراني الشاعر: كيف يكون هذا الرجل - يعني ابن عباد - دياناً ومتألهاً، وهو يتنزل العلوية والأشراف ويهينهم. وهم يعلون بين يديه فلا ينكر ذلك منهم.

ولقد قال يوماً، وهو يريد الرُّكوب لبعض حُجَّابه: نَظَفِ الطَّرِيقَ مِنْ هَذِهِ الْخَنَافِسِ وَالْجُعْلَانِ وَالْحَرَابِيِّ وَالْغُرَبَانِ.

فقلتُ لبعض من كان إلى جانبي: من يعني؟

فقال: يعني هؤلاء الواردين من الحجاز لسواد ألوانهم وتفلقل شعورهم، ودَمَامَةُ وجوههم وانحطاط قلوبهم، وقلة دمايتهم واختلاف حركاتهم وشمائلهم.

(١) الرازقي: نوع من العنب تشتهر به الطائف.

(٢) الشونائي: نسبة إلى قرية «سونايا» ينسب إليها العنب الأسود. (معجم البلدان ٥/١٧٩).

(٣) ساعيا يريد بين معز الدولة وركن الدولة. أحدهما شيعي والآخر سني انقسمت بغداد في التعصب لهما. بسبب سرعتهما الفاققة في نقل البريد. (الإمتاع ٣/١٨٨).

(٤) أحمد بن محمد العوفي.

(٥) علي بن عبد الله بن وصيف أبو الحسن. الملاء المتوفى سنة ٣٦٦ هـ. (الوفيات ١/٤٤٧).

(٦) أبو محمد الحسن بن علي بن خلف البرهاري المتوفى سنة ٣٢٩ هـ. أو محمد بن الحسن بن كوثر البرهاري المتوفى سنة ٣٦٢ هـ. (البلدانية ١١/٢٧٥).

قال: أفهذا من التشيع والولاء وما يجب لهذا البيت؟

ثم يدعي أنه زَيْدِيٌّ، فإذا قَرَضَ قصيدةً غلاً، وزاد على العوفي والنَّاشي.

وأما أنا فما رأيتُ أحداً من خلقِ الله في حَدِّته وسفه لِسانه؛ خرج يوماً من دار مؤيد الدولة من بابٍ غامض هرباً من قوم كانوا يرقُبونه على الباب المشهور من السَّحَرِ الأعلى، وهو وحده بين يديه رِكابِيٌّ، فعرفته عجزوز فقامت في وجهه ودعت له، ومدَّت يدها بقصعةٍ معها فقال: ما تُريدين يا بَظْراء<sup>(١)</sup> يا بَخْراء<sup>(٢)</sup> يا عَفْلاء<sup>(٣)</sup> يا فَقْماء<sup>(٤)</sup>؟ على هذا إلى أن تباعد، فبقيت العجزوز مبهوتةً، وقالت: مسكين هذا الرجل، قد جُنَّ.

فقلتُ لبعض أصحابه: ما هذا النَّدَل والفُحْش والخِفة والطَّيش؟

فقال: هذا دأبه إذا جاعَ.

فقلتُ: أجاعَ الله كَيْده وسلَبه نِعْمته!

وحدثني العتَّابي قال:

الرجل لا دينَ له؛ سمعته يقول في الخلوة، وقد جرى حديثُ المذهب: كيف أنزلَ عن هذا المذهب، يعني الاعتزالَ، وقد نصَّرتَه وشهَّرت به نفسي، وعاديتُ الصَّغيرَ والكبيرَ عليه، وانقضَّى عمري فيه؟

قلت للعتَّابي: ومن أين وقع في هذا الإلحاد؟

فقال: لم يزل مترجماً قليلاً الطُّمأنينة سىء اليقين، ولكن أهلكه مُقْعَدَة الذي يقال له النَّصِيبِي أبو إسحاق.

وصدَّق هذا الشيخُ؛ كان أبو إسحاق شاكاً في النُّبُواتِ، وكان يُصادقُ بهذا من صافاه ووثق به، وهو الذي قال بنكده وخُبثه: لو ظفَّر يومَ الجَمَل<sup>(٥)</sup> طلحةُ والزُّبيرُ

(١) البظراء: طويلة البظر.

(٢) بخراء: نتنة الفم.

(٣) عفلاء: الشفة التي تنقلب عند الضحك.

(٤) فقماء: المعوجة الفم.

(٥) وقعة الجمل بين علي بن أبي طالب وعائشة سنة ٣٦ هـ.

وعائشة بعلي بن أبي طالب، دار الخلاف بينهما، وكان لا يُعوّل أحدهما في الاستظهار على صاحبه إلا بأن يتزوج عائشة، ثم يكافح صاحبه بها وبشيعتها الذين قَتَلُوا بعر جَمَلِها وتشافوا به، وتَحَاثُّوا عليه، وكُنَّا نحنُ نُكَوِّرُ عمامتنا ونرفع طيالسنا ونسرحُ لحانا ونكتحلُ ونحتفل، ثم نجلسُ في المساجد والجوامع ونحتجُ لذلك التزويج، ونأوّلُ كلَّ قولٍ، ونُخْرِجُ كلَّ خبرٍ، ونبلُغُ كلَّ غايةٍ بكلِّ حيلة.

وحديث التاجر المصري من الطرائف؛ قدِمَ شيخٌ له هيئةٌ ومعه ثيابُ مصرَ، فدعا به، واشترى منه. وتقدّم بإكرامه، ورفع الحجاب عنه، وقال له: أهلُ مصرَ، أيُّ شيءٍ يَغْلِبُ عليهم من فنونِ العلم، وبرسائلٍ من يَشْغَفُون؟

فقال التاجر: لهم حرصٌ على كلِّ علم، ونصيبٌ من كلِّ أدب، وأما الرسائل فإنهم لا يُؤثِّرون على ما لابن عبدَ كان<sup>(١)</sup> الكاتبُ أبي جعفر شَيْثًا؛ وكان نجاحُ الخادم قائمًا، فأومى إلى المصري بأن قل: رسائلك هي الغريبة والمطلوبة، وهي المشتهاة والمستعملة، وكان إيماءه باليد، والإصبع، والحاجب، والثَّغَةُ، وهذا كله لا يُفصح عن حرف، فلم يكن يفهمُ التاجرَ لشقائه معنى الإشارة؛ وانقبض عنه ابنُ عباد ولم يُحاوِره، وقامَ ذاك على حاله قد ناله فيها فتورٌ لا يدري ما سببه.

فلما كان بعدَ أيامٍ حضرَ أيضاً وأعاد القولَ على الوجه، فأعاد المصريُّ الجوابَ المتقدم، ونجاحُ الخادمِ على رسمه قائمٌ يُشيرُ بمثل ما أشار إليه في المجلس الأول، وهذا لا يَفْطِنُ، وفي أهلِ مصرَ سلامةٌ صدرِ شبيهةٌ بغباوة طبع.

فالتفت ابنُ عبادٍ إلى الخادمِ وقال: إذا كان صاحبك سَخِينِ العَيْنِ قَطِيعَ الظَّهْرِ، ابنُ بَظْرَاءِ، إيش يمكنك أن تعمل؟ وطردَ المصري.

أفهلُ هذا إلا رَقَاعَةٌ تحتها جُنُونٌ صِرْف، وسَرَطَانٌ في الدِّماغ، وعلَّةٌ في العقل، وفسادٌ في المزاج؟

واسمع ما هو أعجب من هذا!

ناظرَ بالريِّ اليهوديِّ رأسَ الجالوت<sup>(٢)</sup> في إعجازِ القرآن، فراجعهُ اليهوديِّ فيه

(١) محمد بن عبد الله بن عبدكان أبو جعفر المتوفى سنة ٢٧٠ هـ. (الفهرست).

(٢) رأس الجالوت: رئيس اليهود.

طويلاً، وثابته قليلاً، وتنكّد عليه حتى احتدّ وكاد ينقّد؛ فلما علم أنه سَجَرَ ثُورَه<sup>(١)</sup> وأسعط أنفه<sup>(٢)</sup>، احتال طلباً لمُصَادَاتِهِ، ورفقاً به في مُخَاتَلَتِهِ، فقال: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! وَلَمْ تَتَقَدَّ وَتَشْتَطَّ، وَلَمْ تَلْتَهَبْ وَتَخْتَلِطْ؟ كَيْفَ يَكُونُ الْقُرْآنُ عِنْدِي آيَةً وَدَلَالَةً عَلَى النُّبُوَّةِ، وَمَعْجَزَةً مِنْ جِهَةِ نَظْمِهِ وَتَأْلِيلِهِ؟ وَإِنْ كَانَ النِّظْمُ وَالتَّأْلِيلُ بِدِيعَيْنِ غَرِيبَيْنِ، وَكَانَ الْبُلْغَاءُ، فِيمَا تَدْعِي، عَنْهُ عَاجِزِينَ، وَلَهُ مُذْعِنِينَ، وَهَآ أَنَا أَصْدُقُ عَنْ نَفْسِي وَأَقُولُ: عِنْدِي أَنَّ رِسَالَتَكَ وَكَلَامَكَ وَفَقْرَكَ وَمَا تَوَلَّفَهُ وَتَبَادَهُ بِهِ نَظْماً وَنَثْراً هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ أَوْ مِثْلُ ذَلِكَ، أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ؛ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَلَيْسَ يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ دُونَهُ، وَأَنَّ ذَلِكَ يَسْتَعْلِي عَلَيْهِ بَوَاحٍ مِنْ نَوَاجِذِ الْكَلَامِ، أَوْ بِمَرْتَبَةٍ مِنْ مَرَاتِبِ الْبَلَاغَةِ.

فلما سمع ابنُ عِبَادَ هَذَا فَرَّ وَخَمَدَ، وَسَكَنَ عَنْ حَرَكَتِهِ، وَانْخَمَصَ وَرْمُهُ بِهِ وَقَالَ: وَلَا هَكَذَا أَيْضاً يَا شَيْخَ، كَلَامُنَا حَسَنٌ وَبَلِيغٌ، وَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْعِزَالَةِ حِطّاً وَافِيراً، وَمِنَ الْبَيَانِ نَصِيحاً ظَاهِراً؛ وَلَكِنَّ الْقُرْآنَ لَهُ الْمَزِيَّةُ الَّتِي لَا تُجْهَلُ، وَالشَّرَفُ الَّذِي لَا يُخْمَلُ؛ وَأَيْنَ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَتَمِّ حُسْنٍ وَبِهَاءٍ، مِمَّا يَخْلُقُهُ الْعَبِيدُ بِتَطَلُّبٍ وَتَكَلُّفٍ؟

وهذا كله يقوله، وقد خَبَا حَمِيَّتُهُ، وَتَرَاجَعَ مَزَاجُهُ، وَصَارَتْ نَاوُهُ رَمَاداً؛ مَعَ إِعْجَابٍ شَدِيدٍ قَدْ شَاعَ فِي أُعْطَافِهِ، وَفَرَحٍ غَالِبٍ قَدْ دَبَّ فِي أُسَارِيرِ وَجْهِهِ؛ لِأَنَّهُ رَأَى كَلَامَهُ شُبُهَةً عَلَى الْيَهُودِ وَعَلَى عَالَمِهِمْ وَخَبَرِهِمْ، مَعَ سَعَةِ حِيلِهِمْ وَشِدَّةِ جِدَالِهِمْ، وَطُولِ نَظَرِهِمْ وَثَبَاتِهِمْ لِمُخَصِّمِهِمْ.

فكيف لا يكون شُبُهَةً عَلَى النَّصَارَى، وَهُمْ أَلَيَنُ مِنَ الْيَهُودِ عَرِيكَةً، وَأَطْفَوَّهُمْ نَائِثَةً، وَأَقْلَهُهُمْ مِرَاءً، وَأَكْثَرَهُمْ تَسْلِيماً؛ وَأَنَّهُ إِنْ جَازَ هَذَا عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، وَهُمْ دَهْمَاءُ النَّاسِ، فَمَا ظَنُّكَ بِالْمَجُوسِ وَنَصِييِهِمْ مِنَ الْجِدَلِ أَقْلَ، وَهُمْ عَنِ النَّظَرِ أَعْجَزُ، وَعَادَتُهُمْ فِي الْمَحَاجَّةِ أَفْسَدُ؛ وَهَكَذَا الصَّابِئُونَ؟

انظر - أكرمك الله - إلى هذا الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الطَّاقِ الْفَسِيحِ الرُّوَاقِ، الَّذِي لَا يَرْضَى أَحَداً، كَمْ يَنْخَلِيعُ وَكَمْ يَذُوبُ! مَرَّةً لِلشَّاذِيثِيِّ، وَمَرَّةً لِلْيَهُودِيِّ، وَمَرَّةً لِلتَّاجِرِ الْمَصْرِيِّ، وَمَرَّةً لِلخُرَاسَانِيِّ، وَمَرَّةً لِلْبَغْدَادِيِّ.

(١) سَجَرَ الثُّورَ: أَحْمَاهُ.

(٢) أَسْطَعَ أَنْفَهُ: أَدْخَلَ فِيهِ الدَّوَاءَ.

فهل هذا إلا التَّوَكُّ والْوَكَاكَة، وَضَعْتُ النَّحِيزَةَ، وَسَوْءُ التَّخَيُّلِ، وَقُرْبُ الْغُورِ،  
وَقَلَّةُ الْعَقْلِ؟

قال أبو سليمان المنطقي<sup>(١)</sup>، وعنده يومئذ أبو زكرياء الصِّيمري، وقد قرأت عليه  
هذه الأحاديث:

هذا رجلٌ قد سَعِدَ في الدنيا سَعَادَةً عَجِيبَةً مُذْ وَلِيَ إلى الغاية، وهي شَقَّةُ عُمْرِهِ  
وآخر أمره، لم يُشْكْ بشوكَةٍ، ولم يَنْكَبْ يَنْكَبَةً، ولم يَسْمَعْ من أَحَدٍ كلمةَ عَوْرَاءٍ، ولم  
يُدْفِعْ في حالِهِ إلى آيَةٍ، وقد بَلَغَ في حياته ما شاء.

فقال أبو زكرياء: النَحْصُ الذي لَحَقَهُ في عَقْلِهِ حَتَّى صارَ لِذَلِكَ رَقِيعاً أَهْوَجَ سَيِّءِ  
الْأَدَبِ، حديدًا كَثِيرَ الْكَذِبِ، شَدِيدَ التَّلَوْنِ، عَسِيرَ الْمَاتِي، مَمْقُوتَ الْعُجْبِ، عَظِيمَ  
الْكِبَرِ، طَوِيلَ الْخُصُومَةِ، دَائِمَ الْمِرَاءِ، وَقَاعَةً فِي أَهْلِ الْفَضْلِ، حاسداً لِلذَّوِي الْأَدَبِ،  
مَغْتَاطاً عَلَى ذَوِي الْمِرْوَاتِ، مَنَاناً بِالْقَلِيلِ، مَعْظَماً لِلتَّافِهِ النَّزْرِ، وَذَوِي الدِّينِ، مَقْرُوناً  
بِالْأَبْنِ - هو أعْظَمُ مِنْ جَمِيعِ مَا أُعْطِيَ مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرِ، وَالْمَرْتَبَةِ الْعَالِيَةِ، وَمَنِ الْخَيْلِ  
الْمَسُومَةِ، وَمَنِ الدُّورِ وَالْقُصُورِ، وما فيها مِنَ الْعَيْنِ الْحُورِ، وَالْخَزَائِنِ وَالذَّخَائِرِ،  
وَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ، وَالْجَوَاهِرِ وَالْخَدَمِ وَالْعَبِيدِ؛ لِأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا صَحَّ فَهُوَ الْمَنِيحَةُ الَّتِي لَا  
يُوزَانُ بِهَا شَيْءٌ، وَإِذَا اخْتَلَّ فَهُوَ الْبَلَوَى الَّتِي لَا يَتَلَفَاها شَيْءٌ؛ وَلَوْ كَانَ مَعَ هَذَا الْعَقْلِ  
عَارِياً مِنْ جَمِيعِ مَا عَدَدْنَاهُ، لَعَلَّاهُ بَعْضُ الْعَامَّةِ بِكَيْسِهِ وَلُطْفِهِ، وَلِبَرَزَ عَلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِ  
الْخُلُقَانِ بِمِرْوَتِهِ وَظَرْفِهِ، «وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورٌ». ولهذا أَحَسَّنَ الَّذِي يَقُولُ<sup>(٢)</sup>:

ذَرِنِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي	رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ
وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ	وَأَنَّ أَمْسَى لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرُ
وَيُقْصِيهِ النَّدِيُّ وَتَزْدَرِيهِ	حَلِيلَتُهُ، وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالُ	يَكَادُ فَوَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلُ ذَنْبِهِ وَالذَّنْبُ جَمٌّ	وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورُ

(١) محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني. (الفهرست ٣٦٩).

(٢) الأبيات للشاعر عروة بن الورد.



وله مع الغنى أمرٌ ونهى، وقوةٌ وسلطانٌ، وجدٌ ودولةٌ؛ فكلُّ عيِّهٍ مستورٌ، وكلُّ فضلهٍ منشورٌ.

قال له أبو سليمان: صدقتَ، وهذا لأن الإنسان لا يكون في هذا العالم مالِكاً للتمام، جامعاً لأدوات الكمال؛ وسببه أنه نتيجةٌ للكواكب العالية، والأجرام الشريفة، من المواد المختلفة، والعناصر الصّافية والكثيرة؛ فمتى نالتَه سعادةُ المشتري، وصلَ إليه نحسٌ من زُحل، وكذلك الزُّهرة والمريخ؛ والعلماء المتقدمون يقولون: المشتري والزُّهرة سعدا الفلك، والزُّهرة مخصوصةٌ بالسَّعادة العاجلة، والمُشتري مخصوص بالسَّعادة الآجلة.

قال: وهذا وإن كان في الجملة كما قالوا، فلا تلباس الدنيا بالآخرة، فما يُستفاد من المشتري كثيرٌ من حظوظ الدنيا، ويُستفاد من الزُّهرة كثيرٌ من حظوظ الآخرة. ومن أسرار الزُّهرة أنها ربُّما هيأت الوحي، ومن أسرار المشتري أنه ربما هتأ اللهو.

ومرَّ له في هذا الفنّ كلامٌ كثيرٌ مفيدٌ ندّ عني، ولم يصحبَ ذهني إلا ما تسمع.

قال: ولهذا كان نحسٌ ابنُ العميد في بدنه، لأنَّه فقدَ الصَّحة في وسطِ عُمره. وحينَ الحالِ حَوِيلٌ، والمالُ مَوِيلٌ، والعلمُ نَزَرٌ، والفهمُ ناقصٌ، والبلاغةُ خلقٌ، والكتابةُ شِمْطاءٌ، فلما أخذت أحواله تَنَسُّقٌ، وأسبابُ فضله تَسْتَوِسِقُ ضُرب في بدنه بالعلل الشديدة، والأمراض المختلفة، وسلب لذة المطعم والمشرب، وبقيت حَسرةُ النِّعمة في نفسه إلى أن عَطِبَ؛ وقلةُ حظِّه منها هو الذي كان يبعثُه على قلةِ الإنعام منها.

قال: ولهذا تجد آخرَ جيّد العقل، صحيح البدن، محمود البيان، ولكنك تجدُه مع ذلك شديد الفقر، سيء الحال، مرحوم الجملة. وعلى هذه الجديلة كلُّ مَنْ اعتبرت حاله، وعرفت ما سلبه ممَّا وُهِبَ له، وما أعطيه ممَّا حرِّمه، وهذا ليكون العبدُ أبداً في منزلةٍ من النقص، وحالٍ من العجز يكونُ بهما ضارِعاً إلى خالقه، طالباً لِعنايته من مالِكِه، وليكونَ بين العبدِ المعجُوبِ من الطَّيِّبِ وبين الله مُدَبِّرِ الخلقِ فَرْقٌ.

وذهب في هذا الفصلِ كلُّ مذهبٍ، وشفى كلُّ غليلٍ، وأبكى كلَّ عينٍ، وكان ذا قوةٍ عجيبةٍ في هذه الطريقة، وذا اطلاعٍ على أسرار الخافية.

فأما حديثي معه، فإني حين وصلتُ إليه قال لي: أبو مَنْ؟

قلتُ: أبو حَيَّان.

قال: بلغني أَنَّكَ تتأدَّبُ.

قلتُ: تأدَّبُ أهل الزَّمان.

قال: فقل لي، أبو حَيَّان ينصرف أو لا؟

قلتُ: إنَّ قبله مولانا لا ينصرف. فلما سمع هذا تنمَّرَ وكأنَّه لم يُعجبه، وأقبل على واحدٍ إلى جانبه فقال له بالفارسية سفهاً، على ما فُسِّر لي.

ثم قال لي: الزَّم دارنا، وانسخْ لنا هذا الكتاب.

فقلتُ: أنا سامعٌ مُطيع.

ثم قلتُ في الدَّار لبعض الناس مُسترسلاً: إنما توجَّهت مِن العراق إلى هذا الباب، وزاحمتُ متتَجِعي هذا الرَّبْع، لأتخلَّصَ من خَرَزَةِ الشُّؤْم؛ فإنَّ الوراقة لم تكن ببغدادَ كاسدة.

فُنمي إليه هذا أو بعضه، أو على غير وجهه، فزاده تنكَّراً؛ وكان الرجلُ خفيفَ الدِّماغِ، لا يعرفُ الحلم إلاَّ بالاسم؛ والشُّؤدُّ لا يكون ولا يكمل ولا يَتِمُّ إلاَّ بعد أن يُنسى جميع ما يُسمع، ويتأوَّل ما يُكره، ويؤخذ بالأسدِّ فالأسدِّ.

وقال أبو سعيد السِّيرافي: الحلمُ مشارِكٌ لمعنى الحُلْم؛ فصاحبُ الحلم هو الذي يُعرِضُ عَمَّا يرى ويسمعُ كالحالم، واللفظُ إذا واخى اللفظُ كان معناه قريباً مِن معناه، وهذا الخُلُقُ والخُلُقُ، والعَدْلُ والعَدْلُ، وسست الرجل، وسست<sup>(١)</sup> المرأة.

وقال لي يوماً آخر، أعني ابن عباد: يا أبا حَيَّان! من كَنَّاكَ أبا حَيَّان؟

قلتُ: أَجَلُ النَّاسِ في زمانه، وأكبرُهم في وقته.

قال: مَنْ هو ويليكَ؟

قلتُ: أنت.

---

(١) هكذا ورد في الأصل. وأظنها سبت الرجل وسبت المرأة. والسبت: قص الشعر وكذا إرساله من القص. (القاموس المحيط) «سبت».

قال: ومتى كان ذلك؟

قلت: حين قلت لي: يا أبا حيان.

فأضرب عن الحديث وأخذ في غيره على كراهة ظهرت عليه.

وقال لي يوماً آخر، وهو قائم في صحن داره، والجماعة قيام؛ منهم الرّغفراني، وكان شيخاً كثير الفضل، جيد الشعر، مُمتنع الحديث؛ والتّميمي المعروف بسبطل وكان من مضر؛ والأقطع، وصالح الوراق، وابن ثابت، وغيرهم من الكتاب والنّدماء: يا أبا حيان! هل تعرف فيمن تقدّم من يكنى بهذه الكنية؟

قلت: نعم، من أقرب ذلك أبو حيان الدارمي.

حدثنا أبو بكر القاضي محمد بن محمد الدقاق، قال: حدثنا ابن الأنباري، قال: حدثنا ابن ناصح، قال: دخل أبو الهذيل العلاف<sup>(١)</sup> على الواثق<sup>(٢)</sup>، فقال له الواثق: لمن تعرف هذا الشعر:

مَبَاكَ مِنْ هَاشِمٍ سَلِيلُ	لَيْسَ إِلَى وَضْلِهِ سَيْلُ
مَنْ يَتَعَاطَى الصِّفَاتِ فِيهِ	فَالْقَوْلُ فِي وَصْفِهِ فُضُولُ
لِلْحُسْنِ فِي وَجْهِهِ هَلَالُ	لَاغِيْنِ الْخَلْقِ مَا يَزُولُ
وَطُرَّةٌ لَا يَزَالُ فِيهَا	لِنُورِ بَذْرِ الدُّجَى مَقِيلُ
مَا اخْتَالَ فِي صَخْنٍ قَضَرِ أَوْسٍ	إِلَّا تَسْجَى لَهُ قَتِيلُ
فَإِنْ يَقِفْ فَالْعِيُونُ نَضْبُ	وَأَنْ تَوَلَّى فَهَنْ حَوْلُ

فقال أبو الهذيل: يا أمير المؤمنين! هذا لرجل من أهل البصرة يُعرف بأبي حيان الدارمي، وكان يقول بإمامة المفضل<sup>(٣)</sup>. وله من كلمة يقول فيها:

أَفْضَلُهُ وَاللَّهُ قَدَّمَهُ عَلَى	صَحَابَتِهِ بَعْدَ النَّبِيِّ الْمَكْرَمِ
بَلَا بَغْضَةٍ - وَاللَّهُ - مِنْ لِيْغِيهِ	وَلَكِنَّهُ أَوْلَاهُمْ بِالتَّقَدُّمِ

(١) محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي البصري المعتزلي المتوفى سنة ٢٢٦ هـ. (تاريخ بغداد ٣/٣٦٦).

(٢) أبو جعفر هارون بن معتصم المتوفى سنة ٢٣٢ هـ.

(٣) يعتقد أن علي بن أبي طالب أفضل من أبي بكر ولكن يجيز خلافة أبي بكر.

وجماعة من أصحابنا قالوا: أنشدنا أبو قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي لأبي حيان البصري:

يا صاحبي دعا الملامة واقصرا      ترك الهوى يا صاحبي خسارة  
كم لمت قلبي كي يُفَيِّقَ فقال لي:      لجث يمين ما لها كفارة  
أن لا أفيق ولا أفتُر لحظة      إن أنت لم تعشق فانت حجارة  
الحب أول ما يكون بنظرة      وكذا الحريق بداؤه بشرارة  
يا من أحب ولا أسمى باسمها      إياك أعني واسمعي يا جارة

فلما رويت الإسناد، وأنشدت الشعر، وريقي بليل، ولساني طلق، ووجهي مُتهلّل، وقد تكلفت ذلك وأنا في بقيّة من غرر الشباب وبعض ريعانه، فملأت الدار صياحاً بالرواية والقافية، فحين انتهيت أنكرت طرفه، وعلمت سوء موقع ما رويت عنده.

قال: ومن تعرف أيضاً؟

قلت: روى الصولي - فما حدثنا عنه المرزباني -: أن معاوية لما حضر<sup>(١)</sup> أنشد يزيد عند رأسه متمثلاً:

لو أنّ حيّا نجاً لفات أبو      حيّان لا عاجز ولا وكل  
الحول القلب الأريب وهل      تدفع صرف المنية الحيل

قال الصولي: هذا من المعتمرين المعقلين.

وانتهى الحديث من غير هشاشة منه عليه، ولا هزة ولا أريحية، بل على اكفهار الوجه، وثبؤ الطرف، وقلة التقبل. وجرث أشياء آخر، وكان عقبها أنني فارقت بابه سنة سبعين وثلاثمائة راجعاً إلى مدينة السلام، بغير زاد ولا راحلة، ولم يعطني في مدة ثلاث سنين درهماً واحداً، ولا ما قيمته درهمٌ واحدٌ. فاحمل هذا على ما أردت.

ولما نالني منه هذا الحرمان الذي قصدني به، وأحفظني عليه، وجعلني من بين جميع غاشية ورده فرداً، أخذت أتلأفى ذلك بصدق القول عنه، في سوء الثناء عليه،

(١) حضر: احتضر.

والبادي أظلم، وللأمور أسباب، وللأسباب أسرار، والغيب لا يُطلَع عليه، ولا قارع لبابه.

وسألت العماري عنه فقال: الرجل ذو خَلَّة<sup>(١)</sup>، ولقد سأله ليلة شيخ من خراسان في الموسم عن قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾<sup>(٢)</sup> ما مرتبة الصَّلاح المذكور في الثاني من التوبة الثابتة في الدنيا؟ فأضرب عن المسألة ودافع بصدرها، ولم يُجر كلمة فيها.

وسأله هذا الشيخ ليلة أخرى عن قوله عز وجل: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ﴾<sup>(٣)</sup>، وعن الفرق بين هذا الاقتصاص وبين قوله: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾<sup>(٤)</sup>، فما أعاد ولا أبداً.

ولما عاد من همدان، قيل له:

كيف رأيت أبا الوفاء<sup>(٥)</sup>؟

قال: سراياً بقيعة.

قيل فكيف وجدت عبد العزيز بن يوسف<sup>(٦)</sup>؟

فقال: نكداً وخديعة.

قيل: فكيف وجدت المجوسي؟

قال: تمثالاً في كنيسة أو بيعة.

قيل: فابن سعدان<sup>(٧)</sup>؟

قال: ضخم الدسيعة<sup>(٨)</sup>، له من نفسه حرى وسبعة.

---

(١) خَلَّة: الخلة: الحاجة والفقر: وهو يقصد فقر الرأي والعقل.

(٢) سورة البقرة: الآية ١٣٠.

(٣) سورة الأعراف: الآية ١٤٢.

(٤) سورة البقرة: الآية ٥١.

(٥) محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل البوزجاني المهندس: توفي سنة ٣٨٧ هـ. (الفهرست).

(٦) عبد العزيز بن يوسف الجكار أبو القاسم. تقلد ديوان الرسائل لعضد الدولة ووزر لابنه بهاء

الدولة توفي سنة ٣٨٨ هـ. (عيون التواريخ ٣٨٨).

(٧) الحسين بن أحمد بن سعدان المتوفى سنة ٣٧٥ هـ.

(٨) الدسيعة: مائدة الرجل. كناية عن الجود.

فهذا حديثه في دينه، ورأيه وعلمه وعقله ومروته وصناعته ومذهبه. وقد طال وكثر، ولعلّ التقصّي لو وَقَعَ لازدادَ طولاً، فإنه تنقّست أيامه وتردّدت أحاديثه.

سألت ابن الجلبات الشاعر عنه، فقال: ما أدري ما أقول في رجلٍ من قرنه إلى قدّمه عيبٌ وخزيٌّ ونذالةٌ ورَقاعةٌ، على أنّ الطبع النكد أملكُ له، والعادة القبيحة أغلبُ عليه؛ والإفلاخُ عن المنشأ المُعان بالطّباع صعبٌ وعسيرٌ، ولعله مُمتنع.

وسألت الحاتميّ عنه، فقال: رأيتُ رجلاً مدخولاً في جميع الفضائل، مردوداً على كلّ التأويلات؛ لثيّه وإعجابه، وحسده ولوثته، وقلّة مُصافاته، وسوء رعايته، وفساد دُخلته، ووقاحة وجهه، وشدة تعييره، وفشوْ أبتته<sup>(١)</sup>، وقبح سيرته في مذهبه، ونُصْرته لما لا يعتقّد بقلبه.

وسألت البديهيّ عنه، فقال: خُذ حديثه بما تسمعُ منّي، وقس عليه؛ رأيتُ يوماً على بابهِ شيخاً من أهل الكتابة والأدب ذكر أنّه ورَدَ من مِصرَ، وأنّه أقام بها زمناً، وأنّ أصله من بلاد العجم؛ فلما خَرَجَ إليه رفعَ قصّةً كتب على رأسها: عبّادُ بنُ أحمد، فأخذ ونظر، ثم قال: من سمّاك عبّاداً باسم الأمين<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه؟

ومن يقول إنّ هذا اسمك الذي اختير لك عند الولادة؟

وما هذا التقربُ بالتكذّب؟

وما بينكم وبين أسماء السّادة الذين بانوا بها كالسّماء بكواكبها، والأفلاك بعجائبها؟

أما كان لك بغير هذا الاسم الذي ادّعيته درك؟ ولا كان لك دون التّكثّر به سبب؟ ما أحوجك إلى نقاف<sup>(٣)</sup> يُوجع يافوخك، ونتافٍ يقلع شاموخك<sup>(٤)</sup>!

وسألت الصّابيّ أبا إسحاق عنه فقال: إن صدقتُ في وصفه ساء قوماً، وإن كذبتُ في وصفه ساءني؛ ولأنّ أنفردَ بالمُساءة أحبُّ إليّ؛ وبعدُ فنحن معه كما قال الشاعر:

(١) الأبتة: العيب.

(٢) لقب والد الصّاحب.

(٣) التّفق: كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشدّ الضرب.

(٤) شاموخك: كبرياؤك.

ونعتبُ أحياناً عليه ولو مضى لكنّا على الباقي من الناس أعتيلاً

وقلت للضبعي: كيف ترى هذا الرجل وقد خبرته؟

فقال: أما جدّه<sup>(١)</sup> فيريني أنّه واحدُ الدُّنيا، وأما جدّه<sup>(٢)</sup> فينطق بأذه أفتلك من قي هذا الوري.

وبعد:

نعمّة الله لا تُعابُ ولكنّ ربما استقبحت على أقوام

وقلت للمأموني: أصدّقني عن هذا الرجل، فقد عرفت ليله ونهاره، والليل أصدّق عن خبايا الإنسان من النهار.

فقال: في الجملة الرجل بلا دين، لفسقه في العمل وارتياحه في العلم..

وسألت أبا صادق الطّبري عنه فقال: سل عن البخت، والله ماله سمّت يتوجه إليه منه، ولا باب يُعتمدُ منه عليه؛ بينما هو لك، إذ صار لعدوك، حاله أحوال، وشأنه شؤون، وكلّ ذلك جارٍ على الجنون.

وقلت لابن المراغي: كيف تراه؟

قال: والله ما يشفي الغليل منه هَجْوٌ ولا ملامٌ، ولا ما هو معروفٌ به بين الخاصّ والعام، إلّا أن يسقط من ذروته فيرى في حال سِقْطته متردداً بين خبطته وورطته..

وقلت للشّيخ العالم: أمّا أنت من بين الناس فقد حظيت عنده، ونلت منه..

فقال: لو عرفت ما يتقدّ على فؤادي من الغيظ عليه لرحمّتي في بلائي يأكبر ما تحسّدني عليه في ظاهر أمري.

قلت: وما تنكر منه؟

قال: لست أنكر منه شيئاً واحداً، وإنّما أنكره كلّهُ.

وقلت لأبي جعفر الوراق: ما أراك تخرُجُ من حضرة هذا الرجل إلّا وأنت ساهمٌ

(١) جدّه: حظه.

(٢) جدّه: ضدّ الهزل.

الوجه، مَصِيطُ النَّفْسِ؛ كأنك لست تخرجُ من عند من كلُّ أحدٍ يتمنى أن يصل إليه، وأن يتعلَّقَ بين يديه، وأن يضع به حاله؟

فقال: والله لولا التَّحَرُّجُ لوصفته بكلام كان فيه برد حرارةٍ صدري، ولكنَّ التَّحَرُّجَ مانعٌ من ذلك، هذا، والخوفُ أيضاً عامِلٌ عمله، وآخر ما أقول: إنَّه ساقطٌ من عين الله عزَّ وجلَّ، والويل له من الله يوم التَّجَازي والقصاص.

وقلت لأبي الفضل الهروي: كيف ترى هذا الرجل؟

قال: أراه - والله - عُقُوبَةً من الله نازلةً بأهل الفضل والتَّكْرُم، وليتنا علمنا بأيِّ ذنبٍ عوقبنا فنكنا نتسبى عنه ولا نُصِرُّ عليه، فما عندي أن الله يبتلي عبداً من عباده بخدمته والتعلُّقِ به إلاَّ بعد أن ينزع عنه العصمة، ويُوَكِّل به النِّقمة، ويُحرِّم عليه الرِّحمة.

وقلت للزَّعفراني الشاعر: بالله صِف لي هذا الرجل.

فقال: لو أمكنني الوصفُ بالنَّظم كان أعجب إلي؛ فإني رجلٌ شاعر، ولكنَّ الخوفَ من ذلك حائلٌ.

وقلت للتيمي: أمَّا أصحابك فقد عرفت عقائد قلوبهم في هذا الرجل. فأين أنت منه؟

فقال: أخرى اعتقادي فيه أنه خنزيرٌ قد أُعطي قوة أسدٍ؛ فهو يفترس يمنةً وشامةً، وكنت أرى فيما مضى أنَّ الشرَّ مكسوبٌ بالقصدِ حتى شاهدت هذا فتحولتُ عن الرأي الأول، وقلت: بل الشرُّ في بعض الناس لاصقٌ بالطبع.

وقلت لأبي سعيد الأبهري: بين لي أمر هذا الرجل، ففي نفسي أن أعمل كتاباً في أخلاقه.

فقال لي: لقد حاولت عسيراً. أتستطيع أن تصف إبليس بجميع ما هو فيه؟

قلت: لا والله، إنَّما أعوذ بالله منه فقط.

قال: فعُدَّ بالله من هذا قبل أن تعوذ بالله من إبليس؛ فإنَّ إبليس - وإن كان شريراً - فهو عاقلٌ، وهذا يزيد عليه لأنه شريراً وهو أحمقٌ.

وقلت لأبي طاهر الأنماطي: كل أحدٍ له على هذا الرجل كلامٌ، وفي نفسه



مَوْجِدَةٌ سِوَاكَ؛ فَإِنَّكَ وَاصِلٌ إِلَيْهِ إِذَا أُرِدْتَ وَنَائِلٌ مِنْ مَالِهِ وَجَاهِهِ إِذَا أَحْبَبْتَ، فَمَا قَوْلُكَ فِيهِ؟

فَقَالَ: صَبْرِي عَلَى رِقَاعَتِهِ قَدْ نَغَّصَ عَلَيَّ جَمِيعَ مَا أَنَا عَلَيْهِ مَعَهُ، عَلَى أَنَّ رِقَاعَتَهُ مُرْشَحَةٌ بِجَنُونٍ، وَجَنُونُهُ صَادِرٌ عَنْ قُدْرَةٍ، فَالرَّهْبَةُ مِنْهُ قَدْ كَثُرَتْ عَيْنَ الرَّغْبَةِ فِيهِ، وَالغَيْظُ عَلَيْهِ قَدْ مَنَعَ مِنَ الِاسْتِمْتَاعِ بِهِ.

وَسَأَلْتُ ابْنَ زُرْعَةَ الْفَقِيهَ فَقُلْتُ: مَا أَحْوَجُنِي إِلَى فُتْيَاكَ فِي هَذَا الرَّجُلِ!

فَقَالَ: قَدْ - وَاللَّهِ - جُبْتُ الْآفَاقَ، وَلَقِيتُ أَصْنَافَ النَّاسِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، فَمَا رَأَيْتُ رَجُلًا فِي جَنُونِهِ أَعْقَلَ مِنْهُ، وَلَا فِي عَقْلِهِ أَجَنًّا مِنْهُ، وَإِنَّهُ لَأَعْجُوبَةٌ؛ عَدُوُّهُ هَالِكٌ لِسُلْطَانِهِ، وَوَلِيُّهُ خَائِفٌ مِنْ كَثْرَةِ أَلْوَانِهِ؛ لَاعْهَدَ لَهُ وَلَا وَفَاءَ، وَلَا صَدَقَ وَلَا لُطْفَ، كُلُّهُ هَزَلٌ، وَجَمِيعُهُ جَهْلٌ.

وَقُلْتُ لَابْنَ فَارِسٍ صَاحِبِ اللُّغَةِ: بِمَ تَحْكُمُ عَلَى هَذَا الْإِنْسَانِ؟

فَقَالَ: بِأَنَّهُ لِلَّهِ عَدُوٌّ، وَلِلْأَحْرَارِ مَهِينٌ، وَلِلْأَهْلِ الْفَضْلِ حَاسِدٌ، وَلِلْعَامَّةِ مُحِبٌّ، وَلِلْخَاصَّةِ مُبْغِضٌ.

فَأَمَّا عِدَاوَتُهُ لِلَّهِ فَلِقَلَّةُ دِينِهِ.

وَأَمَّا إِهَانَتُهُ لِلْأَحْرَارِ فَهِيَ شَهِيرَةٌ كَهَذَا النَّهَارِ.

وَأَمَّا حَسَدُهُ لِلْأَهْلِ الْفَضْلِ فَجَرَّبَ ذَلِكَ بِكَلِمَةِ تَبْدِيهَا

وَأَمَّا حُبُّهُ لِلْعَامَّةِ فَبِمَنَاظَرَتِهِ لَهُمْ وَإِقْبَالِهِ عَلَيْهِمْ.

وَأَمَّا بَغْضُهُ لِلْخَاصَّةِ فَلِإِذْلَالِهِ لَهُمْ وَإِقْصَائِهِ إِيَّاهُمْ.

فَأَمَّا ابْنُ الْعَمِيدِ أَبُو الْفَضْلِ<sup>(١)</sup>، فَإِنَّهُ كَانَ أَبَا آخِرٍ، وَطَائِفَةً أُخْرَى، وَكَانَ فَضْلُهُ مِنْ جَنْسٍ لَيْسَ لَابْنِ عِبَادٍ فِيهِ نَصِيبٌ، وَنَقْصُهُ مِنْ ضَرْبٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِيهِ ضَرْبٌ، كَانَ يُظْهَرُ حِلْمًا تَحْتَهُ سَفَهٌ، وَيَدَّعِي عِلْمًا هُوَ بِهِ جَاهِلٌ، وَيُرِي أَنَّهُ شُجَاعٌ وَهُوَ «أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا»<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ يَدَّعِي الْمَنْطِقَ وَهُوَ لَا يَفِي بِشَيْءٍ مِنْهُ، وَلَمْ يَقْرَأْ حَرْفًا عَلَى أَحَدٍ،

(١) أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْعَمِيدِ الْمَتُوفَى سَنَةَ ٣٦٠ هـ. فَارِسِيُّ الْأَصْلِ مِنْ

مَدِينَةِ قَمِ زُورٍ لآلِ بُوَيْهِ. وَزَرَ لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ ثُمَّ لَابْنَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ. (الْفَهْرَسْتُ).

(٢) انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ

ويتشبع بالهندسة وهو منها بعيد، ولم يكن معه من صناعة الكتابة الأصل وهو الحساب، وكان أجهل الناس بالدخل والخرج، ولقد بقي ما بقي في أيامه فما قد يوماً في الديوان ناظراً في عمل، أو فاصلاً لحكم، أو مخلصاً لمشكل، وكان قد وضع في نفس صاحبه<sup>(١)</sup> - بالحيل الدقيقة، والأسباب الخافية - أنه واحد الدنيا، وأن ملوك الأرض يحسدونه عليه، وأنه لسان الزمان، وخطيب الدهر؛ وأن قلمه فوق السيف، وتديره فوق الجيش، ونظره في الدولة والمملكة وأحوال الأولياء وذوي النصيحة كالوحي والنبوة. وكان معوله في الأعمال على أبي علي البيهقي؛ وكان مع هذا سبى السيرة، قليل الرحمة، شديد القسوة، ورم الأنف، عظيم التيه، شديد الحسد لمن نطق ببيان، أو أفصح بالعربية. وسيتبين بعض هذا بما أذكره لك بشاهد عدل، وراو ثقة.

ورد أبو طالب الجراحي الكاتب بالرّي من العراق، ولم يكن في عصره أنطق منه لساناً وقلماً، وهو من بيت علي بن عيسى الوزير، فعرض نفسه عليه، فلما رأى بسطته ولسانه وخطه وطلاقة ولطافته وأبوته وصناعته، حسده واغتاظ منه، وضاعت الدنيا به، وعمل على أن يشمه، ففطن أبو طالب وكان فطناً، فطوى الأرض، ووقع إلى أذربيجان، وصار إلى ملك الديلم المرزبان بن محمد، فعرف قدره، ويسط يده، وأعلى كعبه، ونوه باسمه، واستطال على ملوك النواحي بمكانه.

ثم انظر إلى ما جرّ أبو طالب عليه لخسته ولؤمه ونقصه وسقوطه، وهكذا يفعل من انصرف من باب عزيز ذليلاً ومن فناء موسر مذموماً؛ وقد كان يمكنه اصطناعه وتقديمه وإكرامه واستخدامه بأسهل غرامة وأيسر مؤونة، وأهون مرزية<sup>(٢)</sup>؛ ولكنه حسده وأبعده، وليته مع ذلك زوده ما يوجب شكراً، ويكون بلاغاً، ويبقى حديثاً مأثوراً وذكرًا جميلاً.

ولقد كتب إليه أبو طالب بعد هذا الحديث كتاباً قرأتُ فصلاً منه يقول فيه: «حدثني بأي شيء تحتج إذا طولت بشرائط الرياسة التي انتحلتها وأكرهت الناس على تسميتك بها؟ أتدري ما الرياسة؟ الرياسة أن يكون باب الرئيس مفتوحاً، ومجلسه

(١) ركن الدولة الحسن بن بويه الديلمي المتوفى سنة ٣٦٦ هـ.

(٢) مرزية: كلفة.

مَغْشِيَاً، وَخَيْرُهُ مُدْرَكَاً، وَإِحْسَانُهُ فَائِضَاً، وَوَجْهُهُ مَبْسُوطَاً، وَكَفَّهُ مَرْوَرَاً، وَخَادِمُهُ مُؤَدَّبَاً، وَحَاجِبُهُ كَرِيمَاً، وَيَوَائِبُهُ رَفِيقَاً، وَدِرْهَمُهُ مَبْنُولَاً، وَخَبْرُهُ مَأْكُولَاً، وَجَاهُهُ مُعَرَّضَاً، وَتَذَكُّرُهُ مُسَوَّدَةً بِالضَّلَاتِ وَالْجَوَائِزِ، وَعِلَامَاتُ قَضِي الْحَوَائِجِ.

وَأَنْتَ! فَبَابِكَ مَقْفَلٌ، وَمَجْلِسُكَ خَالٍ، وَخَيْرُكَ مَقْنُوطٌ مِنْهُ، وَإِحْسَانُكَ مُنْصَرَفٌ عَنْهُ، وَوَجْهُكَ عَابِسٌ، وَبِنَانُكَ يَابِسٌ، وَكَنْفُكَ حَرَجٌ، وَخَادِمُكَ مَذْمُومٌ، وَحَاجِبُكَ هَرَّازٌ، وَيَوَائِبُكَ كَلْبٌ، وَدِرْهَمُكَ فِي الْعَيُوقِ، وَرَغِيْفُكَ فِي مُقْطَعِ الثَّرَابِ، وَجَاهُكَ مَوْفُورٌ عَلَيْكَ، وَتَذَكُّرُكَ مَحْشُوءَةٌ بِالْقَبْضِ عَلَى فُلَانٍ، وَبِاسْتِصَالِ فُلَانٍ وَيَنْفِي فُلَانٍ، وَيَسْمُ فُلَانٍ، وَبِالْدَّسِ عَلَى فُلَانٍ، وَيَحِطُّ مَرْتَبَةً فُلَانٌ.

هَلْ عِنْدَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَدْعَى لِلْعَقْلِ، الْمَفْتَخِرُ بِالْمَالِ، وَالْمَتَعَاطِي لِلْحِكْمَةِ، إِلَّا الْحَسَدَ وَالنَّدَالَهَ، وَالْأَجْهَالَهَ وَالضَّلَالَهَ؟

تَزَعُمُ أَنَّكَ مِنْ شِيعَةِ أَفْلَاطُونٍ وَسُقْرَاطٍ وَأَرْسُطُوطَالِيْسٍ، أَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ يَضْعُونَ الدَّرْهَمَ عَلَى الدَّرْهَمِ، وَالِدَيْنَارَ عَلَى الدَيْنَارِ، أَوْ أَشَارُوا فِي كُتُبِهِمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَنْعِ، وَمُطَالَبَةِ الضَّعِيفِ وَالْأَرْمَلَةِ بِالْعَسْفِ وَالظُّلْمِ؟ فَيَا مُسْكِينَ اسْتَحْيِ، فَإِنَّكَ لَا مَعَ الشَّرِيعَةِ وَلَا مَعَ الْفَلَسَفَةِ، وَقَدْ خَسِرْتَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ. هَذَا عَقْلُكَ الَّذِي يَخَاطَبُ النَّاسَ بِرَفْعِكَ التَّرَابَ عَلَى رَأْسِكَ وَالسُّخَامَ فِي وَجْهِكَ.

أَمِنْ كَرَمِكَ وَحَزْمِكَ أَنْ يَقْدَّ عَلَيْكَ مِثْلِي؛ رَجُلٌ مِنْ آلِ الْجِرَّاحِ بَيْتِ الْوِزَارَةِ وَالسُّوْدُدِ، يَنْبَرِي لِمَعْرُوفِكَ، وَيَخْطُبُ الْخِدْمَةَ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَالْقِيَامَ بِأَمْرِكَ وَنَهْيِكَ؛ بِحِظِ مَيْسُورٍ، وَنَائِلِ مَتَزُورٍ، فَتَحْسُدُهُ وَتُبْعِدُهُ، وَتُحْمِلُهُ وَتُثْمِلُهُ وَتُوَاطِيءُ عَلَى سَمِّهِ وَقَتْلِهِ؟ يَا وَيْلَكَ! فَمَتَى كُنْتَ أَنْتَ وَأَبَاؤُكَ تَسْتَحِقُّونَ خِدْمَةَ رَجُلٍ مِنْ آلِ الْجِرَّاحِ؟ كَأَنَّ بَيْتَكَ بِقَمٍّ مَا سَأَلْنَا عَنْهُ، وَلَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ؟ أَلَيْسَ أَبُوكَ كَانَ قَوَادَاً، وَأَبُوهُ كَانَ نَخَالَاً؟ هَا أَنَا قَدْ انْقَلَبْتُ عَنْكَ خَائِبَاً، أَفْضَعْتُ وَبُرْتُ وَكَسَدْتُ؟ لَا وَاللَّهِ، بَلْ قَبِضَ اللَّهُ لِي مَلِكَاً مِنْ مُلُوكِ الدُّنْيَا حَتَّى اشْتَمَلَ عَلَيَّ، وَنَظَرَ بَعَيْنِ الْكِفَايَةِ إِلَيَّ، وَأَهْلَنِي لِمَحَلٍّ زَائِدٍ عَلَى مَحَلِّكَ، وَرَتَّبَنِي فِي حَالٍ هِيَ أَشْرَفُ مِنْ رُتْبَتِكَ، وَاللَّهُ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يُضَيِّعَ مِثْلِي أَوْ يُخَوِّجَنِي إِلَى مِثْلِكَ.

فَبُؤُ الْآنَ بِخَسَاسَتِكَ، وَالصَّقَ بِالْذَّقْعَاءِ<sup>(١)</sup> نَدَمًا عَلَى فِعْلِكَ، وَتَقَى بِأَنَّ لِسَانِي وَقَلَمِي

(١) الذَّقْعَاء: التَّرَاب.

لا يزالان يَريانَ عِرْضَكَ، ويخطبانَ بِذِمَّتِكَ، ويلهجانَ بهتِكَ سترِكَ، ويبعثانَ الناسَ على معرفةِ خَزِيرِكَ وسقوطِكَ؛ أنظرُ - يا جاهلُ أَنَّهُ إذا رَكِبَ قُدَّامَكَ حاجِبٌ، وسارَ مَعَكَ راكبٌ، وقالَ الناسُ: أَيُّها الرئيسُ - أَنتَ قد مَلَكَتَ الكَمالَ، واستحققتَ خِدمةَ الرُّجالِ، مِن غيرِ إسعافٍ ولا إفضالٍ؟ هيهات! المجدُ أحسنُ مَساً مِن ذاكَ، وسأشُقُّ النَظْمَ والسرَّ في أَكتافِ الأرضِ بما يَنكشِفُ به للصَغيرِ والكبيرِ نَقْصُكَ، وتزولُ الشُبُهَةُ عَنِ القلوبِ في أَمْرِكَ إِنْ شاءَ اللهُ.

هذا أفادنيه جريح، وكان شاعراً من آذربيجان. فهذا هذا.

قلت للخليلي: لِمَ كان يُصَبِّرُ أبو الفضلِ على ابنِ ثابتِ الكاتبِ الهمدانيِّ وهو آفةٌ ونكالٌ، لاحظْ ولا مَعْرِفَةَ ولا آدَبَ ولا صِناعةً؟

فقالَ: لأنَّه علمَ أَنَّ غيرَه لا يصَبِّرُ على ذلكَ الرِّزْقِ الوَشَحِ<sup>(١)</sup>، والجدوى القليلة، ومن أجلِ ذلكَ قالَ مِسْكويه:

يقولونَ إِنَّ ابنَ العميدِ محمداً      يؤوَلُ إلى رأيٍ وثيقِ المنابِتِ  
فقلتُ: دَعُوهُ قد عَرَفْتُ مكانَه      بطلعةٍ ممنصورٍ وحظَّ ابنِ ثابتِ

ومنصورٌ هذا خادمٌ رأيته، كانَ مِن أقبحِ الناسِ وجهاً كثيرَ الهذرِ، سىءُ الآدَبِ، وكانَ مِن قَمَمِ الأحرارِ<sup>(٢)</sup>؛ ولما ذَمُّهُ صاحِبُهُ ووليُّ نِعْمته بسببِ هذا الخادمِ للشُّهرةِ الفاضحةِ، والتهتِكِ الشائعِ. قالَ أبو الفضلِ بحكمته: ما أَصْنَعُ؟ والله ما وَجَدْتُ في هذه المَلَّةِ لا يُري غِلافاً مثله، ولا بدَّ لي منه، فليُلمَ مِن شاء، والهوى لا يَحُلُوْ إلا مع العَدَلِ.

انظر بالله رَبِّكَ إلى هذا الحكيمِ بزعمِهِ، واسمِعْ قولَه، وهو يَزْعُمُ مَعَ هذا أَنَّ أرسطاطاليسَ لو رآه لرجَعَ عن آراءِ كثيرةٍ بَيَّانِهِ، ولغَيَّرَ كثيراً مِن كُتُبِهِ بِمَشُورَتِهِ.

وكانَ يقولُ بِقَبحِهِ وَقَلَّةِ اكترائِهِ ونهاوَنِهِ مِن حوَلِهِ: أما الموسيقِيُّ فَإِنَّه يَمُوتُ بِمُوتِي وَيُقَقَّدُ بِفَقْدِي، هذا وهو لم يقرأ خرقاً منه على أَحَدٍ مِن خَلْقِ اللهِ، وما أوحى إِلَيهِ به، ولا يجوزُ أَنْ يَنْتَحِ مَغْلَقُهُ جُزْافاً عَلَيهِ أو على غيرِهِ؛ وإنما كانَ يَسْتَجِيزُ هذا القولَ

(١) الوشح: القليل.

(٢) من الأحرار: كناية عن الحادثة وخروجه عن الشريعة.

في الموسيقى خاصة لأنه لم يبقَ منذُ دهرٍ مَنْ يَدُلُّ من هذه الصناعة على حرفٍ بتحقيق، أو يأتي فيها بوصفٍ تامٍّ، لذهابه ودروسه.

والعلمُ كُلُّهُ - أبقاك الله - قد دخله الضيَمُ، وغلبَ عليه الذَّهاب لقلَّةِ الراغبين، وفقدَ الطالبين، وإعراضِ الناس عنه أجمعين. والموسيقيُّ من بين أجزاءِ الفلسفةِ فَقَدَ حَمْلَهُ، لأنَّه لا يُوجد علمُهُ إلا بِعَمَلٍ ولا يكملُ عَمَلُهُ إلا بِعِلْمٍ، والعلمُ والعَمَلُ في صناعةٍ واحدةٍ قلَّما يجتمعان على التَّناسُبِ الصحيح.

وكان يعمل كتاباً سماه: «الخلق والخلق» فمات سنة ستين وهو في المسوَّدة، وقد رأيتُ ورقاتٍ منه، ونقلتُ إلى «البصائر» حروفاً كانت فيه أفادَنيها أبو طاهرٍ الورَّاق. ولم يكن الكتابُ بذاك، ولكن جَعَسُ<sup>(١)</sup> الرؤساءِ خَيِّصُ<sup>(٢)</sup>، وصُنَّانُ الأغنياءِ نَدَّ، وخنفساءُ أصحابِ الدولة رَامُسَنَّةُ<sup>(٣)</sup>.

وقلت للغوري<sup>(٤)</sup>: حدِّثني عن ابن عبادٍ، فإنَّكَ قد عرفتَ ليله ونهاره وخافيه وباديه، وعن ابن العميدٍ فقد اختَبَطَتْ ورقه، وانتجعت صوبه.

فقال: في ابن عبادٍ قحَّةٌ مأبُونٌ، ولوثةٌ مأفُونٌ، وهو ابنُ وقتهِ معَكَ، ونتيجةُ ساعتهِ لَكَ، لا يَعْرِفُكَ إلاَّ عند امتلاءِ العينِ بك، ولا يُعْطِيكَ إلاَّ إذا أَخَذَ أَكْثَرَ مِنْهُ مِنْكَ، يشتري عرضك، ولا يُؤَلِّيك حَقَّكَ، ويبلغُ بلسانه ما لا يُسمَعُ لك بعُشْرِهِ مِنْ فَعْلِهِ، ثُمَّ الوَيْلُ لَكَ إِن أَصَبْتَ في كلامِكَ، والوَيْلُ لَكَ إِن أَخْطَأْتَ، على أَنَّ الخَطَأَ يَعْطِفُهُ عَلَيْكَ بِالرَّحْمَةِ، والصَّوَابُ يَحْمِلُهُ في معاملتِكَ على الحَسَدِ والانتقامِ، يريدُ مِنْكَ أَنْ لا تَذْكُرَ فاضِلاً عنده وإنْ ذَكَرْتَهُ فَضَّلْتَهُ عليه. وإنْ ذُكِرَ الشُّعْرُ فَقُلْ: أَيْنَ مُسْلِمُ بنِ الوليدِ<sup>(٥)</sup> مِنْكَ؟ وإنْ ذُكِرَ التَّحَوُّلُ فَقُلْ: وصلتَ إلى ما لم يَصِلْ إليه سيبويه، وإنْ ذُكِرَ البَيَانُ فَقُلْ: فيكَ أعراقٌ متواشجةٌ مِنْ قَسِّ بنِ ساعدة<sup>(٦)</sup>، أو لعله كان في قس عرقٍ مِنْ آبائِكَ الفُرسِ،

(١) الجَعَسُ: الغائط.

(٢) الخييص: الحلواء المخبوصة.

(٣) رامسَنَّة: ورقة الآس.

(٤) أبو الحسن الغوري من أصبهان له ترجمة في البيئمة.

(٥) مسلم بن الوليد المعروف بصريع الغواني المتوفى سنة ٢٠٨ هـ. (الشعراء ٨٠٨).

(٦) قس بن ساعدة بن حذافة الإيادي من حكماء العرب. (الأمثال).

وإنْ ذُكِرَ الكلامُ قُلٌّ: لو رَأَى النَّظَامُ<sup>(١)</sup> لِلزِّمِ بَابَكَ وَحَمَلَ عَاشِيَتَكَ، وإنْ ذُكِرَ الفقه قُلٌّ: أين أبو حنيفة<sup>(٢)</sup> عن هذا التحقيق والتدقيق؟ وأين صاحباه: محمد<sup>(٣)</sup>، وأبو يوسف<sup>(٤)</sup> عن هذا التطبيق والتعميق؟ فأما الجاحظ فما وَزَنَهُ عِنْدَ مِثْقَالِكَ؟ وأين شَرَاهُ مِنْ نَارِكَ؟ وهل يَسْبُحُ فِي بَحْرِكَ؟ وهل يَتَطَاوُلُ إِلَى سَمَائِكَ؟ لو رَأَى لِرِشَاكَ، ولو شَاهَدَكَ لَمَا انْتَسَبَ إِلَّا إِلَيْكَ.

وأما إبراهيمُ بن العباس الصُّولي فأحسنَ ما يختار له أن يكون من المختلفين إليك، ومن الحاذين على مثالك، والآخذين عنك. وأما الدَّواوين فالكَلَوَاضِي<sup>(٥)</sup> يَسْلَمُهَا لَكَ، وَيَتَبَرَّأُ مِنَ الْأَعْمَالِ بِسَبِيلِكَ، وَيَطْرَحُ الرُّسُومَ الْقَدِيمَةَ مَعَكَ، وَيَأْخُذُ فِيمَا تَبَدَّلَتْهُ وَتَضَعُهُ، لِأَنَّهُ إِنْ نَازَعَكَ افْتَضَحَ عَلَى يَدِكَ، وَالْعَاقِلُ لَا يُلْقِي بِيَدِهِ إِلَى التَّهْلِكَةِ، وَلَوْ وَثِقَ أَنَّكَ تَقْبَلُ مُصَانَعَتَهُ لَصَانَعَكَ، وَلَوْ عَلِمَ أَنَّكَ تُبْقِي عَلَيْهِ لَخَدَمَكَ.

وأما الخطُّ فابن مُقْلَةٍ<sup>(٦)</sup> وابن أبي خَالِدٍ<sup>(٧)</sup> والبربري<sup>(٨)</sup> ومن تقدَّم وتأخَّر أعطوك الضَّمة فيه، وأظهروا لك الانقيادَ به.

قَالَ: وَمِنْ مَنَاقِبِهِ فِي مِثَالِهِ أَنَّهُ يَقْنَعُ مِنْكَ فِي مَدْحِكَ بِالنِّفَاقِ، وَفِي ثَنَائِكَ عَلَيْهِ بِالرِّيَاءِ، وَفِي نُصْرَةِ سِيرَتِهِ بِالْحِيلَةِ، وَيَرْضَى فِي هَذَا كُلِّهِ بِعَفْوِكَ دُونَ جَهْدِكَ، وَبِمَا يَخْفُتُ دُونَ مَا يَثْقُلُ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ابْنُ الْعَمِيدِ؛ فَإِنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ تَمْدَحَهُ إِلَّا بِأَكْرَمِ الْخِصَالِ، وَأَشْرَفِ الْفِعَالِ، وَأَنْ يَكُونَ قَوْلُكَ عَنْ عَقْدٍ، وَوَصْفُكَ عَنْ يَقِينٍ، وَإِخْبَارُكَ عَنْ تَعَجُّبٍ، وَتَعَجُّبُكَ عَنْ اسْتِصْغَارٍ، وَاسْتِصْغَارُكَ عَنْ مُعَايَنَةٍ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ كِيَادٌ مُخْنَتٌ مَجْفُوفٌ، وَسَفَهٌُ ضَرَّةٌ رَغْنَاءٌ، وَنَمِيمَةٌ كَنَّةٌ سَلِيْطَةٌ.

(١) أبو إسحاق إبراهيم بن سيار بن هانيء البصري المعتزلي المتوفى سنة ٢٢١ هـ. (الوفيات).

(٢) الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا المتوفى سنة ١٥٠ هـ. (الوفيات ٢/٢١٥).

(٣) أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ. (الفهرست ٢٨٧).

(٤) أبو يوسف القاضي يعقوب بن إبراهيم بن حبيب المتوفى سنة ١٨٢ هـ. (الفهرست ٢٨٦).

(٥) أبو عبد الله بن محمد وزير المقتدر.

(٦) أبو علي محمد بن علي بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. (الفهرست ١٤).

(٧) وزير المأمون.

(٨) إسحاق بن إبراهيم بن عبد الله البربري. (الفهرست ١٣).

وحدثنا القاضي ابن عبد الرحيم، وكان خصيصاً به، وقهرمان داره ومُشرفاً على غوامض أمره، قال: قصده شاعرٌ في بعض الأيام ووصل إليه، وأنشده وأصغى إليه، وانصرف بأمل، وتردد على ذلك فلم يرَ ما يُحبُّ، وتعلّق بي.

فقلت له: صاحبه روين<sup>(١)</sup> أغلب الناس عليه، وأوجههم عنده، فلو لُذت به رجوت لك. فلزمه وسأله الكلام في أمره، فوعده بذلك.

قال روين فقلت له - يعني ابن العميد -: هذا الشاعر البائس قد سمعت منه شعره، وأسمنت أمله، وهو على ذلك يغلُو ويروح ويشكو وينوح، فلو أمرت له بشيء كان أقطع لشغبه وأجلب لشكره، وأدعى إلى السلامة من عتبه؛ وهؤلاء يركنون الآفاق، ولهم الإلحاح والطلب والتذرع باللسان، والتوصل إلى كل حال بكل حيلة.

فقال: وما تريد؟ إن شاء أجبتُه عن قصيدته في رويها بعدد أبياته وعروضه وأعيان معانيه، وأزيد. وإذا رددت شعراً بشعر فليس علي بعد ذلك لوم ولا أنا مقصّر ولا ظالم.

قال: فقلت له: هذا سمج شنيع، والناس لا يقارون عليه، ولا يرضون به ولو ذهبت أرواحهم وتلفت أنفسهم.

فقال: يا هذا! هوّن عليك، وأقلل من حديثك، فقد ضيعنا في هذا مالا، وإنّا بعد في لذع الحسرة على ذلك، لأنّ الشباب له غرام، ولم يكن لي في تلك الحال تجربة، ولا يقظة، ولا معرفة بحق المال والقيام بحفظه إذا حصل، والشغل بجمعه إذا انتقل، ونعوذ بالله من الحور<sup>(٢)</sup> بعد الكور<sup>(٣)</sup>.

المال - عافاك الله - عديل الروح، وكمال الحياة، وقوام الظهر، وسرور القلب، وزينة العيش، ومجنّ الحوادث، وحبل اللذات، ومئة الإنسان، ومادة البقاء؛ ومن لا مال له لا عقل له، ومن لا عقل فلا حياة له، ومن لا حياة له فلا لذة له، ومن لا لذة له فهو في قبيل المعلوم.

(١) حاجب أبي الفضل.

(٢) الحور: القصان.

(٣) الكور: الزيادة.

قال رويين: فعلمتُ أنَّ بعدَ هذه الخطبة لا يَسمحُ بذرهم واحد. فوصلتُ الرجلَ مِن مالي بشيءٍ واعتذرتُ إليه؛ وبلغني أنَّ ذلك الشاعرَ مَرَّقَ عِرْضه، وهتك ستره. ولقد شاهدتُ في مجلسه شاعراً مِن الكَرخِ يعرف بممويه، وكان جيدَ اللسانِ يقول له:

أيها الرئيس! قد لزمْتُ فِئاعَكَ لزومَ الظلِّ، وذللتُ لك ذُكَّ النعلِ، وخدمتُ أهلي فيك خُلعةً ناصحٍ لنفسي فيما التمسْتُ من الصِّلةِ والجاترة، ولك فيما أوفدتُ عليك مِن الشَّاءِ والمدحِ، وما بي - والله - أَلَمُ الجِزْمانِ، ولكن شِمانَةُ قومٍ صدَّقوني فأنهَمْتهم، ونصَّحوني فاغتَشِشْتهم؛ بأيِّ وجهٍ ألقاهم، وبأيَّةِ حُجَّةٍ أَدافِعْتهم؟ وهل حصلتُ من مَدِيحٍ بعد مَدِيحٍ، ومن نظمٍ بعد نثرٍ، ومن رواجٍ بعد بكورٍ، ومن غَسَلٍ أطمارٍ وإخلاصٍ سربالٍ، ومن تَأَقُّبٍ لازمٍ، وضَجَرٍ دائمٍ إلا على نَدَمٍ مُؤَلِّمٍ ويأسٍ مُسَقِّمٍ؟ فإنَّ كَلالةَ للنجاحِ علامةٌ فما هي، وأين هي؟ قد - والله - طالَتْ غَيْبَتِي عَن أَهلي، وعن السائلين عَن حالي، في هذه المُعامَلَةِ التي عاقَبْتُها الخِيبَةُ بعد المَطلِ، والجِزْمانُ بعد الإطْماحِ، والتحشُّرُ بعد الوَعْدِ؛ وقد بَسَطَ اللهُ كَفَّكَ، وجعلَ الخَيْرَ والجودَ والكرمَ جاريةً قِي أسرارها ونابغةً من جوانبها. فَقَضَ أيها الرئيسُ فَإِنما أنتَ بحرٌّ، واسكُبَ فَإِنما أنتَ مَحَلٌّ، واطلَعُ فَإِنما أنتَ شَمْسٌ، واتَّقِدِ فَإِنما أنتَ نَجْمٌ، ومُرَ فَإِنما أنتَ مُطاعٌ، وهَبَ فَإِنما أنتَ واجِدٌ، واهْتَرِ فَإِنما أنتَ ماكِدٌ، وصِلْ فَإِنَّكَ جَوادٌ.

والله ما يَقَعْدُ بِكَ خَوْزٌ في الطَّباعِ، ولا نَغَلٌ<sup>(١)</sup> في العِرْقِ، ولا قَدَحٌ في الأصلِ. المَحْصِدُ<sup>(٢)</sup> والْحَبْلُ حَصِيدٌ<sup>(٣)</sup>، والزَّئِدُ وارٍ، والفروة خَضراءُ والعُودُ مُورِقٌ، والمَلَكُ جُمٌّ، والأمرُ أَجْمٌ، والسلكُ دَقِيقٌ، والنسيجُ صَفِيقٌ<sup>(٤)</sup>، والطَّرازُ أُنِيقٌ؛ وما هو إلا اللهُ يَقُولُ حتى تُسَمِعَ، وما هو إلا أن تأمُرَ حتى يُمَتَّلَ، لأنَّ أَمْرَكَ على القَورِ، وحكْمُكَ ماضٍ بالعدلِ والجَوْرِ؛ فما الذي يَشْتِي عَزَمَكَ عن الكرمِ؟ ويُفْلُ حَلَّكَ في الجودِ؟ ويُقَصِّرُ باعَكَ عَنِ المَجْدِ؟ وَسُدُّ أذْنَكَ عَن أَحاديثِ غَدٍ؟ إِنَّ الذين تَكَرَّرَ لَهُم ما هُجُوا به كانوا

(١) نغل: إفساد.

(٢) قصيد: سمين.

(٣) حصيد: قوي.

(٤) صفيق: كثيف نسجه.



مِثْلِكَ، وَإِنَّ الَّذِينَ تَحْسُدُهُمْ عَلَى مَا مُدِحُوا بِهِ كَانُوا مِنْ طِيبَتِكَ؛ فَرَاغِمِ بِمِنْكَبِكَ  
أَضْحَمَهُمْ سَنَامًا وَزِدْ عَلَى مَنْ كَانَ أَكْبَرَهُمْ كَاهِلًا، وَأَعْلَاهُمْ يَقَاعًا، وَأُسْطَعَهُمْ شُعَاعًا،  
وَأَزْهَرَهُمْ نَارًا، وَأَكْثَرَهُمْ زَوَارًا!

فَلَمَّا بَهَرَهُ هَذَا الْكَلَامُ الشَّهِي فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْبَهِيِّ شُدَّةً وَعِلَّةً<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَنْدِرْ مَا  
يَقُولُ، وَأَطْرَقَ هُنَيْهَةً، ثُمَّ قَالَ:

هَذَا وَقْتُ يَضِيقُ عَنِ الْإِطَالَةِ مِنْكَ فِي الْاسْتِزَادَةِ، وَعَنِ الْإِطَالَةِ مِنِّي فِي الْمَعْذِرَةِ؛  
فَإِذَا تَوَاهَبْنَا فِي الْحَالِ مَا قَدْ دَفَعْنَا إِلَيْهِ، اسْتَأْنَفْنَا فِي الثَّانِي مَا نَتَحَامَدُ عَلَيْهِ.

فَقَالَ الشَّاعِرُ: أَيُّهَا الرَّئِيسُ! هَذِهِ نُفَاثَةٌ صَدَرِ قَدْ جَوِيَ<sup>(٢)</sup> مِنْذُ سَنَةٍ، وَفَضْلَةٌ لِسَانٍ  
قَدْ قَدَّمَ<sup>(٣)</sup> مِنْذُ زَمَانٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْعَمَلُ، وَالْجَزَاءُ مَوْقُوفٌ، وَالرَّجَاءُ عَلِيلٌ، وَالْأَمَلُ  
غَادِرٌ، وَالْحَالُ بَعْضُ سَوْءٍ، وَالشَّامِتُ قَدْ شَمَّرَ لِلتَّائِبِ، وَلَا صَبْرَ لِمُقِلٍّ عَلَى مُدِلٍّ إِلَّا  
عَلَى وَجْهِ يَحْتَمَلُ؛ فَإِنْ رَأَيْتَ قَدَّمْتَ الْمَتَأَخَّرَ، وَقَرَبْتَ الشَّاسِعَ، وَجَعَلْتَ إِجْزَالَ الْعُطْيَةِ  
فِي تَعَجِيلِهَا، وَإِكْرَامِ طَالِبِهَا فِي تَسْهِيلِهَا، فَلَا مَانِعَ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ سَدَّةِ جَدِّ، أَوْ  
تَقَاعُسِ جَدِّ.

فَقَالَ: يَا هَذَا قَدْ كَرَّرْتَ الْعُتْبَ، وَاجْتَرَرْتَ الْمَلَامَ، وَمَا أَسْتَوْجِبُ هَذَا مِنْ أَحَدٍ  
مِنْ خَلْقِ اللَّهِ؛ وَلَقَدْ نَافَرْتُ الْعَمِيدَ بَدُونِ هَذَا حَتَّى ثَارَ مِنْ ذَلِكَ عَجَاجٌ قَاتِمٌ، وَانْتَهَيْنَا مِنْهُ  
إِلَى قَرِيٍّ عَاتِمٍ<sup>(٤)</sup>؛ وَلَسْتُ وَلِيَّ نِعْمَتِي فَأَحْتَمِلُكَ، وَلَا صَنِيعَتِي فَأَغْضِي عَلَيْكَ؛ وَإِنْ  
بَعْضُ مَا قَرَّرْتَهُ فِي أُذُنِي لِمِمَّا يَنْقُضُ مِرَّةً<sup>(٥)</sup> الْعِلْمَ، وَيُبِيدُ شَمْلَ الصَّبْرِ؛ وَلَسْتُ مِمَّنْ  
يَطِيشُ لِأَدْنَى سَانِحٍ، وَيَتَطَيَّرُ لِأَوَّلِ بَارِحٍ؛ وَاللَّهُ مَا دَعَوْتُكَ إِلَيَّ، وَلَا أَغْرَيْتُكَ بِي، وَلَا  
سَأَلْتُكَ تَقْرِيطِي، وَلَا أَتَعَبْتُكَ فِي قَصْدِي؛ وَإِنَّ الظُّلْمَ مِنْكَ، وَكَذَلِكَ الْعُتْبُ مِنْكَ؛ وَأَنَا  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مَالِي؟ فَلَا تَجْمَعْ بَيْنَ الظُّلْمِ وَالتَّظَلُّمِ، وَالْجَنَائَةِ وَالتَّجْنِي، وَخُذْ نَفْسَكَ  
بِالنَّزَاهَةِ وَالْعَفَافِ فَإِنَّهُمَا لَا يَقْفَانِكَ هَذَا الْمَوْقِفُ، وَلَا يَغْرَضَانِكَ عَلَى هَذَا الْمَجْلِسِ،

(١) عِلَّةٌ: انْهَمَكَ وَتَحَيَّرَ وَدَهَشَ.

(٢) جَوِيَ: حَزَنَ.

(٣) قَدَّمَ: عَمِيَ عَنِ الْكَلَامِ فِي رَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ.

(٤) قَرِيٍّ عَاتِمٍ: طَرِيقَ مَظْلَمٍ.

(٥) الْمِرَّةُ: شِدَّةُ الْفِتْلِ.

ورزق الله مُتَابٌ وغادٍ، وأطلب الغنى منك فإنه عندك أكثر منه عند من تظلمه وهو لم يظلم، وتعاقبه وهو لم يُجرم.

فقال الرجل: ما كَرَزْتُ العُتْبَ حَتَّى أَكَلْتُ التَّوَى الْمُحَرَّقَ<sup>(١)</sup> في انتظار صِلَتِكَ، ولا اجتررت الملامَ حَتَّى خانني صبري في توقُّعِ جائزتك؛ والغني إذا مَطَلَ ظلمَ، والواجد إذا لوى أثم، والجواد إذا منع ليم.

ولعمري ما دعوتني إليك، ولا أغريتني بك بكتابٍ خَصَصْتَنِي ورَبَّيْتَنِي فيه، ولا سألتني تَقْرِيطَكَ، ولا أبغيتني في قَضدِكَ برسولٍ أرسلته إليّ؛ ولكن لما جلست في صدر هذا الإيوان بأبهتِكَ وعظمتِكَ وكبريائك وجبروتِكَ؛ وقلت: لا يخاطبني أحدٌ إلا بالرياسة، ولا يُنازِعني أحدٌ في حقوقِ السِّيَاسَةِ؛ فإني كاتبُ رُكنِ الدَّوْلَةِ، وزعيمُ الأولياءِ بالحضرة، والقيِّمُ بمصالحِ المَمْلَكَةِ - فقد أهبتَ الناسَ إلى بابك، وأغريتهم بخدمتك، وأطمعتهم في مالك، وكأنَّكَ قد خاطبتهم بلسانِ الحال، وإن لم تكن خاطبتهم بلسانِ المقال، فأنا ذلك السامعُ برياستِكَ، والشاهدُ بفضيلِكَ، والراغبُ في خدمتِكَ، والراجي لخيرِكَ؛ سمعتُ فأجبتُ، وحضرتُ فمدحتُ، ووقفتُ فأثنتُ؛ وأصغيتُ فقَبِلْتُ؛ وأديتُ فاستخسنتُ؛ ولم يبقَ بعدَ هذا كُلُّهُ إلا أن يكونَ عطاؤُكَ جرماناً، ووعدُكَ لئاناً، ولا جودَكَ انتحالاً، ولا قُتُوْتُكَ اقتيالاً، ولا ماؤُكَ سَراباً، ولا جودَكَ ضباباً؛ ولا خدمتَكَ مَدَمَةً، ولا الحاصِلُ من مُعاملتِكَ مَظْلَمَةً.

وإنَّ الرجلَ الحرَّ متى عَلمَ أنَّ صاحبه لثيم الطُّباعِ، خَسيسَ الخُلُقِ، مَرَقَّ المنصبِ، ملبوسَ المحيّدِ، وأنَّ الله تعالى لم يجعله من معادِنِ الرِّزْقِ، ولا من أبوابِ النَّجاحِ، فإنه لا يطمع فيه، ولا يتواضعُ له ولا يَعُدُّه فيمن يُعَدُّ، ولا يَشغَلُ لسانَه بِمدحِهِ، ولا يعقُ أملهُ بقضدِهِ، ولا يُضَيِّعُ قولَه في وصفِهِ؛ بل يرى أنَّ اقتحامَ الجَمْرِ، وسَفَّ الثُّرابِ، ونزعَ الرُّوحِ أهونُ من ذاك وأَعَزَّ.

ولعنَ الله الأدبَ إذا كان بائِعُهُ مُذِيلاً، ومُشْتَرِيهِ مُهِيناً لِقَدْرِهِ، ومُماكِساً فيه.

وتَقَوَّضَ المجلسُ، وقام الناسُ، وانصرفَ الشاعرُ.

(١) كناية عن الضرورة التي أباحت الفعل المنهي عنه. حيث إن الرسول ﷺ نهى عن حرق النواة. (أنظر لسان العرب).

فحدثني شمسويه أنه طلبه بعد ذلك ليصله، فرجع إليه أنه ذهب بين سمع الأرض وبصرها.

وسألت الجرجاني عن ابن عباد وابن العميد.

فقال: ما بينان بكرم كبير، وفعال مشهور؛ ولا فائدة في نشر لزمهما وخساسة طباعهما؛ بلغ من فلسفة هذا أنه أمر بقطع لسان رجل شتم بلد قم غضياً لليلة، وتبهاً بوطنه، وشد آخر في داره إلى شجرة وما زال يضرب إلى أن مات، وطرحه في جوية<sup>(١)</sup> حتى أكلته الكلاب؛ فقال صاحبه: انظروا إلى هذا الذي قلنا إنه أعقل الناس.. حدثني بهذا الهروي.

ثم قال: وكان ابن عباد - كما قال أصحابنا - هو ابن شجب<sup>(٢)</sup> ليس عتله إلا القليل والقليل، والكبر والتخيل؛ يحب العامة ويرفع نفسه عنها، ويحسد الخاصة ويجعل نفسه منها، ويستطيل بالعلم وهو قريب الفقر فيه، ويدعي الرد على الأوائل وهو لا يعرف حرفاً من نمطهم، ويتحلى بالعدل والتوحيد، قولاً ويتحلى بالجور قلةً، ويشجع بالأدب وهو سبى الأدب؛ يتهكم بلسانه مستطيلًا، ويتفخم الجرائم مستهينًا، لو وقع عليه الخضم لجرده للناس، وأظهره للصغار والكبار، لكنه في خفارة جلته، وحسن دولته؛ على أن الجهابذة قد نقدوه وبهرجوه وتركوا التعامل به، وإنما هو وميض يرق وهبوب ربح، وخفق راية، فإذا قوت الأمور قرارها، وعطفت الفروع على أصولها ألفيته مطرحاً مع نظائره، حامل الذكر، وضعي القدر، قصير الشبر، مهتوك الستير..

قال: وجملة الأمر أن ابن العميد كان حسن الكتابة، غزير الإنشاء، جيد الحفظ، ولم يكن له في كتابته حساب ولا تحصيل لوجوه الأموال، ولا معرفة باللوائح، ولكنه كان بفضل الكيس يتأثى له ويتلطف.

قال: وله شعر صالح في الغزل والمعاتبة؛ ولأنه مشهور لا طائل في روايته، ومن ذلك قوله:

(١) الجوبة: الحفرة. الفجوة أو الخلوة بين البيوت.

(٢) شجب: كثير الكلام. مهذار.

قَلْبِي دَامَ بِهِ نُدُوبٌ      يَكَادُ مِمَّا بِهِ يَذُوبُ  
 قَدْ كُنْتُ أَخْفِي الْوَشَاةَ جَهْدِي      فَنَمَّ مِنِّي بِهِ الْوَجِيبُ  
 قَهْلُ سَمِعْتُمْ بِمُسْتَهَامٍ      عَلَيْهِ مِنْ قَلْبِهِ رَقِيبُ  
 يَعْمِدُ مَا سَاءَنِي ضِرَاراً      مَا هَكَذَا تَفَعَّلُ الْقُلُوبُ  
 يَتَذَنِّي لِلصُّبَا غَرِيرُ      كَأَنَّهُ شَادِنُ رَيْبُ  
 جَرَى مَعَ الدَّهْرِ فِي عَنَانٍ      فَهُوَ لِأَحْكَامِهِ نَسِيبُ  
 فَكُلُّ مَحْبُوبِهِ بَعِيدُ      وَكُلُّ مَكْرُوهِهِ قَرِيبُ  
 وَكَيْفَ يُرْجَى بَقَاءُ صَبٍّ      نَاكَدَهُ الدَّهْرُ وَالْحَيِيبُ

وكان ابنه أبو الفتح أشعر منه وأحسن خطأ، واستفاد بدخول بغداد شيئاً فأت والدّه.

وكان<sup>(١)</sup> لذلك يغمز على البغداديين ويتعنتهم، وكان نزر العطاء شديد المنع لا قيل صيتاً من الناس، وإنما غرم شيئاً يسيراً على العامري، لأن العامري خدعه وطلّاه صيته ودخل من باب غامض عليه وقال: لقد قصدتك من خراسان لأقرأ عليك علم الحلي وجر الثقل، ومراكز الأثقال، وهو في أواخر علم الهندسة. بهذه الدعوى وسخايتيه أيضاً، وبعض عنيّه عند سماع كلامه، وكان يقول له: ضاع عمري ولم أوفق للرسل في أول أمري، ولو وفقت لوفقت إلى كنز علمك وروضة بيانك قبل هذه السنين.

ولما رآه أبو الفضل على هذا، قال: لست في قراءتك جرّ الثقل عليّ بأخوج متي في قرآنة الإلهيات عليك، فإنك في هذا الفن بحر لا يتغلغل إلى قعره، وجبّ لا يتوكل إلى مصاده<sup>(٢)</sup>.

وكان هذا تساخراً منهما، وتكاذباً بينهما، لأنهما كانا لا يعرفان من هذين العلمين لا قليلاً ولا كثيراً.

وما يتقضي عجب من تكاذب العقلاء، ومن تجاذب الجهال. وخب<sup>(٣)</sup> هذا

(١) أبي الفضل ابن العميد.

(٢) يصعد إلى أعلاه.

(٣) الخب: الخبث.

الإنسان خبٌّ فائِتٌ، والإحاطة به ممتنعة. وأما الهروي فإنه ارتبطه بأمر رُكن الدولة، وكان يُمُدُّه من ماله، لأنه حُمِدَ في طَبِّه الذي كَانَ يَتَكَثَّرُ به بعدَ هَندَسَتِهِ التي كان فيها أبرعُ، وبها أعرف.

وأما مسكويه فإنه اتَّخَذَهُ خازناً لكتِّبه، وأرادَ أيضاً أن يَقْدَحَ ابنه به، ولم يَكُنْ مِنَ الصَّنَائِعِ المقصودةِ والمهمَّاتِ اللَّازِمةِ؛ وكان أيضاً ما يُقيم عليه شيئاً نزرأ لا يَقْنَعُ بِهِ إِلَّا مَنْ لَا نَفْسَ لَهُ وَلَا هِمَّةَ، وكان يَحْتَمِلُ ذلك لبعضِ العِزَّازَةِ بظُلْمِهِ والتظاهر بجَاهِهِ.

وأما ما تكلفه لأبي جعفر الخازن فإنه كان لأسبابٍ طويلةٍ؛ منها أنَّ رُكنَ الدَّولةِ أعظمه، فلزمه أن يَتَّقِدِي به.

ومنها أَنَّهُ طَمَعَ في اقتباسِ علمه.

ومنها أنَّ العُيُونَ كانتَ تنظرُ إليه في أمرِهِ، والناسُ يَحَسَبُونَ ما يَأْتِيهِ في بابه، لأنَّهُ وَقَعَ إلى الرِّيّ مع صاحِبِهِ الصَّاعِغَانِي أبي عليٍّ حينَ طَلَبَ الأمانَ، والحديثُ معروف.

فأما ابنُ فارسٍ فإنه استخدمه ليعَلِّمَ ولَدَهُ.

وأما ابنُ أبي الثَّيَّابِ<sup>(١)</sup> البغداديُّ فإنه قَرَّبَهُ لِيَسْتَرْقَ منه المنطقَ، فلما عَلِمَ بذلك أبو مُحَمَّدٍ نَفْسَ<sup>(٢)</sup> بما مَعَهُ، وتكاسَل؛ وقيل له: كيف تعاصيت؟

فقال: كان سِئَاءُ الانبعاثِ في هَذِهِ الفنونِ، وكانَ شَدِيدَ التَّشْبُعِ بها، يُحِبُّ أن يَخْتَلِسَ الحِكْمَةَ، وَيَمْتَنِّهَن أربابُها بِفَضْلِ المقدرة.

وأنشدني في هذه القِصَّةِ:

إلى الله أشكورِيبَ دهرٍ كأنما      يرى كلَّ ما يجري بمَكْرُوهِنا فَرَضاً  
يَوْمَلُ مِنِّي أن أذلَّ لموسِرٍ      لئيمٍ ونفسُ الحرِّ بالذلِّ لا تَرْضَى  
قلتُ: لمن الشعر؟ قال: أنشدني ابنُ البَغْلِ<sup>(٣)</sup> لنفسِهِ.

وأراغَهُ أبو الفضل على المُنادِمَةِ فَأَنفَ، وما زالَ يترصَّدُ وقتاً يَنْفَلِتُ فِيهِ حتَّى كانَ

(١) أبو محمد الشاعر عبد الرزاق بن الحسين بن أبي الثَّيَّابِ.

(٢) نَفْسٌ: بَخُلٌ.

(٣) أحمد بن محمد بن يحيى أبو الحسين. (الفهرست ١٩٧).

مِنْ أَمْرِ ابْنِ الْعَمِيدِ مَا كَانَ مِنْ خُرُوجِهِ إِلَى أَرْجَان، فَطَوَى فِجَاجَ الْأَرْضِ، وَجَابَ الْبِلَادَ إِلَى بُخَارَا، وَوَلِيَ بِهَا الْبَرِيدَ إِلَى أَنْ قَضَى.

وَأَمَّا أَبُو طَاهِرٍ الْوَزَاقُ فَإِنَّهُ رَتَّبَهُ فِي النَّسَخِ، وَكَانَ قَوِيَّ الْخَطِّ كَثِيرَ الصَّبْرِ عَلَى النَّقْلِ، وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّنَائِعِ وَلَا مِنْ حِمْلَةِ النِّعْمَةِ، وَلَا مَمَّنْ يُطَالَبُ بِالْحَمْدِ وَيُبْعَثُ عَلَى الشُّكْرِ.

وَأَمَّا ابْنُ بُنْدَارٍ فَإِنَّهُ كَانَ قَدَمًا غَلِيظًا، غَلِيظَ الْكَلَامِ جَافِيًا جَاسِيًا مَقِيَّتًا، وَكَانَ وَزَرَ بِأَذْرَبِجَانَ لُجْسْتَانَ<sup>(١)</sup>، فَأَحَبَّ أَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ عَلَى مَائِدَتِهِ مَن وَزَرَ.

فَأَيْنَ الصَّنَائِعُ وَالْمُدَاحُ؟ وَأَيْنَ الْمُسْتَجْعُونَ وَالزَّائِرُونَ؟ وَأَيْنَ مَنْ مَرَّ بِهِ مُحْتَاجًا إِلَى زَادٍ وَنَفَقَةٍ فَطَلَبَهُ وَقَرَّبَهُ، وَأَعْطَاهُ وَوَصَلَهُ، وَأَضَافَهُ وَأَكْرَمَهُ، وَتَصَفَّحَ مَا مَعَهُ وَاقْتَبَسَ مِمَّا عِنْدَهُ؟ سَقَى اللَّهُ ابْنَ عَبَادٍ! فَإِنَّهُ وَقَفَ نَفْسُهُ عَلَى الْغُرَبَاءِ وَطَلَبَهُمْ بِأَكْثَرِ مِمَّا تَعَرَّضُوا لَهُ، وَسَأَلَ عَنْهُمْ بِأَكْبَرِ مِمَّا رَجَّوْهُ فِيهِ؛ وَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ يَفْسُدُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ بِالرَّقَاعَةِ وَالتَّخِيلِ وَالْعُجْبِ وَالتَّطَوُّلِ، وَذِكْرِ الطَّعَامِ وَالْمَائِدَةِ، وَمَا يُعْطَى وَيَهَبُ، لَكَانَ قَلِيلُهُ أَكْثَرَ مِنْ كَثِيرِ ذَاكَ، وَصَغِيرُهُ أَكْبَرُ مِنْ كَبِيرِهِ؛ وَلَكِنْ لِكُلِّ حَسَنِ مُقَبِّحٍ، وَلِكُلِّ عَزِيزٍ مُذَلَّلٍ، وَلِكُلِّ جَدِيدٍ مُبْلٍ.

وَحَدَّثَنِي ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْقَاضِي قَالَ:

قَالَ<sup>(٢)</sup> يَوْمًا لِمُصَاحِبٍ طَعَامِهِ حَدَّثَنِي عَنْ هَذَا الْخُبْزِ الْمَكْسَّرِ عَلَى الطَّبَقِ، وَالْمَلُوثِ، وَمَا تَتَجَافَى عَنْهُ الْأَيْدِي، وَمَا يُصِيبُهُ اللَّحْمُ وَالْمَرْقُ وَالثَّرِيدُ - مَا تَصْنَعُونَ بِهِ؟ وَابْتَدَأَ هَذَا الْقَوْلَ وَهُوَ فِي جَوْفِ خَرْكَاهِ<sup>(٣)</sup>، وَظَنَّ أَنَّ لَا أَدْنَ هُنَاكَ.

فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ فِي جَوَابِهِ، بَعْدَ أَنْ تَكَرَّرَ قَوْلُهُ، وَقَدْ حَالَ عَنْ مِرَاجِهِ لَغِيظُهُ مِنْ سُؤَالِهِ: نَدَسُّهُ فِي حِزِّ امْرَأَةٍ مَنْ يَسْأَلُ عَنْهُ.

قَالَ: وَهَذَا بِالْفَارْسِيَّةِ قَالَهُ، وَهَذَا تَفْسِيرُهُ.

قَالَ: فَانْكَسَرَ وَانْخَزَلَ، وَعِلِمَ أَنَّهُ قَدْ بَاءَ بِالْخِزْيِ، وَعَاصَ عَلَى سَوَادِهِ، وَأَنَّ

(١) ابن المرزبان صاحب أذربيجان ملك بعد موت أبيه. قتله عمه وهسودان سنة ٣٤٩ هـ.

(٢) أبا الفضل ابن العميد.

(٣) الخركاه: كلمة فارسية تعني الخيمة.

الخطأ منه في المسألة أفحش من الخطأ عليه في الجواب.

فقال له: أنت مجنون، اخرج لا بارك الله فيك.

وهذا كما تسمع، والموت بهذا الرئيس على الخشبة صلباً أحسن من هذا الحديث؛ وكان الرجل من فرط كينه لا يقف إلا مكبواً، ولا يذكر إلا مسبواً.

ولقد بلغ من لؤمه وشؤمه أنه قتل من أكل عنده؛ وذلك أن أبا المحاوش ورد إلى الرزي، وكان بكوتياً، أو من هذه المزالف<sup>(١)</sup> متبدياً، وشهر بشنة الضرس وكثرة الأكل، وتكرّر حديثه عنده، وما وُصف به من طيب كلامه، وحسن وصفه للقدر والطبخ والألوان، فدعا به، وتقدم باحضار شيء كثير من الخبز والحلوى، فاكسحه كله، وطلب الزيادة، وكثر أبو الفضل في وجهه، وأظهر استملاحه على تقفؤ فؤاده ونار صدره؛ ثم وهب له دريهمات وخريقات وشملة؛ وقال: أكثر عندنا واقترح ما في نفسك على صاحبنا المطبخي. فكان المسكين يحضر في الفرط<sup>(٢)</sup>، فيطلب شيئاً يأكل وينصرف.

فقال ذلك على أبي الفضل، واعتاظ منه، وغلب طباعه، فقال لصاحب مطبخه: اجمع هذا الذي يقال له لالكات<sup>(٣)</sup> التي قد أخلقت وتقطعت، وقطعها صغاراً كالبنادق، وقدمها إليه في عجة وافرة، ببيض كثير، وسمن وافر، حتى تنظر إلى أكله، وهل يفطن؟

ولئما كان كيداً، ففعل وأخضر؛ وأقبل أبو المحاوش عليها وتلزع<sup>(٤)</sup> في أكلها، وأعظم اللقمة، ودارك الرفع والوضع، ووجد لها وطية ناعمة، فلما أقلع عنها وانصرف، وشرب الماء وجاء وقت الثلث<sup>(٥)</sup>، انقذ بطنه فخرج فيه نفسه.

فهذا لما تكرّم بالإطعام، وحث على الأكل، ورغب في الرغبة. وهذا الفعل

(١) المزالف: القرى بين البر والبحر.

(٢) الفرط: الحين. يقال: أتته فرطاً: أي بعد أيام.

(٣) لالكات: كلمة فارسية تعني الجلود.

(٤) تلزع: أفرط في الأكل.

(٥) الثلث: التبرز.

يَجْمَعُ إِلَى التَّنَالَةِ قَلَّةَ الدِّينِ، وَإِلَى اللُّؤْمِ سُخْفَ الْعَقْلِ. فَالْوَيْلُ لَهُ ثُمَّ الْوَيْلُ لَهُ.

وكان إذا رأى ابن بنتاً يقول: جاءكم أسد الغريف<sup>(١)</sup> على الرغيف.

والرَّيُّ جَادَةُ الثَّنْيَا، وَمَنْهَجُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْجَوَّالِينَ فِي الْآفَاقِ، فَكَانَ يَكْثُرُ أَهْلُ الْإِتِّجَاعِ مِنْ كُلِّ صُقْعٍ، فَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ عِنْدَهُ مَقِيلٌ سَاعَةً وَلَا مَيْتٌ لَيْلَةً، وَلَا زَادٌ مَرَحَلَةً وَلَا هَشَاشَةٌ وَلَا بَشَاشَةٌ.

وقد اجتاز به أبو إسحاق الفارسي<sup>(٢)</sup>، وكان من غُلَمَانِ أَبِي سَعِيدِ السَّيرافيِّ، وكان قِيَمًا بِالْكِتَابِ، وَقَرَضَ الشَّعْرَ، وَصَفَّ وَأَمْلَى وَشَرَحَ، وَتَكَلَّمَ فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي وَالْمَعَمَّى، وَنَاقَضَ الْمُتَنَبِّيَّ وَحَفِظَ الطَّمَّ وَالرَّمَّ<sup>(٣)</sup> فَمَا زَوَّدَهُ دِرْهَمًا، وَلَا افْتَقَدَهُ بِرَغِيفٍ بَعْدَ أَنْ أُذِنَ لَهُ حَتَّى حَضَرَهُ وَسَمِعَ كَلَامَهُ وَعَرَفَ فَضْلَهُ، وَاسْتَبَانَ سَعَتَهُ.

قال الخليلي: وكيف يُرَجَى خَيْرُهُ، أَوْ يُؤَمَّلَ رُشْدُهُ، أَوْ يُسَاقَ طَمَعٌ إِلَيْهِ، أَوْ يُوفَدَ ثَنَاءٌ عَلَيْهِ، أَوْ يُشَامَ لَهُ بَرَقٌ أَوْ يُقَطَّعُ دُونُهُ خَرْقٌ<sup>(٤)</sup>، وقد عَقَّ أَبَاهُ، وَسَعَى بِهِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِهِ، حَتَّى تَبَرَّأَ مِنْهُ ذَلِكَ الشَّيْخُ وَهَرَبَ إِلَى خُرَاسَانَ، وَاسْتَكْتَبَ هُنَاكَ، وَلَقَّبَ بِالْعَمِيدِ. وَكُتِبَ إِلَى قَاضِي أَصْفَهَانَ كِتَابًا بِرِئَاءٍ مِنْهُ فِيهِ.

وَأَنَا أُرَوِّي قِصَّتَهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ لِيَكُونَ أَذْهَبَ فِي الْعَجَبِ.

وكان عَقُوبَةُ مَنْ وَجِهَ عَجِيبٌ؛ جَاءَ إِلَى ذَخِيرَاتٍ فِي مَوَاضِعَ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا، وَعَرَفَ صَاحِبَهُ مَكَانَهَا، وَخَطَّ خَطْوَهُ عَلَيْهَا، وَزَوَى ذَلِكَ كُلَّهُ عَنْ شَيْخِهِ وَعَنْ جَمِيعِ مَنْ كَانَ لَهُ فِيهِ نَصِيبٌ، وَإِمَّا بِحَقِّ الْإِرْثِ أَوْ بِحَقِّ الْهَبَةِ، حَتَّى قَامَتْ قِيَامَةُ ذَلِكَ الشَّيْخِ، فَدَعَا عَلَيْهِ، وَفَضَحَهُ عِنْدَ النَّاسِ، وَبَرِئَ مِنْهُ، وَقَدَحَ فِي وَلَادَتِهِ.

والرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

القاضي، أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ، وَأَدَامَ نِعْمَاءَهُ، أَجَلَ مُحَلٍّ مِنْ مَوَاهِبِ اللَّهِ فِيهِ وَعَوَائِدُهُ

(١) الغريف: الشجر الكثيف الملفف.

(٢) إبراهيم بن علي من أعيان علم اللغة.

(٣) الطَّمَّ والرَّمَّ: البحر والبر.

(٤) الخَرْقُ: القفر.



عنده، في الدين والدنيا والعصمة والخير والفضيلة، وحسنُ التأني في كل فصيلة<sup>(١)</sup>،  
وجميلُ اللَّفْظِ في جميعِ الحُكُومَةِ؛ ولي في الشكوى إليه ومُبايئته<sup>(٢)</sup>، وذمُّ الزمانِ عنده  
والاستعدادُ عليه لديه، استراحةٌ وتخفيفٌ للثقل، وتفرُّجٌ من حرجِ الصدر؛ وأنا  
التمسُّكُ به تَمَسُّكِي - بالوالدِ والعَمِّ، واثقٌ بأنَّ نصيبي من شفقتِه تامٌّ، ومن مشاركتِه  
وافِرٌّ، والله لا يُعَدُّ مُنِيهِ، ويحفظني بمواصلة النعمِ عنده إليه بقدرتِه.

والكلوم - أدام الله عزَّ القاضي - ضروبٌ، والدُوبُ فُنُونٌ؛ وأعسرُها بُرءٌ  
وأصعبُها داءٌ، وأعزُّها دواءٌ، ما جرحته يدُ القريبِ، وجلبته أفعالُ الأهلِ؛ فإنَّ ذلكَ  
يصلُ إلى حَبَّةِ القلبِ، وصَمِيمِ الفؤادِ، ويَصِيرُ قَذَى في إنسانِ العينِ، وشحَى مُعْتَرِضاً  
في الحلقِ، ويترآكُم على الأيامِ، ويتكاثفُ على الدهرِ، فيكونُ نكءٌ<sup>(٣)</sup> القرحِ بالقرحِ  
أوجعٌ، ومَتَى تنفسُ الممنونِ<sup>(٤)</sup>، وشكا المملوءِ غيظاً وحَقاً اجتمعَ إليه من عَشيرتِه وأسرَتِه  
شيخٌ ضعيفٌ، أو طفلٌ صَغِيرٌ، أو امرأةٌ باكيةٌ، أو عورةٌ باديةٌ، أو ذو قرابةٍ؛ فاستغفرَ هذا  
واستصفحَ، وسألَ وتشفعَ. ثم رُوِيَ أخبارٌ في قِطِيعَةِ الرَّحِمِ، وعُدَّتْ آثارٌ في صِلَةِ  
القُرْبَى، فضاقَ النَّفْسُ، واشتدَّ الحَقُّ، وتجرَّعَ هذا المظلومُ الغيظَ وصبرَ، وأنفَ  
واحتَمَلَ، واحتسبَ وعفا وغفرَ، والشرُّ عَتِيذٌ، والبلاءُ يَرِيدٌ، والطَّبْعُ أغْلَبُ، والعادةُ لا  
تنزعُ، والجاهلُ لا يُقْلَعُ.

فهَلْ دواءُ هذا، إذا اتَّصلَ وطالَ، وامتدَّ وتتابَعَ، وزادَ وتضاعَفَ، إلا الصَّريمةُ  
والإِعْراضُ، والقِطِيعَةُ والانقباضُ؟ فدواءُ ما لا تَسْتَهِيهِ النَّفْسُ تَعَجِيلُ الفِراقِ.  
وأنا - جعلني الله فداءَ القاضي - ذلكَ المَلَأَنُ المَغْتَاطُ الذي قَدْ عِيلَ صَبْرُهُ وضاعَ  
حِلْمُهُ، وضاقَتِ نَفْسُهُ، وقَرِحَ قلبُهُ، ونَضِجَتْ كِبَدُهُ، وَقَلَّتْ حِيلَتُهُ، وعَظُمَتْ بَلِيَّتُهُ.

وهذا الجاهلُ ابني، وما هو بابني، مَنْ انتهَى بي إلى هذهِ الشكوى، وقصَدني  
بهذهِ البلوى، وعَقَّنِي وخالفَنِي، وبَغَى عَلَيَّ وبَاغَضَنِي؛ وارتكَبَ معي ما لا يَحِلُّ. بعدَ أنْ  
رَبَّيْتُهُ صَغِيرًا، وأعزَّزْتُهُ كَبِيرًا، وأولَّيْتُهُ جَمِيلًا، وأمْلَيْتُهُ جَسِيمًا، وَصُنْتُهُ شَدِيدًا، وَحُطَّتْهُ

(١) فصيلة: مسألة.

(٢) مبايئة: إطلاعه على السر.

(٣) نكء: قَسْرٌ.

(٤) الممنون: المبني.

دَهْرًا طَوِيلًا؛ وَخُضْتُ دُونَهُ الْأَهْوَالَ، وَقَاسَيْتُ فِي حِمَايَتِهِ الْأَغْوَالَ؛ أَجْمُهُ <sup>(١)</sup> وَأَتَعَبْتُ، وَأَقْلَدْتُ وَأَتَعَطَلْتُ، وَأَعَزَّهُ وَأَذَلْتُ، وَأَغْتَرَبْتُ لِتَقِيمَ، وَأَنْعَمُهُ وَأَشْقَى، وَأَتَحَمَّلُ عَنْهُ لِيَرْضَى؛ فَمَا يَعْرِفُ لِي حَقًّا وَلَا يَتَأْتِي، وَلَا يَرَعَى ذِمَامًا وَلَا يَهْدِي، وَبِتَهْنَأُ مَتَعَرِّضًا مُسْتَخَفًّا بِي، وَلَوْ أَمِنْتُ مَلَالَ الْقَاضِي - آدَامَ اللَّهِ أَيَّامَهُ - لَعَدَدْتُ مَقَابِحَهُ، وَذَكَرْتُ مَسَاوِيَهُ، وَوَصَفْتُ مَا يَرْتَكِبُهُ مِنْ عَظَائِمَ، هِيَ بِهِ مَتَّصِلَةٌ وَإِلَيَّ مَنْسُوبَةٌ، أَنَا أَفْرَعُ مِنْ يَسِيرِهَا، وَأَجْزَعُ مِنْ قَلِيلِهَا، وَلَا أَحِبُّ أَنْ أَرَاهَا وَأَعَايِنَهَا فِي جَارٍ أَوْ قَرِيبٍ.

وَقَدْ زَجَرْتُ وَوَعَّظْتُ، وَقُلْتُ وَرَاسَلْتُ، وَكَاتَبْتُ وَشَافَهْتُ، وَعَاتَبْتُ وَخَاطَبْتُ، وَشَدَّدْتُ وَهَوَّلْتُ، وَرَغَبْتُ وَأَوْجَعْتُ؛ وَضَرَبْتُ الْأُمَثَالَ، وَذَكَرْتُ السَّيْرَ، وَخَوَّفْتُ وَحَذَّرْتُ، فَمَا انْتَفَعْتُ؛ وَجَرَائِمُهُ تَكْثُرُ، وَجَرَائِرُهُ تَغْلُظُ؛ وَلَا فَضْلَ فَيَّ، وَلَا اِحْتِمَالَ مَعِيَ، وَلَا بَقِيَّةَ لِلْإِغْضَاءِ عِنْدِي.

وَعَرَضِي فِي هَذِهِ الْمَخَاطَبَةِ، وَمَغْزَايَ مِنْ هَذِهِ الشُّكُوفِ وَالْمُبَائِثَةِ، أَنْ يَشْهَدَ الْقَاضِي أَنِّي بَرِيءٌ مِنْهُ، قَاطِعٌ لَهُ، عَادِلٌ عَنْهُ، غَيْرُ رَاضٍ بِقَوْلِهِ وَلَا فَعْلِهِ، نَازِعٌ مَا أَلْبَسْتُهُ مِنْ بُنُوءٍ، مُطَرِّحٌ لَهُ دِينًا وَدُنْيَا؛ لَيْسَ مِنِّي وَلَا إِلَيَّ، قَدْ تَبَرَّأْتُ مِنْهُ وَصَرَمْتُهُ، وَوَكَّلْتُهُ إِلَى اخْتِيَارِهِ، وَرَفَعْتُ عَنْهُ يَدِي، وَأَسْلَمْتُهُ إِلَى اللَّهِ لِيَأْخُذَهُ بِحَقِّي، وَيَقْبَلَ بِهِ دُعَائِي، وَلَا يَحْفَظَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَحْفَظْهُ عَلَيَّ.

اللَّهُمَّ اسْمَعْ وَاشْهَدْ، وَكُنْ حَسِيبَ الظَّالِمِ، وَاحْكُمْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، يَا خَيْرَ حَاكِمٍ. وَهَذِهِ شَهَادَةٌ لِي عِنْدَ الْقَاضِي يَحْفَظُهَا كَمَا يَحْفَظُ إِلَيْهِ مِنْ حُقُوقِ عَمَلِهِ، فَإِنِّي مُطَالِبُهُ بِهَا «يَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ» <sup>(٢)</sup> وَكَفَى بِاللَّهِ الْعَلِيِّ شَهِيدًا.

وهذه - أبقاك الله - رسالةٌ تدلُّ على قرحةٍ داميةٍ، وعَيْنٍ بَاكِئَةٍ هَامِيَةٍ، وَنَفْسٍ قَدْ وَلِهَتْ عَمَّا حَلَّ بِهَا؛ وَإِنَّ غُلَامًا يُخَوِّجُ أَبَاهُ إِلَى مِثَالِ هَذِهِ الْبَرَاءَةِ وَالشُّكُوفِ مِنْهُ وَالتَّأَلُّمِ، لَغُلَامٌ سَوْءٌ، وَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ أَنْ يَخْبِرَهُ <sup>(٣)</sup> فِي الدُّنْيَا، وَأَنْ يُسَعِدَهُ فِي الْآخِرَةِ.

وَكُلُّ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ عَارٍ مِنَ الدِّيَانَةِ، سَلِيبُ الْمَرْوَةِ، وَقَدْ رَضِيَ بِظَاهِرِ حَالِهِ

(١) أجمه: أريحة.

(٢) سورة المؤمن: الآية ٥١.

(٣) يخبره: يسره.

وإن لم تَدُمْ لَهُ، وَلَهَا عَنْ عَاقِبَةِ أَمْرِهِ وَإِنْ لَمْ يَنْجُ مِنْهَا.

وَحَدَّثَنِي أَبُو الْعَادِيَةِ الصُّوفِيُّ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْعَمِيدِ بُبْخَارَا، وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ ابْنِهِ أَبِي الْفَضْلِ فَقَالَ: كُنْتُ أَشْكُ فِي وَلَادَتِهِ قَبْلَ هَذَا. وَالْآنَ فَقَدْ تَحَقَّقَ عِنْدِي مَا كَانَ يُرِيئُنِي مِنْهُ؛ فَإِنَّ الْإِنَاءَ رَشَّاحٌ بِمَا فِيهِ.

ثُمَّ أَفَادَنَا حَمْزَةُ الْمَصْنُفُ جَوَابَ الْقَاضِي لِلْعَمِيدِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَتَبَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَ كِتَابُ الْعَمِيدِ، أَعَزَّ اللَّهُ جَلَالَتَهُ، وَوَفَّرَ عَلَيْهِ كَرَامَتَهُ، وَأَدَامَ لَهُ نِعْمَتَهُ وَحَيَاتَهُ؛ وَأَنْسَ وَصُولَهُ، وَأَوْحَشَ مَحْصُولُهُ؛ وَيَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابَهُ - بَعْدَ عَهْدِ دَارِسٍ وَدَهْرٍ مُتَقَادِمٍ - مُنْبِتاً عَنْ قَرَائِحِ صَدْرِهِ، وَجَرَائِحِ فُؤَادِهِ؛ وَقَدْ - وَاللَّهِ - زَادَ عَجَبِي مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ كُلِّهِ، وَشَرَكْتُهُ فِي جَمِيعِهِ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ اللَّطِيفَ فَيَتَنَّهُ هَذَا الْعُلَامَ إِلَى حَظِّهِ، وَنَظَرْتُ إِلَى قَلْبٍ قَدْ أَضْرَمَ فِيهِ نَارَ الْعُقُوقِ، وَأَفْرَجَ عَنْ لَوَازِمِ الْحُقُوقِ؛ فَإِنَّهُ إِذَا وَفَّقَ لِذَلِكَ كَانَ فِيهِ صَلَاحٌ مَعَاشِهِ الَّذِي هُوَ عَاجِلَتُهُ، وَسَلَامَةٌ مَعَادِهِ الَّذِي هُوَ آجِلَتُهُ؛ هَذَا مَعَ الذِّكْرِ الْجَمِيلِ الَّذِي يَتَشَرُّ لَهُ، وَبِرَكَّةٍ دُعَاءِ شَيْخِهِ إِذَا عَادَتْ عَلَيْهِ.

وَقَدْ كَتَبْتُ إِلَى الْفَتَى - أَكْرَمَهُ اللَّهُ - بِمَا إِنَّ هُدْيَ لِرُشْدِهِ وَوُفَّقَ لِحَظِّهِ غُبَطَ وَاعْتَبَطَ، وَإِنْ كَثُرَ مِنْهُ اللَّجَاجُ وَالْمَحْكُ خَبَطَ وَاخْتَبَطَ؛ وَاللَّهُ يَفْتَحُ بَصَرَهُ، وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ فَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرَاءَةِ مِنَ الْبُنُوَّةِ وَالْتَعَرِّيِّ مِنَ الْأَبُوَّةِ مِنَ الْهَجْنَةِ الشَّنِيعَةِ وَالْفُضِيحَةِ الْقَطِيعَةِ.

وَلَمْ أَقْنَعْ بِالْكِتَابِ، وَبِمَا تَصَرَّفَتْ فِيهِ مِنْ لَوَازِجِ الْعِتَابِ، حَتَّى كَتَبْتُ إِلَى أَبِي الْحَرِيشِ، وَسَأَلْتُهُ إِحْضَارَهُ وَمُنَاطَرَتَهُ، وَاسْتِخْرَاجَ مَا عِنْدَهُ مَعَ التَّهْجِينَ الشَّدِيدِ، وَشَوِّبِ ذَلِكَ بِالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ، وَغَالِبُ ظَنِّي أَنَّ تِلْكَ الْقَسْوَةَ تُحَوِّلُ رِقَّةً، وَتِلْكَ الْفُظَاظَةَ تَعُودُ لِيناً؛ وَلَوْ كُنْتُ فِي مَقَرِّهِ، أَوْ كَانَ فِي صُفْعِي لَكَانَ لِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ جِدٌّ وَانْكَمَاشٌ<sup>(١)</sup> يَحْمَدُنِي عَلَيْهِمَا الْعَمِيدُ، وَلَكِنِّي مِنْهُ بَعِيدٌ؛ وَإِنْ - وَعَائِذٌ بِاللَّهِ - تَقَاعَسَ وَعَظِي عَنْهُ، وَنَبَا نُصْحِي دُونَهُ، بَعْدَ التَّلَطُّفِ وَالْاجْتِهَادِ، فَالْأَسَى وَالْأَسَفُ أَعَزُّ مِنْ أَنْ يُرْسَلَ وَرَاءَهُ، أَوْ يُقَامَا إِزَاءَهُ؛ وَالْوَلَدُ قَدْ يَمُوتُ بَارِئاً وَيَقُوتُ عَاقِاً، فَلْيَلِطْ قَلْبُ الْعَمِيدِ عَنْهُ فَاتِئاً، كَمَا تَسْلُو

(١) انْكَمَاشٌ: أَخَذَ الْأَمْرَ بِجِدِّ.

النَّفْسُ عَنِ الْعَزِيزِ مَاتَتْ، وَلَعَلَّ الْعَتَبَ يُسْفِرُ عَنْهُ بِمَا يَسِرُّ مِنْهُ؛ فَلِلزَّمَانِ فِي تَقْلِبِهِ غَرَائِبَ،  
وَلِلدَّهْرِ فِي تَصَرُّفِهِ عَجَائِبَ.

وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ لَا يُخْلِيَنِي مِنَ الْعَمِيدِ عُمَلَةً، وَلَا يُرِيَنِي فِيهِ وَمِنْهُ سُوءٌ أَوْ غَمَّةٌ؛  
وَرَأْيُهُ - فِي مَوَاصِلَتِي بِكُنْيَةِ الْمُتَحَمِّلَةِ بَرَّةً وَتَفَضُّلَهُ بِمُبَاشَّتِي وَتَضَرِّيفِي عَلَى تَكَالُفِهِ - مُتَوَقَّعٌ  
مَشْكُورٌ، وَأَنَا عَلَيْهِ حَامِدٌ شَكُورٌ.

ثُمَّ قَالَ الْخَلِيلِيُّ: وَجْهَهُ - مَعَ هَذَا - سَاقِطٌ يُقَلَّبُ بِكُلَّةٍ، وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ شَيْءٍ قَبِيحٍ  
عَلَى زَعْمِهِ، كَانَ نَخَالًا فِي سَوْقِ الْحَنَاطِينِ، أَوْ حَمَالًا أَوْ مُتَقِيًا<sup>(١)</sup> وَكَانَ يَحْرُسُ السُّوقَ  
أَيْضًا بِاللَّيْلِ، وَالْعِرْقُ لَا يَنَامُ وَلَا بَدٌّ لِلأَصْلِ مِنْ أَمَارَةٍ فِي الْفَرْعِ، كَمَا لَا بَدٌّ فِي الْفَرْعِ مِنْ  
إِشَارَةٍ إِلَى الْأَصْلِ، وَالأَصْلُ وَالْفَرْعُ مُتَشَابِهَانِ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْخَافِي يَنْطِقُ عِنْدَ ذَلِكَ  
الْبَادِي، وَذَلِكَ الْبَادِي يَشْهَدُ لَهُ هَذَا الْخَافِي؛ وَلِهَذَا قَالَتِ الْعَرَبُ: لِكُلِّ إِنَاءٍ رَشْحٌ،  
وَلِكُلِّ سِقَاءٍ نَضْحٌ، وَلِكُلِّ شَجَرَةٍ سُوسٌ<sup>(٢)</sup>، وَلِكُلِّ دَوْحَةٍ عَيْصٌ<sup>(٣)</sup>.

وَكَنتَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ تَجِدُهُ غَضَبَانًا مِنْ غَيْرِ مُغْضِبٍ، شَنِجَ الْأَنْفِ  
مُتَخَازِرٌ<sup>(٤)</sup> الطَّرْفَ، كَالْحِجَالِ الْوَجْهَ،

### كَأَنَّمَا وَجْهُهُ بِالْخَلِّ مُنْضَوخٌ

كَأَنَّهُ يَعَافُكَ أَنْ تَنْتَظِرَ إِلَيْهِ، أَوْ يَتَفَرَّزَ مِنْكَ إِذَا كَلَّمَكَ؛ يَتَجَعَّدُ عَلَيْكَ قَبْلَ أَنْ  
تُلَاطِفَهُ، وَيُرَدِّدُكَ قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَهُ، وَيُؤَسِّسُكَ قَبْلَ أَنْ تَرْجُوهُ، وَيَحْرِمُكَ قَبْلَ أَنْ تَمْتَرِي  
مَعْرُوفَهُ، وَيَسْفِكُ دَمَكَ إِنْ أَكَلْتَ خُبْزَهُ؛ وَالْوَيْلُ لِمَنْ أَعْرَبَ عِنْدَهُ، وَاسْتَمَرَّ فِي كَلَامِهِ  
مَعَهُ، أَوْ تَخَيَّرَ لَفْظَةً لَهُ، أَوْ نَشَرَ أَدَبَهُ.

وَكَانَ يَقُولُ لِمَنْ يَرَاهُ بَارِعَ اللَّفْظِ، خَفِيفَ الرُّوحِ، لَذِيذَ الْحَدِيثِ، خَفِيفَ اللِّسَانِ:  
يَا قَسَّ بْنَ سَاعِدَةَ! هَاتِ حَدِيثَكَ، يَا سَحْبَانَ وَائِلَ<sup>(٥)</sup> مَرَّ فِي هَزَارِكَ، يَا سَعِيدَ بْنَ حُمَيْدٍ!  
لَا تَحْفَلْ بِنَظَارَتِكَ.

(١) مُتَقِيًا: يَتَّقِي الْحَنْطَةَ أَوْ الطَّعَامَ مِنْ تَرَابٍ وَنَحْوِهِ.

(٢) سُوسُ الشَّجَرَةِ: أَصْلُهَا.

(٣) الْعَيْصُ: أَصْلُ الشَّجَرَةِ.

(٤) مُتَخَازِرٌ: مُضِيفًا جَفْنَهُ لِيَمْلَأَ النَّظَرَ.

(٥) سَحْبَانَ بْنِ إِيَّاسِ الْوَائِلِيِّ الْخَطِيبِ.

كُلُّ هذا بهزء وسُخْرِيَّة وتهافٍ وكَشَرٍ عَنْ نَابٍ أَقْلَحَ، وَمَضْغٍ لِلْكَلامِ، وَلِيَّ الشَّفَةِ  
وَالشَّدَقِ كَأَنَّهُ ثَلَجٌ جامِدٌ، أَوْ شَيْءٌ تَارِزٌ<sup>(١)</sup> ولهذا قَالَ ابْنُ أَبِي الثَّيَابِ:

أَبَا الْفَضْلِ لَا فِي الْجَنِّ أَنْتَ وَلَا الْإِنْسِ طَبْعُكَ طَبْعُ الْمَوْتِ يُورِدُ فِي الْيَبْسِ  
فَهَذَا هَذَا.

وَحَضَرَتْ مَجْلِسُهُ ذَاتَ عَشِيَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مَعَ الْفُقَهَاءِ وَالرَّعِيمِ ابْنِ شاذَانَ،  
وهو عَلَى الْقَضَاءِ؛ فَلَمَّا كَادَتْ الشَّمْسُ تَجِبُ وَهِيَ حَيَّةٌ بَعْدَ، وَقَفَ حَاجِبٌ لَهُ حِيَالُ  
الْجَمَاعَةِ، وَأَشَارَ بِالْقِيَامِ وَالْإِنْصِرَافِ، فَقَطَعُوا مَتْنً مَسْأَلَةً كَانُوا فِيهَا وَتَرَكُوهَا بَتْرَاءً،  
وَتَبَادَرُوا إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَابِ؛ وَقَعَدَ عَنْهُمْ شَيْخٌ طَبْرِيٌّ فِي كِسَاءٍ عَلَيْهِ خَلْقٌ.

فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ: قُمْ يَا شَيْخَ وَالْحَقُّ بِأَصْحَابِكَ، مَا تَأْخُرُكَ عَنْهُمْ، وَلِمَاذَ أَنْتَ  
لَا زِمَ مَكَانَكَ مِنْ بَعْدِهِمْ؟

فَقَالَ الطَّبْرِيُّ: هَذَا فَضْلٌ مِنَ الْكَلَامِ، أَنَا رَجُلٌ غَرِيبٌ قَدِمْتُ الْيَوْمَ مِنْ بَلَدِي،  
وَمَحَلِّي مِنَ الْعِلْمِ قَدْ بَانَ فِي هَذَا الْمَشْهَدِ الْعَظِيمِ الشَّرَفِ، الْكَبِيرِ الْفَائِدَةِ، وَهَذَا هُوَ  
الْمَسَاءُ، وَأَنَا صَائِمٌ، وَإِنْ خَرَجْتُ أَعِجُزُ عَنْ مَصْلَحَتِي فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ، وَالْغَرِيبُ  
أَعْمَى، وَلَسْتُ أَعْدِمُ هَاهُنَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَا يُمَسِّكُنِي إِلَى غَدٍ، ثُمَّ أَغْدُو لِشَأْنِي وَمَا لَا  
بُدَّ مِنْهُ لِغَرِيبٍ مِثْلِي فِي بَلَدٍ الْغُرْبَةِ.

فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ: أَنْتَ طَبْرِيٌّ وَلَيْسَ فِي قَلَنْسُوتِكَ حَشَوٌ وَلَا قُطْنٌ، وَالْكَلامُ مَعَكَ  
يُضْدَعُ، وَأَقْبَلَ بِغَضَبٍ، وَجَذَبَ يَدَهُ بِعُنْفٍ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنَ الْمَجْلِسِ بَعْدَ أَنْ شَتَّمَهُ  
وَحَبَّتِ الْقَوْلَ لَهُ، وَوَكَّلَ بِهِ مَنْ أَلْفَاءُ وَرَاءَ الْبَابِ مَدْفُوعاً فِي ظَهْرِهِ، مَدْقُوقاً فِي قَفَاهُ،  
مَشْتُوماً فِي وَجْهِهِ.

وَكُلُّ هَذَا بَعَيْنَ الرَّئِيسِ الْخَسِيسِ وَسَمْعِهِ، لِأَنَّهُ كَانَ بِهَيْئَتِهِ فِي صَدْرِ مَجْلِسِهِ عَلَى  
حَشِيَّةٍ قَدِ اسْتَلْقَى، وَهُوَ يَسْمَعُ وَيَرَى، فَمَا قَالَ فِي ذَلِكَ كَلَّةً سَوْدَاءً وَلَا بَيَضاءَ.

فَلَوْ شَاهَدَتْ الطَّبْرِيُّ الْبَائِسَ عَلَى الْبَابِ، وَقَدْ احْتَوَشَهُ الْمَازَّةُ يَقُولُونَ لَهُ: يَا شَيْخُ!  
مَا جِنَايَتُكَ وَمَا الَّذِي دَهَاكَ؟

(١) التارز: الميت لأنه يابس.

قال: يا قوم! ذنبي أنني طمعتُ في عَشَائِهِمْ، ورَغِبْتُ في المَبِيتِ عندهم، وأنْ أكونَ ضَئِيفاً نازلاً بِهِمْ.

فقالَ له رجلٌ منهم: أنتَ مَجْنُونٌ، لقد تَخَلَّصْتَ بِدُعَاءِ والدتك الصَّالِحَةِ، وسَلِمْتَ سَلامَةً عَجيبةً، أَتَطمعُ في طَعامِ الأَسَاقِذِ الرَّئِيسِ، وإِبْلِيسُ لا يَحْدُثُ نَفسَهُ بهذا، والشَّيَاطِينُ لا يَقْدِرُونَ على ذلك؟ ولقد أَرَادَ أَنْ يُطَيِّرَ ابْنَهُ مِنْ رَأْسِ الجَوْسَقِ<sup>(١)</sup> لَأَنَّهُ طَلَبَ زيادةَ رَغِيفٍ في وظيفَتِهِ.

وَصُبَّ على هامةِ أَبِي الفَضْلِ في تلكَ العَشيَّةِ مِنْ نوادرِ العامَّةِ، وسَخافاتِ الحَشيويةِ مِنْ ضُرُوبِ الكَذِبِ والصَّدَقِ ما لا يَحْصُلُ؛ ولِلرَّازِئِينَ جِراءُةٌ على الكلامِ، وتَخَرُّقٌ في النَوادرِ؛ وَمَنْ ذا الذي رَدَّ أَفْوَاهَ الغَوغاءِ والأَوْبَاشِ؟ ولو افْتَدَى مِنْ هَذا كُلِّهِ بِرَغِيفَيْنِ وَقَدْرَةِ لَحْمٍ لكانَ الرَّبْحُ مَعَهُ، وَلَكِنَّ «الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخَنَّقُ»<sup>(٢)</sup>.

قال الخليليُّ مرَّةً: لا تَنظُرْ إلى نَقاءِ الثوبِ، وحُمْرَةِ الوجهِ، وفِراهِةِ المَرَكَبِ، وإلى الضَّفَفِ<sup>(٣)</sup> والحَشْدِ، والخيَلِ المُسَوِّمةِ العِناقِ، وَلَكِنْ انظُرْ إلى عِرْضِ الرَّجُلِ كَيْفَ هُوَ؟ وإلى الشُّكْرِ لَه كَيْفَ هُوَ؟ وإلى دِرْهِمِهِ مِنْ أَيْنَ وَجْهَهُ وإلى أَيْنَ تَوَجَّهَهُ؟ واجْهَدْ أَنْ تَسْأَلَ مِنْ تَحْتِ مُصَلَّى الرَّئِيسِ أَوْ مِخْدَتِهِ أَوْ دَوَاتِهِ تَذَكُّرَتَهُ، وانظُرْ فِيهَا، فَإِنْ كانَ قد كَتَبَ بِخَطِّهِ: يُنْفَقُ فلانٌ بِكذا، أَوْ يُسألُ عَنْ فلانٍ لِيَنْظُرَ في مَصْلَحَتِهِ، ويَحْمِلُ إلى فلانٍ شَيْءٌ مِنَ الحِنْطَةِ وشَيْءٌ مِنَ الثيابِ وشَيْءٌ مِنَ الذَّهَبِ والفِضَّةِ، ويوفِدَ فلانٌ على فلانٍ لِيُصِيبَ خَيْراً، ويُولِيَ جَمِيعاً، ويُقَلِّدَ فلانٌ لِيُنَجِّبَ قَلِيلاً، وَيُعْفَى عَنْ فلانٍ وَإِنْ كانَ عَظِيمَ الجُرمِ، وَيُسْتَصْلَحُ أَمْرُ فلانٍ وَإِنْ كانَ قد سَدَّ طَرِيقَ ذلكَ، وَيَكَلِّمُ الأَمِيرُ في بابِ فلانٍ حَتَّى يَجِدَّ الرِّضا عَنْهُ.

إِذَا كانتِ التَّذَكُّرةُ مُشْتَمِلَةً على هَذِهِ وَأَشْباهِها، فاعْلَمْ أَنَّ اللهَ قد اسْتَخْلَفَ صَاحِبَها على عِبادِهِ، وجَعَلَهُ مَناراً لِلْمُحْتَاجِينَ في بِلادِهِ؛ وَإِنْ كانَ على غَيْرِ هَذا، فاعْصِلْ يَدَكَ

(١) الجَوْسَقُ: القَصْر.

(٢) مِنْ قولِ المَساورِ بْنِ هَندٍ:

شَقِيتُ بَنو أَسَدٍ بِشَعرِ مَساورٍ    إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُشَنَّقُ

(٣) الضَّفَفُ: كَثرةُ العِيالِ أَوْ كَثرةُ الأيدي على الطَعامِ.

منه بالأشنان<sup>(١)</sup> البَارقي، ولا تَحْجَهْ بِأَمْلِكَ، ولا تَقْدَسْهْ بِشَائِكَ، ولا تَعْصِ رَيْكَ بِحُسْنِ ظَنِّكَ فِيهِ، وَعُدُّهُ فِي الْمَوْتَى وَمَا أَجُودَ مَا قَالَ الْقَائِلُ:

مَنْ ضَنَّ بِمَعْرُوفٍ عَدَدْنَاهُ مِنَ الْمَوْتَى  
فَكَانَتْ رَاحَةً مِنْهُ وَمِنْ سَوْفٍ وَمِنْ حَتَّى

فَهَلْ يَكُونُ - أَبَقَاكَ اللَّهُ - فِعْلُ ابْنِ الْعَمِيدِ بِالشَّيْخِ الطَّيْرِيِّ إِلَّا فِعْلٌ مِنْ حَدَثِهِ اللَّهُ وَأَسْلَمَهُ مِنْ يَدَيْهِ، وَلَمْ يُؤْهِلْهُ لِخَيْرٍ يُجْزَى بِهِ وَيَكُونُ هُوَ سَبِيًّا لَتَمَامِهِ، وَهَلْ هُوَ إِلَّا فِعْلٌ مِنْ فِي أَصْلِهِ خَبْثٌ، وَفِي مَنْشَأِهِ دَخَلٌ، وَفِي طَبَاعِهِ خِسَّةٌ وَلَوْثٌ، مَعَ قِحَةِ الْوَجْهِ، وَنَذَالَةِ النَّفْسِ، وَقِلَّةِ الْاِكْتِرَافِ، وَالطُّغْيَانِ الَّذِي هُوَ بَابُ الْكُفْرِ الَّذِي هُوَ خُسْرَانُ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ.

وقد كان يُمكنُ أَنْ يَدْبُرَ سِلكَ الشَّيْخِ الْبَائِسِ بِأَقْرَبِ شَيْءٍ وَأَسْهَلِهِ، وَلَعَلَّهُ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا مِنْهُ وَأَرْكَى؛ وَكَانَ يَتَّبِعِي أَنْ يَتَّبِعِي<sup>(٢)</sup> عَنْهُ مِثْلُ هَذَا الْحَدِيثِ الَّذِي مَسْمُوعُهُ يَغِيظُ، فَكَيْفَ مَشْهُودُهُ؟

وإِنَّ طِينَةَ تَكُونُ مَبْلُوءَةً بِهَذَا الْمَاءِ، مَوْضُوعَةٌ فِي هَذَا الْهَوَاءِ، مَذْكُورَةٌ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ، أَعْتَقِدُ أَنَّ لِلْكَلْبِ وَالْقِرْدِ وَالْخَنْزِيرِ مَزِيَّةً عَلَيْهَا.

هذا، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَالِ الْمَجْمُوعِ، وَالذَّخْرِ الْكَثِيرِ، وَالضِّيَاعِ الْفَاشِيَةِ، وَالصَّامِتِ الْوَاسِعِ؛ مَعَ الْاِقْتِطَاعِ وَالْاِحْتِجَانِ<sup>(٣)</sup>، وَالسَّرَقَةِ وَالْبَهْتِ<sup>(٤)</sup>؛ كَانَ وَرَقُهُ فِي السَّنَةِ أَلْفَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ يَرُدُّهَا فِي الْخَرَجِ، وَكَانَ ارْتِفَاعُهُ يَزِلُّ عَنِ الْحِسَابِ وَيَفُوتُ التَّحْصِيلُ. وَفِيهِ قَالَ ابْنُ عَبْدِانٍ الْأَصْفَهَانِي:

الْأُسْتَاذُونَ فِي الدُّنْيَا كَثِيرٌ      وَمَا فِيهِمْ سِوَى نَذْلٍ خَسِيسٍ  
وَكُلُّهُمْ أَرَاهِمُ عَنْ قَرِيبٍ      فِدَا الْأُسْتَاذِ سَيِّدِنَا الرَّئِيسِ  
وَسَيِّدُنَا الرَّئِيسُ فِدَاءُ كُلِّ      فَمَا هُوَ بِالرَّئِيسِ وَلَا النَّفِيسِ

(١) الأشنان: نبات يلتف على شجر البلوط والصنوبر نافع للجرب.

(٢) يتبع: يُتَذاع.

(٣) احتجن المال: ضمه واحتواه.

(٤) البهت: الكذب.

والعجبُ من بخلِ هذا الرَّجلِ ونَدَّالَتِهِ، مع تفلُّسِهِ، وتكثُّرِهِ بذكرِ أفلاطونَ وسُقراطَ وأرسطوطاليسَ ومحَبَّتِهِ لَهُمْ، مَعَ عِلْمِهِ أَنَّ القومَ قد تكلَّموا في الأخلاقِ حَدَّدوها وأوضَحوا خَفاياها، وميزوا رذائلُها، ويَتَنَوَّعوا فَضْلُها، وحثَّوا على التخلُّقِ بها، وساقوا ذلكَ كُلَّهُ على الزُّهْدِ في الدنيا، والقنَاعَةِ باليسيرِ مِنْ حُطامِها، وبذُلِ الفضولِ منها للمحتاجينَ إليها والمتَّجِعِينَ بِسَبَبِها، والاقْتِصَارِ على ما تَماسَكَ به الرَّمقُ مِنْ جَمِيعِ زَخارفِها، وتحصيلِ السَّعَادَةِ العُظْمَى بِرَفْضِ الشَّهَوَاتِ القليلةِ والكثيرةِ فيها، والإحسانِ إِلَى النَّاسِ وَغَيْرِ النَّاسِ بِغَيْرِ امْتِنَانٍ وَلَا اعتِدَادٍ، وَلَا طَلَبِ جَزَاءٍ وَلَا استِحْمامٍ؛ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ بِمَا قَالَ عَبْدُ المَلِكِ بنِ مروان<sup>(١)</sup>، أَوْ سَمِعَ، وَلَكِنْ حَقَّقَ عَبْدُ المَلِكِ عليه، وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ الصَّوَابَ فِيمَا قَالَ، وَالْحَزَمَ مَعَ مَا اخْتَارَ.

حكى العتبي<sup>(٢)</sup> قال:

قَالَ عَبْدُ المَلِكِ لَأُمِّيَّةَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ خَالِدِ بنِ أُسَيْدٍ: مَا لَكَ وَلِابْنِ حُرْثَانَ حَيْثُ يَقُولُ فَيْكُ:

إِذَا هَتَفَ العُصْفُورُ طَارَ فُؤَادُهُ      وَلَيْثُ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ  
قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَجَبَ عَلَيْهِ حَدٌّ فَأَقَمْتُهُ.

قَالَ: فَهَلَّا دَرَأْتَهُ بِالشُّبُهَاتِ؟

قَالَ: كَانَ الْحَدُّ أَبْيَنَ، وَكَانَ رَغْمُهُ أَهْوَنَ.

قَالَ عَبْدُ المَلِكِ: يَا بَنِي أُمِّيَّةَ! أَحْسَابُكُمْ أَنْسَابُكُمْ، لَا تُعَرِّضُوهَا لِلْجَهْلِ؛ فَإِنَّ كَلَامَهُمْ بَاقٍ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ. وَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي أَنِّي هُجِيتُ بِمَثَلِ هَذَا الْبَيْتِ وَأَنَّ لِي مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ:

تَيَّبَتُونَ فِي الْمَشْنِيِّ مِلَاءً بِطُونُكُمْ      وَجَارَاتُكُمْ غَزْنِي يَبْتَنِ خَمَائِصًا<sup>(٣)</sup>

ثُمَّ قَالَ: وَمَا عَلَى مَنْ مُدِّحَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ أَنْ لَا يُمَدِّحَ بغيرِهما، وهما لَزُهْر:

(١) عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي المتوفى سنة ٦٤٦ - ٧١٥ م.

(٢) محمد بن عبيد الله العتبي المتوفى سنة ٢٢٨ هـ. (تاريخ بغداد ٢/ ٣٢٤).

(٣) هذا البيت للأعشى في هجاء علقمة بن علاثة.



هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا<sup>(١)</sup> وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْرُوا يُغْلُوا

\*\*\*

على مُكْثَرِهِمْ حَقٌّ مَنْ يَغْتَرِبُهُمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاةُ وَالْبَذَلُ

قال الأندلسي<sup>(٢)</sup>: اسْتَفَدْنَا مِنْ رِوَايَةِ هَذَا الشَّيْخِ أَنَّ هَذَا الْخَلِيفَةَ رَوَى:

يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا

فَإِنَّهُ كَانَ عِنْدَنَا:

يُسْتَخْوُلُوا الْمَالَ يُخْوِلُوا

ولكل وجه، ولكنَّ الأنسُ بهذه الرواية أكثر.

وصدق عبد الملك في مُناقَلته لحرثان، ودلَّ على الكرمِ المنافسِ عليه، ونهى عن متابعَةِ الهوى وقِلَّةِ المُبالاة، وسوءِ النَّظَرِ في العاقبة؛ وإنَّ بعضَ الفُتَيانِ البطَّالَةِ إذا قال: «والله لا تُعرِضُنَّ لجنائِيه أُضْرَبُ عليها ألف سوطٍ، فيصُحُّ عند الفُتَيانِ صبري» لأعذرُ عند الناسِ مِمَّنْ يُعرِضُ لحرمانِ مُختَبِطٍ لمعروفٍ، ومنعٍ لمنتجعٍ خيرٍ، وإساءةٍ قَرَى طارقٍ، وتكْلِيفٍ وجوهٍ في وجوه سائلٍ.

وما أسهلَ قولَ الإنسانِ: دَعِ الشَّاعِرَ فليقل ما شاء، ودَعِ الزَّائِرَ فليفرِّقْهُ<sup>(٣)</sup> كيف أَحَبَّ! ولكنَّه إذا زَلَّ القولُ، وطَارَ الحديثُ، وتَمَّتِ النَّاوِرَةُ، فأينَ المِتْدَارُكُ؟ وأينَ المَعْتَدِرُ؟ وأينَ المِتْلَافِي؟ هيهات!

والعربُ تسمي رجلينِ مُخْلِدًا؛ أحدهما: مَنْ يتأخَّرُ شَيْبُهُ، فتقول: هذا مُخْلِدٌ، والآخرُ هو الذي يَمُدُّحُ بعد موتِهِ.

وَمَنْ لَمْ يَرْغَبْ فِي الشَّاءِ فَقَدْ رَغِبَ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْبَرَ أَنَّهُ سَأَلَهُ ذَلِكَ، وَمَا سَأَلَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَذِنَ لَهُ، وَمَا أَذِنَ لَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ عَلِمَ أَنَّهُ الْحَلُوقُ الْأَسْنَى وَالْأَخْتِيَارُ الْأَعْلَى، وَالطَّرِيقَةُ الْمَثْلَى، فَقَالَ: ﴿وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ

(١) استخبلني ناقة فأخجلتها: استعارنيها فأعرتها ليتضع بلبنها ووبرها.

(٢) أبو محمد عبد الله بن حمود الزبيدي. لغوي نحوي شاعر. (الصدقة ٣٧).

(٣) يفري ثريته: يعمل عمله.

صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ»<sup>(١)</sup> وقال «وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ»<sup>(٢)</sup>.

ثم وَضَعَ اللهُ مِنْ أَقْدَارِ قَوْمٍ وَأَبْقَى ذِمَّتَهُمْ فِي الْغَابِرِينَ فَقَالَ: «فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ»<sup>(٣)</sup> فرأى ذَلِكَ نَهَايَةَ فِي تَهْجِينِهِمْ وَالْغَضُّ مِنْ أخطَارِهِمْ، وَأَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُمْ بِمَا يَبْعَثُ عَلَى الْإِعْتِبَارِ بِمَنْ أَسَاءَ لِنَفْسِهِ النَّظَرُ وَالِاخْتِيَارُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

ثَمَنُ الْمَعْرُوفِ شُكْرٌ      وَيَدُ الْإِحْسَانِ ذُخْرٌ  
وَنَاءُ الْحَيِّ لِلْأَمْرِ      وَاتٍ فِي الْأَحْيَاءِ عُمْرٌ

وقال أبو هِفَّانٍ فِي ابْنِ عَبَّادٍ:

لِلَّهِ دَرْكٌ قَدْ أَكْمَلْتَ أَرْبَعَةً      مَا هُنَّ فِي أَحَدٍ مِنْ سَائِرِ الْبَشَرِ  
الْعَرَضُ مُتَّهَنٌ وَالنَّفْسُ سَاقِطَةٌ      وَالْوَجْهُ مِنْ سَفَنٍ<sup>(٤)</sup> وَالْعَيْنُ مِنْ حَجَرٍ  
أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ فِي ابْنِ عَبَّادٍ، وَذَمَّ سَخَجَهُ وَعَقْلَهُ وَخَطَّهُ وَقَالَ:

مُتَلَقِّبٌ كَافِي الْكُفَاةِ وَإِنَّمَا      هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ كَافِرُ الْكُفَّارِ  
السَّجْعُ سَجْعُ مُهَوَّسٍ وَالْخَطُّ خَطُّ مُنْقَرَسٍ وَالْعَقْلُ عَقْلُ حِمَارٍ.

وَقُلْتُ لِلتَّيْفِ الْمُتَكَلِّمِ: أَرَى ابْنَ عَبَّادٍ كَثِيرَ الْخَلْوَةِ بِهِؤْلَاءِ الْعَفَارِيتِ الَّذِينَ تَجَاوَزُوا حَدَّ الْغُلُومِيَّةِ، أَتَرَى ذَلِكَ لِفَحْشَاءٍ وَتُهْمَةٍ؟ فَقَالَ: أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

كَمْ حَرْبَةٍ فِي الْقَوْمِ صَارَتْ جَنْبَةً      فَاسْتُرَ عَلَيْهِ فَالْحَدِيثُ يَطْوُلُ  
وَإِذَا الْفَتَى حَامَى عَلَى ذِي لِحْيَةٍ      حَبَّالُهُ فَوْرَاءَهُ عَاقُولُ<sup>(٥)</sup>

وَكَانَ قَلِيلَ التَّحَاشِي مِنَ الْقَاذُورَاتِ، وَهُوَ الَّذِي أَلْصَقَ بِهِ الرِّيبَةَ، وَسَوَّغَ فِيهِ الْغِييَةَ، وَصَارَ الْإِنْسَانُ إِذَا ذَكَرَ مَسَاوِيَهُ لَا يَخَافُ مَائِثَمًا، وَلَا يَرْتَقِبُ لَائِمًا. عَلَى أَنَّ مَسَاوِيَةَ تَقَوُّتِ الْحَضَرِ، وَتَنَدُّ عَنْ التَّحْصِيلِ.

(١) سورة الشعراء: الآية ٨٤.

(٢) سورة الصافات: الآية ١٠٨.

(٣) سورة سبأ: الآية ١٩.

(٤) السفن: جلد خشن يجعل على قوائم السيوف.

(٥) العاقول: ما التبس من الأمر.

قال ابن عبّادٍ لِنَدَمائِهِ: ما أَوَّلُ قولِ الشاعر:

وَأَنْ غَدَاً لِلنَّاظِرِينَ قَرِيبُ

فقال الخوارزمي: أوله:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْيَوْمَ أُسْرِعَ ذَاهِبُ

وقال ابن الأعرابي: تَمَامُهَا لِتَصِيحُ بِنِ مَنْظُورِ الْفَقْعِيِّ، وهو:

إذا ما خَلَوْتَ الدَّهْرَ يوماً فلا تَقُلْ	خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبُ
فلا تَحْسَبَنَّ اللهَ يَغْفُلُ سَاعَةً	ولا أَنَّ ما يَخْفَى عَلَيْهِ يَغِيبُ
فأَحْسِنْ وَأَجْمِلْ ما اسْتَطَعْتَ فإنما	بِقَرَضِكَ تُجْزَى والقُرُوضُ ضُرُوبُ
فلا تَكُ مَغْروراً تَعْلَلُ بِالْمُنَى	وقُلْ إِنما أَدْعَى غَدَاً فَأَجِيبُ
الم تَرَ أَنَّ الْيَوْمَ أُسْرِعَ ذَاهِبُ	وَأَنْ غَدَاً لِلنَّاظِرِينَ قَرِيبُ
وَأَنَّ الْمَنائِيا تَحْتَ كُلِّ نَيْبَةٍ	لَهُنَّ سِهَامٌ ما تَزَالُ تُصِيبُ
ذَهَبَنَ بِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ فَاصْبَحَتْ	لَهُنَّ عَلَيْنَا نَوْبَةٌ سَتُوبُ

فأَقْبَلَ عَلَيْهِ بوجهٍ كالحِ أَرِيدَ<sup>(١)</sup>، وَقَالَ: أَعْرِفُكَ نَدَلًا جَاهِلًا، ما يُونَا بِاطِلًا، إِنما تُرِينا مِنْ نَفْسِكَ أَنَّكَ تَحْفَظُ وَتُحْسِنُ؛ التُّرابُ في فِكَ يا كَلْبُ، وَمَتَى نَبَتْ، وَمَنْ أَبوكَ، وَعَمَّنْ أَخَلَّتْ، وإلى مَنْ اخْتَلَفْتَ؟

بَلَى، اخْتَلَفْتَ عَلَيْكَ أُمُورٌ، وَأَنْفَقْتَ فِي دُبُرِكَ أَيَّورٌ، أَنْتَ بِمَخازِيها مَشْهُورٌ، وَقَوَائِكَ بَعْدُ ما مَاتَ، وَجَنْزُوكَ<sup>(٢)</sup> بَعْدُ ما نُسي؛ مِثْلُكَ يَجْتَرِي في مَجْلِسنا؟ وَيَقابِلُ بوجْهِهِ وَجْهنا؟ والله لولا رِعايتُنا التي جَرَتْ بِها عاداتُنا لَعَرَفْتنا وَعَرَفْتَ نَفْسَكَ بِنّا.

وعلى هذا وما كاد يَسْكُتُ.

فكان جنونه غريباً في أنواع الجنون، لأنَّ الجنونَ إذا زاحمه العقلُ، والعقلُ إذا طلاه الحمقُ لم يكمل الإنسانُ؛ وَأَنْتَ إذا قَسْتَ هذا إلى العاقلِ، وإلى الأحمقِ، وإلى العاقلِ الذي يَغْتَرِبُهُ الحمقُ، وإلى الأحمقِ الذي يَعتَرِبُهُ العقلُ.

(١) أَرِيدَ: عابِسَ يعلوه إسوداد.

(٢) الجَنْزَرُ: الأَجْرُ.

فهذا كما ترى .

ومن تحلى بالسيادة، وسام الناس الانقياد له بالطاعة، يحتاج إلى خصال كثيرة يكون مطبوعاً عليها سوى خصال آخر يكون مشغوفاً بها وباكتسابها من أصحابها، بالمجالسة والسماع والقراءة والتقبل . وما أحسن ما قال عدي بن حاتم في صفة السيد حين سئل من السيد؟

فقال: السيد هو الأخرق في ماله، الدليل في عزه، المطرَحُ لحقده، المغني بامر جماعته .

وهذا جُماعُ الكرم ونظام المجد .

وكان ذو الكفائتين يقول: خرج ابنُ عبادٍ من عندنا، (يعني الري) متوجّهاً إلى أصفهان، ومترلاً وزامين، فجاوَزَها إلى قرية غامرة على ماءٍ ملح، لا شيء إلا ليكتب إلينا: كتابي من التوبهار، يوم السبت نصف النهار .

يا قوم! هل هذا إلا الرقاعة؟

واعلم - حاطك الله - أنَّ الكمال عزيز، فإنَّ ما ربحه أبو الفضل بالعقل خسرهُ بالبخل، وكلُّ ما زاد ابنُ عبادٍ بالسَّخاءِ نقص بالحقق، على أنَّ العقل لا يكون تاماً وهناك خسارة، والسَّخاءُ لا يكون محموداً وهناك حماقة، والبخل في الجملة غالب على المتسلفين، كما أنَّ الحماسة غالبية في الجملة على المنشئين .

وسمعتُ عليَّ بنَ المنجَم<sup>(١)</sup> يقول، وكان محدثاً خلّو الحديث، وقد سئل: لم غلب البخلُ على كل متسلف؟ فقال:

وجدنا الغالب على الناظرين في حقائق الأمور، والباحثين عن أسرار الدهور، وهم الموسومون بطلب الحكمة التي هي الفلسفة، التمسك بكل عرض يملكونه، حتى إنهم لا يرجون عن شيء إلا بمشقة شديدة، ولا يجلون ألم الشح والبخل، ولا يأنفون من عارهما: وطلبنا العلة في ذلك مع ما يقتضيه مذهبهم من الزهد والبذل والإيثار والتكرم، فوجدناها في آثار النجوم والنظر في دلالتها؛ وذلك أنَّ الذي يدلُّ على علم

(١) علي بن هارون بن علي بن يحيى أبو الحسن كبير بني المنجم .

الحقائق والعَوَصِ فيها، واستيفاءِ الفكرِ فيها زُحَلُ مع عطارِدَ بالاشتراكِ، وزُحَلُ يُوجِبُ مع شهادته الأولى الحَصَرَ والحَسَدَ والضيقَ والبُخْلَ؛ لأنَّ البُخْلَ يكونُ من جهةِ الخوفِ من الفقرِ، وزُحَلُ يُوجبُ عجزَ النفسِ، وخُضوعاً عندَ الحاجاتِ، وإشفاقاً على الفاتِتِ لعسرِ آثارِ زُحَلِ وكثرةِ تغيُّرِ أحوالِ عطارِدِ.

قال:

وهذه الدِّلالةُ موافقةٌ لما في الطَّبيعاتِ، وذلك أنَّ البردَ واليُسَ، من آثارِ زُحَلِ، يوجبانِ عوارِضَ السَّوداءِ؛ وأخلاقُ النفسِ تابعةٌ بالنظرِ الأولِ لمِزاجِ البدنِ، فلذلك يستحيلُ إليه، وكذلك حالُ عطارِدَ في خُصوصيته باليُسِ، ولأنَّ الحرارةَ معدومةٌ في زُحَلِ وعطارِدَ، والسَّخاءُ من جنسِ الشَّجاعةِ المُشاكِلَةِ لقوَّةِ الحرارة، والبُخْلُ من جنسِ الجبنِ المُشاكِلِ لقوَّةِ اليُسِ الذي يوجبُ العجزَ وضيقَ الصَّدْرِ والخوفَ في الحاجاتِ.

قال:

ولأنَّ الزُّهرةَ لها مِنَ الأمورِ الإلهيةِ والدِّلالةِ على الوحيِ، وطهارةُ الأخلاقِ مع ما تُوجِبُهُ من الشُّهُوةِ والتَّعَمُّةِ والبَذْلِ والقوَّةِ الانفعاليةِ بسببِ الرِّطوبَةِ الغالبةِ عليها؛ فهي إذا أُعْطِيتْ أعطتِ الحقائقَ بغيرِ تكلِّفٍ، بل على سبيلِ الوحيِ، وتميلُ النفسُ إلى طهارةِ الأخلاقِ والتَّهَوُّنِ بالمالِ للمُبانيَةِ الواقِعَةِ بينَ الأمورِ الإلهيةِ، والأمورِ الطَّبيعيةِ التي بها يُطلَبُ المالُ ويتمسَّكُ به، فالذي يَشْرُكُ في تدبيره بينَ العلومِ والخلقِ الزُّهرةُ، ويكونُ صاحبُها مُصادِقاً للحقائقِ، عَفْواً مُبَغِضاً للمالِ طبعاً.

والذي يغلبُ على تدبيره في العلمِ والخلقِ زُحَلُ، وعطارِدُ يتكلَّفُ العلمَ ويحبُّ المالَ، ويكونُ مغلوباً بالبُخْلِ.

وكان جريحُ المقالِ إذا جرى حديثُ أبي الفضلِ قال:

صَبَّورٌ عَلَى سَوَاءِ الشَّاءِ وَقَاحٌ

وَأَنْشَدَ فِيهِ:

وَلَا يَسْتَوِي عِنْدَ كَشْفِ الْأُمُورِ رِ بَاذِلٌ مَعْرُوفُهُ وَالبَخِيلُ

وَلَا تَعَجِبْ مِنْ إِبْطَالِ مِثْلِ هَذَا فِي ذَوِي الرِّيَاسَةِ، فَإِنَّهُ مَسْبُوقٌ إِلَيْهِ فِي الْقَدِيمِ

والحديث؛ هذا مُحَمَّدُ بن الجَرَّاحِ<sup>(١)</sup> عُمُ عليّ بن عيسى الوزير ساق في كتابه في «أخبار الوزراء» فقال:

كان آل بَرَمَك<sup>(٢)</sup> أُنْدَى مِنَ السَّحَابِ، وآل وَهَبٍ أَحْسَنَ مِنَ الْكِلَابِ، وأنشد جريح المقل في أبي الفضل:

لنا فليسوف عالم بالطبائع	يُخْبِرُنَا مِنْ طِبِّهِ بِالْبَدَائِعِ
رأى البُخْلَ حَذَقًا فهو يَخْمِي وَيَحْتَمِي	فَلَسْتَ تَرَى فِي دَارِهِ غَيْرَ جَائِعِ
وَيَزَعُمُ أَنَّ الْفَقْرَ فِي الْجُودِ وَالنَّدَى	وَأَنْ لَيْسَ حِظٌّ فِي اكْتِسَابِ الصَّنَائِعِ
سَتَعْلَمُ بَعْدَ الْمَوْتِ أَنَّكَ نَادِمٌ	وَأَنَّ الَّذِي خَلَفْتَ لَيْسَ بِنَافِعِ
لَقَدْ أَمِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَخْشَ صَرْفَهَا	وَلَمْ يَذِرْ أَنَّ الْمَرَّةَ رَهْنُ الْفَجَائِعِ

وقال:

كان يدّعي له العقل وهو لا يرجع إلى دين، وكلُّ مَنْ فَسَدَ دِينُهُ فَسَدَ عَقْلُهُ. قد أعجبته فلسفته التي لا يحظى منها بطائل، ولا يتبين بين أهلها بحقيقة. أمِنَ العقل أن يُنْشَدَ كُلُّ شَعْرٍ لِمَلْجِدٍ، وَيَرَدَّدَ كُلُّ لَفْظٍ غَثٍّ وَمَعْنَى ثَقِيلٌ؟ أنشد يوماً قول النَّصْرِ بن الحارث:

يُخْبِرُنَا ابْنُ كِبْشَةَ أَنَّ سَنَخِيَا	وَكَيْفَ حَيَاةُ أَصْدَاءِ وَهَامٍ <sup>(٣)</sup>
أَيَقْتُلُنِي إِذَا مَا كُنْتُ حَيًّا	وَيُحْيِينِي إِذَا رَمَتْ عِظَامِي

وأنشد لآخر:

أَصْبَحْتُ جَمًّا بِلَايِلِ الصَّدْرِ	وَأَيُّهُ مَنْطُوبًا عَلَى غَمْرِ
إِنْ بَحْتُ طُلَّ دَمِي وَإِنْ	أَسَكْتُ يَضِقُّ بِذَاكُمُ صَدْرِي

وقال: هذا لصالح بن عبد القدوس العاقل المُجِيد، أما سمعت قوله الآخر:

بَاخَ لِسَانِي بِمُضْمَرِ السَّرِّ	وَذَاكَ أَنِّي أَقُولُ بِالذَّهْرِ
------------------------------------	------------------------------------

(١) محمد بن داود الجراح أبو عبد الله الكاتب (٣٤٣ - ٢٩٦ هـ). (الوفيات ١/ ٤٧٢).

(٢) (أنظر الفهرست).

(٣) ابن كبشة: لقب للرسول لقَّبه به المشركون. (أنظر لسان العرب).

وليسَ بعدَ المماتِ مُنْقَلَبٌ وإنَّما المَوْتُ يَبْضَةُ العُفْرِ

وهذه أُمُورٌ قَبِيحَةٌ مِنْ سِفْلَةِ النَّاسِ، فَكَيْفَ مِنْ عِلِّيَّتِهِمْ؟ وَإِذَا سَكَتَ النَّاسُ عَنْهُمْ فِي حَيَاتِهِمْ خَوْفًا مِنْهُمْ، نَطَقُوا بَعْدَ مَوْتِهِمْ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالصَّدَقِ عَنْهُمْ.

فَلَا يَهْدِيكَ (١) مَا تَسْمَعُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْبِضُ لِلْمُحْسِنِ إِلَّا الْمُحْسِنَ، كَمَا لَا يُلْجِئُ الْمُسِيءَ إِلَّا إِلَى الْمُسِيءِ.

وَرَأَيْتُ الْعَسْجَدِيَّ يَقُولُ لَجَرِيحِ الْمَقْلِ: كَيْفَ وَجَدْتَ هَذَا الرَّجُلَ؟ يَعْنِي أَبَا الْفَضْلِ.

فَقَالَ: يَابَسَ الْعُودُ، ذَمِيمَ الْمَعْهُودِ، سَيِّئَ الظَّنِّ بِالْمَعْبُودِ، وَمِثْلُهُ لَا يَمْجُدُ وَلَا يَسُودُ.

فَقَالَ لَهُ: أَفَلَا تَرَى هَذِهِ الْأَبْهَةَ وَالصَّيْتَ وَالْغَاشِيَةَ وَالْمَوْكِبَ؟

فَقَالَ: هَذَا وَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّوْلَةِ، فَهِيَ غَيْرُ السَّوْدُودِ، وَالسَّلْطَانُ غَيْرُ الْكَرَمِ، وَالْجَدُّ غَيْرُ الْمُحَمَّدَةِ؛ أَيْنَ الزُّوَارِ وَالْمُتَجَعُّونَ؟ وَأَيْنَ الْأَمِلُونَ الشَّاكِرُونَ، وَأَيْنَ الْمُثْنُونَ الْحَامِدُونَ؟ وَأَيْنَ الْوَاصِفُونَ الصَّادِقُونَ؟ وَأَيْنَ الْمُنْصَرِفُونَ الرَّاغِبُونَ؟ وَأَيْنَ دَارُ الضِّيَافَةِ وَالْخَدَمِ الْمُرْتَبُونَ لِلْخِدْمَةِ؟ هِيَاهُ! لَا تَجِيءُ بِالطَّقِطَقَةِ وَالرَّقْرَقَةِ؛ أَمَا تَسْمَعُ الشَّعْرَ؟

أَبَا جَعْفَرٍ لَيْسَ فَضْلُ الْفَتَى إِذَا رَاحَ فِي فَرْطٍ إِعْجَابِهِ  
وَلَا فِي فَرَاهَةِ بَرْدِ ذَوْنِهِ (٢)  
وَلَكِنَّهُ فِي الْفَعَالِ الْجَمِيدِ لَاحِظٌ وَالْحَسْبُ الْأَشْرَفُ النَّابِ

وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ يُطْرِي الْبُحْتَرِيَّ وَيَعْجَبُ مِنْ غَزَلِهِ وَتَشْبِيهِهِ، وَيَسْتَسْهِلُ فِي الْجُمْلَةِ طَرِيقَتَهُ، وَرَجُلٌ حَاضِرٌ يُخَالِفُهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ:

الْبُحْتَرِيُّ يَرُومُ غَايَةَ شِعْرِهِ  
أَنْ يَرُومَ مَنَالَهُ وَلَوْ ابْتَغَى  
جَذَبَ الْعَلَاءَ بِضْبِعِهِ فَأَحْلَهُ  
وَعَدَوْتَ مَلْتَرِمَ الْحَضِيضِ فَكَلَّمَا  
مَنْ لَا يُقِيمُ لِنَفْسِهِ مِضْرَاعًا  
تَقْوِيمَ قَافِيَةٍ لَهُ مَا اسْتَطَاعَا  
بَيْنَ الْمَجَرَّةِ وَالسَّمَاءِ رِبَاعًا  
فَرَعَ الْعَلَا بَاعًا هَبَطَتْ ذِرَاعَا

(١) يَهْدِيكَ: يَخِيفُكَ - يَفِرُّ عَنْكَ.

(٢) الْبَرْدُونَ: دَابَّةُ الْحَمْلِ الثَّقِيلَةِ.

قال: فخرِي الرَّجُلُ وسَكَتَ.

وحدَّثني أبو الطَّيِّبِ الكِمِّيَّي قال: قلتُ لأبي الفَضْل - بعد أن سَمَّ الحاجِبِ النَّيَّسَابُورِي<sup>(١)</sup>، وبعدَ أن خطَبَ على حَمْدٍ، ودَسَّ إلى ابنِ هَندُو<sup>(٢)</sup> وغيرهم من أهلِ الكُتابة والمروءة والنَّعمة: لو كَفَفْتَ، فقد أَسْرَفْتَ:

فقال: يا أبا الطَّيِّبِ! أنا مُضْطَرٌّ.

فقلتُ: أيُّ اضْطِرَارٍ هَا هُنَا؟ والله إِنَّ مُحَادَعَتَنَا لأنفُسِنَا فِي نَفْعِنَا وَضَرَرِنَا لَأَعْجَبُ مِنْ مُكَابَرَةِ غَيْرِنَا لَنَا فِي خَيْرِنَا وَشَرَرِنَا، وَهَذَا وَاللهَ زَيْنُ الْقَلْبِ وَصَدَأُ الْعَقْلِ، وَفَسَادُ الْاِخْتِيَارِ وَكَدْرُ النَّفْسِ، وَسُوءُ الْعَادَةِ، وَعَدَمُ التَّوْفِيقِ.

فقال: يا أبا الطَّيِّبِ! أَنْتَ تَتَكَلَّمُ بِالظَّاهِرِ، وَأَنَا أَحْتَرِقُ فِي الْبَاطِنِ.

فقلتُ: إِنْ كَانَ عُدْرُكَ فِي هَذِهِ السَّيِّرَةِ الْمُخَالَفَةِ لِأَهْلِ الدِّيَانَةِ وَأَصْحَابِ الْحِكْمَةِ قَدْ بَلَغَ بِكَ هَذَا الْوُضُوحَ وَالْجَلَاءَ فَإِنَّكَ مَعذُورٌ عِنْدَنَا، وَلَعَلَّكَ أَيْضاً مَاجُورٌ عِنْدَ اللهِ مَالِكِ الْجَزَاءِ.

وإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ فِي حَقِيقَتِهِ غَيْرَ مَا تُرَاجِعُنِي عَلَيْهِ وَالْقَوْلَ، وَتُنَاقِلُنِي فِيهِ الْحُجَاجَ فَإِنَّكَ مِنَ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ قَدْ بَاوُوا بِغَضَبِ مَنْ اللهُ عَلَى مَذَاهِبِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ.

فَبَكَى

فقلتُ: الْبُكَاءُ لَا يَنْفَعُ إِنْ كَانَ الْإِقْلَاعُ مُمْكِنًا، وَالنَّدَمُ لَا يُخْلِدِي مَتَى كَانَ الْإِضْدَارُ قَائِمًا؛ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ ابْنِكَ أَبِي الْفَتْحِ؛ وَاللهُ إِنْ أَيَّامَ ابْنِكَ لَا تَطُولُ، وَإِنْ عَيْشُهُ لَا يَصْفُو، وَإِنْ حَالُهُ لَا يَسْتَقِيمُ وَلَهُ أَعْدَاءٌ لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُمْ؛ وَقَدْ دَلَّ مَوْلَدُهُ عَلَى ذَلِكَ. وَإِنَّكَ لَا تَدْفَعُ عَنْهُ قَضَاءَ اللهِ، وَهُوَ لَا يُغْنِي عَنْكَ مِنَ اللهِ شَيْئًا. فَعَلَيْكَ بِخُوصِيصَةِ نَفْسِكَ.

وهذا موضعٌ يُزَوَّى عَنْهُ بَعْضُ مَا هُوَ فَائِدَةٌ مِنَ الْأَدَبِ وَالْحِكْمَةِ، وَإِنْ كَانَ اسْتِعَابُ ذَلِكَ شَاقًّا؛ فَإِنَّ الرَّجُلَ كَانَ كَثِيرَ الْمُحْفَظِ جَيِّدَ الْاِقْتِضَابِ.

حدَّثني ابنُ فَارِسٍ: جَرَى بَيْنَ يَدَيْهِ أَسْمَاءُ الْفَرَجِ وَكَثُرَتْهَا، فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ:

(١) (انظر الصداقة والتصدق).

(٢) علي بن الحسين أبو الفرج بن هندو. أحد كتاب ديوان عضد الدولة.



ماذا أرادت العرب بتكثيرها مع قُبْحها؟ فقال: لما رَأوا الشيء قبيحاً جعلوا يَكْنُونُ عنه، وكانت الكنايةُ عِنْد فُشُوها تصيرُ إلى حَدِّ الاسمِ الأولِ فيستَقِلُّونَ إلى كنايةٍ أُخرى، فإذا اتَّسَعَتْ أيضاً رَأوا فيها مِنَ القُبْحِ مثل ما كُنُوا عنه مِنْ أَجلِه، وعلى هذا، فَكَثُرَتْ الكِنَاياتُ، وليسَ غرضُهم تكثيرَها.

وحدَّثني الهروي قال: سألت يوماً ابنه أبا القاسم؛ أحياناً كان لذي الكفایتين مات قبله - عن قول الشاعر:

فما لَكُمْ طُلَسَ الثِّيابِ كأنَّكُمْ ذنابُ الغُصَا والذئبُ بالليلِ أَطْلَسُ  
فقال ولده: هو ظاهرٌ إلا أن يكون تحته معنى.

فقلت مازحاً له: أهو ظاهرٌ لك أو ظاهرٌ عنك أي غائبٌ؛ ومعنى ظاهرٌ عنك أي مُجَانِبٌ لك بارزٌ عنك. ومنه قول الهذلي:

وعَيَّرَها الواشونَ أَنِّي أَحْبُّها وتِلْكَ شِكاةُ ظاهِرٍ عَنكَ عارُها

وفسَّرَ البيتَ فقال: يقول: ما لَكُمْ مُجَاهِرِينَ لي بِالْعِداوَةِ ولا تُجَامِلُونِي في حالٍ، فالذئبُ أَصلَحُ منكم لأنَّهُ بالليلِ أَطْلَسُ أي مجاهرٌ بالليلِ فقط، ومُداجٍ بالنهارِ؛ فهو مجاهرٌ في وقتٍ ومُداجٍ في وقتٍ، وأنتم مُصِرُّونَ على العداوة.

وكانَ يحفظُ فقراً كثيرةً لابنِ المعتز<sup>(١)</sup>، ويرويها في مجلسِه في الوقتِ بعد الوقتِ، وكان يُوهم مَنْ حضرَ أَنه من اقتضابه.

منها قوله:

إِنَّ في الحِكمِ: أَنَّ المتواضِعَ مِنْ طلابِ العلمِ والحِكمِ أَكْثَرُهم حِظاً، كما أَنَّ المكانَ المتطامِنَ مِنْ أَكْثَرِ البقاعِ ماءً.

وأنسُ الأَمَنِ يَذْهَبُ بوَحْشَةِ الوحْدَةِ، ووَحْدَةُ الخوفِ تَذْهَبُ بأنْسِ الجماعةِ.

ومَنْعُ الحافِظِ خَيْرٌ مِنْ عطاءِ المَضْيَعِ.

وإذا طَرَتْ فَقَعَ قَريباً.

(١) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل المتوفى سنة ٢٦٦ هـ. (الفهرست).

والرَّجَالُ يُفِيدُونَ الْمَالَ، وَالْمَالُ يُفِيدُ الرِّجَالَ.

إِذَا أَبْصَرْتَ الْعَيْنُ الشَّهْوَةَ عَمِيَ الْقَلْبُ عَنِ الْاِخْتِيَارِ.

مَنْ رَأَى الْمَوْتَ بَعِينَ أَمَلِهِ رَأَاهُ بَعِيداً، وَمَنْ رَأَاهُ بَعِينَ عَقْلِهِ رَأَاهُ قَرِيباً.

الْعَقْلُ صَفَاءُ النَّفْسِ، وَالْجَهْلُ كَذْرُهَا.

لَا تَلْبَسِ السُّلْطَانُ فِي وَقْتِ اضْطِرَابِ الْأُمُورِ عَلَيْهِ، فَإِنَّ الْبَحَرَ لَا يَكَادُ رَاكِبُهُ يَسْلُمُ فِي حَالِ سُكُونِهِ، فَكَيْفَ مَعَ اخْتِلَافِ رِيَاكِه وَاضْطِرَابِ أُمُورِهِ.

وَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَضَافَ إِلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ ضِدَّهُ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْوَحْدَةَ لَهُ وَحْدَهُ.

كَرَّمَ اللَّهُ لَا يَنْقُضُ حُكْمَتَهُ. وَلِذَلِكَ لَمْ تَقَعْ الْإِجَابَةُ لِكُلِّ دَعْوَةٍ.

لِلطَّالِبِ الْمُنْجِحِ لَذَّةُ الْإِدْرَاكِ، وَلِلطَّالِبِ الْمَحْرُومِ لَذَّةُ الْيَأْسِ.

وَمَنْ صَحِبَ السُّلْطَانَ فَلْيَصْبِرْ عَلَى قَسَوَاتِهِ كَصَبْرِ الْغَوَاصِ عَلَى مَلُوحَةِ مَاءِ الْبَحْرِ.

وَالْعَالِمُ يَعْرِفُ الْجَاهِلَ لِأَنَّهُ كَانَ مَرَّةً جَاهِلاً، وَالْجَاهِلُ لَا يَعْرِفُ الْعَالِمَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَرَّةً عَالِماً.

وَمَنْ جَعَلَ الْحَمْدَ خَاتِماً لِلنَّعْمَةِ جَعَلَهُ اللَّهُ مِفْتَاحاً لِلْمَزِيدِ.

لَوْ تَمَيَّزَتِ الْأَشْيَاءُ لَكَانَ الْكَذِبُ مَعَ الْجَبَنِ، وَالصَّدْقُ مَعَ الشَّجَاعَةِ، وَالرَّاحَةُ مَعَ الْيَأْسِ، وَالتَّعَبُ مَعَ الطَّمَعِ، وَالْحَرَمَانُ مَعَ الْحَرَصِ، وَالذَّلُّ مَعَ الدِّينِ.

وَمَالُ الْمَيِّتِ يُعْزِي وَرَثَتُهُ عَنْهُ.

كَيْفَ يَرِيدُ مَنْ صَدِيقَكَ خُلُقاً وَاحِداً وَهُوَ ذُو أَرْبَعِ طَبَائِعٍ.

تُرْقَعُ خَرَقَ الدُّنْيَا وَيَتَسَّعُ، وَتَشْعَبُهَا وَتَنْصَدِعُ، وَتَجْمَعُ مِنْهَا مَا لَا يَجْتَمِعُ.

وَكَانَ مَلِكاً بِهَذَا النَّمَطِ وَيُقْرِغُ فِي قَالِبِهِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ إِلَّا لَقَعَةُ اللِّسَانِ، وَصَدَى الصَّوْتِ، وَتَقْطِيعُ اللَّفْظِ. فَأَمَّا التَّحْلِي وَالْعَمَلُ فَكَانَ مِنْهُمَا عَلَى بَعْدٍ؛ وَالْعَقْلُ مَتَى لَمْ يُثْمَرْ كَرَمًا فَهُوَ وَبَالٌ، وَالْحِكْمَةُ مَتَى لَمْ تُورَثْ عَمَلًا فَهِيَ خِبَالٌ؛ وَالكَرَمُ مَا قَالَهُ الْأَعْرَابِيُّ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ، فَإِنَّهُ قَالَ:

أَمَّا الْكَرَمُ فِي اللَّقَاءِ فَالْبَشَاشَةُ، وَأَمَّا فِي الْعِشْرَةِ فَالْهَشَاشَةُ، وَأَمَّا فِي الْأَخْلَاقِ

فالسَّماحةُ، وأما في الأفعالِ فالنصاحَةُ، وأما في الغنى فالمشاركةُ، وأما في الفقرِ فالمواساةُ.

قلت لأبي السلم نجبة بن علي: أأبن عباد أحبُّ إليك أم ابن العميد؟

قال: ما فيهما حبيبٌ، على أني برقاعةٌ هذا أشدُّ انتفاعاً مني بعقلِ ذاك؛ هذا يغضبُ إذا ترقَّعتُ عن عطائه، وقبضتُ يديكَ عن قبولِ برِّه، ومشيتُ ناكباً عن بابِه وقصده؛ وذلك كان يحقدُ إذا رجوتُه وتعرَّضتُ له، ويغضبُ إذا أثبتتُ عليه وطمعتُ فيه؛ وهذا يكذبُ مُتّماجناً، وذاك يصدقُ مع الدَّماثةِ ويغيطُ؛ وهذا يفعلُ الخيرَ وإنَّ قاله وأفسأه ويَجَحَّ به وسحبَ ذيلُه عليه، وذاك كان لا يُقْلِعُ عن الشرِّ وإنَّ قُرِعَ في وجهه باللائمةِ، وكشطَ عرضه بالمذمَّةِ؛ وهُمُّ هذا في الأخذِ والإعطاءِ، والإبعادِ والإدناءِ؛ وكان دأبُ ذاك الجمعُ والمنعُ والتفلسُّفُ ليقعَ اليأسُ منه، ويتلذذُ بالخبيَّةِ عليه؛ وهذا يقولُ ويفعلُ بعضُ ما يقولُ متجلداً، وكان ذاك لا يهْمُ ولا ينوي ولا يُظنُّ ولا يحلُمُ، فضلاً عن القولِ المُطْمَعِ والعملِ النافعِ؛ وعيبُ هذا أنَّه يذوبُ حتى لا يحصلَ لك منه شيءٌ؛ وكان عيبُ ذاك أنَّه يَجْمُدُ حتى لا تتفع منه شيءٌ.

وقلت لأبي السلم يوماً، وقد خرج من دارِ ابن عباد: كيف ترى الناس؟

فقال: رأيتُ الداخلَ ساقطاً، والخارجَ ساخطاً، وأخذَ من قولِ شبيب<sup>(١)</sup>؛ فإنَّه خرَجَ من دارِ المهلبِ وقال: تركتُ الداخلَ راجياً والخارجَ راضياً.

وكان أبو السلم من فصحاءِ الناس؛ سمعته يقول: الكسيرُ يعثمُ<sup>(٢)</sup> والحسيرُ يوثمُ<sup>(٣)</sup>.

وقال أيضاً: ما أحسنَ مِنقاد<sup>(٤)</sup> هذا الطائرِ، بالذال.

وقال للبديهي، لما رأى تعسُّفه في العربية: يا هذا! الكلامُ لا يُؤاتيك قسراً ولا يُطيعك كارهاً، تكلمْ على سَجيةِ النفسِ، وعَفْوِ الطَّباعِ، واطَّرِحِ البقيةَ جانباً، وجانبِ

(١) شبيب بن شيبة من البلغاء الخطباء. (البيان والتبيين).

(٢) الكسير يعثم: المكسور يجبر.

(٣) الحسير يوثم: الدابة التعب تدمي أرجلها الحجارة.

(٤) المنقاد: المنقار.

التكلف، واتبع المعنى يتبعك اللفظ، والحظ العقل، فإنه نورك، والزم الجادة فهي مسلكتك، ولا تذلن فتخزي، ولا تعزن فتقصي، وتحكم وأنت مبق، وخذ كأنك معط، وكسر لهاتك بتصاريف الكلام مشققاً لا مُشَدَّقاً، تبلغ إرادتك، وتملك عادتك.

قلت له: كيف كان حديث ابن العميد؟

قال: «ألد من السلوى إذا ما نشورها»<sup>(١)</sup>.

وحديث ابن عبّاد أتن من الصنان، وأثقل من الصدام<sup>(٢)</sup>، وأبغض من القضض في الطعام<sup>(٣)</sup>، وأوحش من أضغات الأحلام. يتشاحي<sup>(٤)</sup> كأنه صبي مترعرع، يظن أن الأرض لم تُقل غيرهُ، وأن السماء لم تُظَلَّ سواه، أما سمعته يشتم في هذه الأيام إنساناً فقال:

لعن الله هذا الأهوج الأعوج الأفلج الأفحج الحفلج<sup>(٥)</sup>، الذي إذا قام لجلج وإذا مشى تفجح، وإن تكلم تلجلج، وإن تنعم تمجمج<sup>(٦)</sup>، وإن مشى تدرج، وإن عدا تفجفج.

قال: فهل سمعت بكلام أنبي عن القلب وأسمج من هذا؟ نعوذ بالله من العجمة المخلوطة بالتعريب، ومن العربية المخلوطة بالتعجيم.

ولو أن هذا النقص لم يدل إلا على اللفظ الذي معدنه اللسان لكان العذر أقرب، لكنّه كاشفٌ لَعورة العقل، هاتك لستر المعرفة، ومن استدرجه الله إلى هذه الحال فقد خذله وإن ظن أنه منصور، وأفقره وإن حسب أنه مُثّر.

وسمعه يقول لكتاب بين يديه، وقد كتب: «من إسماعيل بن عبّاد»، وكانت العين من إسماعيل قد تطلّست، ولم يكن لها بياض المشقين<sup>(٧)</sup> بتعجرف للكاتب والقلم.

(١) ألد من العسل إذا أُخذ من موضعه مباشرة.

(٢) الصدام: داء في رؤوس الدواب.

(٣) القضض: صغار الحصى وما تفتت منها.

(٤) يتشاحى: يفتح فاه.

(٥) الحفلج: كالأفحج المعوج الرجلين.

(٦) تمجمج: استرخى.

(٧) المشق: في الكتابة: مدّ حروفها. (المحيط).

فقال: يا هذا: عيني هكذا ينبغي أن تُكْتَبَ بالله؟ أنت أعمى؟ أما ترى عيني؟ انظر إليها حسناً! أهي محلوسة، أهي ملموسة، أهي مطلوسة، أهي ممروسة، أهي ممسوحة، أهي مزروحة، أهي مسطوحة؟ وما كاد يسكت.

وهل هذا إلا رقاعةٌ وجهلٌ وكلامٌ رُقعاء المعلمين والمختئين؟! وقال يوماً: ها هنا أشياء لا حقيقة لها.

منها: إمامُ الرافضة، والاستطاعةُ مع الفعل<sup>(١)</sup>، والبدل<sup>(٢)</sup> للنجار<sup>(٣)</sup>، والهيولى. فقال الحسين المتكلم: والحال لأبي هاشم<sup>(٤)</sup>.

فقال: مما يوضحُ عندي معنى الحال أنَّ مثلكَ لا يفهمه. وكان هذا الكلام بسبب تنكيرٍ له شديد.

فقلت: أنشدني الأندلسي أبو محمد لبعض الشعراء المغرب بيتاً ذكر فيه أشياء زعم أنه لا حقيقة لها.

فقال: وما ذاك البيت؟  
فأنشدته:

الجودُ والغولُ والعنقاءُ ثالثة أسماءُ أشياء لم تُخلَقْ ولم تكن

قال: أوفي المغاربة من له هذا النمط؟

قلت: سألتُه عن هذا فقال لي: في المغرب مَنْ يُقدِّمُ نثره على نثر إبراهيم بن العباس الصُّولي، ويُقدِّمُ نظمه على نظم أبي تمام.

فقال: فهل روى لك غير هذا؟

قلت: نعم، أنشدني لشاعرٍ لهم يُعرفُ بأبي بكرٍ محمد بن فرحٍ في طفيلي يُعرفُ بابن الإمام:

---

(١) قال المعتزلة إن الاستطاعة بجملتها قبل الفعل. (ابن حزم).

(٢) إن الكافر مستطيع للإيمان على البدل أي أن يقطع الكفر ويبدل منه الإيمان.

(٣) الحسين بن محمد بن عبد الله النجار. رئيس الفرقة النجارية مات إثر ركلة من «النظام» سنة ٢٣٠ هـ. (الفهرست ٢٦٨).

(٤) عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي من مشاهير المعتزلة توفي سنة ٣٢١ هـ.

أفديك من متوجد غضبان  
يقتاده شم القطار بأنفه  
وعلا الدخان بشت طولة مريباً  
وبحانة الملهين جاسوس له  
صب إلى الطوفان مرتاح إلى الـ  
فترى الإمامين حول ركابه  
لو يسمعون بأكلة أو شربة  
زار الفتى القرشي لا لتعهد  
حتى إذا وضع الإخوان تساقطوا  
ورأيت من بينهم متخبطاً  
لم ينصرف إلا وفي أكماله  
وأخو ثقيف فر منه قاصداً  
لو حل في نجران لم يبعد على  
كالموت تسعى في التخلص جاهداً

حتى يلوح له ضباب دخان  
مثل اقتياد النجم للخيران  
يؤدي كمين مطابخ الإخوان  
يئيه أين تناكح الزوجان  
جولان مضطغن على الخلان  
كالخيل صايعة ليوم رهان  
بعمان أصبح جمعهم بعمان  
منه، ولا شوق إلى لقيان  
نهماً عليه تساقط الذبان  
في لُقمة كتخبط السكران<sup>(١)</sup>  
حمل وفي أعفاجه حملان  
جيان لو أغنت قري جيان<sup>(٢)</sup>  
عزمات نيتيه مدى نجران  
منه، وتلقاه بكل مكان

فَعَجِبَ مِنَ الْآيَاتِ وَقَالَ: مَاذَا قَالَ لَكَ فِي تَفْسِيرِ شَتِ طَوْلِهِ؟

فَقُلْتُ: زَعِمَ أَنَّهَا بَلِيدَةٌ.

قَالَ: فَمَا جَيَّانُ؟

قُلْتُ: زَعِمَ أَنَّهُ مَكَانٌ يُعْرَفُ هَكَذَا.

قَالَ: اكْتُبِ الْآيَاتِ وَارْفَعْهَا إِلَى نَجَاحٍ، وَكَانَ خَازِنُ كُتُبِهِ.

ثُمَّ قَالَ: مَا أَنْشَدَكَ شَيْئاً فِي الْغَزْلِ؟

قُلْتُ: بَلَى! أَنْشَدَنِي لِأَبِي عَمْرِو الْأَنْدَلُسِيِّ<sup>(٣)</sup>:

مَهلاً فَمَا دِينُ الْهَوَى كَفَرٌ وَلَا  
أَعْتَدُ عَذْلَكَ لِي مِنَ التَّنْزِيلِ

(١) متخبطاً: هادراً.

(٢) جيان: مدينة في الأندلس. (معجم البلدان).

(٣) يوسف بن هارون الرمادي القرطبي توفي سنة ٤٠٣ هـ. (الوفيات ١/ ٩٢).

الشَّجْوُ شَجْوِي والعَوِيلُ عَوِيلِي  
سَلِمْتُ مِنَ التَّعْذِيبِ والتَّنْكِيلِ  
أَوْ قَلْتُ فِي كَيْدِي فَنَمَّ غَلِيلِي<sup>(١)</sup>

مَنْ حَاكَمَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَذُولِي  
فَبَأَيِّ جَارِحَةٍ أَصُونُ مُعْذَبِي  
إِنْ قَلْتُ فِي عَيْنِي فَنَمَّ مَدَامَعِي  
وَأُنْشِدُنِي لِهَذَا الشَّاعِرِ بَعِينَهُ أَيْضاً:

يِيَانَا، وَإِنْ لَاحَظْتَهُ فَهُوَ سَاخِرُ  
عَلَيْهَا مِنَ الْوَرْدِ الْفَضِيرِ ظَهَائِرُ  
وَصَبَغَ دَمَ الْعُشَاقِ فِي النَّطْعِ ظَاهِرُ

وَأَحْوَرَ إِنْ كَلَّمْتَهُ فَهُوَ شَاعِرُ  
عَلَى خُدَّهِ لِلْيَاسَمِينَ غَلَائِلُ  
حَسَامٌ بَعِينُهُ وَنَطْعٌ<sup>(٢)</sup> بِخُدَّهِ  
وَلَابِنُ رَشِيقٍ أَيْضاً:

وَلَمْ أَدْخُلِ الْحَمَامَ سَاعَةً بَيْنَهُمْ  
وَلَكِنْ لَتَجْرِي دَمْعَتِي مُسْتَهْلَةً  
فَقَالَ: كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَرَى أَبَا مُحَمَّدٍ هَذَا، وَلَوْ انْتَجَعْنَا لَبَلَّغْنَا لَهُ مَرَادَهُ.

وَأَعَدْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ سَنَةَ سَبْعِينَ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ  
حَدِيثَهُ فَكَيْفَ أُوتِرُ أَنْ أُبْتَلَى بِرِقَاعَتِهِ.

وَلَهُ مَعَ حُسَيْنِ الْمُتَكَلِّمِ جَوَابٌ آخَرٌ؛ تَنَاظَرَا فِي مَسْأَلَةٍ، فَلَمَّا حَمِيَ الْوُطَيْسُ،  
وَالْتَحَمَتِ الْحَرْبُ قَالَ لِحُسَيْنِ الْمُتَكَلِّمِ: هَذَا كَلَامٌ مِنْ لَا يَعْرِفُ الْكَلَامَ.

فَقَالَ: أَيُّهَا الصَّاحِبُ! رَفَقاً فَإِنِّي أُعْرِفُ بِحُسْنِ الْمُتَكَلِّمِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ أَشْتَهَرَ  
بشَيْءٍ لَا أَكُونُ رَأْساً فِيهِ.

فَقَالَ: وَمَا فِي هَذَا؟ هَذَا إِبْرَاهِيمُ الْمُسْلِمُ طَبِيبُ الْمَارِسْتَانِ يُعْرِفُ بِالْمُسْلِمِ وَهُوَ  
بَعِيدٌ مِمَّا يُعْرِفُ بِهِ، قَرِيبٌ مِمَّا يَقْرَفُ بِهِ.

وَجَرَى لَيْلَةً حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ السَّرَافِيِّ، وَكَانَ ابْنُ عِبَادٍ يَتَعْصَبُ لَهُ، وَيَقْدِّمُهُ عَلَى  
أَهْلِ زَمَانِهِ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ حَاضِرُ مَجْلِسِهِ، وَأَبَانُ عَنْ نَفْسِهِ فِيهِ، وَصَادَفَ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ طَوْدَ  
حِلْمٍ وَيَحِرُّ عِلْمٍ.

(١) نَمَّتْ الشَّاةُ الْعُشْبَ: قَلَعَتْهُ.

(٢) نَطْعٌ: بَيَاضٌ خَالِصٌ.

فقال أبو موسى المعلم؛ شيخُ يعرفُ بالحسنكي: إلاَّ أنه لم يعمل في شرح كتاب سيبويه شيئاً.

فنظر إليه ابن عباد متممراً ولم يقل حرفاً. فعجبنا من ذلك. ثم إني توصلت ببعض أصحابه حتى سأله عن حلمه عن أبي موسى مع ذنبه عن أبي سعيد، فسأله فقال: والله لقد ملكني الغيظ على ذلك الجاهل حتى عُزِبَ عني رأيي، ولم أجد في الحال شيئاً يُشفي غلتي منه، فصار ذلك سبباً لسُكوتي عنه، فشابهت الحال الحلم، وما كان ذلك حلماً، ولكن طلباً لنوع من الاستخفاف لا تق به. فوالله ما يدري ذلك الكلب ولا أحدٌ ممن خرج من قريته ورقةً من ذلك الكتاب، وهل سبق أحدٌ إلى مثله من أول الكتاب إلى آخره مع كثرة فنونه وخوافي أسرارِهِ.

وكان أبو موسى هذا من طبرستان. فعُدَّ هذا التعصب من مناقب ابن عباد، وحُجِبَ أبو موسى بعد.

وكان ابنُ عباد يتطلب العلل للحجاب، ويتعلق بالريح، وكان له تلذُّذ به، وقد حكيت ذلك آنفاً.

وما سمعت في تلافي المحجوب كلاماً ألطف من كلام حدثني به الخوارزمي عن السَّلامي صاحب تاريخ خراسان<sup>(١)</sup>؛ قال السَّلامي: عاتبتُ أبا الفضل البلعمي<sup>(٢)</sup> وزير عبد الملك بن نوح بآيات على حجاب نالني منه، فقال لي: لك عندنا - بما استعنت - العُتْبَى<sup>(٣)</sup>، وعلى ما استعداديت العُدْوَى<sup>(٤)</sup>. أما نهارنا فمقسومٌ بين حوائج الناس وإنما نَفَرُ بالليل للاستئناس بوجوه الأولياء والخواص، فاحضر بالنهار مباسطاً ومخالطاً، وبالليل مؤانساً ومجالساً.

وكان ابن عباد ضدَّ هذا، لأنه كان يُشتكى إليه فيقول: الشكوى إلي من الحجاب إغراء، والصبرُ عليه يعطفني إلى بعض ما يُلتَمَسُ مني.

(١) أبو علي السَّلامي من رستاق بهيق من نيسابور.

(٢) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن أبو الفضل البلعمي توفي سنة ٣٢٩ هـ (بلعم بلدة في بلاد الروم). (معجم البلدان).

(٣) العُتْبَى: العودة عن الإساءة.

(٤) العُدْوَى: النصرة.



وسمعه يقول: لله عندي أياذ متضاعفة؛ ونعم متكاثفة، ومن أجلها أنه لم يغمسني في مذاهب الإمامية<sup>(١)</sup>. ومع هذا كان إذا عمل قصيدة في أهل البيت غلا وتجاوز، وغض من الصدر الأول، وادّعى على الشيخين البهتان، وعرض وصرح.

وهذا من فعلاته الذميمة، وجهالاته المشهورة.

وأنشد ثعلب في الحجاب أبياتاً وقال: ما سمعت بمثلها. هكذا سمعناه فيما قرئ على ابن مقسم<sup>(٢)</sup> العطار النحوي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وهي:

إذا اعتصم الوالي بإغلاق بابيه	وردّ ذوي الحاجات ضيق حجابيه
ظننت به إحدى ثلاثٍ وربما	نزعت بظني واقع بصوابيه
فقلت به مس من العي حاضر	وفي إذنه للناس إظهار ما به
فإن لم يكن عي اللسان فعارض	من البخل يحمي ماله عن طلابيه
وإن لم يكن هذا وذاك فريبة	يصر عليها عند إغلاق بابيه

وحذّني المرزباني قال: لقد أجاد البصير في قوله:

رُبّ فتى تُحمد أخلاقه	وتسكن الأحرار في ذمته
قد كثر الحاجب أعداءه	وسلّط الدّم على نعمته

ومن طريف ما حدّثنا به ابن عبّاد في الوقت الذي تلاقّت فيه العساكر بقصر الجص<sup>(٣)</sup>، قال: كنت في مقيلي فأتاني آت قال:

اسقني قهوة بفرط اختياري خرج الملك عن يدي بختيار<sup>(٤)</sup>

وأما أبو الفتح ذو الكفایتين فإنه كان شاباً ذكياً متحرّكاً حسن الشعر مليح الكتابة كثير المحاسن، ولم يظهر منه كل ما كان في قوته لقصر أيامه، واشتعال دولته وطفوها بسرعة.

(١) الإمامية: الشيعة.

(٢) محمد بن الحسن بن يعقوب أبو بكر العطار المتوفى سنة ٣٥٤ هـ. (الفهرست ٤٩).

(٣) قصر قرب سامرا فوق الهاروني بناء المعتصم. (معجم البلدان).

(٤) عز الدولة بختيار بن معز الدولة أحمد بن بويه الديلمي قتله عضد الدولة سنة ٣٦٧ هـ.

ومن شعره:

أوصالها أنبوبة أنبوبا  
وأقي بحدّ سنانها المرهوبا

إنّي متى أهزّز قناتي تنثر  
أدعو بعاليها العلا فتجييني

ومن شعره:

كالْبَذْرِ هادَتْهُ الكواكب  
وتبلّجت ظلّم الغياهب  
يختلن من كرم صواحب  
لي ضمّها عقد الترائب  
مُقلّتي بمنى كواذب  
ء وتغلّقي فتح المذاهب  
سحّا سحائبها سواكب  
نت مثلها دِرُر السّحائب  
ث الودق صائبة المسارب<sup>(١)</sup>  
ماء العُرى وطفّ الهياذب<sup>(٢)</sup>  
لي والحوادث والنّوائب  
ت من الشّوائب والمعائب  
ك - من الأقارب أو أقارب  
ب وتكفّري حقّ المناسب  
م وتضربني مثلاً لضارب  
رب بل أضرّ من العقارب  
مة من مواهبها مناهب  
وف وإن أطاعنها المضارب  
سَمَح الخلائق والضّرائب

نهضت تشّى في الكواعب  
فتبرّجت سُدف الدّجى  
لله أنست ومُنّ إذ  
مُتلاثلّات كاللّ  
إنّي أعيذك أن ترُدّي  
وتسوّدي وجه الرّجا  
أو ما ترين مدامعي  
جادت ديارك أين كا  
موصولة الأكناف حي  
محلوّلة الأرماق فص  
وعدّتك داهية اللّيا  
لا زلن منك بحيث أند  
إنّي - إذا أعزى إلي  
لا تقطعي جبل القري  
فتفارقني خلق الكري  
إن الأقارب كالعقا  
لا تبخلي إنّ الكري  
كفّي السيوف عن الحث  
لا ترعّبي عن ماجد

(١) المسارب: المراعي.

(٢) وطف الهياذب: سحاب يقترب من الأرض لكثرة ما يحمله من ماء.

يُعزى لآباء غطا  
 إنني من نفر الكرا  
 يقط إذا كرى<sup>(١)</sup> اللثا  
 أسد إذا ونست القرو  
 عف أطيل ظميتي  
 وأذل نفسي في الكريد  
 وإذا نسي عصابة  
 كم من عدو كاشح  
 يدي لنا وجه المشا  
 متلصص الأحشاء من  
 لو شئت أحرق أهله  
 سلمته ليد الحوا  
 إن لم تكن فوق الأكد  
 أو لم تكن فوق الدري

رفعة وأمات نجائب  
 م السادة الشم الذوائب  
 م عن العلى ككري الأرائب  
 م عن الوعى ونى الثعالب<sup>(٢)</sup>  
 حتى أرى صفو المشارب  
 هة أو أرى كرم المناسب  
 عممتها شر العصائب  
 يرنو إلي بطرف عاتب  
 جر دونه صدر المحارب  
 حسد ذوي الصدر راتب  
 من نهضتي نار الجباب<sup>(٣)</sup>  
 دث والأمور إلى عواقب  
 ف يدي فكانت للمعالب  
 قدمي فأعيتها المذاهب

وله كلام كثير نظم ونثر. وله في وصف الفرس ما يوفي على كل منظوم، ولو أبقت الأيام لظهر منه فضل كبير.

ودخل بغداد فتكلف واحتفل، وعقد مجالس مختلفة، للفقهاء يوماً، وللأدباء يوماً، وللمتكلمين يوماً، وللمتفلسين يوماً، وفرق أموالاً خطيرة، وتفقد أبا سعيد السيرافي، وعلي بن عيسى الرماني وغيرهما، وعرض عليهما المسير معه إلى الري، ووعدهم ومناهم، وأظهر المباهاة بهم، وكذلك خاطب أبا الحسن الأنصاري بن كعب، وأبا سليمان السجستاني المنطقي، وابن البقال الشاعر، وابن الأعرج النعمري وغيرهم.

ودخل شهر رمضان فاحتشد وبالع، ووصل وهب، وجرت في هذه المجالس غرائب العلم وبدائع الحكمة؛ وخاصة ما جرى للمتفلسين مع أبي الحسن العامري.

(١) كرى: نام.

(٢) ونت: ضعفت.

(٣) الجباب: ذباب يطير في الليل له شعاع كالسراج.

ولولا طولُ الرسالة لرسمتُ ذلك كله في هذا المكان.

فمن طريف ما جرى، وفي سماعه فائدة واعتبار: ما أحكيه لك ها هنا.

انعقد المجلس في جمادى الآخرة سنة أربع وستين وثلاثمائة، وغصَّ بأهله، فرأيتُ العامري، وقد انتدب فسأل أبا سعيد السيرافي فقال:

ما طبيعة الباء من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ».

فعجب الناس من هذه المطالبة، ونزل بأبي سعيد ما كاد يُشده به، فأنطقه الله بالسحر الحلال.

وذلك أنه قال: ما أحسن ما أدبنا به بعضُ الموفقين من المتقدمين!

فإنه قال:

وَإِذَا خَطَبْتَ عَلَى الرِّجَالِ فَلَا تَكُنْ      خَطِلُ الْكَلَامِ تَقُولُهُ مُخْتَالاً  
وَاعْلَمْ بَأَنَّ مِنَ السَّكُوتِ لِبَابَةً      وَمِنَ التَّكَلُّفِ مَا يَكُونُ مُحَالاً

والله يا شيخُ لعينك أكبرُ من قرارك، ولمراك أوفى من دُخْلِكَ، ولمنشورك أبينُ من مطويتك؛ فما هذا الذي طوَّعتَ له نفسك، وسدَّدَ عليك رأيك؛ إني أظنُّ السَّلامةَ بالسُّكُوتِ تعافك، والغنيمةَ بالقول ترغبُ عنك. والله المستعان.

فقال ابن العميد، وقد أعجب بما قال أبو سعيد:

فَتَى كَانَ يَعْلُو مَفْرَقَ الْحَقِّ قَوْلُهُ      إِذَا الْخُطْبَاءُ الصَّيْدُ<sup>(١)</sup> غَضَّكَ قِيلُهَا  
جَهِيرٌ وَمُمْتَدُّ الْعَنَانِ مُنَاقِلٌ      بِصِيرٌ بَعُورَاتِ الْكَلَامِ خَيْرُهَا  
وقال:

وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ الرَّفِيعَ الَّذِي      يَمْرُغُ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ الْبَلْدُ الْمَاجِلُ

ثم التفت إلى العامري وأنشد:

وإِنَّ لِسَانًا لَمْ تُعْنِهِ لِبَابَةٌ      كحَاطِبٍ لَيْلٍ يَجْمَعُ الرِّذْلَ حَاطِبَةً

\*\*\*

(١) الصيد: الرافع رأسه زهواً وتكبيراً.

(٢) يمرغ: يخصب.

وذي خَطَلٍ<sup>(١)</sup> في القولِ يحسبُ أنه مُصِيبٌ فما يُلمِّمُ به فهو قائلُه  
وفي الصَّمْتِ سترٌ للعِيَّ وإنَّما صحيفةٌ لبِ المرءِ أن يتكلَّمَا

\*\*\*

وفي الصَّمْتِ سترٌ وهو أبهى بذي الحِجَا إذا لم يكنْ للتُّطْقِ وجهٌ ومذهبُ  
هاتُوا حديثاً آخرَ فقد يئسنا مِنْ هذا، ثم أقبلَ على ابنِ فارس معلِّمه، فقال: يئسنا  
من كلامِ أصحابِك في الفُرْضة والشُّط.

فلما خرَّجنا قلت لأبي سَعِيدِ السِّيرافي: أيُّها الشيخ! رأيتَ ما كانَ من هذا الرَّجلِ  
الخَطِيرِ عندنا، الكبير في أنفُسنا؟

فقال: ما دُهِيت قطُّ بمثل ما دُهِيتُ به اليومَ، ولقد جَرَّتْ بيني وبينَ أبي بشرٍ  
متى<sup>(٢)</sup> صاحبُ شرحِ كُتُبِ المنطِقِ سنة ست وعشرين وثلاثمائة في مجلسِ أبي الفتحِ  
جعفرُ بنِ الفُراتِ ملحةٌ كانت هذه أشوسَ وأُشْرَسَ منها.

ولولا هَرَبِي مِنَ الإِطالَةِ، وثَقُلَ النَّسْخُ، وإدْخالي حديثاً في حديثٍ، لحكِيتُ  
المناظرةَ التي أومى إليها هذا الشيخُ الذي كانَ إمامَ زمانِهِ وعالمَ عصرِهِ، لأنَّه حدَّثني بها  
بزُورِها<sup>(٣)</sup>، وكانت في الفرقِ بين النحو والمنطِقِ ورَّيم أحدهما على الآخرِ، وإحصاءُ  
الفوائدِ لكلِّ واحدٍ منهما.

وحضرتُ المجلسَ يوماً آخرَ معَ أبي سَعِيدٍ وقد غَصَّ بأعلامِ الدُّنيا، ويُؤودُ  
الآفاقَ، فجرى حديثُ أبي إِسحاقِ الصَّابي<sup>(٤)</sup>، فقال ذو الكِفَايَتين:

ذلك رجلٌ له في كلِّ طِرازٍ نَسْجٌ، وفي كلِّ فضاءٍ رَهْجٌ، وفي كلِّ فلاةٍ رَكِيبٌ،  
وفي كلِّ غَمَامَةٍ سَكَّتٌ؛ الكتابةُ تدَّعيه بأكثرَ مما يدَّعيها، والبلاغةُ تتحلَّى به بأكثرَ ممَّا  
يتحلَّى هوَ بها. وما أحلَى قولَه:

(١) الخطل: كثرة الكلام.

(٢) متى بن يونس من أهل دير قنّى توفي سنة ٣٢٨ هـ. (الفهرست ٣٦٨).

(٣) بزورها: بجمعها.

(٤) إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الصابي أبو إسحاق المتوفى سنة ٣٨٤ هـ.

(الفهرست ١٩٣).

حمراء مُصَفَّرَةٌ الأحشاء باعثة طيباً تخالُ به في البيت عطاراً  
 كأنَّ في وسطها تيراً يخلُصه قَيْنٌ يُصَرِّم في أوراقِه النارا  
 وقوله:

ما زلتُ في سُكري المُمعُ كفَّها وذراعها بالقرصِ والإثَارِ  
 حتى تركتُ أديمها وكأَنما غُرَزَ البنفسجُ منه في الجُمَارِ<sup>(١)</sup>

وبلغ المجلسُ أبا إسحاقٍ فحضرَ وشكرَ، وطوى ونشرَ، وأوردَ وأصدرَ، وكان كاتبَ زمانِه لساناً وقلماً وشمايلاً، وكانَ له مع ذلك يدٌ طويلةٌ في العلمِ الرياضي.

وسمعتُ أبا إسحاقَ يقول: هو ابنُ أبيه، لله ذرَّةُ! ثم أخذَ في تعظيمِ أبيه، وقال: وكانَ مِن أمانِي الكبرِ لقاؤه، وإني لكثيرُ الإعجابِ بكلامِه، لأنِّي أجدُ فيه مِن العقلِ، أكثرَ مما أجدُ فيه مِن اللفظِ، وإني لأظنُّ أنَّ عقلَ كلِّ أحدٍ كانَ ممزوجاً وكانَ عقله فَراحاً.

قال: ولقد قرأتُ له فصلاً من كتابٍ له إلى أبي عبد الله المكي العلوي نديمَ عضدِ الدَّولةِ يستحقُّ أن يكتبَ بالذهبِ، وهو: ولأنَّ تدعى مِن بعيدِ مرَّاتٍ خيرٌ مِن أن تقصَى مِن قريبِ مرَّةٍ، وليكن كلامُكَ جواباً تتحرَّزُ فيه، ولا تُعجِبَنَّ بتأتي كلمةٍ محدودةٍ فيلجُ بك الإطنابُ توقُّعاً لمثلها؛ فربما عثرتَ بما يهدمُ ما بنَّته الأولى، ثم لا تسلَمَ من تمثُّلِ صاحبِكَ بقولهم: «رُبَّ رميةٍ من غيرِ رَامٍ»، وبضاعَتِكَ في الشرِّ قليلةٌ مُزجاةٌ، وبالعقلِ يُزَمُّ اللسانُ ويلزُمُ السدادُ.

فلا تستفزَّنكَ طرْبةُ الكريمِ على ما يُفِيَّتُكَ عقلُكَ.

والشفاعةُ لا تعرضنَّ لها، فإنها مُخلِقةٌ للجاهِ؛ وإن اضطُررتَ إليها فلا تهجُمَ عليها حتى تعرفَ وقتها، وتحصِّلَ وزنها؛ فيتقدَّمُكَ مَنْ يتكلَّمُ فيها، فإن وجدتَ النفسَ بالإجابة سَمَحَةً، وإلى الإسعافِ هَشَّةً، فأظهر ما في نفسِكَ غيرَ محقَّقٍ، ولا مُوهِمٍ أنَّ في الردِّ عليك ما يُوحِشُكَ، وفي المنعِ ما يَقْبِضُكَ؛ وليكن انطلاقُ وجهِكَ إذا دُفِعَتْ عن حاجتِكَ أكثرَ منه عندَ نجاحِها على يدِكَ، ليخفَّ كلامُكَ ولا يثقلُ على مُستمِعه منك.

(١) جَمَرُ النخلة: قطعُ جُمَّارِها: والجُمَّارُ: شحمُ النخلة.

أنا أقول ما أقول غير واعظ ولا مُرشِد؛ فقد كَمَّلَ اللهُ خِصَالَكَ، وحَسَّنَ خِلَالَكَ  
إِذْ فَضَّلَكَ فِي كُلِّ حَالِكٍ، وَلَكِنِّي أَنَبُّهُ تَنْبِيهُ الْمَشَارِكِ. واعلم أَنَّ لِلذِّكْرِى مَوْقِعاً وَنَفْعاً.  
قلت له: وقد اسْتَحْسَنْتَ لَهُ حَسَناً، وَلَهُ أَبْلَغُ مِنْهُ.

فَقَالَ: كَذَاكَ هُوَ.

قلتُ: فَإِنَّهُ مَعَ هَذَا قَدْ أَخْطَأَ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي مَوْضِعٍ، فَدَلَّلْتُهُ عَلَيْهِ.

فَقَالَ: اللهُ أَبُوكَ.

وَلَمْ أَذْكَرِ الْمَوْضِعَ - أَيْدِكَ اللهُ بِالْعِلْمِ - لَتَكُونَ أَنْتُ قَارِئُهُ، أَعْنِي أَنْكَ تَقْرَأُ حُرْفاً  
حُرْفاً حَتَّى تُصَيِّبَهُ، فَلَيْسَ الْخَطَأُ الْمُسْتَدْرَكُ بِالتَّبَعِ كَالْمَعْمُورِ عَلَيْهِ بِالْهُجُومِ.  
وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَرَوِي لِأَبِي الْفَضْلِ كَلَاماً فِي رُقْعَةٍ إِلَيْهِ حِينَ اسْتَكْتَبَهُ لُبُوبُهُ<sup>(١)</sup>،  
وَهُوَ.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. مَوْلَايَ وَإِنْ كَانَ سَيِّدًا بَهَرْتُنَا نَفَاسَتَهُ، وَابْنُ صَاحِبِ  
تَقَدَّمَثَ عَلَيْنَا رِيَاسَتَهُ، فَإِنَّهُ يَعُدُّنِي سِنْدًا وَوَالِدًا كَمَا أَعَدَّهُ وَلَدًا وَوَاحِدًا، وَمَنْ حَقٌّ هَذَا أَنْ  
يَعْضِدَ رَأْيِي رَأْيَهُ حَتَّى يَزِدَادَ إِحْكَامًا وَانْتِظَامًا، وَيَتَظَاهِرَا قُوَّةً وَإِبْرَامًا.

وَحَضَرْتُ الْيَوْمَ الْمَجْلِسَ الْمَعْمُورَ، فَكَانَ مِنْ مَوْلَانَا كَلَامٌ كَثِيرٌ، وَخُطَابٌ طَوِيلٌ،  
فَقُلْتُ إِنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى الْإِبَاءِ وَالِاسْتِعْفَاءِ، بَعْدَ التَّقْصِي وَالِاسْتِيفَاءِ، فَأَوْمَأَ إِلَى إِجْبَارِ  
كَالْمَسْأَلَةِ، وَإِكْرَاهِ كَالطَّلِبَةِ. وَأَقُولُ بَعْدَ أَنْ أَقْدِمُ مُقَدِّمَةً:

إِنَّ مَوْلَايَ - وَإِنْ كَانَ يَسْتَغْنِي عَنْ هَذَا الْعَمَلِ بِتَصُونِهِ وَتَقْلِيلِهِ وَغُرُوفِ نَفْسِهِ  
عَنِ التَّكْثُرِ بِالْمَالِ وَتَحْصِيلِهِ - فَإِنَّ الْأَمْرَ مَفْتَقَرٌ إِلَى كِفَالَتِهِ، وَمَحْتَاجٌ إِلَى كِفَايَتِهِ؛ وَمَا  
أَقُولُ مَا أَقُولُهُ وَغَرْضِي إِنْشَاءَ كِتَابٍ، أَوْ عَقْدُ حِسَابٍ، أَوْ تَفْرِيقُ مَالٍ وَجَمْعُ، أَوْ  
تَقْدِيمُ عَطَاءٍ أَوْ مَنْعُ، لِأَنَّ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ مَقْصُودًا، وَفِي آلَاتِ الْوِزَارَةِ مَعْدُودًا، فَإِنَّ فِي  
كِتَابِهِ مَنْ يَفِي بِهِ وَيَسْتَوْفِيهِ، وَيُوفِي عَلَيْهِ بِأَيْسَرِ مَسَاعِيهِ، لَكِنَّ مَوْلَانَا يُرِيدُهُ لِتَهْذِيبِ مَنْ هُوَ  
وَلِيُّ عَهْدِهِ، وَمَنْ يَرْجُوهُ لِيَوْمِهِ وَغَدِهِ، وَلَا بَدَّ وَإِنْ كَانَ السُّنْخُ قَوِيماً، وَالْمَخْتَدُّ كَرِيماً،  
وَالْفَضْلُ عَمِيماً، وَالْمَجْدُ صَمِيماً، وَمَرَكَبُ الْعَقْلِ سَلِيماً - مِنْ مَنْابٍ مَنْ يَعْرِفُ مَا

(١) أَبُو مَنْصُورٍ بُوَيْهِ مُؤَيِّدُ الدَّوْلَةِ بَنْ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الْمَتُوفَى سَنَةَ ٣٧٣ هـ.

السياسة، وكيف الرياسة، وكيف تدبير العامة والخاصة، ومن أين تُجْتَلَبُ الأصالة والإصابة، وبماذا تُعْقَدُ المهابة، وكيف تُرتَّبُ المراتب وتُعالَجُ الخطب، وكيف تردُّ الخطوب إذا ضاقت المذاهب، وتغصى الشهوة لتحرس الحشمة، وتهجر اللذة لتحصن الإمرة.

ولا غنى عمن يقوم في وجه صاحبه فيراده إذا بدر منه الرأي المنقلب، ويراجعه إذا جمح به اللجاج المرتكب، ويعارضه إذا ألح عليه الغضب الملتهب؛ فما السبب في أن هلك ممالك جمّة، وبلدان عدّة، إلّا بأن خفّضت أقدار الوزارة وانقبضت أطراف الإمارة؛ وليس يفسد ما في الأرض ومن عليها - على ما أرى - إلا بالرجوع في مثل هذا إلى الأذنان.

فلا يبخّل مولاي بنفسه على هذه الدولة، فمنها جرى ماء فضله وفضل الأمين من قبله، فإن كان مسموعاً كلامي، وموثوقاً به اهتمامي فلا يقعن انقباض عني، ولا إعراض عما سبق مني. ومولاي مُحْكَمٌ بعد الإجابة إلى العمل فيما يشترطه، وغير مُراجِعٍ فيما يقترحه، وهذا خطي به، وهو على وليّ النعمة حجة لا تبقى معها شبهة.

وسأتبع هذه المخاطبة بالمشافهة إمّا بحضوري لديه، أو بتجشّمه إلى هذا العليل الذي قد ألح النفرس عليه والسلام.

وكان ابن عباد يحفظ هذه النسخة ويرويها ويفتخر بها. وقال لي أصحابنا بالرّي، منهم أبو غالب الكاتب الأعرج: إنّ هذه المخاطبة من كلام ابن عباد افتعلها عن ابن العميد إلى نفسه تشيّعاً بها، ونفاقاً بذكرها.

وحَدَّثني ابن خارجة قال: كان حمّد بن محمد أبو الفرج الكاتب مكيّاً عند ركن الدولة، وكان أبو الفضل لا يؤفيه حقّه، ولا يحسب له تلك المكانة، فعاتبه حمّد مراراً مُصْرِحاً وكنياً، ثم كتب إليه رقعة طواها على أبيات، وهي:

مَالِكَ مُوفُورٌ فَمَا بَالُهُ	أَكْسَبَكَ التَّيَّةَ عَلَى الْمُغْلِمِ
وَلَمْ إِذَا جِئْتَ نَهَضْنَا وَإِنْ	جِئْنَا تَطَاوَلَتْ وَلَمْ تُتِمِّمْ
وَإِنْ خَرَجْنَا لَمْ تَقُلْ مِثْلَمَا	نَقُولُ «قَدِّمْ طَرَفَهُ قَدِّمْ»
إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فَمَنْ ذَا الَّذِي	مِثْلَ الَّذِي تَعْلَمُ لَمْ يَعْلَمْ



أَوْ كُنْتَ فِي الْغَارِبِ مِنْ دَوْلَةٍ      فَلَسْتُ مِنْ دَوْلِكَ فِي الْمَنْسَمِ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ وَلَّيْنَا وَعُزِّلْنَا كَمَا      أَنْتَ فَلَمْ نَصْغُرْ وَلَمْ نَعْظُمْ  
تَكَافَأَتْ أَحْوَالُنَا كُلُّهَا      فَصِلْ عَلَى الْإِنْصَافِ أَوْ فَاضِرِمْ

قُلْتُ لَابْنِ خَارِجَةَ: أَتَرَى الْآيَاتِ لِحَمْدِهِ؟

قَالَ: نَعَمْ.

قُلْتُ: أَفَعَادَ لَهُ إِلَى مَحْبُوبِهِ؟

قَالَ: كَانَ حَرُونًا، إِذَا أُمِّي لَا تَأْتِي لَهُ، وَإِذَا جَمَحَ لَا حِيلَةَ فِيهِ «أَكْسَبَ» فِي الْبَيْتِ  
الْأَوَّلِ مَرْدُودٌ، غَيْرَ أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَجَارَهُ.

تَصَفَّحَ أَيْدِكَ اللَّهُ هَذِهِ الْفِقْرَ، وَاعْرِفْ تَعَبِي بِهَا وَإِفَادَتِي مِنْهَا وَاشْتِفَائِي بِذِكْرِهَا  
وَالسَّلَامَ.

فَأَمَّا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي الثِّيَابِ، وَهُوَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِي، فَإِنَّهُ كَانَ  
ذَا فَضْلٍ وَاسِعٍ، وَشَعْرِ بَارِعٍ، وَعِلْمٍ بِكُلِّ شَيْءٍ؛ كَالْمَنْطِقِ وَغَرِيبِ اللُّغَةِ.

وَلَهُ رِسَالَةٌ مِنْ خُرَاسَانَ، لَمَّا اسْتَقَرَّتْ بِهِ الدَّائِرُ بِيخَارًا، كَتَبَهَا إِلَى أَبِي الْفَضْلِ، وَلَا  
بَأْسَ بِسَرِّدِهَا، هَا هُنَا لَتَعْلَمَنَّ أَنَّ الْحُرَّ إِذَا ذَاقَ الْهَوَانَ مِمَّنْ يَسْتَحِقُّ الْكَرَامَةَ عَلَيْهِ، شَقَّ جَنِيهِ  
مُسْتَعْتَبًا، وَأَدْرَكَ طَائِلَتَهُ مُكَافَحًا وَمُتَّيًّا.

كَتَبَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي اخْتَارَ لِنَفْسِهِ الْوَصْفَ بِالرِّيَاسَةِ،  
فَطَالَ الصَّغَارَ وَالْكِبَارَ بِهَا فِي الْمَكَاتِبِ وَالْمَخَاطِبَةِ! مَا يَسُرُّنِي حُسْنُ مَا أَنْتَ فِيهِ بِقُبْحِ مَا  
أَنْتَ عَلَيْهِ، وَلَا يُعْجِبُنِي ظَاهِرُ مَا تَدَّعِيهِ بِيَاظِنَ مَا تَنْقُضُهُ بِهِ.. أَلَزِمُ فَنَاءَكَ هَذِهِ السَّنِينَ عَلَى  
مُقَاسَاةِ كِبَرِكَ وَتَجَعُّدِ بَنَانِكَ، وَقَلَّةِ النَّائِلِ مِنْكَ؛ مَعَ تَسْيِيرِ فَنَوْنِ الْقَرِيضِ فِيكَ، وَنَشْرِ  
أَصْنَافِ الْبَدِيعِ عَلَيْكَ، وَمَعَ التَّضَاوُلِ لَكَ، وَإِرَاقَةِ مَاءِ الْوَجْهِ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَالصَّبْرِ عَلَى  
مَلِكِكَ وَصَلْفِكَ، وَتَلَوْنِ أَخْلَاقِكَ، وَمَعَ فَتْحِي عَلَيْكَ أَبْوَابَ الْمَنْطِقِ، وَهَدَايَتِي إِلَيْكَ إِلَى  
ضُرُوبِ مَا اقْتَبَسْتُهُ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ؛ ثُمَّ يَكُونُ آخِرُ أَمْرِكَ فِي نَظَرِكَ لِي

(١) الْغَارِبُ أَعْلَى مَقْدَمِ سَنَامِ الْبَعِيرِ. وَالْمَنْسَمُ: طَرَفُ خَفِّ الْبَعِيرِ.

وإحسانك إليّ أن تقرّني بسلام غرّ جاهلٍ، ونكيد عارمٍ، يزيدُ عليك في البخلِ، وينقصُ  
عنك في الحِلْمِ، وتُكلّفني الصبرَ معه، والرضا بالخسْفِ منه؟

ومن ذا الذي علِم أن رزق الله متتاب مراتب وعاد، والمنّ فيه من سائقٍ واحدٍ،  
غمس نفسه في حياض الدلّ، وفارق حسن التوكل على الله الذي بيده ملكوت كل  
شيء؟

والله ما اتخذت الليلَ جملاً هارباً من ضُقعِكَ، زاهداً في ضُرِّكَ ونفعِكَ، إلّا  
لقولِكَ في انتشائِكَ لأصحابِكَ: «ابن أبي الثيابِ لازِقُ بيّنا لزوقَ اللّحمِ بالعظمِ، وجارٍ  
معنا جريّ الدمِ في اللّحمِ؛ ولو طردناه ما برَحَ، ولو فاز بغيرنا ما فرَحَ؛ وأين يجد جناباً  
أمرعَ من جنابنا، وفناءً أخصبَ من فئتنا؟

أغرّكم أنه يتلوّى علينا وينحني لدينا؟ ذاك كله ريحٌ، وهو يلبثُ في اللّوحِ، إن  
يُوجّهَ إلى خُراسانَ فما بها من ينفعُ ظمأته، وإنَّ عادَ إلى بغدادَ، فهي التي عرفها وعرفته،  
وإنَّ تطاولَ إلى الشامِ ومصرَ، فما بها من يجتلي غُرته أو يقبُسُ حكمته، أو يصبرَ على  
جشعه الفاضحِ وسؤالِهِ المُلِحِّ».

فها أنا قد شخّصتُ إلى المشرقِ، وحطّيتُ عند مَلِكِهِ، وولّيتُ البريدَ له، وغلبتُ  
على مَجْلِسِهِ بالمؤانسةِ، وحولي الغاشيةِ والضّفِّف<sup>(١)</sup>، بعد ما كُنْتُ أعانيهِ عندكَ من  
الشّظفِ والجَفَفِ؛ وما كان كلامُكَ ذاك لي إلّا إغراءً لي بطلبِ السّعادةِ العاجلةِ ونيلها  
في سهولةٍ، مع التخلّصِ من الغيظِ الذي كُنْتُ أجْرَعُهُ عندكَ صباحَ مساءً، والكذبِ  
الذي كُنْتُ أنمّقه فيكَ في الجدِّ والهزلِ، والخساسةِ التي كُنْتُ أسْتُرّها عليك في الصّحوِ  
والسُّكْرِ، والتلوّنِ الذي كُنْتُ أحتملهُ منك في الغضبِ والرضا.

هذا والمنالةُ منك دون ما يُمسِكُ الرّمقَ، والمبدولُ عليها فوق ما يَجِبُ لك  
بالحقِّ؛ ولولا أني - مع ما أرد مَلَّتَهُ من العتبِ عليك - أرجع إلى حِفاظٍ لا تَعْرِفُ منه إلّا  
الاسمَ، لكان لي في جلدِكَ حَزٌّ<sup>(٢)</sup> ونهسٌ<sup>(٣)</sup>، وعلى عرضِكَ جَمَزٌ<sup>(٤)</sup> ورقصٌ.

(١) الضّفّيف: الحشَمُ.

(٢) الحَزُّ: القطع.

(٣) النهس: الغض.

(٤) الجمز: نوع من الوثوب.

وما الذي يُرجى منك أكثر مما كان؟ وولادتكَ مشهورةً ومنشؤك ظاهرٌ، ومبادئُ  
حالك في ارتفاعك محصلةً، والألسنةُ بحقائقها دائرةٌ، والأسماعُ إلى عجائبيها صاغيةٌ،  
والقلوبُ في فضائحيها متعجبةٌ.

ولك في براءةِ والدك منك كافٍ، وفي حديثِ والدتك ما هو غيرُ خافٍ؛ ومما  
يدلُّ على طلبي البُقياً أني اقتصرْتُ في مكاتبتك في لفظٍ منشورٍ. ولو نظَّمت ذلك لكان  
نقيقك منه يجرعك مضضُ الندم على تقصيرك معي ومع نظرائي فيما تقدَّم!

فاذكُرْ هذه اليدَ لي عندك في عرضٍ ما تقرأه من هذه الرُّقعةِ إليك، وقد شَفِيتُ  
بها فؤاداً كان يتلظى أسفاً على خدمةٍ ضاعت عندك، وحرمةٍ بارت لديك؛ ولعلِّي قد  
أطرتك على كثيرٍ ممن يلزمُ فناءك طامعاً في خيرك، أو يشقى بمعرفتك ظاناً لدرك  
المطلوب منك، ثم ينقلبُ عنك بقلبٍ أو قد من قلبي عليك، ولسانٍ أذرب من لساني  
في عرضك.

عليك سلامٌ لا تواصل بعده فلا القلبُ محزونٌ ولا الدمعُ سافحٌ  
والله لا حاقَ الشرِّ إلا بأهله، ولا لصقَ العارِ إلا بكاسبه، ولا قيلَ في الخسيسِ  
النذلِ إلا دونَ ما يستحقُّ، «ذُقْ عَقَقَ»<sup>(١)</sup> فقد فأتك من سبق.

أفادني هذه الرسالة أبو جعفر الخطيب النيسابوري، وقال لي: أنا أوصلتُ  
الكتابَ إلى أبي الفضلِ مختوماً بعد ما نسخته، قال: وعدتُ إليه أطلبه بالجوابِ، فقال  
لي: قد كتبتُ الجوابَ قبلك، وكان ذلك تحاجزاً<sup>(٢)</sup> منه، لأنَّه كان قد انشوى بها حينَ  
قرأها.

ولقد أنشدني ابنُ أبي الثياب قصيدةً في أبي الفضلِ، وأنا أرويهَا هَا هُنَا لتعلمُ أَنَّهُ  
كان مَظلوماً فيها وفي أخواتِها، ولتقفَ على طَريقَتِهِ الحُلوةِ، ومعانيهِ السَّهلةِ، ولفظه  
الخلوبِ؛ وقال لنا: كانت جازرتي عليها، بعدَ نظائِرِ تقدِّمِها، جائزةٌ لا أَسْتَجِيزُ ذَكرَها،  
لأنَّها إن كانت تَضَعُ مِنْ صاحِبِها إنَّها لَتَضَعُ مِنِّي أيضاً. القصيدة:

(١) ذُقْ عَقَقَ: ذُقْ جزاء فعلتك أيها العاق.

(٢) تحاجزاً: مسالمة.

بَرْخُ اشْتِياقٍ وَاذْكَارِ  
وَمَدَامِيعُ عَبْرَاتِهَا  
لِلَّهِ قَلْبِي مَا يُجِدُ  
لَقَدْ انْقَضَى سُكْرُ الشَّبَا  
وَكَبُرْتُ عَنْ وَضَلِ الصُّغَا  
سَقِيأً لَتَغْلِيْسِي إِلَى  
أَيَّامٍ أَخْطِرُ فِي الصُّبَا  
حَجَّيْ إِلَى حَجَرِ الصُّرَا  
وَمَوَاطِنُ اللَّذَاتِ أَوْ  
كَمْ رُضْتُ فِيهَا مِنْ نِفَا  
وَرَعَيْتُ مِنْ قُطْرُئِلِ  
وَرَفَعْتُهَا مِسْكِيَّةً  
يُعْطِي النَّدِيمَ بُزَالَهَا<sup>(١)</sup>  
كَيْفَ اعْتَدَالُ مُعَذَّلِ  
يَسْتَنُ<sup>(٢)</sup> فِي طُرُقِ الصُّبَا  
فَيَصِيدُ غُزْلَانَ الْكِنَا  
مِنْ كُلِّ عَطْشَانٍ الْوِشَا  
يَبِضُّ غَرِيرَاتٍ طُبْعُ  
وَعَقَائِلُ تَضْفُو وَحَا  
هَيْفَ<sup>(٦)</sup> يَصِلْنَ مِنَ الرِّوَا  
وَتَعْلُقِي مِنْ طَاعَةِ الْأَسْ

وَلَهَيْبُ أَنْفَاسٍ حَرَارِ  
تَرْفُضُ عَنْ نَوْمٍ مُطَارِ  
نُ مِنَ الْهَمُومِ وَمَا يُوَارِي  
بِ وَمَا انْقَضَى وَصَبُ الْخُمَارِ<sup>(١)</sup>  
رِ وَمَا سَلَوْتُ عَنِ الصِّغَارِ  
بَابِ الرُّصَافَةِ وَابْتِكَارِي  
نَشْوَانَ مَسْحُوبِ الْإِزَارِ  
ةٍ وَفِي حَدَائِقِهَا اعْتِمَارِي  
طَانِي وَدَارُ الرُّؤُومِ دَارِي  
رِ مُحَرَّمِ حُلُومِ النَّفَارِ  
رَوْضِ الشَّقَائِقِ وَالْبَهَارِ  
فِي رِيْطَتِي خَزْ وَقَارِ  
مَا شُتَّ مِنْ نَوْرِ وَنَارِ  
صَحَبَ الْغُوَاةَ بِلَا عِذَارِ  
وَيَعِيْتُ فِي سُبُلِ الْخَسَارِ  
سِ وَيَدْرِي بَقَرِ الصُّوَارِ<sup>(٤)</sup>  
حِ مَمِيلِ شَرْقِ السَّوَارِ  
نُ مِنَ الدَّلَالِ عَلَى غِرَارِ  
فَ شَعُورَهْنَ عَلَى الْمَدَارِي<sup>(٥)</sup>  
دِفِ بِالزَّنَائِيرِ الْقَصَارِ  
تَاذِ بِالْحَبْلِ الْمُغَارِ

(١) وَصَبُ الْخُمَارِ: أَلَمُ الْخَمْرِ.

(٢) الْبُزَالُ: الثَّقْبُ يُصْنَعُ بِالْمَبْزَلِ.

(٣) يَسْتَنُ: يَجْرِي بِنَشَاطٍ.

(٤) الصُّوَارُ: مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ. (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ).

(٥) وَحَافُ شَعُورَهْنَ: شَعْرَهِنَّ الْأَسْوَدُ. الْمَدَارِي: الْأَمْشَاطُ.

(٦) هَيْفَ: ضَامِرَاتُ الْبَطْنِ دَقِيقَاتُ الْخَصْرِ.

لَقَدْ اخْتَلَسْتُ مَنَى النَّفْوِ  
وَلَحَظْتُ مَا فَتَرَ اللّٰوِ  
يَوْمَ اسْتَقَلُّوا وَالْدُّمُو  
لَهْفِي عَلَى صُبْحِ الْجِبَا  
وَتَوَاضَعَ الْخَدِ الْأَسِي  
خُذْ فِي هَزَارِكِ يَا غُلَا  
حَسْبِي بِالْحَانَ قَمَرُ  
لَمْ يَبْقَ لِي عَيْشٌ يَلْ

\*\*\*

وَإِذَا اسْتَهْلَّ ابْنُ الْعَمِي  
خِرْقٌ صَفَتْ أَخْلَاقُهُ  
فَكَأَنَّمَا رُفِدَتْ مَوَا  
وَكَأَنَّ نَشَرَ حَدِيثِهِ  
وَكَأَنَّمَا تَفَرَّقُ  
مَيَّبَتٌ يَغْنَى بِمَح  
كَلِفٌ بَطِيءُ السَّرِّ تَح  
يَأْوِي إِلَى جِلْمٍ يُعَا  
وَمُرَجَّبٌ يَلْقَى الْخَوَا  
يَرْبَا بِهِ عِزُّ الْفَخَا  
وَتَصُونُ مَسْمَعُهُ الْمَهَا  
وَيَغُولُ أَيْسَرُ سَعْيِهِ  
كَمْ يَسْتُرُ الْبَاغِي غُلَا  
هِيَهَاتَ لَا يَخْفَى عَلَى  
قُلُوبٍ لِلْمَخِيَّبِ وَشَمْكِ

دِ تَضَاءَلَتْ دِيمَ الْقَطَارِ  
صَفْوَ السَّيِّكِ مِنَ النَّضَارِ  
هَبُّهُ بِأَمْوَاجِ الْبِحَارِ  
نَشْرُ الْخِزَامَى وَالْعَرَارِ  
رَاحَتَاهُ فِي نِثَارِ  
مَوَدِّ الْأَنَاقَةِ عَنِ الْبِدَارِ  
سَبُّ صَدْرِهِ لَيْلَ السَّرَارِ  
ذُبُّهُ وَرَأْيُ مُسْتَشَارِ  
دَثُّهُ بِأَحْتِمَالِ وَاصْطِبَارِ  
رِ عَنِ التَّعَرُّضِ لِلْفَخَارِ  
بَةِ عَنْ مُمَارَاةِ الْمُمَارِي  
جَهْلَ الْمُنَافِسِ وَالْمُبَارِي  
هُ وَمَا لَهْنٌ مِنْ اسْتِرَارِ  
لِحَظِّ الْعُيُونِ سَنَا النَّهَارِ  
رَ هَدَمَتْ مَجْدَ بَنِي زِيَارِ<sup>(١)</sup>

(١) وشمكير: هو ظهير الدين أبو منصور وشمكير بن زياد الديلمي ثاني الدولة الزيارية. كان بينه وبين ركن الدولة حروب متلاحقة حتى وفاته سنة ٣٧٥ هـ. (الكامل ٣٢٣ - ٣٥٧).

خَرَبْتَ دُورَ مُحَمَّدٍ  
 وَقَرَيْتَهَا نَاراً فَخَصَّ  
 جَلَبَ الْجِيَادِ إِلَى قَرَا  
 رُجِّ الثُّسُورِ مِنَ الصَّفَا  
 تَرَدِي كَغَزْلَانِ الْفَلَا  
 كَكَوَا سِرِ الْعُقْبَانِ طَرِ  
 لَمَّا طَلَعْنَ عَلِمْتَ أَنَّكَ  
 وَفَلِلَّتْ مِنْ ذَاتِ الْيَمِي  
 بِالْخِيلِ صَانَ صَدُورَهَا  
 وَمَغَاوِرُ يُغْزِيهِمْ  
 لَيْتُ يَثُورَ فَيْسْتِي  
 فَكَأَنَّمَا هَبَوَاتُهَا<sup>(٢)</sup>  
 فِي وَقْعَةٍ قَسَمْتَ كَمَا  
 وَفَرَرْتَ فِيمَنْ لَا يُعْ  
 مَسْرِبَلاً مِنْ لَوْمِ فَعِ  
 هَذَا النُّكَايَةِ لَا النُّكَ  
 إِنَّ الْكِبَارِ مِنَ الْأُمُو  
 وَإِلَى أَبِي الْفَضْلِ ابْتَعَثْ  
 وَلَقَدْ تَخَيَّرْتُ الرِّجَا  
 حَتَّى سَكَنْتُ ظِلَالَهُ  
 يَغْدُو عَلَى حُرِّ الْبَلَا  
 فُتْذِيلُهُ فَتَكَاثُوهُ  
 فَتَرَاهُ فِي الْعُسْرِ الْمُضِرِّ

فَأَبَى جَوَارِكَ لِلدِّيارِ  
 صَمِيمَ قَلْبِكَ بِالْأَوَارِ  
 رَكَ فَاجْتَشِثْتَ مِنَ الْقَرَارِ  
 شُعْتَ الْمَسُوكِ مِنَ الْخَبَارِ<sup>(١)</sup>  
 بِمِثْلِ جَنَانِ الْقِفَارِ  
 نَ إِلَيْكَ بِالْأَسَدِ الضَّوَارِي  
 مِنْ جُمُوعِكَ فِي اغْتِرَارِ  
 نَ لَشُدِّهِ ذَاتَ الْيَسَارِ  
 فِي التَّبَيُّي مِنَ الصُّدَارِ  
 مَنْ لَا يَمَلُّ مِنَ الْغَوَارِ  
 رُقْسَاطِلَ النَّقْعِ الْمُثَارِ  
 حَرَقَ مِنَ الْعَيُوقِ<sup>(٣)</sup> هَارِ<sup>(٤)</sup>  
 تَكَ لِلْمَنِيَةِ وَالْإِسَارِ  
 لِدُّ لِمِثْلِهَا غَيْرَ الْفَرَارِ  
 لِكَ خُطَّتِي خِزْيٍ وَعَارِ  
 يَةِ فِي الْبَيْتَةِ وَالْجِدَارِ  
 رُتُنَالُ بِالْهَمَمِ الْكِبَارِ  
 تِ هَوَاجِسَ الْهَمَمِ السَّوَارِ  
 لَ فَمَا دُفِعْتُ عَنِ الْخِيَارِ  
 بَعْدَ ابْتِلَاءٍ وَاخْتِبَارِ  
 دِ غِدْوٍ مَطْلُوبٍ بِشَارِ  
 وَتُذِيقُهُ طَعْمَ الصُّغَارِ  
 يَجُودُ جُودَ أُولَى الْيَسَارِ

(١) الرَّجُ: المرفق أو الحديدية في أسفل الرمح. المسوك: الجلود. الخبر: الأرض اللينة.

(٢) الهبوة: الغبار الساطع.

(٣) العيوق: نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا ولا يتقدمها.

(٤) هار: ساقط.

متهللاً للزئاري  
 أني اعتصمتُ بيمينه  
 يا مَنْ له طيب الأرو  
 يا مَنْ له نورُ البدو  
 يا مَنْ به مرضُ الجبا  
 يا مَنْ لديه حيا العفا  
 أنتَ الذي وهبَ الجرا  
 أنتَ الذي ضمَّنَ الوفا  
 أنتَ الذي حازَ الخطا  
 فحويتَ مضمارَ العلا  
 يُفديكَ مَنْ ظنَّ المكا  
 فعدهُ عن طَلَقِ الجيا  
 خُذها ثمارَ عَلاك لا  
 عذراءُ يُخجِلُ حسنُها

وحدثني جريح المقل الشاعر قال: لما قال أبو محمد:

يغدو على حُرِّ البلا      دِ غَدَوْ مَطْلُوبٍ بِشار

قلتُ له: ما أكذبكَ لحاك الله!

فقال: الذي يَقْبَلُ هذا في نَفْسِهِ أكذبُ مِنِّي.

وقال جريح المقل: قد جُبْتُ الآفاقَ، وسَبَرْتُ أصنافَ الخَلْقِ في الأخلاقِ، فما

رأيتُ أحسَّ مِنْ هذا الرَجُلِ، يعني أبا الفضل.

وحدثني أبو غالب الكاتب الأصبهاني قال: كان أبو الفضل يُحاجِّي بكلامٍ له مَنْ

رآه، وهو: سألتُ عَمَّنْ شَفَّنِي وَجَدِي بِهِ، وشَغَفَنِي حُبِّي له، وزَعَمْتُ أَنِّي لو شِئْتُ لَذَهَلْتُ عقله، ولو أردتُ لاعتَضْتُ مِنْهُ:

«زَعَمًا، لَعَمْرُ أَيْبِكَ، ليس بِمَزْعَمٍ»

(١) الذِّمَارُ: ما يُلْزِمُ المرءَ بالدفاع عنه.

(٢) فعده: فصرفه وشغله.

كيف أسلو عنه وأنا أراه، أو أنساه وهو لي تجاه؟ هيهات! هو أغلب عليّ وأقرب إليّ من أن يُرعى له عذاري، أو يُخَلِّني واختياري، بعد اختلاطي بملكه، وانخراطي في سلكه؛ وبعد أن ناط حُبّه قلبي ناطط، وساطه بدمي سائط<sup>(١)</sup>؛ فهو جارٍ مني مجرى الروح في الأعضاء، ومتنسّم معي روح الهواء، إن ذهبْتُ عنه رجعتُ إليه، وإن هربتُ منه وقفتُ عليه، ما أحبُّ السَّلْوَ عنه مع هتاته، وما أوثُرُ الخلْوُ منه على علاته؛ هذا على أنه إن أقبلَ لم يُهتني إقباله، وإن أعرضَ لم يطرقتي خياله، يبتعدُ عليّ مثاله، ويقربُ من غيري نواله، ويردُّ عيني خاسيةً، ويثني يدي خاليةً، وقد بسطَ مسافات النفس المتقاربة، وصدق مرامي الظنون الكاذبة، وضلّه يُنذرُ بضده، وقُرْبُهُ يُؤذِنُ ببُعده، يدنو عَدْلٌ ما يبرحُ، ويأسو مثل ما يجرح؛ فحاله أحوالٌ، وخلته خلالاتٌ، وخربه سجالٌ. الحسنُ من عوائده، والجَمالُ من منائجه، والبهاءُ من فضوله وصفاته، والسَّناءُ من نعوته وسِماته؛ اسمه طَبَقٌ لمعناه، وفخواه وفق لنجواه، يتشابهُ حالاهُ، ويتضارعُ قُطْرَاهُ، من حيثُ تلقاهُ يَسْتَنيرُ، ومن حيثُ تَغْشاهُ يَسْتَطِيرُ؛ كالبدرِ بين سُعودِهِ قد وَسَطَها وحَفَّتْ به، يقدّمه النسرانُ، ويتلوهُ نطاقُ الجوزاءِ، هكذا؛ ولو قلتُ إن الوساطة الغميصاءُ لها هَادٍ وتابع، إن فَرَّقَتْهُما اتفقا، وإن أَلَفَتْهُما تفرقا، يُقْبَلُ بشوكِ السَّيْلِ<sup>(٢)</sup>، ويُذِيرُ بسَفَى البُهْمَى<sup>(٣)</sup>، وَيَعْتَرِضُ بسُوْدٍ قِصارِ سواسيةِ كَأَسنانِ الحمارِ - لَصَدَقَتْ.

فأبين لي ما قلته، فهو تعريضٌ كالتصريح، وتمريضٌ كالتصحيح، والسلام.

وحدثني أبو غالب الكاتبُ قال: كتب أبو الفضل إلى أبي دُلَفٍ الخزرجي في أوائلِ عِلته التي نهكتُهُ وحالفتُهُ، يُعَاتِبُهُ ويعابته فقال: «الآن عَلِمْتُ، أيها الشيخ، أَنَّكَ لي مُكَايِدٌ، وإلى جَمِيعِ ما أَنُهاكَ عنه مخالفتٌ، وعلى ذَيْدَنكَ المعروف ثابتٌ، وبِفَضْلَةِ لِسَانِكَ مسخوَرٌ، وبِشَائِعِ حِلْمِي عنكَ مَغْرورٌ؛ وليتَ ثَقْلَكَ بِذَلِكَ لا تخونُكَ. وتطوُّلي عليك لا يتناول بك، وأغترائكُ بغيري لا يُرْلُكُ، وليتَكَ، إذ قد ضللتُ سواءَ السَّيْلِ في حَظِّكَ، شاورتني فكنتُ لا أبخلُ عليك بالهداية.

(١) ساط: خلط.

(٢) السَّيَال: شجر له شوك أبيض.

(٣) البهْمى: نبت له شوك.



يا هذا! شكوتُ إليك أوائل هذه العِلَّةِ التي قد تَخَوَّنَتَنِي<sup>(١)</sup> ونهكَّتَنِي وكان التَّلَافِي سَهْلًا، وبابُ العافية مفتوحًا، فَوَعَدْتَ بالقيام عليها وبَذَلِ النصيحة في تدبيرها، وكنت لشكري لك على ذلك حائزًا، وبمقتَرَحِكَ مني فائزًا، فتقاعست عني بلا عُذْرٍ، ووَفَّقَتَنِي بين وُضَلٍ وهَجَرٍ، فلم أدرِ كيفَ أخاطِبُكَ، وعلى ماذا أعائِتُكَ؛ لأنِّي يَسْتُ من نُجُوعِ العِتَابِ فيكَ، ومن إحَاكَةِ الخُطَابِ في قَلْبِكَ؛ ولأنَّكَ مشهورٌ بقَحَّةٍ، ومذكورٌ بسلاطَةِ، ومعتادٌ للبهْتِ، وجارٍ على الكَذِبِ.

وأولُ ذلك أنك تدَّعي بُؤَةَ مُحَمَّدٍ بنِ زكريا<sup>(٢)</sup> من ناحية ابنته، وقد شاهدتُ محمدًا وما خَلَفَ بنتًا، ولا وَلَدَتْ بنتٌ لم تكن له ابناً، ولو كانت له بنتٌ وولدت ابناً لم يكن أنت، ذاك للغوائل المجموعة فيكَ، والعيوبِ المتناثرة عليك.

ولم تُكُنِ العِلَّةُ التي رجعتُ إليك في تدبيرها صَرَعًا ولا صُدَاعًا، ولا جُنُونًا ولا جُذَامًا، ولا صَمَمًا، ولا بَكَمًا، ولا قَالَجًا، ولا لَقُوءًا، ولا سَكْتَةً، ولا زَمَانَةً، ولا سِلَالًا، ولا أَدْرَةً، ولا عِلَّةً لا يقومُ ببرئها إلا المَسِيحُ الذي هو كلمةُ الله التي ألقاها إلى مريم<sup>(٣)</sup> ابنة عمران التي أحصنت فرجها<sup>(٤)</sup>، ولم تحتج في مُداواتي إلى الرُّقي والتمايم، ولا إلى النَّفَقِ في الأرضِ، أو إلى الطَّيْرَانِ في الشُّكَاكِ<sup>(٥)</sup>، ولا إلى يد بيضاء كيدِ موسى بن عمران، ولا إلى عصا موسى، ولا إلى قميص يوسف، ولا إلى عَرَشِ بَلْقِيسَ، ولا إلى لُوحٍ من سفينَةِ نوحٍ، ولا إلى فلذة من كبش إبراهيم الذي فدى الله به ابنه إسحاق، كما قال الله تعالى: ﴿وَفَدَيْنَاهُ بِذَنْحٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(٦)</sup> ولا إلى الصَّدْفَةِ التي فيها الدُّرَّةُ اليتيمة، ولا إلى شَطْبَةِ من سَنَامِ ناقة صالح<sup>(٧)</sup>، ولا إلى زُبرة من زُبُرِ الحديد

(١) تَخَوَّنَتَنِي: تعهدتني: ومنه «كانت الحمى تتخونه» أي تأتيه في وقتها.

(٢) محمد بن زكريا الرازي الطبيب والفيلسوف له كتاب الحاوي في الطب الذي أظهره ابن العميد لأهل العلم.

(٣) إشارة إلى سورة النساء: الآية ١٧١.

(٤) سورة التحريم: الآية ١٢.

(٥) الشُّكَاك: الهواء في أعالي الجو.

(٦) سورة الصافات: الآية ١٠٧.

(٧) إشارة إلى الآيات ٧٧ من سورة الأعراف، و الآية ٦٥ من سورة هود، والآية ١٥٧ من سورة الشعراء، والآية ١٤ من سورة الشمس.

الذي جُعِلَ رَذْمًا لِيَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ<sup>(١)</sup> ، ولا إلى عُسٍّ من لَبَنٍ بَقَرَةٍ بني إسرائيل التي ذَبَحُوهَا وما كَادُوا يَفْعَلُونَ<sup>(٢)</sup> ، ولا إلى أدمغة الطَّيْرِ الآبَابِيل التي رَمَتْ بِحِجَارَةٍ من سِجِّيلٍ<sup>(٣)</sup> ، ولا تربة من إِرَمَ ذاتِ الْعِمَادِ التي لم يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ<sup>(٤)</sup> ، ولا إلى قِطْعَةٍ من السَّحَابِ الْمَسْحُورِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> ، ولا إلى لَمْعَةٍ من الْبَرْقِ الذي يَخْطَفُ الْأَبْصَارَ<sup>(٦)</sup> ، ولا إلى مِثْقَالٍ من صوتِ الرَّعْدِ الذي يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ تَعَالَى<sup>(٧)</sup> ، ولا إلى ذَرَّةٍ من الشَّمْسِ التي جُعِلَتْ ضِيَاءً لِلْعَالَمِينَ<sup>(٨)</sup> ، ولا إلى قَبْضَةٍ من الْقَمَرِ الذي جُعِلَ نُورًا لِأَهْلِ الْخَافِقِينَ<sup>(٩)</sup> ، ولا إلى صَبْغٍ مِنَ الْأَصْبَاغِ التي تَظْهَرُ فِي قَوْسٍ قَزَحٍ غِيبَ الْأَنْدَاءِ الْمُتَّصِلَةِ ، ولا إلى مِثْقَالٍ مِنَ السَّرَابِ الذي يَحْسِبُهُ الظَّمَانُ ماءً<sup>(١٠)</sup> ، ولا إلى شَيْءٍ من شَحْمِ الذَّنْبِ الذي لم يَأْكُلْ يَوْسُفَ ، ولا إلى نَابِ الْكَلْبِ الذي كَانَ بَاسِطًا ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ الذي لو أَطْلَعَتْ عَلَيْهِ لَوَلَّيْتَ مِنْهُ فِرَارًا وَلَمْ تُلِثْ مِنْهُ رُغْبًا<sup>(١١)</sup> ، ولا إلى الْكَبْرِيتِ الْأَحْمَرِ ، ولا إلى الْمَوْمِيَايِ الْأَبْيَضِ الذي لَا يَوْجَدُ ، ولا إلى حِيلَةٍ بُلَيْنَاسٍ ولا إلى قَطَرَاتٍ من ماءِ الْحَيَوَانِ تَعَجُّنُ بِهِ هَذِهِ الْأَدْوِيَةُ ، ولا إلى مُنْخَلٍ تُنْخَلُ بِهِ ، من ذَنْبِ شَعَرٍ حِمَارٍ غُزِيرٍ الذي أَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ<sup>(١٢)</sup> ، فَتَنْخَلُ بِهِ الْعَقَاقِيرُ ، ولا إلى مَرَارَةِ الْعَنْقَاءِ الْمُغْرِبِ التي لم تُرْ قَطَّ ، ولا إلى مُخِّ الْبَعُوضِ ، ولا إلى بَيْضِ الْأَنْثُوقِ<sup>(١٣)</sup> ، وَلَمْ تَحْتَجْ فِي تَدْبِيرِ عِلَّتِي وَجَمِيعِ أَدْوِيَتِي إِلَى

(١) إشارة إلى الآيات ٩٤ - ٩٧ من سورة الكهف.

(٢) إشارة إلى الآيات ٦٧ - ٧١ من سورة البقرة.

(٣) إشارة إلى الآيتين ٣ - ٤ من سورة الفيل.

(٤) سورة الفجر: الآية ٨.

(٥) إشارة إلى الآية ١٦٤ من سورة البقرة.

(٦) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة البقرة.

(٧) إشارة إلى الآية ١٣ من سورة الرعد.

(٨) إشارة إلى الآية ٥ من سورة يونس.

(٩) إشارة إلى الآية ٣٩ من سورة النور.

(١٠) إشارة إلى الآية ١٧ من سورة الكهف.

(١١) إشارة إلى الآية ١٨ من سورة الكهف.

(١٢) إشارة إلى الآية ٢٥٩ من سورة البقرة.

(١٣) الأنثوق: العقاب.

نهار لا ليلَ بعده، ولا إلى ليلٍ لا نهارَ بعده، ولا إلى نهارٍ مُولِجٍ في ليلٍ، ولا إلى ليلٍ مُولِجٍ في نهارٍ، ولا إلى زمانٍ يَخْرُجُ من أن يكونَ ربيعاً أو صيفاً أو شتاءً أو خريفاً.

ولو ظننتُ أن هذه كلها أو بعضها تلزُمُك أو تدخُل في تكلفِكَ لآثرتُ الموتَ على العاقبة؛ فإنَّ في الموتِ خلاصاً مِنكَ، ومُفارقةً لمثلكَ، ووالله ما أندبُ إلا حُسْنَ ظنِّي بك، ومُباهاتي أهلَ مجلسي بفضلكَ، وقولي: أبو دُلفٍ وما أدراك ما أبو دُلفٍ! لا تنظروا إلى هَزَلِهِ، فإنَّ وراءَ ذلكَ جدًّا، وإنَّ أردتم حقيقةَ ما أقول فافزعوا إليه في حوائجكم؛ فإنَّكم تجلُّونَه في قضائِها قبلَ إنهائِها؛ وهو المرءُ الذي قد جَمَعَ اللهُ له بين المنظرِ والمخبرِ، وبينَ الدَّعوى والبيِّنة، وبينَ القول والحُجَّة، وبينَ الضَّمانِ والوفاء، وبينَ الصِّداقةِ والشفقة. فما زلتُ أقولُ هذا أو شِبْهَهُ، وأصحابي يُسَيِّعونَ قولي بمثله في الظاهرِ، ويُخالفُوني بعلمهم في الباطن حتَّى كان الفُلُجُ<sup>(١)</sup> لهم ساعةَ هذه؛ لأنِّي احتجتُ إلى علمِكَ فحُنتَ عهدي، وأقبلتُ عليك فأعرضتَ عني، ووهبتُ لك كليّ فبخلتَ ببعضك عليّ:

«فيا رَبَّ مَظنونٍ به الخيرُ يُخْلِيفُ»

ولقد استفدتُ بمعرفتك تجنَّبَ مثلكَ؛ ويقال: لم يَهْلِكْ من مالِكَ من وَعظكَ، ومنَ أطلعكَ على خبيثِهِ من خيرِهِ وشرِّهِ، فقد أراحَكَ من طويلِ الفِكرِ فيه، وكَفَّاكَ خَطرَ التجربة له والسَّلامَ».

قلتُ لأبي دُلفٍ: ما أجبته عن هذا الكلام؟

قال: عملتُ في المسوِّدةِ شيئاً، ثم لم أجسُرَ على إظهارِهِ، وخِفْتُ صولتَهُ ونكايتَهُ وشرُّهُ وغائلتَهُ؛ ومما قد حَدَثَ في رؤساءِ زمانِكَ أنَّهم يَحْقِدُونَ على الأتباعِ، ولا يعرفونَ حَقَّهُم في الخِدمة والطَّاعة.

وكُنَّا يوماً عند ذي الكفَّائيَّينَ بمدينة السَّلامِ، فجرى حديثُ بَغدادَ، فقال ذو الكفَّائيَّينَ: لما رَجَعَ ابنُ عبادٍ من بَغدادَ، قال له الأستاذُ الرَّئيسُ - نَضَرَ اللهُ وجهَهُ -: كيف رأيتَ بَغدادَ؟

قال: رأيتُ بَغدادَ في البلادِ، كالأستاذِ في العبادِ.

(١) الفُلُجُ: الفوز.

وَحَكَى أَيْضاً فِي هَذَا الْيَوْمِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لَمَّا انصرفت أهلُ خُرَاسان سنةَ خمسٍ وخمسين وثلاثمائة أَمَامَ الْغُزَاةِ مِنَ الرِّيّ، بَعْدَ الْحَادِثَةِ الَّتِي جَرَتْ وَدَفَعَ اللَّهُ حَدَّهَا، وَأَعَادَ تَضَارَتَهَا، أَخَذَ الرَّئِيسُ بَيْنِي حَوْلَ دَارِ رَكْنِ الدَّوْلَةِ حَاطِطاً عَظِيماً.

فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ الْعَارِضُ: هَذَا كَمَا يُقَالُ: الشَّدُّ بَعْدَ الضَّرْطِ.

فَقَالَ: هَذَا أَيْضاً جَيِّدٌ لثَلَا تَنْفَلِتْ أُخْرَى.

وَرَأَيْتُ أَبَا الْفَتْحِ ذَا الْكِفَايَتَيْنِ يَسْأَلُ أَبَا الْحَسَنِ الْعَامِرِيَّ: لِمَ طَلَبْتَ النَّفْسَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُتَشَابِهَيْنِ؟

فَقَالَ الْعَامِرِيُّ: لِأَنَّهَا فِي جَوْهَرِهَا، وَمَا هُوَ لَا يُقْبَلُ بِهَا تَأْبَى الْكَثْرَةَ وَتَنْفُرُ مِنْهَا، وَهِيَ تَحْرُجُ إِلَى الْوَحْدَةِ بِسُوسِهَا<sup>(١)</sup>، وَتَنْزِعُ نَحْوَهَا وَتَتَقَبَّلُ كُلَّ مَا أَعَانَهَا عَلَى ذَلِكَ، وَيُدَلِّلُ الطَّرِيقَ لَهَا؛ وَالْفَرْقُ يَوْضُحُ سَبِيلَ الْوَحْدَةِ. وَكَلِمَا كَانَ الْاِشْتِبَاهُ أَشَدَّ كَانَ الْفَرْقُ أَلْطَفَ. وَكَلِمَا كَانَ الْفَرْقُ أَلْطَفَ كَانَتْ أَشَدَّ بَحْثًا عَنْهُ وَالْهَجْجُ بِطَلَبِهِ لِأَنَّهُ ظَفَرُهَا بِهِ يَكُونُ أَعَزَّ، وَنِيلُهَا مَطْلُوبُهَا يَكُونُ أَحْلَى.

وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ يَوْمَ آخِرِ لَابِنِ فَارَسِ الْمَعْلَمِ: لِمَ قَالَ الْجَاحِظُ: «فَإِنَّ الْكَلَامَ قَدْ يَكُونُ فِي لَفْظِ الْجِدِّ وَمَعْنَاهُ الْهَزْلُ، كَمَا يَكُونُ فِي لَفْظِ الْهَزْلِ وَمَعْنَاهُ الْجِدُّ»؟  
فَلَمْ يُقَلِّ شَيْئاً.

فَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ: قَدْ صَدَّقَ أَبُو عِثْمَانَ، هَذِهِ خَاصَّةُ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ، وَلَكِنْ لِمَ عَرَضَ هَذَا فِي أَخْبَارِهَا، وَأَدْنَى مَا فِيهِ أَنْ يَدُلَّ عَلَى وَضْعِ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ؟  
فَلَمْ يُحِرْ<sup>(٢)</sup> أَحَدٌ شَيْئاً.

فَقَالَ هُوَ: إِنَّ إِفْرَازَ الْجِدِّ مِنَ الْهَزْلِ، وَتَمْيِيزَ الْهَزْلِ مِنَ الْجِدِّ حَتَّى لَا يُؤْتَى بِهِذَا فِي هَذَا، وَلَا بِهِذَا فِي هَذَا لَتَوْعٍ مِنَ الْخَطَرِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْبَلِغِ وَالْقَائِلِ الْبَيِّنِ، وَلَوْ جَرَى عَلَى ذَلِكَ كَانَ الْاِقْتِدَارُ يُبْطِلُ الْحَدَّ الْمَلْزُومَ، وَالسَّعَةُ تُضَيِّقُ الْغَايَةَ الْمَبْلُوغَةَ.

وَلَمَّا كَانَ الْبَيَانُ لَا يَكُونُ بَيَانًا، وَالبَلَاغَةُ لَا تَصِيرُ بَلَاغَةً إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ الْمُتَكَلِّمُ آخِذًا

(١) بِسُوسِهَا: بِطَبْعِهَا.

(٢) لَمْ يُحِرْ: لَمْ يَجِبْ.

في كلِّ وادٍ، قَادِحاً بِكُلِّ زِنَادٍ، مُسْتَظْهِراً بِكُلِّ عِتَادٍ، وَجِبَ أَنْ يَدْخُلَ الْهَزْلُ فِي الْجِدِّ  
إِمْتاعاً واستمتاعاً، ويدخل الجِدُّ في الهزل اقتداراً واتساعاً.

قال ابن فارس: وأيُّ خصوصية تكون في هذا، ونحن بالفارسية نرى هذا  
المذهب، ولعلَّ سائر اللغات على ذلك؟

فقال: القَوْلُ كما قلتُ، ولكن أين مَرِيَّةُ بيان العربِ على جميع ما لأصنافِ  
العجم؟

ثم قال: إِنَّ العَرَضَ الأول في الكلام الإِفَادَةَ، وَجُلُّ الأَمَمِ على هذا. والثاني  
تحسينُ الإِفَادَةِ، ثم التَّحْسِينُ تارةً يكون بمعاني التَّوَكِيدِ، وتارةً يكون بمعاني الحذفِ،  
وتارةً يكون بوزن اللَّفْظِ، وبتعديلِ الوزنِ، وبتسهيلِ المطالعِ، وبتبديلِ المقاطعِ؛ وهذه  
الأنواعُ وغيرها مما يطول إحصاؤه؛ وهو للعربِ خاصَّةٌ، ولِباقِي الأَمَمِ عامَّةٌ.

ثم قال: وقد اشتملَ القرآنُ على هذا كُلِّه، وعلى ضروبٍ أُخَرَ لم تكن في عادةِ  
القَوْمِ فاشيةً ولا كثيرةً، ولكن كالشيء البديع، ألا ترى أَنَّكَ لَا تَجِدُ شَوَافِعَ هذه المعاني  
التي في الكتابِ غريبةً في منشورِ كلامهم وَلَا في مَنْظومِهِ؟ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُمْ كَانُوا لَا  
يَسْكُتُونَ، وَكَانَ وَلَوْعُهُمْ بِالْكَلَامِ أَشَدَّ مِنْ وَلَوْعِهِمْ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَكُلُّ وَلَوْعٍ كَانَ لَهُمْ بَعْدَ  
الكلامِ فَإِنَّمَا كَانَ بِالْكَلَامِ.

فَهَلْ تَجِدُ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْإِبَانَةِ عَنِ التَّوْحِيدِ: ﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ  
مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(١)</sup> وفي شيء من  
كلام.

وكذلك أيضاً لَا تَجِدُ مَا يُشَبِّهُ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا تَقُولُونَ إِذَا  
لَا بُتَغُوا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾<sup>(٢)</sup>

وكذلك أيضاً لَا تَجِدُ مَا يُقَارِبُ قَوْلَهُ: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة المؤمنون: الآية ٩١.

(٢) سورة الإسراء: الآية ٤٢.

(٣) سورة الأنبياء: الآية ٢٢.

وكذلك لا تجد ما يُداني قوله: ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾<sup>(١)</sup> أو قوله: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ﴾<sup>(٢)</sup>. ثم تدبر قوله: ﴿إِنَّا صَبَّيْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾<sup>(٣)</sup>، وقال: ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾<sup>(٤)</sup>، وقال: ﴿فَسَأَلَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا﴾<sup>(٥)</sup>، وقال: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ﴾<sup>(٦)</sup>، وقال: ﴿وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾<sup>(٧)</sup>، وقال: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(٨)</sup>، وقال: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ﴾<sup>(٩)</sup>، وقال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَزْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾<sup>(١٠)</sup>، وقال: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ﴾<sup>(١١)</sup>، وقال: ﴿إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي الْمَوْتَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١٢)</sup>.

ثم قال: وهذا سبكٌ بديعٌ، وأسلوبٌ مُعْجَزٌ؛ ولو كانتِ العربُ نَعَمَتْ بهذه المعاني بعباراتٍ دون عباراتها، أو حلّمت بهذه العبارات بمعانيٍ دون معانيها، لَكُنَّا نَقِفُ

(١) سورة الحجر: الآية ٢١.

(٢) سورة المؤمنون: الآية ١٨.

(٣) سورة عبس: الآية ٢٦.

(٤) سورة عبس: الآية ٢٦.

(٥) سورة الرعد: الآية ١٧.

(٦) سورة البقرة: الآية ١٦٤.

(٧) سورة الجاثية: الآية ٤.

(٨) سورة يس: الآيتان ٧٨، ٧٩.

(٩) سورة يس: الآية ٨٠.

(١٠) سورة الحج: الآية ٥.

(١١) سورة فصلت: الآية ٣٩.

(١٢) سورة فصلت: الآية ٣٩.

وَنَرْتَجِحُ، وَنَرْتَابُ وَنَضْطَرُّ، فَأَمَّا شَيْءٌ لَا يُصَابُ لَهُمْ، لَا عَلَى وَجْهِ التَّشْبِيهِ وَلَا عَلَى التَّحْقِيقِ فَمَاذَا بَيِّقُ؟

ثُمَّ وَهَبَ أَنَّهُمْ كَانُوا مَضْرُوفِينَ عَنْهَا فِي الْأَوَّلِ وَهُمْ لَا يَأْبَهُونَ لَهَا، هَلَّا تَصَرَّفُوا فِيهَا فِي الثَّانِي وَقَدْ تُحَدُّوا بِهَا؟ إِنَّ هَذَا لَوَاضِحٌ.

وَكَانَ مَعَ شَبَابِهِ وَكَثْرَةِ أَشْغَالِهِ مَلِيئاً بِهَذَا الْفَنِّ، وَلَقِنَ أَكْثَرَهُ مِنْ مُعَلِّمِهِ ابْنِ فَارَسٍ؛ فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ ذَلَّلَ هَذَا وَأَشْبَاهَهُ لَهُ، وَكَانَ يَنْتَصِبُ لِلنَّاسِ فِي جَامِعِ الرِّيِّ، وَيُفَسِّرُ الْقُرْآنَ، وَيَتَكَلَّمُ عَلَى وُجُوهِهِ وَنَظَائِرِهِ وَتَأْوِيلَاتِهِ، وَزَادَ هُوَ أَيْضاً أَعْنِي أَبَا الْفَتْحِ بِقُوَّتِهِ كَشْفَاً لَغَامِضِهَا، وَإِبَانَةً لِمَا خَفِيَ مِنْهَا: وَكَانَ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَمْثَلُ طَرِيقَةٍ مِنَ وَالِدِهِ أَبِي الْفَضْلِ الَّذِي سُمِعَ يُنْشِدُ هَازِئاً:

وَمُدَّعٍ يَدَّعِي بِالسَّيْفِ حُجَّتَهُ      مَا حُجَّتَهُ السَّيْفُ إِلَّا حُجَّةُ الْبَطْلِ<sup>(١)</sup>  
وَيَنْشُدُ:

لَعَنَ اللَّهُ ذَا الْعَصَا فَلَقَدْ كَا      نَتْ لِقُفْلِ النَّامُوسِ كَالْمِفْتَاحِ<sup>(٢)</sup>  
وَهَذَا كُلُّهُ دَلِيلٌ عَلَى سُوءِ الضَّمِيرِ، وَخُبْنِ الْعَقِيدَةِ، وَشِدَّةِ الْمَجَاهَرَةِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ يَوْمَماً لِأَبِي سُلَيْمَانَ: قَالَ أَبُو عُثْمَانَ فِي رِسَالَتِهِ فِي «التَّرْبِيعِ وَالتَّنْذِيرِ» إِلَى ابْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ: «لِمَ صِرْنَا نَتَذَكَّرُ الشَّيْءَ الْمَهْمَّ فَلَا نَقْدِرُ عَلَيْهِ حَتَّى نَدْعَهُ يَأْساً مِنْهُ أَجْمَعُ مَا نَكُونُ نَفْساً وَأَحْسَنَ مَا نَكُونُ تَدْبِيراً، ثُمَّ يُعَارِضُنَا وَيَخْطُرُ عَلَى بَالِنَا فِي حَالِ شُغْلٍ أَوْ حَالِ نَوْمٍ، وَأَنْسَهَى مَا نَكُونُ عَنْهُ وَأَقْلَ مَا نَكُونُ احْتِفَالاً بِهِ». وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ مِنَ الشَّيْخِ فِيهِ قَوْلًا.

فَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ: لَيْسَتْ النَّفْسُ عَلَى قَدْرِ إِرَادَةِ الْإِنْسَانِ مِنْهَا، بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى قَدْرِ مُرَادِ النَّفْسِ؛ لِأَنَّ النَّفْسَ هِيَ مَالِكَتُهُ وَمُدَبِّرَتُهُ وَمَقُومَتُهُ وَمُتَمِّمَتُهُ وَمَحَرِّكَتُهُ: فَلَوْ كَانَ الْإِنْسَانُ إِذَا أَرَادَ إِذْكَارَهَا أَذْكَرَهَا، وَإِذَا أَرَادَ إِنْسَاءَهَا أَنْسَاهَا، كَانَتْ النَّفْسُ تَحْتَ مَلَكَةِ الْإِنْسَانِ وَجَارِيَةً عَلَى إِرَادَتِهِ، وَمَتَصَرِّفَةً بِتَصْرِيفِهِ وَإِرَادَتِهِ، إِنَّمَا هِيَ مِنْهَا يَقُومُ هُوَ بِهَا، وَكَمَالُهُ مِنْ جَهَتِهَا، وَتَمَامُهُ مِنْ مَعُونَتِهَا.

(١) يرى أبو حيان أن هذا البيت في نقد للنبي ﷺ.

(٢) ذو العصا: موسى عليه السلام.

فلهذه الحال قد يتذكرُ الشيء فلا يجدُ مِنَ النفسِ إجابةً له في ذكر ذلك الشيء، وقد يسهو عن ذلك الشيء فيلقَى عليه أغفلٌ ما يكون عنه لأنَّه موجودٌ عندها عَتِيدٌ قَبْلُهَا، وإنما يكونُ هذا منها في الفينة بعد الفينة؛ ولو لم يتذكرُ الإنسان شيئاً جملةً، لكانتْ نَفْسُهُ الناطقةُ مغمورةً، ولو تذكَّرَ كلَّما شاءَ لكانَ قد صفا كلَّ الصِّفاءِ، فلمَّا وقفَ بينَ هاتينِ المنزلتينِ تذكَّرَ مرةً فذكرَ، وسها مرةً فحَصِرَ.

وطالَ كلامُهُ في حَدِيثِ النَّفْسِ، واتَّسعَ في فُنُونٍ منه.

فلَمَّا انتهَى قالَ له أبو الفتح: عَيْنُ اللَّهِ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ! أَنْتَ كَمَا قَالَ الْأَحْوَصُ<sup>(١)</sup>:

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرِّجَالُ وَجَدْتَنِي	كَالشَّمْسِ لَا تُخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ
إِنِّي عَلَى مَا قَدْ عَلِمْتُ مُحَسِّدٌ	أُنْمِي عَلَى الْبَغْضَاءِ وَالشَّنَانِ
عَا تَعَرِّينِي مِنْ خُطُوبٍ مُلَمَّةٍ	إِلَّا تُشَرِّفْنِي وَتَرْفَعُ شَأْنِي
فَإِذَا تَرَوُلُ تَرَوُلٌ عَنْ مُتَخَمِّطٍ <sup>(٢)</sup>	تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَدَى الْأَقْرَانِ <sup>(٣)</sup>

فَلِلَّهِ دَرْكٌ، وَدَرْزُ زَمَانٍ أَنْتَ مِنْ أَهْلِهِ.

فَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ:

سَعَادَةُ ذِي الْكِفَايَتَيْنِ هِيَ الَّتِي نَعِشْتَنِي عِنْدَهُ، وَهَيَاتَ وَضَفِي عَلَى لِسَانِهِ، وَزَوَّدْتَنِي فَخْرًا بِخِدْمَتِهِ، وَأَبَقْتَ ذِكْرِي مِنْوَهًا بِذِكْرِهِ؛ وَلَقَدْ كُنْتُ غَضِيضَ الطَّرْفِ حَتَّى رَأَيْتُهُ، كَلِيلَ اللِّسَانِ حَتَّى وَصَفْتُهُ، مَبْخُوسَ الْحِظِّ حَتَّى عَرَفْتُهُ، خَامِلَ الذِّكْرِ حَتَّى خَدَمْتُهُ، وَإِنْ فَسَحَ اللَّهُ فِي الْمُدَّةِ فَسَأَسْتَقْبِلُ خَلْقَ الْعَيْشِ جَدِيدًا، وَالْحَقُّ مَفْقُودَ الْمُئْنَى مَوْجُودًا.

وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلِيُّ قَالَ: أَوَّلُ مَا عِيبَ عَلَى هَذَا الْفَتَى أَنَّهُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ أَبِي الْفَضْلِ، أَمَرَ بِأَنْ يُنْقَلَ الْمَطْبَخُ إِلَى دَارِ النِّسَاءِ، فَقَالَ النَّاسُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ صَارَ الطَّعَامُ حِرًّا وَالْخَبْزُ عَوْرَةً، وَالْقِدْرُ وَالْغَضَارُ<sup>(٤)</sup> حُرْمَةً<sup>(٥)</sup>.

(١) عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري يكتي أبا عاصم. (الشعراء ٤٩٩).

(٢) متخمط: خبط الرجل غضب.

(٣) بادرة: أو ما يبدو من الإنسان عند حديثه.

(٤) الغضار: آنية الخزف المصنوعة من الغضار الأخضر.

(٥) حُرْمَةُ الرجل: أهله.



والله ما أراد بهذا إلا أن يُصانَ الخبزُ كما تُصانُ ذواتُ الخُمُرِ وصواحبُ المقانيع<sup>(١)</sup>، وإنَّ هذه لَغَيْرَةٌ وَضِعَتْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا. ثُمَّ أَنشَدَ لِذَعْبِلٍ قَوْلَهُ:

صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدًا      «إِي وَالرَّغِيفِ» فَذَاكَ الْبَرُّ مِنْ<sup>(٢)</sup> قَسَمِهِ  
وإنَّ هَمَمْتَ بِهِ فافْتَنَكَ بِخَبَزَتِهِ      فَإِنَّ مَوْقَعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ  
مَا كَانَ أَحْسَنَهُ لَوْ أَنَّ غَيْرَتَهُ      عَلَى جِرَازِقِهِ كَانَتْ عَلَى حُرْمِهِ

وقال الخليلي:

كُنْتُ وَاقِفًا فِي صَحْنِ دَارِهِ خَلْفَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَالزَّمَانُ قَيْظٌ، وَالِهَاجِرَةُ مُحْتَدِمَةٌ، وَهُوَ أَيْضًا وَاقِفٌ تُجَاهَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ لَا يَلْحَقُنِي طَرْفُهُ. فَقَالَ لَخَادِمٍ بَيْنَ يَدَيْهِ: قَدْ جُعْتُ فَأَصْلِحُوا الطَّعَامَ، وَصِيحُوا بِهَؤُلَاءِ الْأَكَلَةِ الطَّعَامِ<sup>(٣)</sup>.

قال: فَتَزَّتْ فِي نَفْسِي أَنْفَةٌ سَدَّتْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ السَّمَاءِ، فَرَجَعْتُ الْقَهْقَرَى الْقُطْبَ قَدَمِي حَتَّى صِرْتُ إِلَى الْبَابِ، وَفُتُّ إِلَى الْمَنْزِلِ؛ وَطُلِبْتُ فَاحْتُجِبْتُ، ثُمَّ طُلِبْتُ فَاحْتُجِبْتُ، وَقُلْتُ: سَقَطْتُ مِنْ عَالِي السَّطْحِ، وَانْكَسَرَتْ سَاقِي؛ وَبَقِيْتُ عَلَى هَذِهِ التَّلْعَلَةِ حَتَّى فَرَّجَ اللَّهُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ.

قال:

وَهَذَا عِرْقٌ كَانَ يَنْبُضُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ: فَإِنَّ أَبَاهُ كَانَ غَالِبًا فِي هَذَا الْخُلُقِ، وَكَانَ يُكَابِدُ مِنْ سِتْرِ هَذَا الدَّاءِ عَلَى نَفْسِهِ أَمْرًا عَسِيرًا.

ولقد<sup>(٤)</sup> حَضَرَ ابْنُ بُنْدَارٍ يَوْمًا، وَكَانَ يَأْكُلُ مَعَهُ، فَنَظَرَ إِلَى غَضَارَةٍ قَدْ مُلِئَتْ ثَرِيدًا فَأَنشَدَ:

ثَرِيدٌ كَأَنَّ السَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ<sup>(٥)</sup>      نَجُومُ الثُّرَيَّا أَوْ عُيُونِ الضِّيَاوِنِ<sup>(٦)</sup>

(١) المقانيع: أغطية رأس المرأة.

(٢) البرُّ: الطاعة، الصدق.

(٣) الطَّعَامُ: أوغاد الناس.

(٤) عاد الحديث عن أبي الفضل.

(٥) حَجَرَاتِهِ: جوانبه - نواحيه.

(٦) الضِّيَاوُنُ: السُّنُورُ الذَّكَرُ وَالْجَمْعُ ضِيَاوُنٌ.

فقال: أف، لعن الله قائله!

فقال ابن بُندار: قائله حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ، والنبي ﷺ لا يَرْضَى بَلَعَنَ مَنْ يَقُولُ لَهُ حَاضاً عَلَى جَوَابِ الْمُشْرِكِينَ: «قُلْ وَمَعَكَ رُوحُ الْقُدُسِ»<sup>(١)</sup>. فَسَكَتَ خَزْيَانٌ.

وكان يَنْجُمُ مِنْ قَلْبِهِ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ بُغْضُ الْعَرَبِ وَالْأَكَلَةُ؛ أَنْشَدَ يَوْمَاً بَيْتاً، وَقَالَ: أَحَبُّ أَنْ أَعْلَمَ مَا يُرِيدُ الْأَعْرَابِيُّ بِقَوْلِهِ:

تَرَى وَدَكَ السَّدِيفِ<sup>(٢)</sup> عَلَى لِحَاهُمْ      كَلَوْنِ الرَّاءِ<sup>(٣)</sup> لَبَدُهُ الصَّقِيعُ

قَالَ: وَمَا انْتَصَفَ مِنْهُ أَحَدٌ كَأَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ بُندار؛ فَإِنَّهُ جَرَى لَيْلَةً حَدِيثُ الْعَرَبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْأَنْسَابِ. فَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ: أَسَدٌ<sup>(٤)</sup> عِرْقٌ وَشَيْجٌ<sup>(٥)</sup> وَحَارَكٌ<sup>(٦)</sup> وَنَشِيجٌ<sup>(٧)</sup> وَطَرَّازٌ<sup>(٨)</sup> نَسِيجٌ، فَقَالَ ابْنُ بُندار:

إِذَا أَسَدِيٌّ جَاعَ يَوْمَاً بِلَدَةٍ      وَكَانَ سَمِيناً كَلْبُهُ فَهُوَ آكِلُهُ

فَتَغَافَلَ أَبُو الْفَضْلِ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ، وَكَانَ حَلِيماً حَمُولاً<sup>(٩)</sup> لَثِيماً ذُلُولاً<sup>(١٠)</sup>.

وَقَالَ: أَحَدْتُكَ مِنْ حِلْمِهِ بِأَعَجَبٍ مِنْ هَذَا: كُنَّا بِأَذْرَبِيحَانَ لَمَّا افْتَتَحْنَاهَا لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَرْزُبَانَ وَقَرَّرْنَاهَا فِي يَدِهِ اتَّفَقَ أَنْ ظَفَرْنَا هُنَاكَ بِطَبِيبٍ نَصْرَانِيٍّ بَغْدَادِيٍّ حَسَنُ الْحَذَقِ، بَارِعُ الصَّنَاعَةِ، مَشْهُودٌ لَهُ بِصَوَابِ الرَّأْيِ وَجَوْدَةِ التَّدْبِيرِ، فَأَدْنَاهُ أَبُو الْفَضْلِ وَرَضِيَّ هَدِيَّةً، وَحَمِدَ قَوْلَهُ وَرَأْيَهُ. وَكَانَ يَخْضُهُ بِالْبَرِّ وَالتُّحَفَةِ؛ فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ أَنْ أَبَا الْفَضْلِ شَرِبَ غَدَاتِنِذٍ قَدْحاً مِنْ شَرَابِ الرُّمَانِ، فَبَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ قَلِيلاً، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى

(١) «أهَجَ الْمُشْرِكِينَ فَإِنْ رُوحَ الْقُدُسِ مَعَكَ». (مسند أحمد ٢/٢٩٩).

(٢) السَّدِيفُ: لَحْمُ السَّنَامِ.

(٣) الرَّاءُ: شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَيْضٌ.

(٤) قَبِيلَةُ أَسَدٍ.

(٥) عِرْقٌ وَشَيْجٌ: نَسَبٌ أَصِيلٌ.

(٦) حَارَكٌ: أَعْلَى الْكَاهِلِ مِنَ الْفَرَسِ (كِنَايَةٌ عَنِ الْفُرُوسِيَّةِ).

(٧) نَشِيجٌ: مَجْرَى الْمَاءِ كِنَايَةٌ عَنِ الْكُرْمِ.

(٨) طَرَّازٌ نَسِيجٌ: النَسِيجُ الْمُنَظَّمُ.

(٩) حَمُولاً: صَبُوراً.

(١٠) ذُلُولاً: سَهْلاً.

الطبيب يُناولُه، تَكْرِمَةً لِلَّهِ، ويقولُ لَهُ: اشْرَبْ هَذِهِ الْبَقِيَّةَ.

فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ: «نَهَى نَبِيُّكُمْ عَنْ سُؤْرِ<sup>(١)</sup> الْكَلْبِ»، وَأَمْسَكَ عَنِ الْقَدَحِ.

فَاصْفَرَّ وَجْهُ أَبِي الْفَضْلِ، وَلَمْ يَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ، وَلَا أَسَاءَ إِلَيْهِ، وَلَا اعْتَدَرَ ذَاكَ مِنْ فَرَطِيَّتِهِ.

وَلَمَّا دَفَعَ الْحَدِيثَ مَا أَخْرَجَ مِنْ ذِكْرِ هَذَا إِلَى شَأْنٍ ذَاكَ. وَلَقَدْ اضْطَرَبَ عَلَيَّ نَسْجُ الرِّسَالَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْمُصْتَفِينَ، وَلَكِنْ عُذِرِي بَيْنَ، لِأَنِّي تَقَلْتُ مَا تَقَلْتُ فِي وَقْتٍ صَعِبٍ وَحَالٍ عَوْرَاءٍ.

سَأَلْتُ الْعَتَّابِيَّ، شَيْخًا مِنْ أَهْلِ أَصْفَهَانَ كَانَ صِحْبُ ابْنِ عَبَّادٍ فِي أَيَّامِ الْحَدَاثَةِ، عَنْ تَرْكِ ابْنِ عَبَّادٍ الشَّرَابَ.

فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا تَرَكَ مَا تَرَكَ اللَّهُ. وَلَكِنْ تَرَكَهُ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا سَكِرَ افْتَضَحَ وَدَعَا إِلَى الْفُجُورِ بِهِ، وَلَمَّا فَشَا هَذَا وَقُبِحَتْ الْقَالَةُ هَجَرَهُ، وَأَظْهَرَ ذَلِكَ لَتَقْوَى اللَّهِ، أَوَّلَ لُجُوجِهِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَرَأَيْتُ ابْنَ عَبَّادٍ يَوْمًا يَقُولُ لِابْنِ أَبِي هِشَامٍ؛ لَا تَقُلْ حَرَجْتُ نَفْسَهُ، إِنَّمَا الْحَرَجُ لِلصَّدْرِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ»<sup>(٢)</sup>.

فَقَالَ لَهُ: فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: «ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ»<sup>(٣)</sup>. فَعَرِقَ جَبِينُهُ حَجَلًا؛ وَكَانَ ذَاكَ سَبَبَ إِعْرَاضِهِ عَنْ هَذَا الشَّيْخِ، وَانْقِلَابِهِ عَنْهُ بِالْحِرْمَانِ.

وَقَالَ لِي الْعَتَّابِيُّ: كَانَ هَذَا، يَعْنِي ابْنَ عَبَّادٍ يُقَالُ لَهُ فِي الْمَكْتَبِ: دِيُوجُهُ، قَالَ: وَتَفْسِيرُهُ شَيْطَانٌ صَغِيرٌ.

وَقَالَ لِي ابْنُ الرَّازِيِّ: كَلَّمْتُهُ فِي شَيْءٍ يَوْمًا، وَقَلْتُ فِي غُرُضِ الْكَلَامِ: «وَكَانَ ذَلِكَ لَانْطِلَاقِ لِسَانِهِ»، فَقَالَ لَهُ: «أَخْسَأُ، الْانْطِلَاقُ فِي الشَّيْءِ»، وَالطَّلَاقَةُ فِي اللِّسَانِ.

(١) سُورٌ: مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ.

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ: الْآيَةُ ٢.

(٣) سُورَةُ النِّسَاءِ: الْآيَةُ ٦٥.

قال: فقلتُ له: ما تصنعُ بقول الأول وهو يزيد بن الصَّعِقِ يخاطبُ النابغةَ  
الذبياني:

وأَيُّ الناسِ أغدُرُ من شَامٍ<sup>(١)</sup> له صُردانٍ<sup>(٢)</sup> مُنْطَلَقَ اللِّسانِ  
قال: فخمدَ وحَقَّدَ.

هكذا قال بفتح القاف، وكان فصيحاً.

وقال يوماً في المجلس، وهو يحدثُ عن رجلٍ أعطاه شيئاً فتلكأ في قبوله:

«ولا بُدَّ مِن شيءٍ يُعِينُ على الدَّهْرِ»

ثم قال: قد سألتُ جماعةً عَنْ صدرِ هذا البيتِ فما كان عندها ذاك. فقلتُ: أنا  
أحفظُ ذاك.

فنظرَ بغضبٍ وقال: فما هو؟

قلتُ: قد نسيتهُ.

قالت: ما أسرعَ ذِكْرَكَ مِن نسيانِكَ.

قلتُ: ذكرتهُ والحالُ سليمةٌ، فلما حَالَتْ عَنْ سلامَتِها نسيْتُ.

قال: وما حيلولتها؟

قلتُ: نَظَرَ الصَّاحِبُ بغَضَبٍ، فوجِبَ في حُسْنِ الأدبِ أَنْ لا يقالَ ما يُثِيرُ  
الغَضَبَ.

فقال: وَمَنْ تَكُونُ حَتَّى يُغَضِبَ عَلَيْكَ؟ دَغْ هذا وهاتِ!

قلتُ: قال الشاعرُ:

أَصَادَفُ أَقْوَاماً أَقَلَّ مِنَ الدَّرِّ      أَلَامَ عَلَى أَخْذِ الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا  
فَإِن أَنَا أَخْذُ قَلِيلاً حُرْمَتُهُ      وَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ  
فَسَكْتُ.

(١) لأن النابغة كان بالشام.

(٢) الصردان: عرقان أسفل اللسان.

وكان ابن عباد ورد إلى الري سنة ثمان وخمسين مع مؤيد الدولة، وحضر مجلس ابن العميد أبي الفضل، وجرى بينه وبين مسكويه كلام، ووقع تجاذب.  
قال مسكويه: فدعني حتى أتكلّم، ليس هذا نصفه، إذا أردت أن لا أتكلّم فدع على فمي مخدّة.

فقال له: أنا لا أدع على فمك مخدّة، ولكن أدع فمك على المخدّة. وطارت النادرّة، ولصقت وشاعت وبقيت.

فأما حديث ابن عباد مع أبي عبد الله الحصريّ فمن الطرائف؛ كان هذا الحصريّ من أسقط الناس وأنذلهم، فلما ورد ابن عباد الريّ تقرب إليه، وعرض نفسه عليه، وسأل أن يلقنه المذهب، فحقره ابن عباد، وكان لا يهش له.

فجعل الحصريّ يقف في الأسواق والشوارع العظام، والمربعات الكبار، وينادي بصوت جهر ويقول:

ادعوا الله للصاحب الجليل، إسماعيل الذي ليس له في الدنيا عدل! ثم يقول بالفارسية: فإنه قد بسط العدل، وأحيا العلم، وبث المكارم، وآوى الغرباء؛ لا يشرب الخمر، ولا يعفج<sup>(١)</sup> الغلمان، ولا يخلو بالمردان، ولا يتقحّب بالنساء<sup>(٢)</sup>، ولا يأخذ الرشاً، ولا يقبل المصانعات؛ نهاؤه في الملوك، وليله في دراسة العلم.

وأشبه هذا الكلام الشنيع.

وكان المنظر عجيباً، والمسمع أعجب. وكان أهل الريّ يقفون ويسمعون ويضحكون ويسخرون، والبلد يغلب على أهله النوادر والعيارة<sup>(٣)</sup>.

فلما توالى ذلك منه، نمي إلى ابن عباد. وشنع به على الحصري، واستؤذن فيه لينهي عنه ويؤجر.

فقال: لا تفعلوا فإنّ باله ينكسر، ونشاطه يذهب، دعوه على شدّته في المذهب وحدّته على أهل الكذب.

(١) يعفج الغلمان: اللواط.

(٢) يتقحّب النساء: يفجر بهنّ.

(٣) العيارة: استقصاء العيوب.

وكان له آخر يُلقنه المذهبَ بالفارسية، ويقالُ له: اجلس في الأسواق عند الباقلاني<sup>(١)</sup> وعند الصّيدلاني، وعند المراق<sup>(٢)</sup>، وعند الهراس<sup>(٣)</sup>، واطرَحْ له حُسن «العدل والتّوحيد»، وادعُه إلى المذهب، ولك مشاهرةٌ تدُرُّ عليك، وبرٌّ في كلِّ وقتٍ يصلُ إليك، ولك الجاهُ العريضُ في الوصولِ إليّ، والخلوةُ معي؛ وكان يقالُ لهذا الرّجلِ الفقاعي.

ورأيتُ آخرَ يقالُ له أبو عليّ الإسكاف، وكان أشفَّ من الفقاعي، على هذا؛ وكان يقالُ لهؤلاءِ دعاةُ الصّاحب، وخاصةُ الصّاحب.

واجتهد بالحُسين المتكلّم الكلائي أن ينتقلَ إلى مذهبه، فتلطّف حُسينُ وقال: أيُّها الصّاحب! دعني حتّى أكونُ مشجداً لك، فما بقيَ غيري، وإن دخلتُ في المذهب لم يبقَ بين يديكَ مَنْ تشو<sup>(٤)</sup> عليه قبيحهُ، وتُبدي للناسِ عُوارهُ.

فضحك من كلامه وقال: قد أعفيناكَ يا أبا عبد الله، وبعدُ فما نبخلُ عليك بنارِ جهنّم، اصلُ بها كيف شئت!

قال لنا حُسين بعدَ ذلك: يا قوم! أثّراني أصلى بنارِ جهنّم وعقيدتي وسيرتي معروفتان، ويتبوأ هو الجنة مع قتلِ الأنفسِ المحرّمة، وركوبِ المحظوراتِ العظيمة؟

إنّ ظنّه بنفسه لعجب، والله لو كان من المرجّة<sup>(٥)</sup> لكان مخوفاً عليه، فكيف وهو يدّعي الوعيد، ويخوَفُ بالتّخليد<sup>(٦)</sup>؟ لحّا الله الوقاح.

وقال يوماً: ما صدُرُ قولِ الشاعِر<sup>(٧)</sup>:

والمشربُ العذبُ كثيرُ الزّحام؟

(١) الباقلاني: بائع البقلاء.

(٢) المراق: بائع المرق.

(٣) الهراس: بائع الهريسة.

(٤) تشو: تذيع.

(٥) المرجّة: فرقة إسلامية ترجيء الأحكام على مرتكبي الكبيرة.

(٦) التّخليد: أن يخلد بالنار إذا لم يتب.

(٧) (القول في محاضرات الراغب ١/ ٢٤٢ لبشار).

فَسَكَتَ الْجَمَاعَةُ.

فقال: قد - والله - فشا النقص، وذهب الحفظ، ومات الأدب. فقال ابن الرّازي: صلّره:

يَزِدِّجُمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بَغِيْظًا، وَقَالَ: مَا عَرَفْتُكَ إِلَّا مُتَعَجِّزًا جَاهِلًا، أَمَا كَانَ لَكَ بِالْجَمَاعَةِ أُنُوءَةٌ؟

وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: كَانَ أَبُو الْفَضْلِ مَطْبُوعًا عَلَى مَعْرِفَةِ الشُّعْرِ، وَكَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ جَيْدُهُ مِنْ رَدِيْهِ، وَكَانَ يُعْجَبُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَجَاءَتْ إِلَى بَابٍ مِنَ السَّجْفِ بَيْنَنَا	مُجَافٍ وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ الْوَلَائِدُ
لَتَسْمَعَ شِعْرِيْ وَهُوَ يَقْرَعُ قَلْبَهَا	بُوحِي تَوْدِيهِ إِلَيْهَا الْقَصَائِدُ
إِذَا سَمِعَتْ مَعْنَى لَطِيفًا تَنَفَّسَتْ	لَهُ نَفْسًا تَنْقُذُ مِنْهُ الْقَلَائِدُ

ثم قال: هذا والله القول، وأنا أعجب بقول الآخر حين يقول:

مَا زِلْتُ أَهْوَاكِ سَوْلاً قَلْبِي	مَا دُمْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ حَيًّا
وَكَيْفَ يَسْأَلُو هَوَاكِ قَلْبٌ	سَقَيْتُهُ مِنْ هَوَاكِ رَيًّا
أُولَى لَكَ اللَّهُ ثُمَّ أُولَى	أَمَا خَشِيتِ الْعِقَابَ فَيَا
جِئْتِ إِلَيْنَا بِغَيْرِ وَغْدٍ	يَا حُبُّ مَنْ زَارَنَا بِدِيَا
حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتِ قَلْبِي	وَازدَدَتْ خُسْنًا نَعْمَ وَزِيَا
نَفَرَتْ نَفَرَ الظَّبَاءِ عَنَّا	فَصَارَ مِنْ دُونِكَ الثَّرِيَا

وَسَنُوسِعُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ هَذَا التَّطْوِيلِ بِيَعْضِ مَا يَكُونُ حِجَّةً أَوْ عُذْرًا، وَإِنْ اعْتَرَضَ حَدِيثُ سُقْتَانِهِ عَلَى غَرِّهِ، وَعَرَضْنَاهُ عَلَى جُلُوهِ وَمُرِّهِ، وَلَوْ لَا أَنَّ الْفَائِدَةَ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - فِي سَمَاعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَمَعْرِفَةِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ أَضْعَافُ الْفَائِدَةِ فِي الْإِضْرَابِ عَنْهَا، لَكَانَ السَّكُوتُ مُمَكِّنًا، وَالْإِمْسَاكُ مُسْتَطَاعًا، وَالسَّلَامُ وَاقِعًا، وَالْإِعْفَاءُ سَهْلًا؛ وَلَكِنَّ الْخَيْرَةَ لَا تَقَعُ، وَالْيَقَظَةُ لَا تَحْدُثُ، وَالتَّجَرِبَةُ لَا تَسْتَحِكِمُ، وَالطَّبْعُ لَا يَرْتَاضُ حَتَّى تَتَصَفَّحَ الْأُمُورُ، وَتَتَعَقَّبَ الدُّهُورُ، وَتَأْخُذُ نَصِيكَ مِنَ الْإِعْتِبَارِ، وَتَبْعَثُ هَمَّكَ عَلَى مَحْمُودِ الْإِخْتِيَارِ؛ وَالشَّاعِرُ يَقُولُ:

ومن يَطلِّ عَيْشُهُ لَا تَلْقَهُ غَمْرًا      وفي الحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ تَجْرِبُ  
وقال آخَرُ:

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعُ أَشْدَى      وَنَجْدَنِي مُدَاوِرَةُ الشُّؤُونِ<sup>(١)</sup>  
وقال الْآخَرُ:

أَلَمْ تَرَ مَا لَا قِيْتُ وَالدهْرُ أَعْصَرُ      وَمَنْ يَتَمَلَّ الْعَيْشَ يَزْ أَوْ يَسْمَعُ<sup>(٢)</sup>  
وقال لي بعضُ أَصْحَابِنَا حِينَ وَقَفَ عَلَى جُرْأَمَةٍ<sup>(٣)</sup> هَذَا الْكَلَامُ: قَدْ كَشَفَتْ  
طَائِفَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ، وَحَمَلَتُهُمَا عَلَى عَدَاوَتِكَ، وَالْإِرْصَادِ لَكَ، يَعْنِي الْمُتَكَلِّمِينَ  
وَالْمُتَفَلْسِفِينَ؛ فَإِنَّ هَذِهِ لَا تَصِيرُ لَكَ عَلَى ثَلَاثِ ابْنِ عَبَّادٍ وَهَذِهِ لَا تَسْكُتُ عَنْكَ فِي نَيْلِكَ  
مِنْ ابْنِ الْعَمِيدِ.

فَقُلْتُ لَهُ: مَتَى كَانَتْ الْخَضْمُ مُنْصِيفًا، وَكَانَ مُدِلًّا بِالْحَقِّ مُتَوَقِّفًا، فَإِنَّ الْقَوْلَ مَعَهُ  
يَسْهُلُ، وَالْجِدَالَ يَخْفُ، وَالْحَدِيثَ يُفِيدُ؛ وَهَلْ أَنَا إِلَّا كَمَنْ قَالَ لِرَسُولِ ﷺ فِي حَدِيثٍ:  
يَا رَسُولَ اللَّهِ: رَضِيتُ فَقُلْتُ أَحْسَنَ مَا عَرَفْتُ، وَغَضِبْتُ فَقُلْتُ أَقْبَحَ مَا عَرَفْتُ. فَلَمْ  
يُنْكِرْ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا أُرْوِي لَكَ الْقِصَّةَ لِتَكُونَ الْفَائِدَةُ أَظْهَرَ، وَالْحِجَّةُ أَنْوَرَ.

وقال عَمْرُو بْنُ الْأَهِمِّ لِلزُّبَيْرِقَانِ، حِينَ قَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: مَا عَلِمَكَ فِيهِ؟  
قال: أَعْلَمْتُ أَنَّهُ قَدْ نَجِمَتْ لَهُ مَرْوَةٌ، وَأَنَّهُ مُطَاعٌ فِي قَوْمِهِ، وَأَنَّهُ مَانِعٌ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ.  
فقال الزُّبَيْرِقَانُ: أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ تَرَكَ مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْ هَذَا.

فقال عمرو: أَمَّا إِذَا قَالَ مَا قَالَ فَهُوَ مَا عَلِمْتُ أَحَقُّ الْأَبِّ، لَثِيمُ الْخَالِ، زَمِيرُ<sup>(٤)</sup>  
الْمَرْوَةِ، حَدِيثُ الْغِنَى؛ وَلَقَدْ صَدَقْتُ فِي الْأُولَى، وَمَا كَذَبْتُ فِي الْآخِرَى.  
وَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

(١) نَجْدَنِي: عَرَفَنِي الْأَشْيَاءَ. مُدَاوِرَةُ الشُّؤُونِ، مُعَالَجَتُهَا. وَالْيَيْتُ لِسَحِيمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ.  
(اللسان) (نجد).

(٢) لِلْأَعْلَمِ بْنِ جَرَادَةَ السَّعْدِيِّ. (اللسان) (رأى).

(٣) جُرْأَمَةُ النَّخْلِ: مَا سَقَطَ مِنْ تَمَرِهِ عِنْدَ الْجَرَمِ: الْقَطْعُ.

(٤) زَمِيرُ الْمَرْوَةِ: قَلِيلُ الْمَرْوَةِ.



فَقَالَ عَمْرُو: يَا رَسُولَ اللَّهِ! لَقَدْ غَضِبْتُ فَقُلْتُ أَقْبَحَ مَا عَرَفْتُ، وَرَضِيتُ فَقُلْتُ أَحْسَنَ مَا عَرَفْتُ.

فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا».

فهذا هذا، على ما رواه ابن الأعرابي.

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ طَلَبَ مِنَ السَّاحِطِ مَا لَا يَوْجَدُ إِلَّا عِنْدَ الرَّاضِي. وَطَلَبَ مِنَ الرَّاضِي مَا لَا يُصَابُ إِلَّا عِنْدَ السَّاحِطِ؟ وَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَقَدْ رَدَّ الْأُمُورَ عَلَى أَعْقَابِهَا، وَآتَى الْمَطْلَبَ مِنْ غَيْرِ أَبْوَابِهَا. وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّاضِي وَالسَّاحِطِ شَاكِلَةٌ يَعْمَلُ عَلَيْهَا، وَشِمَّةٌ يَظْهَرُ بِهَا. عَلَى أَنِّي مَا بَهَرَجْتُ مَذْهَبَ الْمُتَكَلِّمِينَ، وَلَا زَيْفْتُ مَقَالََةَ الْمُتَفَلِّسِينَ. وَإِنَّمَا قُلْتُ فِي أَوَّلِكَ إِنَّهُمْ ادَّعَوْا «الْعَدْلَ» وَعَمِلُوا بِالْجَوْرِ، وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَرَكِبُوا الْمُنْكَرَ، وَدَعَوْا النَّاسَ إِلَى اللَّهِ بِالْقَوْلِ وَنَفَرُوا عَنْهُ بِالْفِعْلِ، وَلَمْ يَرْجِعُوا فِيمَا نَصَرُوهُ وَذَبُّوا إِلَى وَرَعٍ ظَاهِرٍ وَتَحَرُّجٍ مَعْرُوفٍ، وَيَقِينٍ لَا خِلَاجَ<sup>(١)</sup> فِيهِ، كَمَا كَانَ عَلَيْهِ سَلَفُهُمْ وَأَعْلَامُهُمْ؛ وَاصِلٌ<sup>(٢)</sup>، وَعَمْرُو<sup>(٣)</sup>، وَالْحَسَنُ<sup>(٤)</sup> وَمَنْ جَرَى مَجْرَاهُمْ.

وهذا ما لا أحتاجُ إلى الاعتذارِ منه؛ فَإِنِّي سَمِعْتُ الدَّيَّانِينَ مِنْهُمْ يَقُولُونَ هَذَا فِيهِمْ، وَيَرَوْنَهُ مِنَ الدَّاءِ الَّذِي قَدْ أَعْضَلَ عَلَيْهِمْ.

ثُمَّ إِنِّي مَا رَأَيْتُ أَحَدًا سَكَتَ عَنْ أَحَدٍ مِنْ سُفْهَائِهِمْ تَغَافُلًا عَنْهُ أَوْ حَصْرًا لَهُ إِلَّا وَرَأَيْتُهُ يَقُولُ وَيُطِنُّ فِي ابْنِ عِبَادٍ غَيْرِ خَاشٍ وَلَا مُتَحَاشٍ، لِعِظَمِ الْآفَةِ بِهِ عَلَى الْمَذْهَبِ، وَتَفَاقُمِ الْأَمْرِ بِمَكَانِهِ عَلَى أَهْلِهِ.

وَمَا قَوْلِي هَذَا فِيهِمْ إِلَّا كَقَوْلِكَ يَوْمَ اجْتِمَاعِنَا فِي مَقْبَرَةِ مَعْرُوفٍ الْكَرْخِيِّ<sup>(٥)</sup> لِبَعْضِ الشَّيْعَةِ: لَوْ كُنْتُ دَائِنًا بِحُبِّ آلِ الرَّسُولِ مُعْتَقِدًا لِشَرَفِ الْعِثْرَةِ<sup>(٦)</sup> رَاجِعًا إِلَى صِحَّةِ السَّرِيرَةِ

(١) لا خِلاَجَ فِيهِ: لَا شَكَّ فِيهِ.

(٢) وَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ.

(٣) عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ.

(٤) الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ.

(٥) مَعْرُوفُ بْنُ عَلِيٍّ الْكَرْخِيُّ مِنْ مَشَائِخِ الصُّوفِيَّةِ تُوْفِيَ بِبَغْدَادَ سَنَةِ ٢٠٠ هـ.

(٦) الْعِثْرَةُ: الْقَرَابَةُ.

والعقيدة لظهر ذلك في عفتك وورعك، وصلاتك وصيامك، وحجك، وعبادتك واجتهادك، وصدقك ومواساتك؛ مع إحياء الليل وإظماء النهار، واقتداء بالذين إياهم تُحب، وعنهم تذبُّ: ولم تكن تقنع من جميع محاسن المذهب بسبب السلف وتضليل الأمة، وثلب الصالحين وتكفير السابقين وتدنيس الطاهرين.

فقولك لهذا الرجل الشيعي هو قولي للمتكلم إذا كان دعيًا، ولم يكن في مذهبه برًا تقيًا.

وأما ابن العميد، فمن هذا الذي يتفلسف على بصيرة ومعرفة، وهو يرضى سيرته، ويحمد هديته، ويراه قدوة ويعده سعيداً؟

كأن الفلسفة إنما تكون بالدعوى باللسان، من غير عمل ومعاناة ورياضة، وقمع للشهوة إذا غلبت، وردع للنفس إذا طغت، واستصلاح للأمور بالعدل المؤثر فيها، وطلب السعادة والفوز في العاقبة على ما رسمه علماؤها، وحققه حكماؤها.

هيهات! ظلٌّ لا تسافر فيه العين، وقول لا يصبر على لفح الكبر. فليت شعري بعد هذا من الخضم الذي يركب البهت<sup>(١)</sup>، ويدفع العيان، ويسحر العقول، ويطرح الأذهان، ويقول: ليس القول بالعدل والتوحيد، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر إلا ما هو عليه ابن عباد، ولا الفلسفة إلا ما كان يختاره ابن العميد؟

هذا ما لا يقوله أحد ممن له عقل ونهى<sup>(٢)</sup>، ولا يجترأ عليه من له حجر وججا<sup>(٣)</sup>، وخاصة إن كان ممن يربُّ<sup>(٤)</sup> مروته بالحق، ويصون كلمته عن الكذب، ويغار على عقله من تعنيف معنف، ويأنف لنفسه من لومة لائم.

سمعت القاضي أبا حامد المروزي يقول، وكان سيد الفقهاء في وقته، وإمام أصحابه في عصره، وعجيب الفضل في جميع أموره: لو أن رجلين ظاهرين زكياً رجلاً عند الحاكم، ثم سأل الحاكم آخرين مرضيتين عن ذلك المزكي بعينه فجرأه لكان

(١) البهت: الكذب والافتراء.

(٢) النهي: العقل. سمي به لأنه ينهي عن القبيح.

(٣) الحجر: العقل. لأنه يحجر الإنسان عما لا يليق به. وججا: فظنه.

(٤) يربُّ: يسيئ.

الحَاكِمُ لَا يَقِفُ وَلَا يَتَحَيَّرُ وَلَا يَعْيا وَلَا يَحْصُرُ، وَلَكِنَّهُ يَقْدُمُ الْجَرْحَ عَلَى التَّرْكِيَةِ وَيَعْمَلُ بِهِ دُونَهَا، وَيَصِيرُ إِلَيْهِ تَارِكاً لَهَا؟

فَإِنْ قُلْتَ: مَا الْحِكْمَةُ فِي هَذَا؟

قِيلَ لَكَ: إِنَّ اللَّذِينَ زَكَّيَا قَالَا بِالظَّاهِرِ، وَرُبَّمَا يَكْثُرُ مِثْلُهُ، وَيَغْلِبُ شَيْبُهُ، وَرَبَّمَا يَتَكَلَّفُ نَظِيرَهُ بِالرِّيَاءِ وَالسَّمْعَةِ، وَالتَّفَاقُ وَالْخَدِيعَةِ، وَالخُتْلُ وَالْحِيلَةُ؛ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا لِأَمْضِيَةِ التَّرْكِيَةِ عَلَى ظَاهِرِهَا، وَعَمِلْتُ بِهَا، وَسَكَنْتُ إِلَيْهَا. فَأَمَّا إِذَا اسْتَظْهَرْتُ فَسَأَلْتُ آخَرِينَ مَرْضِيَيْنِ عَنِ الْمَزْكِيِّ فَجَرَّحَاهُ، فَكَأَنَّمَا عَلِمَا مِنْ بَاطِنِ أَمْرِهِ وَخَافِي حَالِهِ وَكُنْهِ غَيْبِهِ، وَمَطْوِي شَأْنِهِ مَا تَوَارَى عَنْ عِرْفَانِ مَنْ زَكَاهُ، وَخَفِيَ عَلَى بَحْثِ مَنْ عَدَّاهُ. فَكَانَ هَذَا عِنْدِي بِالْقَبُولِ أَوْلَى وَالْعَمَلُ بِهِ آخَرَى.

هَذَا مَا قَالَهُ هَذَا الرَّجُلُ الْعَالِمُ، وَهَلَكَ سَنَةٌ ثَلَاثٌ وَسِتِّينَ وَثَلَاثُمِائَةً.

وَابْنُ عَبَّادٍ - حَفِظَكَ اللَّهُ - لَيْسَ بِصَغِيرِ الْقَدْرِ، وَابْنُ الْعَمِيدِ لَمْ يَكُنْ خَامِلَ الذِّكْرِ، وَمَا فِيهِمَا إِلَّا مَنْ هُوَ غُرَّةُ زَمَانِهِ، وَتَارِيخُ دَهْرِهِ، لِنَبَاهَتِهِ وَصِيَّتِهِ، وَطُولِ أَيَّامِهِ وَامْتِدَادِ دَوْلَتِهِ، وَمَوَاتَاهِ مُرَادِهِ، وَطَاعَةِ النَّاسِ لَهُ، وَتَوَجُّهِ الْأَطْمَاعِ إِلَيْهِ؛ فَكَيْفَ يُجَزَّفُ الْحَدِيثُ عَنْهُمَا مَجْزُفٌ، وَيُلْزَقُ الْكَذِبُ بِهِمَا مُلْزَقٌ، أَوْ يَدْعَى الْبَاطِلُ عَلَيْهِمَا مُدَّعٍ؟

هَذَا مَا لَا يَطْمَعُ فِيهِ حَصِيفٌ، وَلَا يَعْمَلُ عَلَيْهِ عَاقِلٌ؛ وَلَكِنْ حَدِيثُ الدِّينِ وَالْكَرَمِ وَالْعَقْلِ وَالْمَجْدِ وَالسَّيْرَةِ وَالْهُدَى وَالْجُودِ وَالْبَذْلِ، لَيْسَ مِنْ حَدِيثِ الْجَدِّ وَالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> وَالْخِتَالِ<sup>(٢)</sup> وَالْإِنْفَاقِ، وَالِدَوْلَةِ وَالسَّنَاءِ وَالْمَرْتَبَةِ فِي شَيْءٍ.

اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْفَضْلُ كُلُّهُ عِنْدَ هَذَا الْمَخَالَفِ فِي كِتَابٍ يُنْشَأُ وَمَعْنَى يُقْتَضَبُ، وَقَصِيدَةٍ تُشَدُّ، وَرِسَالَةٍ تُحَبَّرُ، وَمَسْأَلَةٍ تُتَدَاوَلُ بِالْعِيِّ وَالْبَيَانِ، وَدَعْوَى تُتَنَاقَلُ بِالشُّبْهَةِ، وَعَرِيَّةٍ تُشَقَّقُ تَشْقِيقاً، وَكَلِمَةٍ تَزَوَّقُ تَزَوِّقاً، وَبَاطِلٍ يُنْصَرُّ لِحَاجَةٍ تَدْعُو إِلَيْهِ، وَحَقٌّ يُرْفَضُ لِأَمْرِ يَخْمِلُ عَلَيْهِ، وَخَضَمٌ يُفْحَمُ بِمَا غَثَّ وَسَمِنَ، وَشُبْهَةٌ تُرَكَّبُ بِمَا ظَهَرَ وَبَطَنَ.

أَوْ يَكُونَ الْفَضْلُ عِنْدَهُ، وَالتَّمَامُ لَدَيْهِ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَالْعَزْلِ وَالْوَلَايَةِ، وَالْقَبْضِ

(١) الفتح: النصر.

(٢) الختال: الخداع.

والمُصَادَرَة، والكَيْدِ والغِيْلَة، والاستِخْرَاجِ والحِيلَة، والغَاشِيَة والحَاشِيَة، والخَدَم والحِشْم والدُّور والقصورِ والمراكِبِ والمواكِبِ، فيكون كُلُّ ما يَدْعِيهِ الخَضَمُ مَقْبُولاً، وكل ما يَأْبَاهُ مَرْدُولاً؛ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ الْفَضْلُ - بِاجْتِمَاعِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَالْمَاضِينَ وَالْغَابِرِينَ <sup>(١)</sup> - فِي الدُّيُونَةِ وَالنَّالَةِ وَالْعَفَافِ وَالتَّحَرُّجِ وَالْكَرَمِ، وَالطَّهَارَةِ وَالتَّقَرُّزِ وَالتَّزَاهَةِ وَالرَّقَّةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْجُودَ وَالْعَطِيَّةَ وَالْحِلْمَ وَالْعَفْوَ وَالْإِبْقَاءَ وَالْإِغْضَاءَ وَالْوَفَاءَ وَالْإِرْضَاءَ وَالتَّغَافُلَ وَالتَّسَمُّحَ وَالْبِرَّ وَالتَّعَهُدَّ، وَالْبِشْرَ وَالطَّلَاقَةَ، وَالذَّمَامَةَ وَالشَّجَاعَةَ وَطَلَبَ الذِّكْرِ الْجَمِيلِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ، إِمَّا لِلْسَّاعَةِ وَإِمَّا لِلْأَبَدِ، فَيَنْبَغِي عَلَى هَذَا أَنْ لَا يَكُونَ لِكَلَامِ الْخَضَمِ سَامِعٌ، وَلَا لِدَعْوَاهُ مُصَدِّقٌ وَلَا لِحُكْمِهِ مُجِيزٌ.

قُلْتُ لِأَبِي الْوَفَاءِ الْمُهَنْدِسِ، وَكَانَ قَدْ رَجَعَ مِنْ عِنْدِ ابْنِ عَبَّادٍ، لَقِيَهُ بِجُرْجَانَ مُؤَدِيًّا إِلَيْهِ رِسَالَةً مِنْ بَغْدَادَ، لَقِيْتُهُ بِالْمَرْجِ فِي لَيْلَةٍ عَمِيَاءَ بِالْمَطَرِ وَالْبَرْدِ وَالتَّلْجِ وَالسَّيْلِ الْعَرِمِ: كَيْفَ شَاهَدْتَ ابْنَ عَبَّادَ، فَإِنَّكَ صَيَّرْتَنِي النَّاسَ فِي النَّاسِ؟

فَقَالَ: يُقَالُ لِمِثْلِهِ عِنْدَنَا بَنَسَابُورَ طَبْلُ هَرْتَمِيٍّ، وَيُقَالُ لِمِثْلِهِ عِنْدَ إِخْوَانِنَا بِبَغْدَادَ: مَادِحُ نَفْسِهِ يُقَرِّتُكَ السَّلَامَ؛ وَهُوَ مَعَ هَذَا عِنْدَ أَصْحَابِهِ رَقِيعٌ طَيِّبٌ، وَعِنْدَ الْكُتَّابِ أَحْمَقٌ غَلِيظٌ، وَعِنْدَ سَفَلَةِ الْمَعْتَرِلَةِ وَاحِدُ الدُّنْيَا، وَعِنْدَ الْفَلَاسِفَةِ طَائِرٌ طَرِيفٌ، وَعِنْدَ الصَّالِحِينَ ظُلُومٌ قَاسٍ، وَعِنْدَ اللَّهِ فَاسِقٌ عَاصٍ، وَعِنْدَ أَهْلِ بَلَدِهِ أَفَّاكٌ أَثِيمٌ، وَعِنْدَ الْجُمُورِ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ.

وَقُلْتُ لِأَبِي السَّلَمِ تَحِيَّةُ بَنِ عَلِيٍّ الشَّاعِرِ الْقُحْطَانِيِّ: أَيْنَ ابْنُ عَبَّادٍ مِنْ ابْنِ الْعَمِيدِ؟ فَقَدْ زَرْتَهُمَا مُتَّجِعاً، وَزَرْتَهُمَا <sup>(٢)</sup> جَمِيعاً.

فَقَالَ: كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَعْقَلَ، وَكَانَ يَدْعِي الْكَرَمَ، وَابْنُ عَبَّادٍ أَكْرَمَ، وَهُوَ يَدْعِي الْعَقْلَ: وَهُمَا فِي دَعْوَيَّهِمَا كَاذِبَانِ، وَعَلَى سَجِيَّتَيْهِمَا جَارِيَانِ.

أَشَدْتُ يَوْمًا عَلَى بَابِ ذَاكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةِ امْرِئٍ جَمَالٌ وَلَا مَالٌ تَمْنَى انْتِقَالُهَا  
وَمَا ذَاكَ مِنْ بُغْضٍ لَهَا غَيْرَ أَنَّهُ يَوْمَلُ أُخْرَى وَهُوَ يَرْجُو زَوَالَهَا

(١) الغابرين: الباقين.

(٢) رَأَى الرَّجُلُ: جَرَّبَهُ وَخَبَّرَهُ.

فَرَفَعَ إِلَيْهِ إِنْشَادِي، فَأَخَذَنِي وَأَوْعَدَنِي، وَقَالَ: أَنْجُ بِنَفْسِكَ فَإِنِّي إِن رَأَيْتَكَ بَعْدَ هَذَا أَوْلَعْتُ<sup>(١)</sup> الْكِلَابَ دَمَكَ.

وَكُنْتُ قَاعِدًا عَلَى بَابِ هَذَا مِنْذُ أَيَّامٍ فَأَنْشَدْتُ الْبَيْتَيْنِ عَلَى سَهْوٍ، فَرَفَعَ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ، فَدَعَانِي وَوَهَبَ لِي دُرِيهَمَاتٍ وَخُرِيقَاتٍ، وَقَالَ: لَا تَتَمَنَّ أَنْتَقَالَ دَوْلَتَنَا بَعْدَ هَذَا.

وَأَبُو السَّلَمِ هَذَا مِنْ أَغَزِرِ النَّاسِ فِي الشِّعْرِ، يَحْفَظُ الطَّمَّ وَالرَّمَّ، وَكَانَ طَيِّبَ الْإِنْشَادِ، رَخِيمَ النِّعْمَةِ، أَنْشَدَنِي لَابِنِ حَسَانَ:

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا      لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ يَفْسُدُ النَّاسُ  
لَا تَطْمَعًا طَمَعًا يُذْنِي إِلَى طَبَعِ<sup>(٢)</sup>      إِنْ الْمَطَامِعَ فَقَرَّ وَالْغِنَى الْيَاسُ  
لِلنَّاسِ مَالٌ وَلِي مَالَانِ مَالَهُمَا      إِذَا تَحَارَسَ أَهْلُ الْمَالِ، حُرَّاسُ  
مَالِي الرِّضَا بِالَّذِي أَصْبَحْتُ أَمْلِكُهُ      وَمَالِي الْيَاسُ مِمَّا يَمْلِكُ النَّاسُ

وَقَالَ لِي الْخَلِيلِي: الرَّجُلُ مَجْنُونٌ، يَعْنِي ابْنَ عَبَادٍ، وَفِي طِبَاعِ الْمُعَلِّمِينَ.  
وَهُوَ يَقُولُ لِلتَّمِيمِيِّ الشَّاعِرِ: كَيْفَ تَقُولُ الشُّعْرَ؟ وَإِنْ قَلَّتْهُ كَيْفَ تُجِدُّهُ؟ وَإِنْ أَجَدْتَ  
كَيْفَ تَغْزُرُ فِيهِ؟ وَإِنْ غَزَرْتَ فِيهِ فَكَيْفَ تَرَوْمُ غَايَةً وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ مَا الزَّهْلَقُ<sup>(٣)</sup>  
مَا الْهَبْلَعُ<sup>(٤)</sup>، وَمَا الْعُثْلُطُ<sup>(٥)</sup>، وَمَا الْجَلْعَلَعُ<sup>(٦)</sup>، وَمَا الْقَهْقَبُ<sup>(٧)</sup>، وَمَا الطَّرْطُبُ<sup>(٨)</sup>،  
وَمَا الْقَهْقَبْلِسُ<sup>(٩)</sup>، وَمَا الْخَيْسَفُوجُ<sup>(١٠)</sup>، وَمَا الْخُزْعِلَةُ<sup>(١١)</sup>، وَمَا الْقُدْعِمَلَةُ<sup>(١٢)</sup>، وَمَا

(١) أولغت: سقيت.

(٢) الطبع: الصدا والدنس: الشين والعيب.

(٣) الزهلق: السمين - السريع - الريح الشديدة. (المحيط).

(٤) الهبلع: الأكل العظيم اللقم.

(٥) العثلط: خائر ثخين - اللبن الخائر.

(٦) الجلعلع: الحديد النفس، والقنفذ - والخنفساء نصفها طين ونصفها حيوان.

(٧) القهقب: الضخم والمسئ الطويل الرغيب - الباذنجان.

(٨) الطرطب: الثدي الضخم والذكر.

(٩) القهقلس: القهب الأبيض علته كثرة.

(١٠) الخيسفوج: شجر عريض الورق.

(١١) الخزعيلة: المزاح.

(١٢) القدعيلة: القصير.

العَرُومَط<sup>(١)</sup>، وما السَّرُومَط<sup>(٢)</sup>، وما الدَّودَرِي<sup>(٣)</sup>، وما المَكُورِي<sup>(٤)</sup>، وما العَفْشَلِيل<sup>(٥)</sup>،  
وما القَفْشَلِيل<sup>(٦)</sup>، وما الجَلْعَبِي<sup>(٧)</sup>، وما القِرْشَبُ<sup>(٨)</sup>، وما الصَّقْعَل<sup>(٩)</sup>، وما  
الجِرْدُخُل<sup>(١٠)</sup>، وما اللِّدْزَيْس<sup>(١١)</sup>، وما الطَّرْطَيْس<sup>(١٢)</sup>، وما العَلْطَمِيس<sup>(١٣)</sup>، وما  
الجِرْعِيل<sup>(١٤)</sup>، وما الخَنْعِيل<sup>(١٥)</sup>، وما العُبَارِيد<sup>(١٦)</sup>، وما العَبَايِد<sup>(١٧)</sup>، وما العَبَايِد<sup>(١٨)</sup>،  
وما النَّقَاب<sup>(١٩)</sup>، وما الجِرْفَاس<sup>(٢٠)</sup>، وما اللُّووس<sup>(٢١)</sup>، وما النَّعْثَل<sup>(٢٢)</sup>، وما الطَّرْبَال<sup>(٢٣)</sup>؟

- (١) العَرُومَط: أظنها العَرُوط: عَرَطَت الناقة الشجرة: أكلتها حتى ذهب أسنانها في عَرُوط.
- (٢) السَّرُومَط: الجمل الطويل وجلد ضائفة يجعل فيه زق الخمر وكل خفاء يُلَفُّ فيه شيء.
- (٣) الدَّودَرِي: الذي يذهب ويحيى في غير حاجة. (المحيط) (الدُّر).
- (٤) المَكُورِي: اللثيم والقصير العريض والرؤنة العظيمة. (المحيط) (الكُور).
- (٥) العَفْشَلِيل: المعجوز المسترخية اللحم. الرجل الجافي الثقيل والكساء الكثير الوبر والضعيف. (المحيط) (عفل).
- (٦) القَفْشَلِيل: المغرفة (معرب): كفجه ليز. (المحيط) (قفل).
- (٧) الجَلْعَبِي: الجافي الشرير ومن الإبل ما طال في هَوَج وعجرفة وجَلْعَبِي العين شديد البصر. (المحيط) (الجَلْعَب).
- (٨) القِرْشَبُ: المسنن والسيء الحال والأكل والضخم. الطويل والأسد والسيء الخلق والرغيب البطن. (المحيط) (قرب).
- (٩) الصَّقْعَل: التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة صَنْقَلَة باردة. (المحيط).
- (١٠) الجِرْدُخُل: الوادي والضخم من الإبل للذكر والأنثى. (المحيط) (الجرل).
- (١١) اللِّدْزَيْس: خرزة تتحبب بها المرأة إلى زوجها والمعجوز والداهية.
- (١٢) الطَّرْطَيْس: الكثير من كل شيء والمعجوز المسترخية.
- (١٣) العَلْطَمِيس: الجارية الحسنة القوام، والضخمة.
- (١٤) الجِرْعِيل: الغليظ.
- (١٥) الخَنْعِيل: كذا ولم أجدها.
- (١٦) العُبَارِيد: جارية عُبرْد بيضاء ناعمة ترتج من نعمتها. وعشب عبرد رفيق رديء وغصن عُبرُود وعُبارْد ناعم لين وشحم عُبرُود إذا كان يرتج. (المحيط) (العبد).
- (١٧) العَبَايِد: الفرقة من الناس والخيل الذاهبون في كل وجه. (المحيط) (العبد).
- (١٨) العَبَايِد: والآكام والطرق البعيدة. (المحيط) (العبد).
- (١٩) النَّقَاب: الرجل العالمة ما تنتقب به المرأة والطريق في الغَلْظ. (المحيط) (النقب).
- (٢٠) الجِرْفَاس: الضخم الشديد والجمل العظيم والأسد الهصور. (المحيط) (الجرس).
- (٢١) اللُّووس: لؤوس ولؤاس ولذوق وإدارة الشيء في الفم باللسان. (المحيط) (اللوس).
- (٢٢) النَّعْثَل: الشيخ الأحمق.
- (٢٣) الطَّرْبَال: الصومعة.

وما معنى: إنه لطريف ولا تباعة<sup>(١)</sup>؛ وما الفرق بين العَدم والرَّذم<sup>(٢)</sup>، والحَدم والحَذم<sup>(٣)</sup>، والخَضَم والقَضَم<sup>(٤)</sup>، والنَّضج والرَّضج<sup>(٥)</sup>، والقَضَم والقَضَم<sup>(٦)</sup>، والقَصع والفصع<sup>(٧)</sup>، وما العَبَقْس<sup>(٨)</sup>، وما الفَلَنْقَس<sup>(٩)</sup>، وما الوَكْوَكَ<sup>(١٠)</sup> والزَّوْنَك<sup>(١١)</sup>، وما الخَيْتَعُور<sup>(١٢)</sup>، وما السَّيْتَعُور<sup>(١٣)</sup>، وما اليَسْتَعُور<sup>(١٤)</sup>، وما الحِرْدُون<sup>(١٥)</sup> وما الحَلَزُون<sup>(١٦)</sup>، وما القَصدر، وما الجُمُعَلِيل<sup>(١٧)</sup>. قال الشاعر:

جاءت بِخَفٍ وَحَتِينٍ وَرَجُلٍ  
جاءت تَمْشِي وَهِيَ قُدَامُ الْإِبِلِ

- (١) التباعة: الإثم يتبع الإنسان.
- (٢) العَدم: العَضُّ والشم، والرَّذم: الضعيف الذي لا مروءة له.
- (٣) الحَدم: شدّة الإحماء، والحَذم: القطع.
- (٤) الخَضَم: القطع بالأضراس، والقَضَم: كَسْرُ الشيء بأطراف أسنانه وأكله.
- (٥) النَّضج: الرش بالماء. والرَّضج: رَضَجَ النوى أو الحصى: كَسَرَهُ، والرأس: رَضَّة.
- (٦) القَضَم: قَضَمَ الشيء كسره. والرجل أهلكه، القَضَم: كَسْرُ الشيء من غير أن تفرق كِسْرُهُ.
- (٧) القَصع: قَصَعَ القملة بظفره: قتلها: وطحن وضرب الرجل ببسط كفه على رأسه. والفَصع: عصر الشيء حتى ينعصر وذلكه بأصبعيه حتى يلين.
- (٨) العَبَقْس: السيء الخلق وصار داهية.
- (٩) الفَلَنْقَس: من أبوه مولى وأمه عربية أو أبواه عريان وجدناه أفتان أو أمة عربية لأبوه أو كلاهما مولى. (المحيط) (القلس).
- (١٠) الوَكْوَكَ: الجبان والوكْوَكة العظيمة الآليتين.
- (١١) الزَّوْنَك: والمُزَوْنَكَةُ المسرعة تَقَدَّمت. (المحيط) (زَنَك).
- (١٢) الخَيْتَعُور: السيئة الخلق والسراب وكل ما يدوم على حاله، ويضمحل وشيء كنسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيوط في الهواء والدنيا والذئب والداهية والشیطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع. (المحيط) (الختر).
- (١٣) السَّيْتَعُور: أظنها الشيتعور؛ الشعر. (المحيط) (الشتر).
- (١٤) اليَسْتَعُور: الباطل والكساء يجعل على عجز البعير وشجر مساويكة غاية جَوْدَةٍ. (المحيط) (اليسر).
- (١٥) الحِرْدُون: ذكر الضَّب أو دوية أخرى المحيط.
- (١٦) الحَلَزُون: دوية رميَّة لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب والكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء الفروج... إلخ. (المحيط).
- (١٧) الجُمُعَلِيل: من يجمع من كل شيء. (المحيط) (الجميل).

مَشَى الخُمْغَلِيلَةَ بِالْحَرْفِ النُّقْلِ

قال: ورأيتُ بعضَ الجهَّالِ باللُّغَةِ يَصْحَفُ هذا ويقول:

يَحْفَ وَحْنِيْنَ وَرْخُلْ

قلتُ للخليلي: مَنْ عَنِ بهذا؟

قال: عَنِ ابْنِ فَارَسٍ مَعْلَمِ ابْنِ الْعَمِيدِ أَبِي الْفَتْحِ.

قال الخليلي: أفهذا الضَرْبُ مِنَ الْكَلَامِ مِمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْتَحَرَ بِهِ، وَيَتَدَقَّقَ بِهِ؟ إِنَّكَ يَا أبا حِيَانَ لَوْ رَأَيْتَهُ يَمِيسُ وَهُوَ يَهْدِي بِهَذَا وَشِبْهِهِ، وَيَتَفَهِّقُ فِيهِ، وَيَلْوِي شِدْقَهُ عَلَيْهِ، وَيَقْدِفُ بِالْبِزَاقِ عَلَى أَهْلِ الْمَجْلِسِ، لَحَمِدَتِ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْعَاقِيَةِ مِمَّا بِهِ هَذَا الرَّجُلُ.

وبعدُ فما بين الشاعِرِ وبينَ هذا الضَرْبِ؟ الشاعِرُ يَطْلُبُ لَفْظاً خُرّاً، وَمَعْنَى يَكْدِيْعاً، وَنَظْماً حَلِوّاً، وَكَلِمَةً رَشِيقَةً، وَمِثَالاً سَهْلاً، وَوَزْناً مَقْبُولاً.

قلتُ للخليلي: فما بَالُ النَّاسِ، مَعَ عِلْمِهِمْ بِرَقَاعَتِهِ وَجُنُونِهِ، قَدْ لَزِمُوا فِتْنَاءَهُ، وَتَزَاخَمُوا عَلَى بَابِهِ؟

فقالَ لي: يا هذا! خَلَتِ الدُّنْيَا مِنَ الْكَرَمِ وَالْكَرَامِ، وَاصْطَلَحَ النَّاسُ عَلَى قَلَّةِ الْمَبَاهَةِ بِالْفَضَائِلِ، وَكَانَ هَذَا كُلُّهُ مَنْوِطاً بِالْخِلَافَةِ، فَانْقَضَتْ أَيَّامُ الصِّدْرِ الْأَوَّلِ بِالذِّينِ الْخَالِصِ، وَأَيَّامُ بَنِي مَرْوَانَ بِالرِّيَاءِ وَالسُّمْعَةِ، وَأَيَّامُ بَنِي الْعَبَّاسِ بِالْمَرْوَاتِ وَالتَّوَسُّعِ فِي الشَّهَوَاتِ، وَلَمْ يَبْقَ بَعْدَ هَذَا شَيْءٌ.

وَلَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنَ الْإِنْتِجَاعِ، أُخْصِيَتِ الْبِلَادُ أَمْ أُجْدِبَتْ، وَالْحِرْفُ لَا تَسْعُ الْخَلْقَ، وَالْمَرْتَبَةُ الْوَاحِدَةُ لَا تَحْفَظُ النَّظَامَ، وَلَا بُدُّ لِلنَّاسِ مِنَ التَّقَسُّمِ بَيْنَ الرُّفْعَةِ وَالضُّعْفِ، وَعَلَى مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْأَحْوَالِ؛ عَلَى أَنَّ الْكَرَمَ وَالْعِطَاءَ، وَالْبَذْلَ وَحُبَّ الشَّئِءِ، وَالْهَزَّةَ وَالْأُزْيَحِيَّةَ أُمُورٌ قَدْ فُقِدَتْ مِنْذُ زَمَانٍ، وَقَامَتْ عَلَيْهَا النُّوَادِبُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. هَذَا ثُمَامَةُ الْمُتَكَلِّمِ يَحْكِي بِلِسَانِهِ، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَأْمُونِ، قَالَ: دَخَلَ التَّوَشَّجَانِي عَلَى الْمَأْمُونِ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! مَا فِي بَيْتِ مَالِ الصَّدَقَاتِ دِرْهَمٌ، وَقَدْ كَثُرَ الْغَارِمُونَ.

فقالَ الْمَأْمُونُ:

وَكَيْفَ لَا يَكْثُرُونَ وَثَلَاثَةُ أَرْغَفَةٍ بِدِرْهَمٍ، وَهَاهُنَا أَنَا لَا حِرْقَةَ لَهُمْ، وَلَا إِفْضَالَ



مِنْ مُوسِرِيهِمْ عَلَى مُعْسِرِيهِمْ؟ أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ شَهِدْتُ أَيَّامَ الرَّشِيدِ وَالْخَرَجِ أَقْلُ وَأَرْدَلُ، وَإِنَّ فِيهَا لَأَكْثَرَ مِنْ مَائَةِ يَدٍ بِالْخَيْرِ طَوِيلَةٍ، وَبِالْعَطَايَا سَائِلَةٍ، وَلِلْمَعْرُوفِ بِإِذْلَةٍ، وَلِلْأَرْحَامِ وَاصِلَةٍ.

وَرَوَى عَنْ سَابِقِ بْنِ هَاشِمٍ فِي هَذَا أَعْجَبَ كَلَامٍ، قَالَ: وَاللَّهِ لَوْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ غَنِيَّ فَقَرَائِكُمْ فِي أَكْثَرِ مِنْ زَكَوَاتِ أَغْنِيَاكُمْ لَفَرَضَ ذَلِكَ لَهُمْ. فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ.

أَيْنَ أَوْلَيْكَ الْبَرَامِكَةُ؟ وَأَيْنَ مِنْهُمْ الْيَوْمَ؟ كَانَ مَعْرُوفُهُمْ يَسَّعُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ، وَيَعْمُ الْغَنَى وَالْفَقِيرَ، مَرَّةً يَغْرِفُ وَمَرَّةً يَنْزِفُ، مَا لَهُمْ هُمْ إِلَّا تَتْمِيرُهُ.

وَمِنْ أَوْلَيْكَ زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرٍ وَابْنُهَا، إِنِّي وَاللَّهِ لَأَحْسِبُهُمَا فُرْقًا مِنَ الْمَالِ فِيمَنْ لَجَأَ إِلَيْهِمَا وَطَلَبَ مَعْرُوفَهُمَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ أَلْفِ دِينَارٍ؛ وَلَقَدْ كَانَ لِمَنْ ذَكَرْتُ بِطَانَةً، وَلِلْبَطَانَةِ بِطَانَةً، وَكَانَ لَهُمْ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْبَذْلِ فِي الْجَارِ وَالْحَمِيمِ وَالسَّائِلِ وَابْنِ السَّبِيلِ مَا لَوْ أَحْصِيَ لَطَالَ ذِكْرُهُ وَعَظُمَ قَدْرُهُ؛ فَمَا بِالْعِرَاقِ الْيَوْمَ مِنْ يَجُودٍ بَدْرَهُمْ وَلَا رَغِيفٍ، أَوْ لَيْسَ مِنَ انْقِلَابِ الزَّمَانِ أَنْ صَارَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشِيرٍ أَحَدَ أَجْوَادِهِ، وَأَحَدَ أَبْوَابِ الْمَعْرُوفِ؟ فَمَا ظَنُّكُمْ بِنَا وَقَدْ حُشِرْنَا فِي زُمْرَةٍ وَاحِدَةٍ؟ ثُمَّ مَيَّزَ أَهْلَ كُلِّ زَمَانٍ! فَإِذَا نَظَرَ إِلَى أَهْلِ زَمَانِنَا لَمْ يَقُمْ فِي الْمُبَاهَاةِ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ وَمَالِكُ بْنُ شَاهِي ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

اكَتَبَ لَهُمْ إِلَى الْبِلْدَانِ. وَانْظُرْ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ مُحْتَمِلًا فَازِمًا بِهِ إِلَى الْأَطْرَافِ وَأَجْنَحَةَ الثُّغُورِ، وَمَنْ قَلَّ إِمَالُهُ وَرَثَ حَالُهُ، وَقَعَدَ بِهِ الْعَدَمُ عَنِ الْحَرَكَةِ الشَّاسِعَةِ فَلَا تُجَاوِزُ بِهِ الْوَصْلَ وَالْبَصْرَةَ، وَفَرَّقَ فِيهِمْ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَعَجَّلَ سَرَاحَهُمُ الْأَوَّلَ فَلَا أَوَّلَ.

ثُمَّ قَالَ لِي الْخَلِيلِيُّ: حَصَّلَ الْآنَ زَمَانُكَ مِنْ زَمَانِ الْمَأْمُونِ حِينَ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ، وَمَيَّزَ هَذَا التَّمْيِيزَ، وَدَاوَنِي بِهَذَا الدَّوَاءِ. وَاللَّهِ إِنَّ هَذَا لَعَجَبٌ! حَصَلْنَا فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَمِيدِ عَلَى أَنْ يُقَالَ: جَمَشْتُكُ<sup>(٢)</sup> عَمِيدِي، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّادٍ عَلَى أَنْ يُقَالَ: هَذَا رِكَابُ صَاحِبِي؛ إِنِّي لَأَجِدُ فِي صَدْرِي غَلِيلًا لَا يُبْرِدُهُ شَيْءٌ، مِنْ ذَهَابِ الْكَرَمِ وَفَقْدِ الْكِرَامِ وَقَلَّةِ الْمُبَالِي بِذَلِكَ.

قُلْتُ لِلْخَلِيلِيِّ أَيْضًا: وَمَعَ هَذَا كُلُّهُ أَيْنَ ابْنُ عَبَّادٍ مِنْ ابْنِ الْعَمِيدِ؟

(١) سورة البقرة: الآية ١٥٦.

(٢) الجمشك: كلمة فارسية تعني الحذاء.

فَقَدْ خَبِرْتُ ذَلِكَ بِمَلَاذِمَتِكَ، وَعَرَفْتُ هَذَا بِتَعَرُّضِكَ.  
 فَقَالَ: أَمَّا ذَاكَ فَكَانَ لَا يُعْطِيكَ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يُطِيعُكَ.  
 وَأَمَّا هَذَا فَإِنَّهُ يُطِيعُكَ حَتَّى يَسْتَفْرِغُكَ، ثُمَّ يَرْمِيكَ بِالْحَرَمَانِ أَوْ بَعْطَاءٍ شَبِيهِ  
 بِالْحَرَمَانِ. وَتَفْسِيرُ هَذَا عِنْدَكَ يَا أَبَا حَيَّانَ.

قُلْتُ: كَيْفَ كَانَ عِلْمُ ذَاكَ مِنْ عِلْمِ هَذَا.  
 قَالَ: كَانَ ذَاكَ يَدَّعِي الْفَلَسَفَةَ دَعْوَى شَدِيدَةً، وَلَكِنْ لَا يُنَادِي عَلَيْهَا فِي الْأَسْوَاقِ.  
 وَهَذَا يَدَّعِي عِلْمَ الدِّينِ، وَهُوَ يَعْرِضُهُ فَيَمْنَنُ يُرِيدُ.  
 قُلْتُ لَهُ: كَيْفَ كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ فِي أَمْرِ الطَّعَامِ؟  
 قَالَ: كَانَ مَكْبُوتَ الْأَنْفَاسِ عِنْدَ اخْتِلَافِ الْأَضْرَاسِ، كَدِيرَ الْإِحْسَاسِ عِنْدَ دَوْرَانِ  
 الْكَأْسِ، وَهَذَا مِمَّا يُخَالِفُ مَا عَلَيْهِ كِرَامُ النَّاسِ.  
 قُلْتُ: فَكَيْفَ كَانَ ابْنُ عَبَّادٍ لِأَهْلِ الْعِلْمِ؟

قَالَ: إِنْ كَذَبُونَ وَخَدَعُوهُ وَمَوَّهُوا عَلَيْهِ وَنَافَقُوهُ وَتَمَلَّقُوهُ قَرَبَهُمْ وَأَدْنَاهُمْ، وَأَكْرَمَهُمْ  
 وَأَعْطَاهُمْ، وَإِنْ صَدَّقُوهُ وَمَاتَتُونَ<sup>(١)</sup> وَثَبَّتُوا لَهُ أَبْعَدَهُمْ وَأَقْصَاهُمْ، وَحَرَمَهُمْ وَأَخْزَاهُمْ.  
 فَمَا ذَنْبِي - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - إِذَا سَأَلْتُ عَنْهُ مَشَايِخَ الْوَقْتِ وَأَعْلَامَ الْعَصْرِ فَوْصَفُوهُ  
 جَمِيعاً بِمَا جَمَعْتُ لَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

عَلَى أَنِّي قَدْ سَتَرْتُ كَثِيراً مِنْ مَخَازِيهِ، إِمَّا هَرَباً مِنَ الْإِطَالَةِ أَوْ صِيَانَةً لِلْقَلَمِ مِنْ  
 رَسْمِ الْفَوَاحِشِ، وَنَثَ<sup>(٢)</sup> الْعِضْلَةَ<sup>(٣)</sup>، وَذَكَرْتُ مَا يَسْمُجُ مَسْمُوعُهُ. وَيُكْرَهُ التَّحَدُّثُ بِهِ.

هَذَا سِوَى مَا فَاتَنِي مِنْ حَدِيثِهِ، فَإِنِّي فَارَقْتُهُ سَنَةً سَبْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةً.

أَوْ مَا ذَنْبِي إِنْ ذَكَرْتُ عَنْهُ مَا جَرَّ عَيْنَهُ مِنْ مَرَارَةِ الْخِيَةِ بَعْدَ الْأَمَلِ، وَحَمَلَنِي عَلَيْهِ  
 مِنَ الْإِخْفَاقِ بَعْدَ الطَّمَعِ، مَعَ الْخِدْمَةِ الطَّوِيلَةِ، وَالْوَعْدِ الْمَتَّصِلِ، وَالظَّنِّ الْحَسَنِ؛ حَتَّى  
 كَأَنِّي خُصِّصْتُ بِخَسَاسَتِهِ وَخُدِي، أَوْ وَجِبَ أَنْ أَعَامَلَ بِهِ دُونَ غَيْرِي.

(١) مَاتَتَوْهُ: مَاطَلُوهُ: عَارَضُوهُ.

(٢) نَثَ: نَثَّ الْخَبَرَ: أَفْشَاهُ.

(٣) الْعِضْلَةُ: شِدَّةُ الْقَبِيحِ.

قَدَّمَ إِلَيَّ نَجَاحَ الْخَادِمِ، وَكَانَ يَنْظُرُ فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ ثَلَاثِينَ مَجْلَدَةً مِنْ رِسَائِلِهِ، وَقَالَ: يَقُولُ لَكَ مَوْلَايَ: انسخْ هَذِهِ فَإِنَّهُ قَدْ طُلِبَ مِنْ خُرَاسَانَ..

فَقُلْتُ بَعْدَ ارْتِيَاعٍ: هَذَا طَوِيلٌ، وَلَكِنْ لَوْ أَذِنَ لَخَرَجْتُ مِنْهُ فَقَرَأَ كَالْغُرَرِ، وَشُدُوراً تَدُورُ فِي الْمَجَالِسِ كَالشَّمَامَاتِ وَالْدَسْتَبُوتِيَّاتِ لَوْ رُقِيَ بِهَا مَجْنُوقٌ<sup>(١)</sup> لَأَفَاقَ، وَلَوْ نُفِثَ عَلَى ذِي عَائِنَةٍ<sup>(٢)</sup> لَبَرَّى، وَلَا تُمَلَّ وَلَا تُسْتَفْت<sup>(٣)</sup>، وَلَا تُعَابُ وَلَا تُسْتَرْتُ<sup>(٤)</sup>.

فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَيْهِ عَلَى وَجْهِ مَكْرُوهِ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ، فَقَالَ:

طَعَنَ فِي رِسَائِلِي وَعَابَهَا، وَرَغِبَ عَنْ نَسْخِهَا، وَأَزْرَى بِهَا، وَاللَّهِ لِيُنْكَرَنَّ مِنِّي مَا عَرِفَ، وَلِيَعْرِفَنَّ حَظَّهُ إِذَا انْصَرَفَ. كَأَنِّي طَعَنْتُ فِي الْقُرْآنِ، أَوْ رَمَيْتُ الْكَعْبَةَ بِخُرْقٍ الْحَيْضِ، أَوْ عَقَرْتُ نَاقَةً صَالِحٍ، أَوْ سَلَحْتَ فِي زَمَرَمَ، أَوْ قُلْتُ كَانَ النَّظَامُ مَانُوباً، أَوْ كَانَ الْعَلَّافُ دِيصَانِيًّا<sup>(٥)</sup>، أَوْ كَانَ الْجَبَانِي بُثْرِيًّا<sup>(٦)</sup>، أَوْ مَاتَ أَبُو هَاشِمٍ فِي بَيْتِ خَمَّارٍ، أَوْ كَانَ عَبْدًا مَعْلُومُ الصَّبِيَّانِ.

وَمَا ذَنْبِي يَا قَوْمُ إِذَا لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَنْسَخَ ثَلَاثِينَ مَجْلَدَةً؟ وَمَنْ هَذَا الَّذِي يَسْتَحْسِنُ هَذَا التَّكْلِيفَ حَتَّى أَعْذِرُهُ فِي لُومِي عَلَى الْاِمْتِنَاعِ؟ أَيُّ إِنْسَانٍ يَنْسَخُ هَذَا الْقَدْرَ وَهُوَ يَرْجُو بَعْدَهُ أَنْ يَمْتَعَهُ اللَّهُ بِبَصَرِهِ أَوْ يَنْفَعَهُ بِيَدِهِ؟.

ثُمَّ مَا ذَنْبِي إِذَا قَالَ لِي: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْكَلَامُ الْمَقُوفُ الْمَشُوفُ<sup>(٧)</sup> الَّذِي تَكْتُبُ إِلَيَّ بِهِ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ.

فَقُلْتُ: وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَمَا يُوَصِّفُ وَأَنَا أَقِطِفُ مِنْ ثَمَارِ رِسَائِلِهِ، وَأُسْتَقِي مِنْ

(١) مجنوق: من أصيب بحجر المنجنيق.

(٢) ذي عائنة: من أصيب بالعين.

(٣) تُسْتَفْت: الشيء الغث: الرديء.

(٤) تُسْتَرْتُ: الشيء الرث: الخلق: البالي.

(٥) ديصانياً: فرقة من الثنوية. (الفهرست ٤٧٤).

(٦) بُثْرِيًّا: فرقة من الزيدية.

(٧) أي الموشى المزين.

قَلِيبٍ<sup>(١)</sup> عِلْمِهِ، وَأَشِيمُ بَارِقَةَ آدَبِهِ، وَأَرِدُ سَاحِلَ بَحْرِهِ، وَأُسْتَوِكِفُ قَطَرَ مُرْنِهِ<sup>(٢)</sup>.

فيقول: كذبت وفجرت لا أم لك! ومن أين في كلامي الكدية والشحذ والضرع والاسترحام؟ كلامي في السماء، وكلامك في السَّما<sup>(٣)</sup>.

هذا - أيدك الله - وإن كان دليلاً على سوء جدِّي، فإنه دليل أيضاً على انحلاله وتخزُّقه وتسرعِهِ ولؤمِهِ. انظر كيف يَسْتَحِيلُ معي عَنْ مَذْهَبِهِ الذي هو عُرْقُهُ النَّابِضُ وسوسُهُ الثَّابِتُ وديدنُهُ المألوفُ. وهلاً أجراني مُجْرَى التَّاجِرِ المِصْرِيِّ والشاذيَاشِيِّ وفلانٍ وفلانٍ؟

أو ما ذنبي إذا قال لي: هل وصلت إلى ابن العميد أبي الفتح ببغداد؟ فأقول: نعم رأيتُهُ وحضرتُ مجلسَهُ وشاهدتُ ما جرى لَهُ، وكانَ مِنْ حَدِيثِهِ فيما مُدِخَ به كذا وكذا، وفيما كفى فيه كذا وكذا، وفيما تكلَّفَ مِنْ تَقْدِيمِ أَهْلِ العِلْمِ واختصاصِ أَرْبابِ الأَدَبِ كذا وكذا، ووصلَ أبا سعيدَ السَّيرافي بكذا وكذا، ووهبَ لأبي سُلَيْمَانَ المِنْطِقِي كذا وكذا؛ فيزوي وجهَهُ ويتكرَّره حديثُهُ، وينجذبُ إلى شيءٍ آخرَ ليسَ مما شرَّعَ فيه، ولا مما حُرِّكَ لَهُ. ثم يقول: أعلمُ أنَّكَ إنما انتجعتُهُ مِنَ العِراقِ، فأقرأ عليَّ رسالتَكَ التي تَوَسَّلْتُ إِلَيْهِ بِهَا، وأسهبْتُ مَقَرَّطاً لَهُ فِيهَا، فَأَتَمَّانَعُ فَيَأْمُرُ وَيُسَدِّدُ، فَأَقْرُؤُهَا فَيَتَّقَدُّ وَيُذْهَلُ. وأنا أكتبها لَكَ ها هُنَا لتكونَ زِيَادَةً فِي الفَائِدَةِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. اللَّهُمَّ هَيِّءْ لِي مِنْ أَمْرِي رَشْداً، وَوَقِّفْنِي لِمَرْضَاتِكَ أَبَداً، وَلَا تَجْعَلِ الحُرْمَانَ عَلَيَّ رَصْداً.

أقولُ وخيرُ القَوْلِ ما انْعَقَدَ بالصَّوابِ، وخيرُ الصَّوابِ ما تَضَمَّنَ الصُّدُقَ، وخيرُ الصُّدُقِ ما جَلَبَ النِّفْعَ، وخيرُ النِّفْعِ ما تَعَلَّقَ بالمزيدِ، وخيرُ المزيدِ ما بَدَأَ عَنْ شُكْرِ، وخيرُ الشُّكْرِ ما بَدَأَ عَنْ إِخْلَاصٍ، وخيرُ الإِخْلَاصِ ما نَشَأَ عَنْ إِيقَانٍ، وخيرُ الإِيقَانِ ما صَدَرَ عَنْ تَوْفِيقٍ.

لما رأيتُ شَبَابِي هَرَمًا بالفَقْرِ، وفَقْرِي غَنِيًّا بالقِنَاعَةِ، وقِنَاعَتِي عَجْزاً عِنْدَ

(١) القليب: البئر.

(٢) المزن: السحاب.

(٣) السَّما: ما تصلح به الأرض من زيل وغبرة.

التحصيل، عدلتُ إلى الزَّمانِ أطلبُ إليه مكاني فيه، ومَوْضِعِي مِنْهُ، فرأيتُ طَرَفَهُ عني نايباً، وعنائه عَنْ رِضايَ مَثِيئاً، وجانبَهُ في مُرادِي حَسَناً، وإنفاقي في أسبابِهِ سَيِّئاً، والشَّامِتَ بي عَلَى الحَدَثَانِ مَتَمَادِيّاً؛ طَمِعْتُ في السُّكُوتِ تَجَلُّداً، وانتحلتُ القَنَاعَةَ رِياضَةً، وتألَّفتُ شارِدَ حِرْصِي متوقفاً، وطَوَيْتُ مَشُورَ أَمْرِي متزَّهاً، وجمعتُ شَتِيَّ رَجائِي سَالِياً، وأَدْرَعْتُ الصَّبْرَ مُسْتَمِراً، وَلَبِسْتُ العِفَافَ مَحْمُوداً، واتخذتُ الانقباضَ صِنَاعَةً، وقُمْتُ بالعلاءِ مجتهداً.

هذا بعدَ أن تصفَحْتُ النَّاسَ فوجدتُهُمْ أَحَدَ رَجُلَيْنِ: رجلاً إِنْ نَطَقَ نَطَقَ عَنْ غِيْظٍ وَدِمْنَةٍ<sup>(١)</sup>، وَإِنْ سَكَتَ سَكَتَ عَلَى ضِغْنٍ وَإِحْنَةٍ<sup>(٢)</sup>. ورجلاً إِنْ بَذَلَ كَدَّرَ بِامْتِنَانِهِ بِذَلَّهُ، وَإِنْ مَنَعَ حَصَّنَ بِاحْتِيَالِهِ بُخْلَهُ؛ فلم يَطْلُ دَهْرِي فِي أَثْنَائِهِ مَتَبَرِّماً بِطُولِ الغُرْبَةِ وشَطَفَ العِيشَ، وكَلَبَ الزَّمانَ وعَجَفَ المالَ، وجَفَاءَ الأهلِ وسُوءَ الحالِ، وعَادِيَةَ العَدُوِّ وكَسُوفَ البَالِ؛ متحرِّقاً مِنَ الحَقِّ عَلَى لَيْمٍ لَا أَجِدُ مُنْصَرِّفاً عَنْهُ، مُتَقَطِّعاً مِنَ الشَّوْقِ إِلَى كَرِيمٍ لَا أَجِدُ سَبِيلاً إِلَيْهِ - حَتَّى لَاحَتْ لِي غُرَّةُ الأَسْتَاذِ فَقُلْتُ: حَلَّ بِي الوَيْلُ، وسالَ بِي السَّيْلُ!

أَيْنَ أَنَا عَنْ مَلِكِ الدُّنْيَا، وَالْفَلَكَ الدَّائِرِ بِالتُّغْمَى؟

أَيْنَ أَنَا عَنْ مَشْرِقِ الخَيْرِ وَمَغْرِبِ الجَمِيلِ؟

أَيْنَ أَنَا عَنْ بَكْرِ البُدُورِ وَسَعْدِ السُّعُودِ؟

أَيْنَ أَنَا عَمَّنْ يَرَى البُخْلَ كُفْراً صَرِيحاً، وَيَرَى الإِفْضَالَ دِيناً صَحِيحاً؟

أَيْنَ أَنَا عَنْ سَمَاءٍ لَا تَفْتُرُ عَنِ الهِطْلَانِ، وَعَنْ بَحْرِ لَا يَقْدِفُ إِلَّا بِاللُّؤْلُؤِ والمَرَجَانِ؟

أَيْنَ أَنَا عَنْ فُضَاءٍ لَا يُشَقُّ عُبَارَةٌ، وَعَنْ حَرَمٍ لَا يُضَامُ جِوَارُهُ؟

أَيْنَ أَنَا عَنْ مَنَهْلٍ لَا صَدْرَ لِفَرَاطِهِ وَلَا مَنَعَ لَوَرَادِهِ؟

أَيْنَ أَنَا عَنْ ذُوبٍ<sup>(٣)</sup> لَا شُوبَ فِيهِ، وَعَنْ صَدْدٍ<sup>(٤)</sup> لَا حَدَدَ<sup>(٥)</sup> دُونَهُ؟ بَلَى!

(١) الدمنة: الحقد القديم الثابت في الصدر.

(٢) إحْنو: عداوة وحقد.

(٣) الذوب: العسل الخالص.

(٤) الصدد: ما استقبلك: قبالتك.

(٥) الحدد: الممنوع.

أَيْنَ أَنَا عَمَّنْ قَدْ أَتَى بُنْبُوَّةَ الْكَرَمِ، وَإِمَامَةَ الْإِفْضَالِ، وَشَرِيعَةَ الْجُودِ، وَخِلَافَةَ الْبَذْلِ  
وَسِيَاسَةَ الْمَجْدِ، نَسِيمَةَ مَشِيمَةِ الْبَوَارِقِ، وَنَفْسُهُ نَفْسَةُ الْخَلَائِقِ؟  
أَيْنَ أَنَا عَنِ الْبَاعِ الطَّوِيلِ وَالْأَنْفِ الْأَشْمِّ وَالْمَشْرَبِ الْعَذْبِ وَالطَّرِيقِ الْأَمِّ؟  
لَمْ لَا أَقْصِدُ بِلَادَهُ؟

لَمْ لَا أَقْتَدِحُ زَنَادَهُ؟  
لَمْ لَا أَتَجَعُّ جَنَابَهُ وَأَرْعَى مَرَادَهُ؟  
لَمْ لَا أَسْكُنُ رُبْعَهُ وَأُسْتَدْعِي نَفْعَهُ؟  
لَمْ لَا أَخْطُبُ جُودَهُ وَأَعْتَصِرُ عَوْدَهُ؟  
لَمْ لَا أَسْتَمِطِرُ سَحَابَهُ وَأُسْتَسْقِي رِبَابَهُ<sup>(١)</sup>؟  
لَمْ لَا أَسْتَمِيعُ نِيلَهُ وَأُسْتَسْحِبُ ذِيلَهُ؟  
لَمْ لَا أَحْجُ كَعْبَتَهُ، وَأُسْتَلِمَ رُكْنَهُ؟  
لَمْ لَا أَصْلِي إِلَى مَقَامِهِ مُؤْتَمًّا بِهِ؟  
لَمْ لَا أَسْبِحُ بِشَنَائِهِ مُتَقَدِّسًا؟  
لَمْ لَا أَحْكَمُ فِي حَالِي:

فَتَى صَيْغَ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَةِ وَجْهَهُ      فَأَلْفَاظُهُ جُودٌ وَأَنْفَاسُهُ مَجْدٌ  
لَمْ لَا أَقْصِدُ:

فَتَى بَانَ لِلنَّاسِ فِي كَفِّهِ      مِنْ الْجُودِ عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ  
لَمْ لَا أَمْتَرِي مَعْرُوفَ:

فَتَى لَا يُيَالِي أَنْ يَكُونَ بِجِسْمِهِ      إِذَا نَالَ خَلَائِطَ الْكِرَامِ، شُحُوبُ  
لَمْ لَا أَمْدَحُ:

فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الشَّاءِ بِرُوحِهِ      وَيَعْلَمُ أَعْقَابَ الْحَدِيثِ تَدْوِمَ

نَعْم!

لَمْ لَا أَنْتَهِيَ فِي تَقْرِيطِ فَتَى لَوْ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَكَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ، وَلَوْ كَانَ مِنَ

(١) الرِّبَابُ: السَّحَابُ.

الأنبياء لكان من المرسلين، ولو كان من الخلفاء لكان نعتة اللائذ بالله، أو المنصف في الله، أو المعتمد بالله، أو المتصّب بالله، أو الغاضب لله، أو الغالب بالله، أو المرضي لله، أو الكافي بالله، أو الطالب بحق الله، أو المحيي لدين الله.

أيها المتتبع قرّن كلّه<sup>(١)</sup> المختبط ورق نعمته، ازع عريض البطان متفئناً بظله، وكل خضماً<sup>(٢)</sup> ناعم البال متعوذاً، بعزه، وعش رخي اللب معتصماً بحيله، ولذ بذراه آمن السرب<sup>(٣)</sup>. وامحض وده بالله<sup>(٤)</sup> القلب، وق نفسك من سطوته بحسن الحفاظ، وتخير له أطف المذح، تفز منه بأيمن القدح؛ ولا تحرم نفسك بقولك: إني غريب المثوى نازح الدار، بعيد النسب منسي المكان؛ فإنك قريب الدار بالأمل، داني النجح بالقصد، رحيب الساحة بالمنى، ملحوظ الحال بالجد، مشهور الحديث بالدرك.

واعلم علماً يلتحم باليقين ويذراً من الشك أنه معروف الفخر بالمفاخر، مأثور الأثر بالمآثر؛ قد أصبح واحد الأنام، تاريخ الأيام، أسد الغياض يوم الوغى، نور الرياض يوم الرضا، إن حرّك عند مكرمه حرّك غصناً تحت بارح<sup>(٥)</sup>، وإن دعي إلى اللقاء دعي لئناً فوق سابح.

وقل إذا أتيت بلسان التحكم: أصلح أديمي<sup>(٦)</sup> فقد حلّم<sup>(٧)</sup>، وجدّد شبابي فقد هرم، وأنطق لساني بمدحك فقد حصّر، وافتح بصري بنعمتك فقد سدر<sup>(٨)</sup>، واتل سورة الإخلاص في اصطناعي فقد سردت صفائح النجح عند انتجاعي. وقل: رش عظمي فقد براه الزمان، واكس جلدني فقد عراه الحدّان، وإياك أن تقول: يا مالك الدنيا جذ لي ببعض الدنيا، فإنه يحرّمك، ولكن قل: يا مالك الدنيا هب لي الدنيا.

(١) القرن: ما ينبت في رؤوس بعض الحيوانات وقرن الكلا: أعلى النبات.

(٢) خضماً: رغداً.

(٣) السرب: القلب.

(٤) وده الأمر: صلح واستقام.

(٥) البارح: الريح الباردة.

(٦) أديمي: جلدي.

(٧) حلّم: فسّد.

(٨) سدر البصر: تحيّر من شدة الحرّ.

اللَّهُمَّ فَأَخِي بِهِ بِلَادَكَ، وَانْعَشْ بِرَحْمَتِهِ عِبَادَكَ، وَبَلِّغْهُ مَرْضَاتِكَ، وَأَسْكَنْهُ  
فِرْدَوْسَكَ، وَأَدِمْ لَهُ الْعِزَّ النَّامِي وَالْكَعْبَ الْعَالِي، وَالْمَجْدَ التَّلِيدَ، وَالْجَدَّ السَّعِيدَ، وَالْحَقَّ  
الْمُوروثَ وَالْخَيْرَ الْمَبْثُوثَ وَالْوَلِيَّ الْمَنْصُورَ، وَالشَّانِيَّ الْمَثْبُورَ<sup>(١)</sup>، وَاللَّسْعَوَةَ الشَّامِلَةَ،  
وَالسَّجِيَّةَ الْقَاضِلَةَ، وَالسَّرَّابَ الْمَحْرُوسَ، وَالرَّيْعَ الْمَأْنُوسَ، وَالْجَنَابَ الْخَصِيبَ وَالْعُدُوَّ  
الْحَرِيبَ<sup>(٢)</sup>، وَالْمَنْهَلَ الْقَرِيبَ؛ وَاجْعَلْ أَوْلِيَاءَهُ بِأَذِلَّةٍ لَطَاعَتِهِ، نَاصِرِينَ لِأَعَزَّتِهِ، ذَائِبِينَ<sup>(٣)</sup>  
عَنْ حَرَمِهِ، مُرْفَرِفِينَ عَلَى حَوَائِثِهِ<sup>(٤)</sup>.

أَيُّهَا الشَّمْسُ الْمَضِيئَةُ بِالْكَرَمِ، وَالْقَمَرُ الْمَنِيرُ بِالْجَمَالِ، وَالنَّجْمُ الثَّاقِبُ بِالْعِلْمِ،  
وَالْكَوْكَبُ الْوَقَادُ بِالْجُودِ، وَالْبَحْرُ الْفَيَاضُ بِالْوَاهِبِ، قَدْ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِعَيْلِكَ عَلَى  
سَرْحِكَ<sup>(٥)</sup> فَأَقْرِهِ مِنْ نِعْمَتِكَ بِمَا يُضَاهِي قُدْرَكَ وَزَوْجُ هَيْئَتِهِ تَرْتَبُهَا مِنَ الْغِنَى، فَطَالَ مَا  
خَطَبَ كَفَّاهَا مِنْ هِيَ.

ثُمَّ يُقَالُ لِي مَنْ بَعْدُ: جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ حِينَ ذَكَرْتَ عَدُوَّهَ بِخَيْرٍ، وَبَيَّتَ عَنْهُ،  
وَجَعَلْتَهُ سَيِّدَ النَّاسِ، فَأَقُولُ: كَرِهْتُ أَنْ يَرَانِي مُتَدْرِياً عَلَى عِرْضِ رَجُلٍ عَظِيمِ الْخَطَرِ،  
غَيْرَ مَكْتَرِتٍ لِلْقَعَةِ فِيهِ، وَالْإِنْجَاءَ عَلَيْهِ؛ وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ أَشَعَّتْ مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً وَأُبْرِي  
مِنْ أَثْلَتِهِ جَانِباً، وَأُطِيرَ إِلَى جَنْبِهِ شَرَارَةً.

فَيُقَالُ أَيْضاً: جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ وَتَرَكْتَ الْإِحْتِيَاظَ فِي أَمْرِكَ؛ فَإِنَّهُ مَقْتَكَ وَعَافَكَ  
وَرَأَى أَنَّكَ فِي قَوْلِكَ عَدَوْتَ طَوْرَكَ، وَجَهَلْتَ قُدْرَكَ، وَنَسِيتَ وَزَنَكَ؛ وَلَيْسَ مِثْلُكَ مَنْ  
هَجَمَ عَلَى ثَلَبٍ مَنْ بَلَغَ رُتْبَةً ذَلِكَ الرَّجُلِ، وَأَنْتَ مَتَى جَسَرْتَ عَلَى هَذَا دَرَيْتَ بِهِ  
وَجَعَلْتَ غَيْرَهُ فِي قَرْنِهِ.

فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحَالَاتُ مُلْتَبِسَةً، وَهَذِهِ الْعَوَاقِبُ مَجْهُولَةً فَهَلْ يَدُورُ الْعَمَلُ بَعْدَهَا  
إِلَّا عَلَى الْإِحْسَانِ الَّذِي هُوَ عِلَّةُ الْمَحَبَّةِ، وَالْمَحَبَّةُ الَّتِي هِيَ عِلَّةُ الْحَمْدِ، وَالْإِسَاءَةُ الَّتِي  
هِيَ عِلَّةُ الْبُغْضِ، وَالْبُغْضُ الَّذِي هُوَ عِلَّةُ الدَّمِّ؟ فَهَذَا هَذَا.

(١) الشَّانِيَّ الْمَثْبُورَ: الْمَكْرُوهَ الْهَالِكَ.

(٢) الْحَرِيبَ: الْمَسْلُوبَ الْمَالِ.

(٣) ذَائِبِينَ: مَدَافِعِينَ.

(٤) حَوَائِثِهِ: نَفْسِهِ.

(٥) السَّرْحُ: قَنَاءُ الدَّارِ.



وكان ابنُ عبادٍ شديدَ الحسدِ لمن أحسنَ القولَ وأجادَ اللَّفْظَ . وكان الصوابُ غالباً عليه ، وله رِفْقٌ في سَرْدِ حديثٍ ونيقة<sup>(١)</sup> في روايةٍ خيرٍ ، وله شمائلٌ مخلوطةٌ بالذمائم ، يَبِينُ الإشارةَ والعبارةَ .

وهذا شيءٌ عامٌّ في البغداديين وكالخاص في غيرهم .

حدَّثته ليلةً بحديثٍ فلم يَمْلِكُ نفسه حتى ضحك واستعاد ، ثم قيلَ لي بعدُ : إنَّه كان يقولُ : قاتَلَ اللهُ أبا حيان ! فإنَّه نكِدَ وإنه وإنه ، وأكره أن أرويَ ذمِّي بقلمي ، وكان ذلك كله حسداً محضاً ، وغيظاً بحتاً .

وأروي لك الحديث ، فإنَّه في نهاية الطَّيِّب ، وفيه فكاكةٌ ظاهرةٌ ، وعيٌّ عجيبٌ في معرضِ بلاغةٍ ظريفةٍ في ملبسٍ فهاهية .

حدَّثني القاضي أبو الحسن الجراحي قال : لحِقَتْنِي مَرَّةً عِلَّةٌ صَعْبَةٌ ؛ فمن طَريفٍ ما مرَّ على رأسي فيها أنَّه دَخَلَ عَلَيَّ في جُمْلَةٍ من عَادَنِي شَيْخُ الشُّونِيزِيَّةِ<sup>(٢)</sup> ودَوَّارَةَ الحِمَّارِ والتوتةَ وفتيها أبو الجعد الأنباري ، وكان من أصحابِ البرِّهاريِّ ، فقال أولَ ما قَعَدَ : يَقَعُ لي فيما لا يَقَعُ إلَّا لغيري أو لمثلي فيَمَنَ كان كأنَّه مني أو كأنَّه كان على سَنِيٍّ أو كان معروفاً بما لا يُعرف به إلَّا ي أني أرى أنكَ لا تَحَمِيَّ إلَّا حِمِيَّةً فوقَ ما يَجِبُ ، ودُونَ ما لا يَجِبُ ، وبين فوقَ ما لا يَجِبُ وبين دُونَ ما لا يَجِبُ فرقٌ ، اللهُ يَعْلَمُ أنَّه لا يَعْلَمُهُ أَحَدٌ مِمَّنْ يَعْلَمُ أو لا يَعْلَمُ .

الطَّبُّ كُلُّهُ أَنْ تَحْتَمِيَ حِمِيَّةً بَيْنَ حِمِيَّتَيْنِ ؛ حِمِيَّةٌ كَلَّا حِمِيَّةً ، ولا حِمِيَّةٌ كَحِمِيَّةٍ ، وهذا هو الاعتدالُ والتَّعْدِيلُ والتَّعَادُلُ والمعادلةُ ، قالَ اللهُ تعالى : ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾<sup>(٣)</sup> ، وقال النبي ﷺ : «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا ، وَشَرُّهَا أَطْرَافُهَا» ؛ وَالْعِلَّةُ في الجُمْلَةِ والتفصيلِ إذا أَقْبَلْتُ لم تُدِيرْ ، وإذا أَدْبَرْتُ لم تُقْبَلْ ، وَأَنْتَ مِنْ إِقْبَالِهَا في خَوْفٍ ، وَمِنْ إِدْبَارِهَا في التَّعَجُّبِ ؛ وما تَصْنَعُ بهذا كُلُّهُ ؟ لا تَنْظُرُ إلى اضْطِرَابِ الحِمِيَّةِ عَلَيْكَ

(١) نَيْقَةٌ : «خرقاء ذات نيقة» يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الإرادة .

(٢) مقبرة غرب بغداد . (البلدان) .

(٣) سورة الفرقان : الآية ٦٧ .

ولكن انظر إلى جهل هؤلاء الأطباء الألباء الذين يُشققون الشعر شقاً، ويدقون البعر دقاً، ويقولون ما يدرون وما لا يدرون زرقاً وحمقاً؛ وإلى قلة نصحهم مع جهلهم، ولو لم يجهلوا إذا لم ينصحوا كان أحسن عند الله والملائكة، ولو نصحوا إذا جهلوا كان أولى عند الناس وأشباه الناس، والله المستعان.

أنت في عافية، ولكن عدوك ينظر إليك بعين الأسى، ويقول: وجهه وجه من قد رجع من القبر بعد غيب. وعلى حال الرجوع من القبر خير من الرجوع إلى القبر، لعن الله القبر لا يراز ولا خباز ولا دراز ولا تجواز ﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾<sup>(١)</sup>، عن قريب إن شاء الله، ﴿وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ بَأْيَ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

تأمر بشيء؟ السنّة في العيادة، خاصة عيادة الكبار والسادة، التخفيف والتطفيف وقلة الكلام، أنا إن شاء الله عندك بالعشي، والحق الحق وأقوم بما يجب على مثلك لمثلي، وإن كان ليس لك مثل، ولا لمثلي أيضاً مثل؛ هكذا إلى باب الشام وإلى فنطرة الشوك وإلى المزرقّة.

أقول لك المثنوي، أنا وأنت اليوم كمثل كمثلين إذا عفنتا على رأس شجرة، وكذلّوين إذا خلقتا على رأس بئر، ودع ذا القارورة، اليوم لا إله إلا الله، وأمسر كان سُبْحان الله، وغداً يكون شيئاً آخر، وبعد غد تری من ربك العجب، والموت والحياة بعون الله، ليس هذا مما يباع في السوق، أو يوجَد مطروحاً على الطريق، ولكن الإنسان ولا قوة إلا بالله طريف أعمى، كأنه ما صحَّ له منام قط، ولا خرج من السماريّة إلى الشط، وكأنه ما رأى قُدرة الله في البط، إذا لَقَطَ كيف يتقطّط؛ والكلام في الإنسان

(١) سورة البقرة: الآية ١٥٦.

(٢) سورة لقمان: الآية ٣٤.

(٣) سورة فاطر: الآية ٤٣.

(٤) سورة الشورى: الآية ٢٩.

(٥) سورة فاطر: الآية ٢٧.

وَعَمَى قَلْبِهِ وَسُخْنَتْ عَيْنُهُ كَثِيرٌ لَا يَحْمِلُهُ تَلٌّ عَقْرُ قُوفٍ<sup>(١)</sup>، وَلَا يَسْلُمُ فِي هَذِهِ الدَّارِ إِلَّا مَنْ  
عَصَرَ نَفْسَهُ عَصْرَةً يَنْشُقُ مِنْهَا فَيَمُوتُ كَأَنَّهُ شَهِيدٌ، وَهَذَا صَعْبٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ  
وَبَعْضِ خُذْلَانِهِ الْغَرِيبِ. عَلَى اللَّهِ تَوَكُّلُنَا، وَإِلَيْهِ التَّفَتُّنَا وَرُضِينَا، وَبِهِ اسْتَجْرُنَا، إِنْ شَاءَ  
خَرَانَا وَإِنْ شَاءَ أَطْعَمَنَا.

قَالَ الْقَاضِي: فَكِدْتُ أَمُوتُ مِنَ الضَّحِكِ، عَلَى ضَعْفِي، وَمَا زَالَ كَلَامُهُ لَهْوِي  
إِلَى أَنِّي خَرَجْتُ إِلَى النَّاسِ. وَكَانَ مَعَ هَذَا لَا يَبْعَا وَلَا يَكُلُّ وَلَا يَقِفُّ، وَكَانَ مِنْ عَجَائِبِ  
الزَّمَانِ.

وَقَالَ لِي ابْنُ عِيَادٍ: حَدَّثَنِي عَنْ بَعْضِ لَيْلِيهِ بِبَغْدَادَ، يَعْنِي ذَا الْكَفَايَتَيْنِ، وَعَنْ  
مُذَاكِرَةِ الْجَمَاعَةِ عِنْدَهُ وَمِشَارِكَتِهِ لَهَا.

قُلْتُ: نَعَمْ! حَضَرْتُ لَيْلَةً فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، فَسَأَلَ عَنِ  
الْغِنَى أَتَقْصِرُ أَمْ يُمَدُّ؟ قَالَ ابْنُ قَارِسٍ: الْغِنَى مَقْصُورٌ وَهُوَ الْيَسَارُ وَالتَّرَفُّهُ، وَالْغِنَاءُ بِالْمَدِّ  
مَا يُسْمَعُ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَعْرُوفَةِ، إِلَّا أَنَّ الْفَرَاءَ قَدْ حَكَى أَنَّ الْمَدَّ فِي هَذَا الْمَقْصُورِ وَهُوَ  
حُجَّةٌ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى رَدِّ قَوْلِهِ.

فَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ: هَكَذَا وَمَا أَصَحَّ حِكَايَتِكَ! وَلَكِنْ قَلْبِي لَا يَطْمَئِنُّ إِلَى مَدِّ هَذَا  
الاسْمِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ فِي كَلَامِهِمْ مَمْدُودًا.

فَقَالَ ابْنُ قَارِسٍ: قَدْ أَنْشَدَ الْفَرَاءُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي      فَلَا فَقْرُ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ

فَقُلْتُ: عِنْدِي فِي هَذَا شَيْءٌ، وَمَا دَخَرْتُهُ إِلَّا لِمِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ، وَقَدْ حَانَ وَقْتُهِ.

فَقَالَ: هَاتِ، بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ، إِنَّهُ لِحَبَاءٌ بِالْفَائِدَةِ مَا عَلِمْتُ.

قُلْتُ: الشَّعْرُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ، وَالْبَيْتُ الَّذِي يَتْلُوهُ يَشْهَدُ لَهُ، وَهُوَ:

سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي      فَلَا فَقْرِي يَدُومُ وَلَا غِنَاكَ

تَجَنَّبْتَ الذُّنُوبَ لَتَصْرِمِينِي      دَعِيَ الْعَلَاتِ وَأَتَّبِعِي هَوَاكَ

(١) تَلُّ عَقْرُ قُوفٍ: قَرْيَةٌ بِبَغْدَادَ قَرَابَةَ نَهْرِ عَيْسَى. (البلدان).

فَقَالَ لِي : أَحْسَنْتَ وَأَجَدْتَ ! مَنْ أَنْشَدَكَ هَذَا ؟

قُلْتُ : أَبُو اللَّيْلِ الْعَلَوِيُّ بِالْمَدِينَةِ ، فِي مَجْلِسِ أَمِيرِهَا أَبِي أَحْمَدِ الْعَلَوِيِّ الْعَقِيقِيِّ .

قَالَ : فَحَدِّثْنَا عَنْ أَبِي اللَّيْلِ هَذَا وَعَنْ غَيْرِهِ بَشِيءً .

قُلْتُ : سَمِعْتُ شَيْخاً عَنْهُ مِنْ بَنِي حَرْبٍ قَدْ أَنْشَدَ آيَاتاً ، لَمْ أَعْلُقْ مِنْهَا إِلَّا بَيْتاً وَاحِداً ، وَهُوَ :

فَتَى خُلِقْتُ أَزْوَاجُهُ مُسْتَقِيمَةً      لَهُ نَفَحَاتُ رِيحُهُنَّ جُنُوبُ

وَكَانَ مَعَنَا إِذْ ذَاكَ أَبُو صَالِحِ الرَّازِيِّ الصُّوفِيِّ ، وَكَانَ مُفَوَّهاً جَدِلاً .

فَقَالَ لَهُ : مَاذَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ : «أَزْوَاجُهُ مُسْتَقِيمَةٌ» ؟

قَالَ : أَرَادَ أَنَّ أَخْلَاقَهُ لَا تَحُولُ عَنِ الْخَيْرِ ، وَعَادَتُهُ لَا تَرِيغُ إِلَى الْقَبِيحِ ، وَأَنَّهُ عَلَى دَيْدَنِهِ فِي الْكَرَمِ ، وَخَصَّ الْجَنُوبَ لَاسْتِذْرَارَهَا السَّحَابَ ، وَجَعَلَ نَفْحَاتِهَا مَنَافِعَ لِهَذَا الَّذِي مُدِّحٌ بِهِ .

فَقَالَ : زِدْنَا مِنْ حَدِيثِ هَؤُلَاءِ الْمَدَنِيِّينَ .

قُلْتُ : وَسَمِعْتُهُ ، أَعْنَى الْحَرَبِيِّ ، يَقُولُ لِلْأَمِيرِ أَبِي أَحْمَدٍ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ :

أَيُّهَا الْأَمِيرُ !

لِنِي وَلِيَّةٌ تُمْرِغُ جَنَابِي فَإِنِّي      لَمَّا نِلْتُ مِنْ وَسْمِي نَعْمَاكَ شَاكِرٌ

قُلْتُ : أَعِدْ عَلَيَّ نَسِيحَ قَافِيَتِكَ .

قَالَ : أَمَّا ثَقَفَتُهُ ؟

قُلْتُ : مَا أَدرِي مَا تَقُولُ .

قَالَ : لَعَلَّكَ مِنْ هَذِهِ الْفِرْقَةِ الْكَلَامِيَّةِ .

قُلْتُ : لَعَلَّهُ .

وَسَمِعْتُ هَذَا الْحَرَبِيَّ يَقُولُ ، وَكَانَ يُكْنَى أَبُو الْخَصِيبِ ، لِسَيِّدِيَّتِهِ ، وَهُمَا بِالْعَقِيقِ عَلَى ضِفَّةِ الْوَادِي وَقَدْ مَدَّ ، وَهُمَا يَنْطِقَانِ بِمَا أَحْصَلُ وَلَا أَحْصَلُ ، حَتَّى قَالَ أَبُو الْخَصِيبِ لِصَاحِبِهِ :

يا هذا! اسألْ عَنْ طَارِفِكَ وَتَالِدِكَ، تَسُدْ بَيْنَ صَاحِبِكَ وَوَافِدِكَ، أَمَا سَمِعْتَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِي الْأَوَّلِ:

لو كنتَ تُعْطِي حِينَ تُسَالُ سَامَحْتَ لَكَ النَّفْسُ وَاخْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ؟  
فَرَدَّدْتُ الْقَافِيَةَ، وَقُلْتُ: «وَاسْتَحْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ»:

فَقَالَ لِي مُنْكَرًا: مَا هَكَذَا لَغْتِي!

فَقَالَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ: كَيْفَ كَانَ إِدْرَاكُهُمْ لِمَا يَقَعُ بِالْإِعْرَابِ؟

قُلْتُ: سَأَلْتُ أَبَا الْخَصِيبِ هَذَا: أَقُولُ إِنَّ قُرْبِي جَعْفَرًا؟

قَالَ: نَعَمْ، فَمَا تَبْغِي؟

قُلْتُ: أَفَأَقُولُ: إِنَّ بُعْدِي جَعْفَرًا؟

قَالَ: لَا، فَمَا تَبْغِي؟

قُلْتُ: فَمَا الَّذِي يَمْنَعُ مِنْ جَوَازِهِمَا؟

قَالَ: بَيْنَهُمَا مُسَيِّفَةٌ لَا تُسَلِّكُ، وَرُمِيْلَةٌ لَا تُغْلَى، وَمَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ، وَإِنِّي عَلَى بَيِّنَةٍ مِمَّا قُلْتُ، وَعَلَى رَيْبٍ مِمَّا سَأَلْتُ.

فَسَمِعَ ابْنُ عَبَّادٍ هَذَا كُلَّهُ عَلَى تَغْيِظٍ، مَا قَصَدْتُ إِثَارَتَهُ عَلَيْهِ، وَلَا عَلِمْتُ أَنَّ لِي مِتْقَصِي<sup>(١)</sup> مِنْ نَبْئِي مِنْهُ؛ وَكَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ سَبَبُ الْحِرْمَانِ.

وَلَقَدْ ظَهَرَ لِلَّذِي الْكِفَايَتَيْنِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ فَضْلٌ كَبِيرٌ، عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَشْخُصْ إِلَّا مَعْتَبَرًا عَلَيْهِ.

وَلَقَدْ كَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ طَرْحَانَ الْوَرَّاقُ رِسَالَةً طَوِيلَةً أَطْلَعَنِي عَلَى فَضْلِهَا يَقُولُ فِيهِ:

«وَأَنَّكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْهَمَامُ دَخَلْتَ هَذَا الْبَلَدَ إِمَّا غَرًّا بِمَا تُرِي وَتَرَى، وَإِمَّا عَلَى أَنْ تُبَيِّنَ فَضْلَكَ لِأَهْلِهِ، وَإِمَّا لِأَنَّ تَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ مَا لَيْسَ عِنْدَكَ.

فَإِنْ كَانَ دُخُولُكَ عَلَى غَرَارَةٍ، فَمَا هَذَا بِمُشَاكِلٍ لِمُرْتَبَتِكَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ الَّتِي غَرَّتْهَا مَجْلُوءَةٌ بِيَدِكَ، وَجُمَّتْهَا<sup>(٢)</sup> مَفْرُوقَةٌ بِمَذْرَى تَذْيِيرِكَ، وَأَذَاهَا مُمَاطٌ بِذَبْكَ، وَدَوَاؤُهَا

(١) مِتْقَصِي: غَايَةِ.

(٢) جُمَّتْهَا: مَجْتَمَعَ شَعْرَ رَأْسِهَا.

مَأْمُونٌ بِطَبِّكَ، وَعَدُوُّهَا مَكْبُوتٌ بِصَوْلَتِكَ، وَدَوْلَتِكَ، وَوَلِيِّهَا قَرِيرُ الْعَيْنِ بُحْسَنِ إِيَالَتِكَ<sup>(١)</sup> وَكَفَالَتِكَ.

وَأَمَّا أَنْ تُبَيِّنَ فَضْلَكَ، فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ لَا يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِكَ إِلَّا مُوصُوفًا بِافْضَالِكَ، وَلَا يُسَلِّمُونَ لَكَ مُرَادَكَ فِيهِمْ إِلَّا بِأَنْ يُدْرِكُوا أَمْلَهُمْ مِنْكَ، كَانَ ذَلِكَ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا، سِلْمًا أَوْ حَرْمًا.

وَأَمَّا لِأَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ مَا لَيْسَ عِنْدَكَ، وَهَذَا لَا يَكُونُ مَعَ إِذَالَةِ<sup>(٢)</sup> الْقَاصِدِينَ، وَالِاحْتِجَابِ مِنَ الطَّامِعِينَ وَالتَّكَبُّرِ عَلَى الْحَاضِرِينَ؛ وَلَوْ حَسُنَ التَّكَبُّرُ بِأَحَدٍ لِحَسَنِ بَكٍّ، لَا بَوْتِكَ الشَّرِيفَةِ، وَلَعُرَّتِكَ الصَّبِيحَةِ، وَلَكِفَايَتِكَ الظَّاهِرَةِ، وَلِفَضَائِلِكَ الْكَثِيرَةِ؛ لَكِنْ زَرَايَةُ التَّكَبُّرِ عَلَى صَاحِبِهِ أَطْرَدُ لِمَحَاسِنِهِ مِنْ تَدَارُكِهِ - بِتَكَبُّرِهِ - مِنْ غَيْرِهِ مَا يَرِيدُ يَحْلُدُهُ، وَالنَّاسُ لَا يَرْضَوْنَ إِلَّا بِالْغَايَةِ، وَالْغَايَةُ أَنْ يَظْلِمَ الرَّئِيسُ نَفْسَهُ تَكْرَمًا عَلَى زَائِرِهِ، وَيَجْرَعَ الْغِيظَ مِنْ كُلِّ مَنْ قَرَعَ بَابَهُ وَلَمَسَ رِكَابَهُ.

وَأَنَا، أَعْلَى اللَّهِ كَعَبِكَ، أَحْصِي أَشْيَاءَ جَعَلَهَا أَصْحَابُنَا جَوَالِبَ لِلْعُتْبِ عَلَيْكَ، وَالْكَلامِ مِنْ ورائِكَ، وَلَيْسَ لِي فِيهَا أَقُولُ إِلَّا الْفَوْزُ بِجَمَالِ التُّصَحِّحِ، وَالْإِلْتِذَاذُ بِالتَّنْبِيهِ عَلَى الْكَرَمِ، وَالْإِثَارَ سَلَامَةً عَرَضِكَ عَلَى قَوْمٍ هَمَّتْهُمُ الْمَحْكُ فِي كُلِّ حَالٍ، وَالْإِلَّا التَّعَرُّضُ لَذِكْرِكَ لَهُمْ بِالْجَمِيلِ بَعْدَ الرَّحِيلِ مِنْ هَذِهِ الرَّبَاعِ.

فَمِنْ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ:

سَهْوُكَ الَّذِي وَقَعَ قَدْ رَكَدَ عَلَيْكَ فِي قَبُولِ مَنْ تَقَبَّلَ، وَإِصْصَالِ مَنْ تُوصِّلَ، وَإِبْعَادِ مَنْ تُبْعِدُ، وَتَفْضِيلِ مَنْ تُفْضِّلُ بِقَوْلِ مَنْ حَوْلَكَ، وَحُكْمِ مَنْ أَطَافَ بِكَ، اسْتِرْسَالًا مَعَ الْإِنْسِ بِهِمْ، وَثِقَةٍ بِمَا سَلَفَ لَهُمْ. وَذَهَبَ عَلَيْكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - أَنَّ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَنْظُرُ بِأَعْيُنِهِمْ، وَتَقَبَّلُ وَتَرُدُّ بِأَهْوَائِهِمْ، مَا خَلَوْا مِنْ حَسَدٍ لِمَنْ يَخْفُ عَلَى قَلْبِكَ وَيَحْلَى بِعَيْنَيْكَ وَيَلْتَاطُ بِنَفْسِكَ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الْقَاصُّ لَا يُحِبُّ الْقَاصَّ».

وَلَوْ كَانَ قَلْبُكَ لِكُلِّ مَنْ اسْمُهُ عِنْدَكَ، لِصِيَّتِهِ الْبَعِيدِ، وَسُؤَالِكَ لِمَنْ لَا شُهْرَةَ لَهُ قَبْلَكَ بِحُسْنِ التَّائِي فِي التَّقْرِيبِ، لَكَانَ حَذُّكَ حِينَئِذٍ مَقْبُولًا بِمَا يَظْهَرُ لَكَ مِنَ الزِّيَادَةِ

(١) إِيَالَتِكَ: سِيَاستِكَ.

(٢) إِذَالَةُ: إِهَانَةُ.

والتَّقْصِر، وَكَانَتْ الْحِجَّةُ تَقُومُ بَيْنَ مَنْ قَدْ ضَرِيَ عَلَى مَالِكَ، أَوْ وَضَعَ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَنَالَ مَرَادَهُ مِنْكَ بِالْخُدْعِ، عَلَى أَنَّ التَّغَاوُلَ فِي هَذَا الْبَابِ أَدْلُ عَلَى الْكَرَمِ، كَمَا أَنَّ الْاسْتِقْصَاءَ فِيهِ أَجْلَبُ فِيهِ لِلنَّكَدِ.

فهذا هذا.

وشيءٌ آخَرُ، وَهُوَ أَصْعَبُ مِمَّا تَقَدَّمَ، وَذَلِكَ أَنَّ حِجَابَكَ قَدْ بَدَدَ شَمْلَ الزُّوَارِ عَنْكَ، وَقَسَمَ ظَنُونَهُمْ بِكَ، وَطَرَحَ فِي قُلُوبِهِمُ الْيَأْسَ مِنْكَ؛ وَلَسْتَ بِأَهْلٍ لِذَلِكَ مِنْهُمْ، كَمَا أَنَّهُمْ لَيْسُوا بِأَهْلٍ لَشِدَّةِ الْحِجَابِ مِنْكَ، وَقَلَّةِ رَافِعِي أَخْبَارِهِمْ إِلَيْكَ.

وشيءٌ آخَرُ، وَهُوَ أَصْعَبُ مِمَّا تَقَدَّمَ، وَالسَّهْوُ فِيهِ لَاحِقٌ بِالظُّلْمِ لِمَ يَجِبُ - أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَكَ - أَنْ لَا يَصِلَ بَرُّكَ إِلَّا إِلَى الْفَاضِلِ، وَإِلَّا إِلَى الْكَامِلِ، وَإِلَّا إِلَى الَّذِي هُوَ فِي الشَّعْرِ مُفْلِقٌ، وَفِي الْكِتَابَةِ بَارِعٌ، وَفِي الْفَلَسَفَةِ غَايَةٌ، وَفِي الْكَلَامِ نَهَايَةٌ، وَفِي الْفِقْهِ آيَةٌ، وَفِي النَّحْوِ مَذْكُورٌ، وَفِي الطَّبِّ مَشْهُورٌ؟

وَهَذَا ظُلْمٌ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا، وَأَظْهَرَ لَهُ خَطَرًا. وَكُلُّ مَتَاعٍ وَثْمَتُهُ، وَكُلُّ بَدَنِ وَسِمَتُهُ، وَالْمَتْنَاهِي كَانَ فِي الْأَوَّلِ مُبْتَدِئًا، ثُمَّ فِي الثَّانِي مَتَوَسِّطًا، ثُمَّ فِي الثَّلَاثِ الَّذِي لَا رَابِعَ لَهُ: وَقَاصِدُوكَ بِفَضَائِلِهِمْ كَالْعَارِضِينَ عَلَيْكَ بِأَمْتِعَتِهِمْ، وَأَنْتَ تَسْتَرِي كُلَّ مَتَاعٍ بِقِيمَتِهِ وَتُعَدِّلُهُ بِبَدَلِهِ فَهَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَ بِأَبْنَاءِ الْأَمَلِ وَأَصْحَابِ الْعَمَلِ؛ فَلَيْسَ يَجْمُلُ أَنْ يَحْظَى بِصِلَتِكَ وَبِرِّكَ وَجَائِزَتِكَ وَنَظَرِكَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ، وَأَبُو سُلَيْمَانَ السَّجِسْتَانِيُّ، وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّمَّانِيُّ، وَأَصْحَابُ الْقَلَانِسِ، وَيُحْرَمُ بَعْضُ ذَلِكَ فَلَانٌ وَفَلَانٌ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُمْ سَمْعٌ هَؤُلَاءِ وَلَا حَالُهُمْ، عَلَى أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الْإِحَاقِ الصَّغَارِ بِالْكِبَارِ بِالْإِصْطِنَاعِ وَالتَّفَضُّلِ؛ فَإِنَّ الرِّجَالَ هَكَذَا يَتَلَحَّقُونَ، وَفِي حَلَبَةِ الرُّؤْسَاءِ يَتَسَابِقُونَ.

فَكُنْ سَبِيًّا لِلسَّائِكَةِ حَتَّى يَنْطِقُ، وَعَلَّةَ لِلسَّائِكِينَ حَتَّى يَتَحَرَّكَ، وَبَابًا لِلنَّائِمِ حَتَّى يَسْتَيْقِظُ، وَطَرِيقًا لِلخَامِلِ حَتَّى يَتَبَّهُ، وَجَدًّا سَعِيدًا لِلْمَيِّتِ حَتَّى يَخْيَا: فَأَمَّا مَنْ عَدَا هَذِهِ الطَّبَقَةَ فَقَدْ سَلَفَ لَهُ بَغِيرُكَ مَا هُوَ أَشْكُرُ، وَبِهِ أَبْصَرُ وَلَهُ أَنْصَرُ؛ عَلَى أَنَّكَ إِذَا عَمِمَتِ الْجَمِيعَ بِالْخَيْرِ كُنْتَ أَشَدَّ اقْتِدَاءً بِاللَّهِ، وَأَجْنَحَهُمْ إِلَى هُدَى أَنْبِيَاءِ اللَّهِ، وَأَخَذَهُمْ بِعَادَةِ خُلَفَاءِ اللَّهِ.

وشيءٌ آخَرُ تَرَجَّحْتُ بِفِكْرِي فِي طَيْبِهِ وَنَشْرِهِ، فَرَأَيْتُ طَيْبُهُ خَمْسًا لَوَجْهِ النَّصِيحَةِ،

وذكره بالإطالة فتحاً لباب الفضيحة، فذكرته مختصراً؛ فقد يفهم من الكلام القصير المعنى العريض الطويل، وهو حديث المائدة والطبق، وما يحضر للأكل ويجمع عليه الرفيع والوضيع، والنزه والجشع، فجدد الاهتمام بذلك، فإن القالة فيه طائفة، والحال فيه دائرة، والحاجة إلى التحزم فيه ماسة، والتغافل عنه مجلبة للذم؛ وقد رأينا قوماً كراماً تهاونوا في هذا الباب، إما رفعا لأنفسهم عنه، وإما شغلا بمهمات آخر دونه، فأكلتهم الألسنة، وأعلقتهم الملامة، وأحوجتهم إلى الاعتذار الطويل بالاحتجاج الكثير. والكرم والمجد لا يثبتان بالدعوى، ولا يسلمان بالحجة، ولكن يشيعان بالفعل الذي نطقه كالوحي في الحال التي تنتصب للعين، ولا يؤنفن من ضعة الأكلة، فإن لؤم الأكلة دليل ناصع على كرم المظم.

وهذا باب يزك في الرئيس ويظلم فيه الخدم؛ فإن الرئيس لا يقدر على أن يتولى كل ذلك بنفسه فيراعيه بلحظه ولفظه، إلا أنه متى أحكم الأساس فقد أمن الباس، وأرضى جمهور الناس.

وشيء آخر لا بد من الإفاضة فيه على وجه الذكرى؛ إن لقاءك الناس بالبشر بأسرهم لك ويرضيه عنك؛ فتكلف ذلك إن لم يكن التهلل سجية لك بالمزاج المستعد، وما أكثره ما يلحق المتخلق بذی الخلق.

وبعد فبين عبس وجهك وقد ظهرت للناس لتركب، وبين عبوسه، وقد رجعت إلى دارك لتزل، فزق، أعني أنك ربما عذرت في العبوس في الثاني، لأن النهار قد نصف، لأنك قد تجشمت إلى ذلك الوقت مصاعب الدولة بالأمر والنهي والقبض والبسط؛ ولست تُعذر في غرة نهارك وأنت جام ومتوجه ومقتضب للتدبير في الأمور.

وشيء آخر، قد سبق إلى عينك ازدراء من عليه مرقعة، أو علته بدادة<sup>(١)</sup>، وقد اعتراه عيب إما للهية أو لسوء العادة: فلا تصدق العين فإنها تكذب أحياناً، واعمل على أنك تعتقه بفضلك، فإن كان من أهل الفضل فهو شقيقك بالطبيعة وإن كان من أهل النقص فهو مستحق منك الرحمة. والإحسان إلى مثله شكر منك لله على ما خصك به من دونه.

(١) البدادة: الهيئة الرثة.



هذا ما حصل لي من ذلك الفصل.

ثم إني في سنة سبعين وجدت هذه الرسالة في مسودة ابن طرخان فيما يُباع من ميراثه. فكان في أولها:

«السعادة أيها الأستاذ الجليل ضربان، والسعيد رجلان، وإحدى السعادتين للدنيا، والثانية للآخرة؛ وأحد السعידين من هو سعيد في هذا المكان، والثاني هو السعيد في مكان آخر؛ ومن كمال فضيلة أحد السعידين أن يعيش الناس بالمعروف، ومن تمام إحدى السعادتين أن تتصل بالآخرى.

ولما رأيتك أيها الأستاذ سعيداً في هذه العاجلة بالمال والولاية، والعز والمرتبة، آثرت أن تكون سيداً في تلك الآجلة بالإحسان والمعروف، والبر والمكرمة، فكتبتُ خروفاً قصدتُ بها إذكارك لا تعليمك، لأنك تجل عن التعليم؛ لما أوجب الله لك علينا من التعظيم. وإنما ساع الإذكار، وحسن التنبية لأشغال قد اكتفتك من تهذيب الدولة، وأعباء قد تحملتها في حماية البيضة، وأمور أنت وليها في بث المعدلة في الرعية، وإقامتها على سواء المحجة، ولو سكت عن هذا كله لأمكن، وكان لا يتشعث لك حال قد تولى الله صلاحها، ولا يناد عليك مستقيم قد أذن الله بدوامه: ولكن كنتُ أحرّم القربى إليك، ولفوت النظر إلى مثلي ومحرومي الذع لقلبي من فائتك؛ لأنك سيد وأنا عبد، وأنت رئيس وأنا مرؤوس، فنغمت دالاً على نفسي بما قدمته من نفسي؛ فإن كنتُ لم أخرج من حد الأدب المرضي، وعادة أهل الحكمة العالية، فما أولاك بعرفان ذلك لي! وإن كنتُ قد خرجت عن ذلك بعجب حال بيني وبين صوابي، وخطأ قعد بي عن مرتبة أصحابي، فما أولاك بستر ذلك علي! وما بسط الله باعك، وما وسع ذرعك إلا ليقبك خطأ غيرك بشكل صوابك، وإلا لتغمد إساءتهم بإحسانك، وإلا لتغلب الظن في الجميل ولا تغلب الظن فيما خالف ذلك؛ وأنت كالسماء ذات الآفاق المتبارحة، والكواكب المزدهرة، والحركات اللطيفة، والآثار الشريفة، والأسرار المكنونة، والعجائب الكثيرة والغرائب المشهورة؛ فلكل ناظر إليك تعجب، ولكل عين نحوك تقلب، ولكل عقل عنك بحث، ولكل قلب فيك أمل ولكل عامل عندك رجاء، ولكل عمل قبلك جزاء.

وأنا أسأل الله الذي رفعك إلى هذه الذُورَةِ والقُلَّةِ أَنْ لَا يَحْطُكَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الذَّلَّةِ  
والقُلَّةِ .

هذا ما صَحَّ لي بالاستخراج مِنْ مُسَوِّدَتِهِ، أتيتُ به على ما ترى وأروي لك هاهنا  
قصيدة أبي عبد الله التَّمَرِيِّ يمدحُ بها أبا الفَتْحِ، وكان يُعَجَّبُ بها، ويحفظُها ويُشَدُّها.  
ومُرَادِي بِذَلِكَ تَكثِيرُ الْفَائِدَةِ؛ وتخليدُ الْحَدِيثِ يَمْتَعُ مَرَّةً وَيَنْفَعُ أُخْرَى، وهي:

سَرَتِ النَّجَائِبُ بِالنَّجَائِبِ	تَرْمِي الْكَوَاكِبَ بِالْكَوَاكِبِ
تَرْمِي تُجَاهَاتِ الْمَشَا	رِقٍ مِنْ تُجَاهَاتِ الْمَغَارِبِ
قَضْدًا إِلَى مَلِكٍ يُحَكِّ	مُ فِي رَغَائِيهِ الْغَرَائِبِ
مَلِكٍ تَبَوُّاً مِنْ خُزَيْدٍ	مَةً فِي النَّوَاصِي وَالذَّوَابِ
حَيْثُ السَّوَابِقُ وَالسَّوَا	بِغُ وَالنَّجَائِبُ وَالْجَنَائِبِ
يَهَبُ الْمَنْعَمَةَ الْكُوَا	عِبُ وَالْمُطَهَّمَةَ السَّلَاهِبِ
فِي سَوْرَةِ الْمَجْدِ التَّلِيدِ	سِدِ وَسَوْرَةِ الْقَلْبِ الْغَوَارِبِ
يَابْنَ الْعَمِيدِ عَمِيدُ دَو	لَتِهِ الْمُوَطَّدَةِ الْمَرَاتِبِ
الْأَلْمَعِيِّ اللَّذِّ تُحَدِّ	ثُهُ الشَّوَاهِدُ بِالْغَوَائِبِ
زُزْنَاكَ مِنْ أَرْضِ الْبُصْبِ	رَةٍ شَاحِبِينَ عَلَى شَوَاحِبِ
نَرْدُ الْمَنَاهِلِ كَالْمَجَا	هِلِ وَالسَّبَاسِبِ كَالسَّكَائِبِ
نَطْوِي الْجِبَالَ إِلَى جِبَا	لِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْمُغَالِبِ
الآنَ قَدْ قَرَّ الْقَرَا	رُ بِنَا وَأُطْلَبَتِ الْمَطَالِبِ
لَا رِيَّ دُونَ الْـرِّيِّ وَالـ	بَخْرِ الْغُطَامِ طِ ذِي الْغَوَارِبِ
بَخْرٍ جَوَاهِدُهُ طَوَا	فِ فِي سَوَاحِلِهِ رَوَاسِبِ
لَا دُونَهَا لَجَجُ الْكُوَا	رِبِ، لَا، وَلَا جُجَجُ الْكَوَاذِبِ
يَرْمِي بِنَا تِيَاذُهَا	قِيلَ الْأَبَاعِدِ وَالْأَقَارِبِ
وَالْبَحْرُ لَا يَنْدَى بِهِ	إِلَّا السَّوَاحِلُ وَالْجَوَانِبِ
لَمَا نَهَضْتُ إِلَى الرِّجَا	ءِ وَخَنَتِ الْبَيْضُ الْكُوَاعِبِ
وَتَنَائَثَرَتْ عَبْرَاتُهُ	نَّ عَلَيَّ كَالذُّرْرِ الثَّقَائِبِ
نَدَى يَدَيَّ وَحَلَّتْ يَ	دَمَعُ الْأَحْبَةِ وَالْجَبَائِبِ

فجعلتْهُ فـالاً وَقَدْ  
 وَلَيْسَ تُلَافِتْنِي يَدُ الْأَ  
 وَأَقَمْتُ فِي الظِّلِّ الظِّلِ  
 لَيْسَ رَنْ أَحْيَيْ  
 وَيُحْلِيَنَّ لَأَلْكَ  
 وَلَأَقْضِيَنَّ مِنْ الْعَشِي  
 حَتَّى يُقَالَ أَعَادَهُ الـ  
 كَمْ مَنْ ظَبَاءَ بِالْبَصِي  
 إِنْسُ وَوَخَشُ يَشْتَه  
 أَذْمُ يُقَاسِمُنَ الْأَرَا  
 فَلِإِنْسَهَا أَغْصَانُهُ  
 وَلَوْخَشَهَا غَضُّ الْجَنَى  
 نَصْطَادَ وَحَشِيَاتِهَا  
 يَا رَبِّ يَوْمَ لِي كَظْلٍ  
 رَقَّتْ حَوَاشِيهِ وَغَضَّ  
 قَصُورَتِ لَنَا أَطْرَافُهَا  
 فَتَبَرَّجَتْ لَذَاتُهُ  
 نَزَلَتْ بِهِ حَاجَاتُنَا  
 يَا لَيْتَ سَعْدًا مِنْ سَعُو  
 مَلِكُ يُضِيءُ بِوَجْهِهِ  
 لَوْ سَامَةٌ أَعْدَاؤُهُ  
 وَهَبَ الذَّوَائِبَ لِلْمَطَا  
 وَمِنْ السُّخَاءِ مَظَاهِبُ  
 لَمَّا رَأَى الطَّالِعَ الـ  
 وَرَأَى رِكَنَ الدَّوْلَةِ الـ  
 وَمُظَفَّرَ الْأَقْلَامِ وَالْأَ  
 كَأَيْهِ خَيْرَ أَبٍ وَأَنْ

تْ نَدَى الدُّمُوعِ نَدَى الْمَوَاهِبِ  
 سَتَاذٍ مِنْ أَيْدِي النَّوَائِبِ  
 لَمْ وَلَمْ تُشْعِبْنِي الشَّوَابِ  
 بِمَوَاهِبِي شَتَّى الْمَوَاهِبِ  
 أَضْعَافَ أَدْمُعِهَا السَّوَاكِبِ  
 رَةَ كُلَّ حَقٍّ حَقٍّ وَاجِبِ  
 أُسْتَاذُ مَكْرُمَةِ الضَّرَائِبِ  
 رَةَ فِي الْمَقَاصِرِ وَالسَّبَاسِبِ  
 نَ سَوَى الذَّوَائِبِ وَالْحَقَائِبِ  
 كَ جَنَاهُ وَالْقَضْبَ الرُّطَائِبِ  
 تَجْلُو بِهِ بَرْدَ السَّحَائِبِ  
 عِبْتُ الْمَعَازِلَ وَالْمَلَاعِبِ  
 وَتَصِيدُنَا الْإِنْسُ الْخَرَاعِبِ  
 لَكَ أَوْ كَظْلِمِكَ أَوْ يُقَارِبِ  
 تَ عَيْنُ وَاشِيهِ الْمُرَاقِبِ  
 قَصَرَ الْقِنَاعَ عَنِ الذَّوَائِبِ  
 لِلْخَاطِيبِينَ وَلِلْخَوَاطِبِ  
 بَيْنَ الْمَحَاجِرِ وَالْحَوَاجِبِ  
 دِكَ رَدَّ أَيَامِي الذَّوَاهِبِ  
 وَتَرَى بِهِ الظَّلَمَ الْغِيَاهِبِ  
 مَا نَدْمُهُمْ، وَالْيَوْمُ عَاصِبِ  
 عَنِ الْقَوَاضِي لِلْمَضَارِبِ  
 يُعَدِّدُنَ فِي جُمَلِ الْعَجَائِبِ  
 مَأْمُونُ مَأْمُونِ الْمَغَائِبِ  
 غَرَاءَ رُكْنًا ذَا مَنَائِبِ  
 غَلَامُ مِيمُونَ النَّقَائِبِ  
 جَبِيهِ إِذَا عُدَّ الْمَنَاجِبِ

رَدَّ الْأُمُورَ إِلَيْهِ رَ  
 حَتَّى إِذَا انْتَهَمَتْ لَهُ  
 وَكَفَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِ  
 بِكَفَايَتَيْنِ أَقَامَتَا  
 اشْتَقَّ مِنْ أَفْعَالِهِ  
 مِثْلَ الْفَرْنَدِ عَلَى الْقَوَا  
 لِهِ تَوَفِيقُ الْإِمَامِ  
 يَا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْجَيَّا  
 أَغْنَيْتَنِي كُلَّ الْغِنَى  
 شَرَفًا تَلْقَبُهُ الْعَدَا  
 وَكَسَوْتَنِي حُلَا صَقْدَ  
 حُلَا كَدِيحِ الْخَدُو  
 فَلْتَشْكُرَنَّ رِيَاضَنَا  
 وَلْتَنْظَمَنَّ لَكَ الْقَصَا  
 دَ مُفَوِّضِينَ عَلَى التَّجَارِبِ  
 بِثُقُوبِ آرَاءِ ثَوَاقِبِ  
 مِنْ عُرَى الْكِتَابَةِ وَالْكَتَائِبِ  
 أَوْدَ الْمُسَالِمِ وَالْمَحَارِبِ  
 لَقِبًا لَهُ بِكَرِّ الْمَنَاقِبِ  
 ضَبَّ وَالْفَرِيدِ عَلَى التَّرَائِبِ  
 مِ الْعَدْلِ فِي اللَّقَبِ الْمُنَاسِبِ  
 دَ وَقَادَهَا قُبَا شَوَازِبِ  
 وَكَسَبْتَنِي أَسْنَى الْمَكَاسِبِ  
 سَرَفًا فَيَا لَكَ مِنْ مُعَايِبِ  
 مِنْ خَوَاطِرِي ضَقْلَ الْقَوَاضِبِ  
 دِ مَطَرَزَاتِ بِالشَّوَارِبِ  
 جَدَوَى سَحَائِكَ الصَّوَائِبِ  
 ئِدَ كَالْقَلَائِدِ لِلْكَوَاعِبِ

وَالنَّمْرِيُّ هَذَا مَلِيحُ الشَّعْرِ وَالْأَدَبِ وَالْخُلُقِ، وَلَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى ذِي الْكِفَايَتَيْنِ مِنَ  
 الْبَصَرَةِ وَصَفَ بَعْضَ مَا عَنَاهُ فَقَالَ:

لَمَّا رَأَيْتُ كَرَمَ الْأَصْمَا  
 وَشَجَرَ الْبَلُوطِ خُضْرًا عَمَّا  
 وَفَتِيَّةَ عَنِّ الْفَصِيحِ ضَمَّا  
 ذَكَرْتُ بِالْبَصَرَةِ نَخْلًا جَمَّا  
 وَفَتِيَّةَ بِيضِ الْوَجْهِ شَمَّا  
 نَادَيْتُ يَا لِلَّهِمَّ فَرَجَ غَمَّا  
 مَا أَسْرَعَ الشَّيْءَ إِذَا مَا حُمَّا

فَأَمَّا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَمَّتْ فِي أَمْرِ أَبِي الْفَتْحِ ذِي الْكِفَايَتَيْنِ، فَقَدْ كُنْتُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ  
 قَدْ وَعَدْتُ بِرَوَايَتِهَا، وَهَذَا مَوْضِعُهَا عَلَى مَا تَمَّحَّ الرَّأْيُ فِيهِ، وَلَعَلَّهَا تُقَيَّدُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
 مِنْ خَاصِّ مَا فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؛ لِأَنَّ الرِّسَالَةَ قَدْ صَارَتْ كِتَابَ خُرَافَةٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْقَصْدَ

الأول لم ينحرف إلى هذه الفنون والشُعَبِ، ولكنَّ الحديثَ ذو شجونٍ، وله نزوةٌ من القلبِ على اللسانِ، ودَيِّبٌ على اللسانِ من القلبِ، والاحتِراسُ منه يَقلُّ، والغَلَطُ فيه يَعْرِضُ، وَحَفَظُ الكلامِ على سَنَنِهِ مِنَ الكُلْفِ الشَّاقَّةِ والأُمُورِ الصَّعْبَةِ واللسانُ فيه أَكثَرُ إنصافاً مِنَ القَلَمِ، واللفظُ أَعَدَلُ مِنَ الخطِّ.

وبعدَ وقبلُ فالكلامُ في نَشْرِ العَيْبِ، وكَشْفِ القِنَاعِ، وتَدْنِيسِ العِرْضِ، وهَجْوِ الإنسانِ، ووَصْفِهِ بالخَبَائِثِ أَكثَرُ استِمْراراً، والتمكُّمُ فيه أَظْهَرُ نَشَاطاً، وأَمَرُنْ عَادَةً، وأَوْقَدُ هَاجِساً، وأَحْضَرُ عَاطِساً، وهذا لَأَنَّ الشَّرَّ طِبَاعٌ والخَيْرُ تَكْلُفٌ، والطَّيْنَةُ أَغْلَبُ.

وقد قَالَ بعضُ قَتِيانٍ خُرَاسَانَ: الإِحْسَانُ مِنَ الإنسانِ زَلَّةٌ، والرَّحْمَةُ مِنَ القَادِرِ أَعْجُوبَةٌ، وَالظُّلْمُ مِنَ المِثْلِ مَأْلُوفٌ.

وقد قِيلَ لِبَعْضِ مَنْ انتَجَعَ مَأْمُولاً وَأَدْرَكَ حَاجَتَهُ مِنْهُ: كَيْفَ انْقَلَبْتَ عَنْ فُلَانٍ؟

فَقَالَ: مَنَعَنِي لَذَّةُ هِجَاؤِهِ، وَأَكْرَهَنِي عَلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، وَالْقُلُوبُ مَجْبُولَةٌ عَلَى حُبِّ الإِحْسَانِ، وَاللِّسَنَةُ تَابِعَةٌ لِلْقُلُوبِ، كَمَا أَنَّ العُيُونَ نَاطِقَةٌ عَنِ الضَّمَائِرِ: وَلِهَذَا قَالَ الشَّاعِرُ:

تَحَدَّثُنِي العَيْنَانِ مَا القَلْبُ كَاتِمٌ      وَلَا جِنٌّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ  
أَيُّ لَا حَائِلَ وَلَا سَتَرَ.      وَاللَّحْظُ رَائِدٌ، وَالْقَلْبُ شَاهِدٌ؛ وَالرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ،  
وَالشَّاهِدُ لَا يَكْذِبُ نَفْسَهُ.

وَقُلْتُ لِأَبِي سَلِيمَانَ شَيْخِنَا بِبَغْدَادَ، وَكَانَ يُتَهَادَى كَلَامُهُ، وَيُشَاحُّ عَلَى مَا يُسْمَعُ مِنْهُ:

لِمَ صَارَ السَّبُّ وَالْهَجَاءُ وَذِكْرُ كُلِّ عَوْرَةٍ وَفَحْشَاءٍ أَخَفَّ عَلَى مَنْ حُرِمَ مَأْمُولُهُ،  
وَمُنِعَ مُلْتَمِسُهُ، مِنَ الوَصْفِ الْحَسَنِ وَالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ، وَالْمَدْحِ الْأَعْرَ الْمُحَجَّلِ، وَالتَّقْرِيطِ  
الْبَلِغِ الْمُتَقَبَّلِ عَلَى مَنْ صَدَقَهُ ظَنُّهُ، وَتَحَقَّقَ رَجَاؤُهُ، وَحَضَرَتْهُ أَمْنِيَّتُهُ؟

فَقَالَ: لِأَنَّ الَّذِي يَمْدَحُ يَعْلَمُ مِنْ نَفْسِهِ الَّذِي عِنْدَهَا كَالْعَتِيدِ<sup>(١)</sup>، وَالَّذِي يَثْلُبُ

(١) كَالْعَتِيدِ: كَالْحَاضِرِ الْمَهْيَأِ.

يَأْخُذُ لِنَفْسِهِ مَا لَيْسَ عِنْدَهَا كَالْمُسْتَقْبَلِ؛ فَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا كَالْفَصْلِ بَيْنَ الْغَارِمِ<sup>(١)</sup> مَا يَمْلِكُهُ،  
وَبَيْنَ الْغَانِمِ مَا يَطْلُبُهُ.

وهذا كما قال، وهو أَرْجَعُ إِلَى شِفَاءِ النَّفْسِ وَبَرْدِ الْغَلِيلِ، وَإِلَى بُلُوغِ الْغَايَةِ  
وَالِاسْتِيلَاءِ عَلَى النِّهَايَةِ.

ولولا أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ أَعْنَى ابْنَ عَبَادٍ وَابْنَ الْعَمِيدِ كَانَا كَبِيرِي زَمَانِهِمَا، وَإِلَيْهِمَا  
انْتَهَتْ أُمُورٌ... وَعَلَيْهِمَا طَلَعَتْ شَمْسُ الْفَضْلِ، وَبِهِمَا اازْدَانَتْ الدُّنْيَا، وَكَانَا بَحِيثُ  
يُسْرُ الْحُسْنِ مِنْهُمَا نَشْرًا، وَيُؤَثِّرُ الْقَبِيحُ عَنْهُمَا أَثْرًا، لَكُنْتُ لَا أَتَسَكَّعُ، فِي حَدِيثِهِمَا هَذَا  
التَّسَكُّعُ، وَلَا أَنْجِي عَلَيْهِمَا بِهَذَا الْحَدِّ.

وَلَكِنَّ التَّقْصَ مَمَّنْ يَدَّعِي الْكَمَالَ أَشْنَعُ، وَالْحَرَمَانُ مِنَ السَّيِّدِ الْمَأْمُولِ فَاقِرَةٌ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْجَهْلُ مِنَ الْعَالَمِ مُنْكَرٌ، وَالْكِبِيرَةُ مِمَّنْ يَدَّعِي الْعِصْمَةَ جَائِحَةٌ.  
وَالْبُخْلُ مِمَّنْ يَتَبَرَّأُ مِنْهُ بِدَعْوَاهِ عَجِيبٌ.

ولو أردتَ مَعَ هَذَا كُلِّهِ أَنْ تَجِدَ لَهُمَا ثَالِثًا، مِنْ جَمِيعِ مَنْ كَتَبَ لِلْجَلِيلِ وَاللَّذِيْلِمِ إِلَى  
وَقْتِكَ هَذَا الْمَوْزُخُ فِي الْكِتَابِ لَمْ تَجِدْ.

وَكَانَ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي زَلَّلْنَا عَنْهُ قَلِيلًا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ رُكْنَ الدَّوْلَةِ لَمَّا مَاتَ  
فِي أَوَّلِ سَنَةِ سِتٍ وَسِتِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، اجْتَمَعَ أَبُو الْفَتْحِ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ، وَعَلِيُّ بْنُ كَامَةَ،  
وَتَعَاهَدَا وَتَعَاقَدَا وَتَوَافَقَا وَتَحَالَفَا، وَبَذَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ الْإِخْلَاصَ فِي الْمُوَدَّةِ فِي  
السِّرِّ وَالْجَهْرِ، وَالذَّبِّ<sup>(٣)</sup> فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ، وَالتَّوْقِيرَ عِنْدَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، وَاجْتَهَدَا  
فِي الْأَيْمَانِ الْغَامِصَةِ<sup>(٤)</sup> وَالْعُقُودِ الْمُؤَرَّبَةِ<sup>(٥)</sup> وَالْأَسْبَابِ الْمُعَارَةِ الْفَتْلِ، وَدَبَّرَا أَمْرَ الْحَبِيشِ،  
وَوَعَدَا الْأَوْلِيَاءَ، وَرَدَّ النَّافِرَ وَرَكَّبَا الْخَطَرَ الْحَاضِرَ، وَعَانَقَا الْخُطْبَ الْعَاقِرَ، وَبَاشَرَ كُلُّ  
ذَلِكَ أَبُو الْفَتْحِ خَاصَّةً بِحَدِّ مِنْ نَفْسِهِ، وَصَرِيْمَةً مِنْ رَأْيِهِ، وَجُودَةً فِكْرِهِ، وَصِحَّةَ نَبِيِّهِ؛  
وَتَوْفِيقَ رَبِّهِ.

(١) الغارم: المديون.

(٢) الفاقة: الداهية الشديدة. المصيبة كأنها تكسر فِقَرَ الظَّهْرِ.

(٣) الذَّبُّ: الدفاع.

(٤) الغامسة: غَمَسَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ.

(٥) المؤرَّبة: الْمُحْكَمَةُ الْمُوثَقَةُ.

فلما وَرَدَ مؤيِّدُ الدولة الرِّيِّ من أَصفهان؛ وعَيْنَ الأمرِ مُتَسِقًا؛ وَلَحِقَ كُلُّ فَتْحٍ مُرْتَبِقًا.  
بما تَقَدَّمَ من الحَزْمِ فيه، ونَفَذَ من الرأْيِ الصائبِ عِنْدَهُ، أَنكَرَ الزيادةَ المَوْجِبَةَ لِلجُنْدِ،  
وَكَرِهَهَا وَدَمَدَمَ بِهَا. فَقَالَ لَهُ أَبُو الفَتْحِ: بِهَا نَظَمْتُ لَكَ المُلْكَ، وَحَفِظْتُ لَكَ الدولةَ،  
وَصُنْتُ الحَرِيمَ، وَإِنْ خَالَفتَ هَذِهِ الزيادةَ هَوَاكَ أَسْقَطْتُ بِاليدِ الطُولَى.

وكان ابنُ عبادٍ قد وَرَدَ، وَحَطَبَهُ رَطْبٌ، وَثَوْرُهُ بارِدٌ، وَزَرْقُهُ غَيْرُ نَافِذٍ؛ هَذَا فِي  
الظَّاهِرِ، فَأَمَّا فِي البَاطِنِ فَكَانَ يَخْلُو بِصَاحِبِهِ وَيُزَيِّهَ عَلَى أَبِي الفَتْحِ بِمَا يَجِدُ إِلَيْهِ السَّبِيلَ  
مِنَ الطَّعْنِ وَالْقَدَحِ. فَأَحْسَنَ بِذَلِكَ كُلَّهُ ابْنُ العَمِيدِ الأولياءِ عَلَى ابنِ عبادٍ. وَهَمَّ بِقَتْلِهِ،  
وَقَالَ لِلأَمِيرِ: لَيْسَ مِنْ حَقِّ كِفَايَتِي فِي الدَّوْلَةِ وَقَدْ انْتَكَنَتْ حَبْلُهَا، وَقَوِيْتُ أَطْمَاعُ  
المُفْسِدِينَ فِيهَا، أَنْ أَسَامَ الخَسْفَ، والأحرارَ يَصْبِرُونَ عَلَى نَظَرَاتِ الذُّلِّ وَغِمَزَاتِ الهَوَانِ.

فَقَالَ لَهُ فِي الجَوَابِ: كَلَامُكَ مَسْمُوعٌ، وَرِضَاكَ مُتَبَوِّعٌ، فَمَا الَّذِي يُبْرِدُ فُورَتَكَ  
مِنْهُ؟

قَالَ: يَنْصَرِفُ إِلَى أَصْفَهَانَ مَوْفُورًا، فَوَاللَّهِ لَئِنْ أَنْصَفْتُهُ فِي مَطَالِبَتِهِ بِرَفْعِ حَسَابِ مَا  
نَظَرَ فِيهِ لِيَعْرِقَنَّ جَبِينَهُ، وَلِيَقْذِفَنَّ جَنِينَهُ، وَلَئِنْ أَحْسَنَ الأولياءِ الَّذِينَ اصْطَنَعْتَهُمْ بِمَالِي  
وَأَفْضَالِي بِكَلَامِهِ فِي أَمْرِي، وَسَعِيَ فِي فُسَادِ حَالِي، لِيَكُونَ هَلَاكُهُ عَلَى أَيْدِيهِمْ أَسْرَعَ  
مِنَ الْبَرَقِ إِذَا خَطَفَ، وَمِنَ الْمُزْنِ إِذَا نَطَفَ.

فَقَالَ لَهُ: لَا مُخَالَفَ لِرَأْيِكَ، وَالنَّظَرَ لَكَ، وَالزِّمَامَ بِيَدِكَ.

وَتَلَطَّفَ ابْنُ عبادٍ فِي عَرْضِ ذَلِكَ لِأَبِي الفَتْحِ، وَقَالَ: أَنَا أَتَطَلَّمُ مِنْكَ إِلَيْكَ،  
وَأَتَحَمَّلُكَ عَلَيْكَ؛ وَهَذَا الاسْتِيحَاشُ الْعَارِضُ سَهْلُ الزَوَالِ إِذَا تَأَلَّفَ الشَّارِدُ مِنْ  
حِلْمِكَ عَلَى شَافِعِ كَرَمِكَ وَلَنِي دِيوَانَ الْإِنْشَاءِ، وَاسْتَخْدَمَنِي فِيهِ، وَرَبَّنِي بَيْنَ يَدَيْكَ،  
وَاحْصُرْنِي بَيْنَ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ، وَسُمْنِي بِرِضَاكَ؛ فَإِنِّي صَنِيعَةُ الدِّيكِ، وَأَتَجَدَّدُ بِهَذَا صَنِيعَةِ  
لَكَ، وَلَيْسَ بِجَمِيلٍ أَنْ تُكَرِّرَ عَلَى مَا بَنَاهُ ذَلِكَ الرَّئِيسُ فَتُهَوِّرَهُ وَتَنْقُضَهُ؛ وَمتى أَجَبْتَنِي إِلَى  
ذَلِكَ وَأَمْتَنَنِي أَكُونُ خَادِمًا بِحَضْرَتِكَ. وَكَاتِبًا يَطْلُبُ الزَّلْفَةَ عِنْدَكَ فِي صَغِيرِ أَمْرِكَ وَكَبِيرِهِ  
وَفِي هَذَا إِطْفَاءُ الثَّائِرَةِ الَّتِي قَدْ تَأَرَّيْتُ بِسُوءِ ظَنِّكَ، وَتَصَدِيقِ أَعْدَائِي عَلَيَّ.

فَقَالَ فِي الجَوَابِ: وَاللَّهِ لَا تَجَاوِزْنِي فِي بَلَدِ السَّرِيرِ، وَبِحَضْرَةِ التَّدْبِيرِ، وَخُلُوقِ  
الْأَمِيرِ، وَلَا يَكُونُ لَكَ أَذُنٌ عَلَيَّ، وَلَا عَيْنٌ عِنْدِي.

وليس لك مني رضى إلا بالعودة إلى مكانك والسلو عما تحدث به نفسك.

فخرج ابن عباد من الري على صورة قبيحة؛ خرج مُتَنَكِّراً بالليل. وذاك أنه خاف الفتك والغيلة؛ وبلغ أصفهان وألقى عصاه بها ونفسه تغلي، وصدْرُهُ يفور، والخوف شامل، والوسواس غالب.

وهم أبو الفتح بإنفاد من يطلبه ويؤذيه ويُهينه، ويعسف به، فأحس هو بالأمر؛ فحدثني ابن المنجم قال: عمل على ركوب المفازة إلى نيسابور لما ضاق عطنه، واختلف على نفسه ظنه، وأنا لفي هذا وما أشبهه حتى بلغهم أن خراسان قد أزمعت الدلوف إليهم، وتناورت في الإطلال عليهم.

فقال الأمير لأبي الفتح: ما الرأي؟ قد نمي إلينا ما تعلم من طمع خراسان في هذه الدولة بعد موت ركن الدولة.

فقال أبو الفتح: ليس الرأي إلي ولا إليك، ولا الهمة علي ولا عليك هاهنا من يقول لك: أنت خليفتي، ويقول لي: أنت كاتب خليفتي، يُدبّر هذا بالمال وبالرجال، وهو المملك.

قال: فاكتب إليه وأشعره بما قد مُنينا به، وسله دواء هذا الداء، وأبلغ في ذلك ما يوجب الحزم الصحيح، ويوذن بالسعي النجيج، فكتب وتلطّف.

وصدّر في الجواب: إن هذا لأمر عجب، رجل مات وخلف مالا، وله ورثة وابن، فلم يُحمَل إليه شيء من إرثه زيا عنه، واستشارا به دونه، ثم خوطب بأن يغرم شيئا آخر من عنده قد كسبه بجهد، وجمعه بسعيه وكذجه.

هذا والله حديث لم يسمع بمثله، ولئن استفتي في هذا الفقهاء لم يكن عندهم إلا التعجب والاستطراف، ورحمة هذا الوارث المظلوم من وجهين: أحدهما: أنه حرم ماله بحق الإرث، والآخر: أنه يُطالب بإخراج ما ليس عليه؛ وإن أبى قولي حاكمت كل من ساء هذا إلى من يرضى به.

فلما سمع مؤيد الدولة هذا، قرأه أبو الفتح قال: ما ترى؟

قال: قد قلت، وليس لي سواه، أقول: هذا الرجل هو المملك، والمدبّر، والمال



كله ماله، والبلاد بلادُه، والجُندُ جُنْدُه، والكلُّ عليه والمَهْنأُ له، والاسمُ والجلالةُ عنده، وليس هاهنا إرثٌ قد زُوِيَ عنه، ولا مالٌ استُوْثِرَ به دونه، والنَّادِرَةُ لا وجهَ لها في أمرِ الجَدِّ وفيما لا يتعلَّقُ باللعب.

أما خُراسانُ فكانت منذُ عشرينَ سنةً تُطالبُنا بالمالِ، وتُهدِّدُنا بالمسيرِ والحربِ، ونحنُ مرةً نُسالِمَ ومرةً نُحاربُ. ونحنُ في خلالِ ذلك نفرقُ المالَ بعدَ المالِ على وجوهٍ مختلفةٍ، واحسبُ أنَّ رُكنَ الدولةِ حيٌّ باقٍ، هل كان له إلا أن يُدبَرَ بماله ورجاله ودُخْرِهِ وكَثْرِهِ. أفليس هذا الحِكمُ لازماً لِمَن قامَ مقامُه، وجلسَ مجلسه، وألقيَ إليه زمامُ الملكِ، وأصدِرَ عنه كل رأي، وأوردُ عليه كلَّ دقيقتٍ وجليلٍ؟ وهل علينا إلا الخدمةُ والنُصرةُ والمناصحةُ بكلِّ ما سَهَّلَ وصَعِبَ كما كان ذلك عليه بالأمرِ من جهة الماضي؟

فقال الأميرُ: إنَّ الخطبَ في هذا أراه يطولُ، والكلامُ يتردَّدُ، والمناظرةُ تَربوُ، والحُجَّةُ تَقِفُ، والفرصةُ تفوتُ، والعدوُّ يستمكِنُ؛ وأرى في الوقتِ أن نذكرَ وجهاً للمالِ حتَّى نحتجَّ ثم نَسْتَمُدُّ في الباقي منه، ونُرْضي الجُندَ في الحالِ، ونَتَحَزَّمُ في الأمرِ، ونُظهِرُ المِراةَ والشَّكِيمةَ بالاهتمامِ والاستعدادِ، حتَّى يطيرَ العَيْنُ إلى خُراسانِ بجَدِّنا واجتهادنا، وحَزْمِنا واعتمادنا، فيكون في ذلك تكسيرٌ لقلوبهم وحَسْمٌ لأطماعهم، وباعثٌ على تجديدِ القولِ في الصُّلحِ، وإعادةِ الكلامِ في المواعيدِ، ورَدُّ الحالِ إلى العادةِ المعروفةِ، فقال: أسألكم الله بركةَ هذا الأمرِ، فقد نَشِبتُ منه رائحةً منكراً وما أعرفُ للمالِ وجهاً.

أما أنا فقد خرجتُ من جميعِ ما كان عندي مرةً بما خدمتُ به الماضي تبرُّعاً حِذْثانَ موتِ أبي، ومرةً بما طالبني به سِراً، وأوعدني بالعزلِ والاستخفافِ من أجله، ومرةً بما غَرِمْتُ في المسيرِ إلى العراقِ في نُصرةِ الدولةِ.

وهذه وجوهٌ استنفذتُ قُلِّي وكُثْرِي، وآتت على ظاهري وباطني، وقد غَرِمْتُ إلي هذه الغايةَ ما إن ذكرتهُ كنتُ كالْمُتَمَتِّعِ على أولياءِ نعمتي، وإن سكْتُ كنتُ كالْمَتَّهِمِ عِنْدَ مَنْ يَتَوَقَّعُ عَثْرَتِي. وهذا هذا.

وأما أحوالُ النواحي فأحسنُ حالنا فيها أنَّ نُزجِها إلى الأولياءِ في نواحيها مع النَّفَقَةِ الواسعةِ في الوظائفِ والمهماتِ التي نوبها.

أما العامة فلا أحوجَ الله إليها، ولا كانت دولة لا تَتَبُّ إِلَّا بها بأوساخ أموالها.

فقال الأمير، وكان ملقناً: هذا ابنُ كامة، وهو صاحبُ الذخائر والكنوز والجبال والخصون، ويده بلاد، قد جمعَ هذا كله من نعمتنا وفي مملكتنا وأيامنا وبدولتنا، وهو جامٌ ماشيك<sup>(١)</sup>، ومختومٌ ما فُضَّ مذكَّان.

ما تقولُ فيه؟

قال: ما لي فيه كلام، فإن بيني وبينه عهداً ما أخيسُ به ولو ذهبَت نفسي.

فقال: اطلُبْ منه القرضَ.

قال: إِنَّهُ يَتَوَحَّشُ يراهُ باباً من الغضاضة، وقدَرُ القرضِ لا يبلغُ حدَّ الحاجة، فإنَّ الحاجةَ ماسةٌ إلى خمسمائة ألفِ دينارٍ على التَّقريبِ، ونَفْسُهُ أَنْفَعُ لَنَا وأردُّ على دولتنا من موقعِ ذلك المالِ. وبعدُ فرائيهُ وتديبرُهُ واسمُهُ وصِيَّتُهُ ويدارُهُ إلى الحربِ فوقَ المطلوبِ.

قال: فليس لنا وجهٌ سواه؛ وإذ ليس ها هنا وجهٌ، فليس بأسٌ بأن نطالعَ المَلِكَ بهذا الرأي لتكونَ نتيجَتُهُ من ثم فقال: أنا لا أَكْتُبُ بهذا فَإِنَّهُ غَدْرٌ.

قال: يا هذا! فأنتَ كاتبِي وصاحبُ سرِّي وثقتي، والزَّمامُ في جميعِ أمري، ولا سبيلَ إلى إخراجِ هذا الحديثِ إلى أَحَدٍ من خلقِ الله؛ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَتَوَلَّ حَارَّةً وَقَارَّةً، وَغَثَّةً وَسَمِينَةً، ومحبوبةً ومكروهةً، فَمَنْ؟

قال: أيها الأمير! لا تَسْمَنِي الخيانة، فَإِنِّي قد أعطيتُهُ عهداً نَقَضُهُ يَذَرُ الدِّيارَ بلاقِعَ، ومع اليومِ غَدَ، ولَعَنَ اللهَ عاجِلَةَ تَفْسِدِ آجِلَةٍ.

فقال: إِنِّي لَسْتُ أَسْؤِمُكَ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ، ولا أَنْ تُسَيِّءَ إِلَيْهِ. أشْرُ بهذا المعنى على ذَلِكَ المجلسِ، وخلاكِ ذَمٌّ؛ فَإِنْ رَأَى الصَّوَابَ فِيهِ تَوَلَّاهُ دونَكَ كما يراهُ، وإنَّ أَضْرَبَ عَنْهُ عَاضِناً رَأياً غيرَ ما رأينا، وَأَنْتَ على حَالِكَ لا تَتَرَلَّ عنها ولا تُبَدِّلُ بها؛ وَإِنَّمَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ أَنْ تَكْتُبَ بَيْنَ يَدَيِ حَرْفَيْنِ: أَنَّهُ لا وَجْهَ لِهَذَا الْمَالِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ فُلانٍ، وَلَسْتُ أَتَوَلَّى مُطالِبَتَهُ بِهِ، ولا مخاطَبَتَهُ عَلَيْهِ، وفاءً لَهُ بِالْعَهْدِ، وثباتاً على

(١) جامٌ ماشيك: سليمٌ لم يُصَبَّ بشوكة.

اليَمِين، وجرياً على الواجب؛ ولا أقلَّ من أن تُجيبَ إلى هذا القدر، وليس فيه ما يدلُّ على شيءٍ مِنَ النَّكثِ والخِلافِ والتَّبدِيلِ.

فما زالَ هذا وشبَّهه يتردَّدُ بينهما حتى أخذَ خطَّهُ بهذا النصِّ على أن يُصدِّره إلى فارسٍ.

فلَمَّا حصلَ الخطُّ، وجَنَّ الليلُ، رَوسَلَ ابنُ كَامةَ وحضَرَ، وقالَ له الأَميرُ: أَمَا عِنْدَكَ حَدِيثُ هَذَا الْمُخَنَّثِ فيما أَشَارَ به على المَلِكِ في شَأْنِكَ، وأورَدَ عليه في أَمْرِكَ من إطماعِهِ في مالِكَ ونَفْسِكَ، وتكثيرِهِ عِنْدَهُ ما تَحْتَ يَدِكَ، وفي نَاحِيَّتِكَ مع صَاحِبِيكَ؟ فقالَ عليُّ بنُ كَامةَ: هذا الفتى يَرتَفِعُ عن هذا الحديثِ، ولعلَّ عدوًّا قد كَادَهُ به، وَيَبْنِي وَبَيْنَهُ مَالاً مَنفَذاً لِلسَّحَرِ فيه، ولا مَسَاغَ لظُنِّ سَيِّئِهِ فيه.

قالَ: فما قُلْتُ ما سَمِعْتُ إِلَّا على تَحْقِيقٍ، ودَعُ هذا كُلَّهُ يَذْهَبُ في الرِّيحِ، هذا كِتابُهُ إلى فارِسٍ بما عَرَفْتُكَ، وخطُّهُ.

قالَ عليُّ: فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ الخطَّ، وَلَكِنْ كَاتِبِي يَعْرِفُ، فَإِنْ أَذِنْتَ حَضَرَ.

قالَ: فَلْيَحْضُرْ. فجاءَ الخَنَعَمِيُّ الكَاتِبُ، وشَهِدَ أَنَّ الخطَّ خطُّهُ، فَحَالَ ابنُ كَامةَ عَن سَجِيَّتِهِ، وخرَجَ من مُسِكَه<sup>(١)</sup>، وقالَ: ما ظَنَنْتُ أَنَّ هذا الفتى بَعْدَ الإِيْمَانِ التي بَيْنَنَا يَسْتَحْجِزُ هَذَا.

قالَ الأَميرُ: أَيُّهَا الرَّجُلُ! إِنَّمَا أَطْلَعَكَ المَلِكُ على نِيَّةِ هَذَا الغَلامِ فَيْكَ، لِتَعْرِفَ فسادَ ضَمِيرِهِ لَكَ، وما هو عليه من هَنَاتٍ أُخَرَ، وآفَاتٍ هِيَ أَكْثَرُ من هذا وأَكْبَرُ؛ وقد حَرَّكَ خَراسانَ عَلَيْنَا، وَكَاتَبَ صَاحِبُ جُرْجَانَ، وأَلْقَى إلى أَخِينَا بِهِمَذَانَ، يَعْنِي فَخَرَ الدَّوْلَةَ، أَخْبَارَنَا، وهو عَيْنُ هَاهُنَا لِبَحْثِيَّارٍ وقد اعتَقَدَ أَنَّهُ يَعْمَلُ في تَخْلِيسِ هذه البلادِ لَهُ، وَيَكُونُ وزيراً بِالْعِراقِ، وقد ذاقَ بِبَغْدَادَ ما لَا يَخْرُجُ من ضَرَسِهِ إِلَّا بِنَزَعِ نَفْسِهِ.

وَكَانَ المَجُوسِيُّ أَبُو نَصْرٍ قد قَدِمَ وهو يَقْتُلُ الحَبْلُ وَيُبرِّمُ، وَيُوَخِّرُ مَرَّةً وَيَقْدُمُ أُخْرَى، وَيَهَابُ مَرَّةً وَيَقْدُمُ؛ وَكَانَ الحَدِيثُ قد بَيَّتَ بَلِيلَ، واهْتَمَّ به قَبْلَ وَقْتِهِ بِزَمَانٍ.

قالَ عليُّ بنُ كَامةَ: فما الرَّأْيُ الآنَ.

(١) مُسِكَه: عقله.

قال: لا أرى أمثلاً من طاعة الملك في القبض عليه، وقد كُنّا على ذلك قَادِرِينَ،  
ولكن كَرِهْنَا أَنْ يُظَنَّ أَنَّا هَجَمْنَا عَلَى نَصِيحِنَا وَكَافَيْنَا، وَعَلَى رَيْبٍ نِعْمَتِنَا، وَنَاشِئِ دَوْلَتِنَا  
فَمَهَّدْنَا عِنْدَكَ الْعُذْرَ، وَأَوْضَحْنَا لَكَ الْأَمْرَ.

قال: فَأَنَا أَكْفِيكُمْوهُ. ثُمَّ كَانَ مَا كَانَ.

قال الخليلي: وكلُّ هذا جرّهُ عليه الاستبدادُ بالرأي، والغرارةُ والتَّوَانِي وَقَلَّةُ  
التَّجَرُّبَةِ، والرُّكُونُ إِلَى وَصِيَّةِ الْمَيِّتِ، وَسُوءُ النَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ، وَمُجَانَبَةُ الْحَزْمِ وَالرَّأْيِ  
الثَّاقِبِ؛ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا.

ورأيتُ الخليليَّ، والمهرويَّ، والشاعرَ المغربيَّ، وجماعةً من خُلطاء أبي الفتح،  
كابنِ فارسٍ، وابنِ عبدِ الرَّحِيمِ يُخَوِّضُونَ فِي حَدِيثِهِ، وَقَالُوا: كَانَ الرَّأْيُ كَذَا وَكَذَا، فَقَالَ  
المغربيُّ: أَجُودُ مِنْ هَذِهِ الْأَرَاءِ كُلِّهَا أَنْ كَانَ يَضْرِبُ عُتْقَ الْمَجُوسِي جَهَارًا أَتَى الدَّهْرُ بِمَا  
أَتَى، وَمَا كَانَ لِيَكُونَ أَشَدَّ مِمَّا كَانَ، وَلَعَلَّهُ كَانَ يَطْرُحُ هَيْئَةً، وَيَصِيرُ سَبَبًا إِلَى خُلَاصٍ.  
وذهبوا في القول كلَّ مذهبٍ.

وفي الجملة القدرُ لا يُسَبِّقُ، والقضاء لا يملكُ؛ وَمَنْ اسْتَوْفَى أَكْلَهُ اسْتَفْنَى أَجَلَهُ،  
وَالكَلَامُ فَضْلٌ، وَالرَّأْيُ الدَّيْرِي مُرَدُودٌ، وَمَنْ سَاوَقَ الدَّهْرَ غَلِبَ، وَمَنْ لَجَأَ إِلَى اللَّهِ فَقَدَ  
فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا.

ما وصلنا - حاطك الله - حديثاً بحديثٍ، وكلمةً بكلمةٍ، إِلَّا لِنَكْثَرِ الْفَائِدَةِ، وَيُظَهَّرَ  
الْعِلْمُ، وَيَكُونَ مَا صَرَّفْنَا الْقَوْلَ فِيهِ مَرْفُودًا بِالْحُجَّةِ النَّاصِعَةِ، وَالْإِمْتِنَاعِ الْمَوْثُوقِ.

أَيُّهَا السَّامِعُ! قَدْ سَمِعْتَ صَرِيحَ الْحَدِيثِ وَدَعِيَّهْ، وَعَرِفْتَ مَسْخُوطَهُ وَمَرْضِيَّهْ؛ فَإِنْ  
كَانَ اللَّهُ قَدْ أَلْهَمَكَ الْعَدْلَ، وَحَبَّبَ إِلَيْكَ الْإِنْصَافَ، وَخَفَّفَ عَلَيْكَ الرِّفْقَ، وَوَفَّرَ نَصِيحَكَ  
مِنَ الْخَيْرِ، وَرَفَعَ كَعْبَكَ فِي الْفَضْلِ، فَقَدْ رَضِيتُ بِحُكْمِكَ، وَأَمِنْتُ عِدَاوَتَكَ، وَوَثِقْتُ  
بِمَا كَتَبَ اللَّهُ لِي عَلَى لِسَانِكَ، وَجَعَلَهُ حَظِّي مِنْكَ.

وَأَعْلَمُ أَنَّكَ إِنْ كُنْتَ تَرِيدُ الْاعْتِذَارَ فَقَدْ أَسْلَفْتُ الْوَاضِحُ فِيهِ، وَإِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ  
الْإِحْتِجَاجَ فَقَدْ أَتَى الْبَيَانُ عَلَيْهِ، وَإِنْ كُنْتَ تَغْضَبُ لَابِنِ عَبَّادٍ أَوْ لَابِنِ الْعَمِيدِ فَقَدْ شَحَنْتُ  
هَذَا الْكِتَابَ مِنْ فَضْلِهِمَا وَأَدْبِهِمَا وَكَرَمِهِمَا وَمَجْدِهِمَا، بِمَا إِذَا مَيَّرْتَهُ وَأَفْرَدْتَهُ ثُمَّ اجْتَلَيْتَهُ  
وَأَبْصَرْتَهُ، وَاقَعَ نَفْسُكَ، وَشَفَى غَلِيلُكَ، وَبَلَغَ آخِرَ مُرَادِكَ؛ وَإِلَّا فَعَرَّفْنِي مَنْ جَمَعَ إِلَى

هذا الوقتِ عشرُ ورقاتٍ في مناقبِهما وآدابِهما ومكارِمِهما، وما ينطقُ عن اتساعِهما  
وقدرتِهما، ويدعو إلى تعظيمِهما وتوفيةِ حقوقِهما ومعرفةِ أقدارِهما وهممِهما، ممَّن لهما  
عليه الإصْبُحُ الحسَنُ، واليَدُ الخَضراءُ، والتَّعْمَةُ السَّابِغَةُ، ومَنْ لم يُذْكَرْ إلَّا بهما، ومَنْ  
لم يُعْرَفْ إلَّا في أيامِهما، مَنْ لو لم يَلْتَفِتْ إليه واحدٌ منهما لكانَ يَخْرُسُ في الدُّروبِ، أو  
يَلْقُطُ النَّوَى في الشُّوارعِ، أو يُوجَدُ في أواخرِ الحَمَّاماتِ.

ودَعَ الشُّعراءُ جانباً، فإنما ذاكَ عن حَسَبِ دُني، ومذهبِ زُرِّي، وطَمَعِ خَسيسٍ،  
ومَقامِ نَذَلٍ، وموقفِ مُخْجلٍ؛ ولكن هاتِ رسالةَ مَجْرَدَةٍ، وأديباً فاضلاً وعالماً مذكوراً  
تجردَ لِنُصرتِهما، ودَلَّ على خَفِيِّ فَضْلِهما، أو عَجَبَ من جَلِّي فِعْلِهما!  
فإذا كنتَ لا تجدُ ذلكَ، فدَعْ الكَلْبَ يَنْبَحْ، فإنما الكَلْبُ نَبَّاحٌ.

على أُنِي - حَفِظَكَ اللهُ - لا أُبرِئُ نَفْسي في هذا الكتابِ الطَّويلِ العريضِ من  
دَيِّبِ الهوى، وتَسْوِيلِ النَّفسِ، ومكايدِ الشَّيْطانِ، وغريبِ ما يَعْرِضُ لِلإنسانِ.

فإنَّ وقفتَ على شيءٍ من ذلكَ وقرأتَ العَذْلَ عَلَيْنَا، وسالَ في اللاتِمَةِ من أَجلِهِ  
وإِيَّاكَ أنْ تَجِيَّ جِلْدَةً لا تَدْمِي بِشُفْرَتِكَ، أو تَسْنُدَ إلى جُمُجُمَةٍ لا تَقْشَعِرُ ذَوائِبُها بِرِيحِكَ،  
وأنْ تَمْتَحِنَ جوهرًا لا يَحاصِرُ عِيَهُ بَنارُكَ.

واستيقنَ أَنَّ مَنْ رَكِبَ سَنامُ هذا الحديثِ كما ركبتهُ، وسَبَحَ في غامِرِ هذهِ القِصَّةِ  
كما سَبَحْتُ، وقالَ ما قُلْتُ، وعَرَضَ بما عَرَضْتُ، فَعَبَّرَ بِعِيدٍ أنْ يُحْكَمَ لَهُ وعليهِ بِمَثَلٍ  
ما يُحْكَمُ بِهِ لي وعليَّ، وإذا كانَ الحِكمُ لازماً، وهذا القياسُ مُطَرِّداً، فالرَّضا بهما عِزٌّ،  
والصَّبْرُ عليهما شَرَفٌ وإني لأحْسُدُ الذي يقولُ:

أَعُدُّ خَمْسِينَ عَاماً ما عَلَيَّ يَدٌ      لأَجْنَبِيٍّ ولا فَضْلٌ لَدَيَّ رَحِمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْراً قَدْ قَنَعْتُ فِلا      أَشْكُو لَيْمًا ولا أَطْرِي أَخا كَرِمِ  
لأنِّي أَتَمَنَّى أنْ أَكُونَهُ، وَلَكِنَّ العَجْزَ غَالِبٌ، لأنَّهُ مَبْذُورٌ فِي الطَّيْنَةِ.

ولقد أَحَسَّنَ الآخِرُ أيضاً حينَ يقولُ:

ضَيِّقَ العُذْرَ فِي الضَّراعَةِ أَنَا      لو قَنَعْنَا بِقِسْمِنَا لَكَفَّانَا  
مَّا لَنَا نَعْبُدُ العِبَادَ إِذا كَا      نَإِلَى اللَّهِ فَقَرُّنا وَغَنَّانَا

وأدعوها هنا بما دعا به بعضُ النَّسَّاك: «اللهم صُنْ وجوهنا باليسار، ولا  
تبتذلها بالإقتارِ فنستَرْزِقَ أَهْلَ رِزْقِكَ، ونَسْأَلَ شِرَارَ خَلْقِكَ، فَنُبْتَلى بِحَمْدِ مَنْ أَعْطَى  
وَدَمَّ مَنْ مَنَعَ. وَأَنْتَ مِنْ دُونِهِمَا وَلِيُّ الإِعْطَاءِ، وَبِيَدِكَ خَزَائِنُ الأَرْضِ والسَّمَاءِ.  
يا ذا الجلالِ والإِكْرَامِ».



## فهرس المحتويات

٣	المقدمة
٤	التعريف بالمؤلف
٥	خطبة الكتاب
٦	فضل الكيس والحزم والعقل
٨	قول الرسول ﷺ: «إن من الشعر لحكماً»
٩	الشتر والنظم صورتان للكلام في السمع
١٠	من جعل نفسه شاة دقّ عنقه الذئب
١١	رسالة العاتب على ابن العميد
١٣	فضل ما بين الرأي والهوى
١٧	الخطأ في العطاء مقبول
١٨	الدين، والخلق، والعلم
١٩	أول هذه الخصال وآخرها العقل
١٩	نصيب الناس من هذه الخصال
٢٢	صاحب الفقر إن مدح فرط وإن ذمّ أسقط
٢٤	فضيلة الحلم
٢٦	مبالغة الجاحظ في الذم والمدح
٢٨	رسالة لعبيد الله بن دينار
٣٢	كتاب ابن مكرم إلى أبي العيناء وردّ أبي العيناء عليه
٣٤	رسالة للجاحظ
٣٥	كتاب للعتبي إلى صديق له يحذره رجلاً
٣٦	رسالة من أبي هفان إلى ابن مكرم
٣٧	رسالة لابن حماد في ابن مقلة



٤٠	كتاب من أبي العيناء إلى أحمد بن أبي دؤاد
٤٣	ذكر المصنف للوزيرين بما فيهما
٤٨	شعر زياد الأعجم في بعض العمال
٥٠	قول عدي بن حاتم في «السيد» من هو
٥١	من صفات الكريم
٥٧	ذكر ما جرى بين صاحب و فيروزان المجوسي في دار الإمارة
٥٨	قول الزعفراني الشاعر في صاحب
٥٩	رأي المسيبي في ابن عباد
٦٠	رأي أبي بكر الخوارزمي في ابن عباد
٦١	بعض صفات صاحب
٦٢	قول لابن العميد في صاحب
٦٤	رأي التميمي الشاعر المصري بابن عباد
٦٧	بعض أخبار صاحب
٦٧	عشق ابن عباد للسجع
٦٨	منزلة السجع عند ابن عباد
٧٥	إفراط ابن عباد في السجع
٧٧	رأي الخثعمي الكاتب في ابن عباد
٧٩	إعجاب ابن عباد بابن الحجاج الشاعر
٨٠	من أحاديث ابن عباد السخيفة
٨٧	من أقوال الخثعمي في ابن عباد
٩١	سبب انقطاع المسيبي عن ابن عباد
٩٤	من حديث ابن عباد
٩٦	استدلال الأقطع المنشد الكوفي على جنون ابن عباد وقلة دينه وضعف عقله
٩٩	رأي ابن الزيات بابن عباد
١٠٢	حديث للشاذياشي
١٠٣	حديث للجيلوهي
١٠٤	حديث لابن التلاج المتكلم
١١٨	بعض نواذر ابن عباد
١٢٠	سباب ابن عباد لأصحاب الهندسة

١٢١	حكاية لابن عباد مع أصحاب الهندسة
١٢٨	مدح أحد الشعراء لابن عباد
١٣٨	مسائل بين الوليدي وابن عباد
١٤٢	سؤال ابن عباد الحسنی عن بعض الألفاظ الغريبة
١٤٤	مناظرته لأبي الفرج البغدادي الصوفي
١٥٢	ادعاؤه أنه زیدي
١٥٣	طرفة التاجر المصري
١٥٣	مناظرته بالرّي اليهودي رأس الجالوت
١٥٨	بين أبي الهذيل العلاف والواق
١٦٠	رأي العماري في ابن عباد
١٦٤	أبو الفضل ابن العميد
١٦٤	ادعاء ابن العميد المنطق
١٦٥	كتاب أبي طالب الجراحي إلى ابن العميد
١٦٨	رأي الغويري في ابن عباد وابن العميد
١٦٩	من مناقب ابن العميد في مثالبه
١٧١	مخاطبة ممويه الشاعر لابن العميد
١٧٤	رأي الجرجاني في ابن عباد وابن العميد
١٧٥	من شعر ابن العميد
١٧٨	لومه وشؤمه
١٧٩	عقوق ابن العميد
١٧٩	رسالة من ابن العميد إلى قاضي أصبهان
١٨٢	جواب القاضي لابن العميد
١٨٤	وصف مجلس لابن العميد
٢٠٢	مناظرة بينه وبين حسين المتكلم
٢٠٤	من طرائف ابن عباد يوم تلاقت العساكر بقصر الجص
٢٠٥	من شعر أبي الفتح ذي الكفائتين
٢٠٦	دخوله بغداد
٢١٢	رسالة من محمد بن أبي الثياب إلى ابن العميد
٢١٥	قصيدة لابن أبي الثياب في ابن العميد

٢١٨	حديث لأبي غالب الكاتب
٢٣٣	من نوادر ابن العميد
٢٤٠	رأي للخليلي في ابن عباد
٢٦١	قصيدة لأبي عبد الله النمري يمدح فيها أبا الفتح ابن العميد
٢٦٥	تحالف ابن العميد وعليّ بن كامة
٢٧٣	خاتمة
٢٧٥	فهرس المحتويات